

# رَسَائِلُ إِيَّاهُ الْعُلَمَاءِ الْمُعَرِّفِي

مع شرحها

لحفرة الاستاذ الفاضل شاهين افندي عطية اللبناني

وقف على طبعها

حضرة العالم العلامة صاحب الفضل والفضيلة الشيخ احمد افندي

عبّاس الازهري

دلّبت بنفقة

## خَلِيلُ النُّحُورِيِّ

صاحب المكتبة الجامعة وتباع فيها

حقوق اعادة طبعها محفوظة

برخصة نظارة المعارف العمومية بالاستانة العلية نمرة ٥٥٧

بيروت . المطبعة الادبية سنة ١٨٩٤

## بسم الله الهادي

حمداً لمن البس الفصاحة جمالاً وجلالاً. وجعل من البيان سحراً حلالاً. وبعد  
 فلما كانت كتابات المتقدمين هي المنوال الذي ينسج عليه طلاب الفصاحة للوصول  
 الى صحة التعبير. والمثال الذي يتحدونه في ابتغاء متانة السبك وحسن التصوير. وكانت  
 رسائل ابي العلاء المعري من الطراز الاول في هذا الباب. الا انها لندرة نسخها قد  
 عزّ نيلها على الطلاب. ولذلك فقد طالما تشوقت الانفس الى اقتنائها. وارثشاف صافي  
 صهيائها. حدتني الرغبة في نشر هذا الاثر الثمين. وتقريب مثاله من عامة الدارسين  
 والمتأدين. ان بذلت ما امكنتي من السعي في الوقوع على نسخة من الرسائل المذكورة.  
 وتنشر اخبارها من جميع المكاتب المشهورة والمهجورة. الى ان اضفرتي التوفيق بهذه  
 النسخة الوحيدة ارشدني اليها بعض افاضل الاصدقاء. فبادرت لاتساخها  
 ونشرها بين اظهر الادباء. مشروحة بقلم حضرة الاديب الفاضل المعلم شاهين  
 افندي عطية الذي سبق له من مثل هذا الاثر النبيل. ما  
 يشهد له بالبراعة والباع الطويل. ومطبوعة تحت نظر حضرة  
 العالم العلامة الخطير صاحب الفضل والفضيلة الشيخ احمد  
 افندي عباس الازهري الشهير وقد افتتحتها بترجمة  
 المؤلف رحمه الله توفية للفائدة. ونتميا للعائدة.  
 وفي مرجوتي ان تقع هذه الخدمة من ذوي  
 العرفان موقع القبول. والله اسأل ان  
 ينفع بها الطالبين انه تعالى خير

مسؤول. وهو

حسي

خليل الحوري



## ترجمة المؤلف

هو ابو العلاء احمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان بن احمد بن سليمان بن داود بن المطهر بن زياد بن ربيعة بن الحرث بن ربيعة بن انور بن اسحم بن ارقم بن النعمان بن عدي بن غطفان بن عمرو بن بريح بن جذيمة بن تيم الله بن اسد بن نبيرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة التنوخي المري اللغوي الشاعر كان عفا الله عنه متضلعا من فنون الادب قرأ النحو واللغة على ابيه بالمعرة وعلى محمد بن عبد الله بن سعد النحوي مجلب وله التصانيف الكثيرة المشهورة والرسائل الماثورة وله من النظم لزوم ما لا يلزم وهو كبير يقع في خمسة اجزاء او ما يقاربها وله سقط الزند ايضا وشرحه بنفسه وسماه ضوء السقط . وبلغني ان له كتابا سماه الايك والفصون وهو المعروف بالهمزة والردف يقارب المائة جزءا في الادب ايضا وحكي لي من وقف على المجلد الاول بعد المائة من كتاب الهمزة والردف وقال لا اعلم ما كان يعوزه بعد هذا المجلد . وكان علامة عصره واخذ عنه ابو القاسم علي بن المحسن التنوخي والخطيب ابو زكريا التبريزي وغيرها . وكانت ولادته يوم الجمعة عند مغيب الشمس لثلاث بقين من شهر ربيع الاول سنة ثلاث وستين وثلاثمائة بالمعرة وعمي من الجدري اول سنة سبع وستين غشي بمني عينيه يياض وذهبت اليسرى جملة . قال الحافظ السلفي اخبرني ابو محمد عبد الله بن الوليد بن عزيب الابادي انه دخل مع عمه علي ابي العلاء يزوره فراه قاعدا على سجادة لبد وهو شيخ قال فدعا لي ومسح على راسي وكنت صبيا . قال وكأني انظر اليه الساعة والى عينيه احداها نادرة والاخرى غائرة جداء وهو مجدد الوجه نحيف الجسم . ولما فرغ من تصنيف كتاب اللامع العزيزي في شرح شعر المتنبي وقرئ عليه اخذ الجماعة في وصفه فقال ابو العلاء كلنا نظر المتنبي الي بلحظ الغيب حيث يقول

انا الذي نظر الاعمى الى ادبي واسمعت كلماتي من به صمد

واختصر ديوان ابي تمام وشرحه وسماه ذكرى حبيب وديوان البحري وسماه عبث الوليد وديوان المتنبي وسماه معجز احمد وتكلم على غريب اشعارهم ومعانيها وما خذهم من غيرهم وما اخذ عليهم وتولى الانتصار لهم والنقد في بعض المواضع عليهم والتوجيه في

أما كن لخطئهم . ودخل بغداد سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة ودخلها ثانية سنة تسع وتسعين  
وأقام بها سنة وسبعة أشهر ثم رجع الى المعرة ولزم منزله وشرع في التصنيف واخذ عنه  
الناس وسار اليه الطلبة من الآفاق وكتبه العلماء والوزراء واهل الاقدار . ومكث  
خمساً واربعين سنة لا يأكل اللحم تديناً لانه كان يرى راي الحكماء المتقدمين وهم  
لا يأكلونه كي لا يذبحوا الحيوان فقيه تعذيب له وهم لا يرون الا بالام مطلقاً في جميع  
الحيوانات . وعمل الشعر وهو ابن احدى عشرة سنة ومن شعره في اللزوم قوله

لا تطلبنَّ بالة لك رتبةً قلمُ البليغ بغير جدٍ مغزلُ  
سكن السماء كان السماء كلاًها هذا له ربحٌ وهذا اعزلُ

وتوفي يوم الجمعة ثالث وقيل ثاني شهر ربيع الاول وقيل ثالث عشره سنة تسع  
واربعين واربعائة بالمعرة وبلغني انه اوصى ان يكتب على قبره هذا البيت  
هذا جناه ابي علي وما جنيت على احد

وكان مرضه ثلاثة ايام ومات في اليوم الرابع ولم يكن عنده غير بني عمه فقال  
لم في اليوم الثالث اكتبوا عني فتناولوا الدوي والاقلام فاملى عليهم غير الصواب فقال  
القاضي ابو محمد عبدالله التنوخي احسن الله عزاءكم في الشيخ فانه ميت فمات ثاني يوم  
ولما توفي رثاه تلميذه ابو الحسن علي بن همام بقوله

ان كنت لم تُرقِ الدماء زهادةً فلقد ارقتَ اليوم من جفني دما  
سيرتَ ذكرك في البلاد كانه مسكٌ فسامعةٌ يضحخ او فسا  
وأرى الحبيج اذا ارادوا ليلةً ذكراك اخرج فديةً من احراما

وقد اشار في البيت الاول الى ما كان يعتقدونه ويتدين به من عدم الذبح كما تقدم  
ذكره وقبره في ساحة من دور اهله وعلى الساحة باب صغير قديم وهو على غاية ما  
يكون من الاهال وترك القيام بمصالحه واهله لا يحفظون به \* والمعري نسبة الى  
معرة النعمان وهي بلدة صغيرة بالشام بالقرب من حماة وشيزروهي منسوبة الى النعمان  
ابن بشير الانصاري رضي الله تعالى عنه فانه تديرها فنسبت اليه \* انتهى ملخصاً  
عن تاريخ ابن خلكان



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هَذِهِ رَسَائِلُ أَبِي الْعَلَاءِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ التُّوْخِيِّ الْمَعْرِيِّ  
الضَّرِيرِ رَهْنِ الْمُحْسِنِينَ وَأَشْيَاءُ جُمِعَتْ مِنْ كَلَامِهِ وَلَمْ تَكُنِ الْمُرَاسَلَةُ بَيْنَهُ  
وَبَيْنَ النَّاسِ كَثِيرَةً وَإِنَّمَا اتَّفَقَ ذَلِكَ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ \* فَمِنْ ذَلِكَ رِسَالَتُهُ  
إِلَى أَبِي الْقَاسِمِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ الْمَغْرِبِيِّ الْمَعْرُوفَةِ بِرِسَالَةِ الْمَنِيحِ <sup>(١)</sup> .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنْ كَانَ لِلْآدَابِ أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ سَيِّدِنَا نَسِيمٍ يَتَضَوَّعُ <sup>(٢)</sup> . وَلِلذِّكَاءِ  
نَارٌ تُشْرِقُ وَتَلْمَعُ . فَقَدْ فَغَمْنَا <sup>(٣)</sup> عَلَى بَعْدِ الدَّارِ أَرْجُ <sup>(٤)</sup> أَدْبِهِ . وَمَحَا اللَّيْلَ عَنَّا  
ذِكَاؤُهُ <sup>(٥)</sup> . بَلَّهْبِهِ . وَخَوَّلَ <sup>(٦)</sup> الْأَسْمَاعَ شُوقًا <sup>(٧)</sup> غَيْرَ ذَاهِبَةٍ . وَأَطْلَعَ فِي  
سُوَيْدَاوَاتِ <sup>(٨)</sup> الْقُلُوبِ كَوَاكِبَ لَيْسَتْ بِغَارِبَةٍ . وَذَلِكَ أَنَا مَعَشَرُ أَهْلِ

١ . سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له الا ان ينجح صاحبه شيئاً ٢ . تنتشر  
رائحته ٣ . ملأ خياشمتنا ٤ . ريح طيبة ٥ . حدة فؤاده مأخوذ من ذكت  
النار اذا اشتد لهيبها ٦ . وهب ٧ . جمع شنف وهو نوع من الحلي يعلق في  
الاذن ٨ . جمع سويداء وهي حبة القلب اي العلقة السوداء في جوفه

هَذِهِ الْبَلَدَةُ وَهَبَ لَنَا شَرَفٌ عَظِيمٌ. وَأَتَيْتُنِي<sup>(١)</sup> إِلَيْنَا كِتَابٌ كَرِيمٌ.  
 صَدَرَ عَنْ حَضْرَةِ السَّيِّدِ الْخَبَرِ<sup>(٢)</sup>. وَمَالِكٍ أَعْنَى<sup>(٣)</sup> النَّظْمِ وَالنَّثْرِ.  
 قِرَاءَتُهُ نِسْكٌ<sup>(٤)</sup>. وَخِتَامُهُ بَلٌّ سَائِرُهُ<sup>(٥)</sup> مِسْكٌ. وَفِي ذَلِكَ فَلَيْتَنَافَسَ<sup>(٦)</sup>  
 الْمُتَنَافِسُونَ. أَجَلَ<sup>(٧)</sup> عَنِ التَّقْيِيلِ فَظِلَالُهُ<sup>(٨)</sup> الْمَقْبَلَةُ. وَنَزَرَهُ<sup>(٩)</sup> أَنْ يُتَذَّلَ  
 فَنَسَخَهُ الْمُبْتَذَلُ. وَإِنَّهُ عِنْدَنَا عَزِيزٌ<sup>(١٠)</sup>. وَلَوْلَا الْإِلَاحَةُ<sup>(١١)</sup>. عَلَى مَا ضَمِنَ مِنْ  
 الْمَلَاحَةِ<sup>(١٢)</sup>. وَالْخَشْيَةِ<sup>(١٣)</sup> عَلَى دُجَى مِدَادِهِ مِنَ التَّوَزُّعِ. وَنَهَارِ مَعَانِيهِ مِنَ  
 التَّلَشُّتِ وَالتَّقَطُّعِ. لَعَكَفَتْ<sup>(١٤)</sup> عَلَيْهِ الْأَفْوَاهُ بِاللَّثَمِ. وَالْمَوَارِنُ<sup>(١٥)</sup> بِالْإِنْشَاءِ  
 وَالشَّمِّ. حَتَّى تَصِيرَ سَطُورُهُ لَمَى<sup>(١٦)</sup> فِي الشِّفَاهِ. وَخِيَلَانَا<sup>(١٧)</sup> عَلَى مَوَاضِعِ  
 السُّجُودِ مِنَ الْجَبَاهِ<sup>(١٨)</sup>. وَلَوْلَا مَا حَظَرَهُ<sup>(١٩)</sup> الدِّينُ مِنَ الْقِمَارِ<sup>(٢٠)</sup>. وَعَابَهُ مِنْ

١ طرح أو أبلغ ٢ العالم الصالح ٣ جمع عنان وهو سير اللجام الذي  
 تمسك به الدابة ٤ عبادة ٥ بمعنى جميعه كما في قول الاحوص  
 فجلتها لنا لبابة لما وقد النوم سائر الحراس  
 اي لما غلب النوم جميع الحراس ٦ يقال تنافسوا في الشيء اذا رغبوا فيه على  
 وجه المباراة في الكرم ٧ نزه ٨ جمع ظل وهو الخيال ٩ يمتنن بكثرة  
 تداول الايدي له ١٠ شريف ونادر الوجود ١١ الحذر والاشفاق  
 ١٢ الكلام الحسن ١٣ الخشية الخوف والدجى جمع دُجِية وهي ظلمة الليل  
 والمداد الخبر: والتوزع التفرق: والمراد بنهار معانيه ان معانيه واضحه كالنهار  
 ١٤ اي اقبلت عليه الافواه ملازمة ثقيله ١٥ الانوف والانشاء الشم  
 ١٦ شربة سواد في باطن الشفة وهي مما يستحسن ١٧ جمع خال وهو  
 النكتة السوداء في الجلد ١٨ ما يقع على الارض منها عند السجود ١٩ منعه  
 ٢٠ لعب ياخذ فيه الغالب شيئاً من المغلوب

رَأْيِ الْجَهْلَةِ الْأَغْمَارِ<sup>(١)</sup> . وَأَنَّ شَرِيعَةَ الْإِسْلَامِ . اعْتَرَضَتْ دُونَ إِجَالَةِ<sup>(٢)</sup>  
الْأَزْلَامِ . لَضَرْبِنَا عَلَيْهِ بِالسَّبْعَةِ الْفَائِزَةِ . وَالثَّلَاثَةِ الَّتِي لَيْسَتْ لِحِطِّ بِالْحَائِزَةِ .  
وَمَعَاذَ الْأَحْلَامِ<sup>(٣)</sup> أَنَّ يَطْمِئِنُّ خَلْدُ<sup>(٤)</sup> الْمُنَافِسِ الشَّحِيحِ . إِلَى أَحْكَامِ النَّافِسِ  
وَالْمَنِيعِ . وَإِنَّمَا كَانَتْ أَوْلِيَاءَ سَيِّدِنَا جَعَلَ اللَّهُ لِبَشَائِهِ<sup>(٥)</sup> كُوكَبَ الرَّجْمِ<sup>(٦)</sup>

١ جمع غمر وهو الجاهل الابله ومن لم يجرب الامور ٢ كان اهل الثروة  
من الجاهلية يشترون جزوراً فينحرونه ويقسمونه ثمانية وعشرين قسماً ويتساهمون عليه  
بشرة قداح يسمونها الازلام ولكل واحد من هذه الازلام اسم وقد جمعها المرحوم  
العلامة الشيخ ناصيف اليازجي في هذه الايات

فَذُتْ وَتَوَامٌ رَقِيبٌ نَافِسٌ وَالْحَلْسُ وَالرَّابِعُ قِيلَ الْخَامِسُ  
كَذَلِكَ الْمَسْبِلُ وَالْمَعْلَى مِمَّا عَلَى النَّصِيبِ قَدْ تَوَلَّى  
ثُمَّ السَّفِيعُ وَالْمَنِيعُ الْوَعْدُ لَيْسَ لَهَا إِلَى النَّصِيبِ زُشْدُ

وكانوا يكتبون على كل قدح اسمه ويجمعون هذه القداح في خريطة يضعونها في يد  
رجل عدل فيجلبها في الخريطة اي يديرها ويخرج منها قدحاً للرجل منهم فنخرج له  
القدح كان له نصيب واحد او التوام فنصيان وهكذا الى المعلى فله سبعة انصبه ومن  
خرج له احد الثلاثة الباقية فلا نصيب له وهو المراد بقوله لضرنا عليها بالسبعة الفائزة  
الى اخره والمراد انه لو لم يكن الدين قد منع عن استعمال هذه الاشياء لفعلنا بهذا  
الكتاب فعل العرب الجاهلية بجزور الميسر ٣ اي أعوذ بالاحلام وهي جمع حلم  
بمعنى العقل ٤ الخلد البال والمنافس المغالي بالشيء والشحج الحريص والمراد  
باحكام النافس والمنيع ما يتعرض به اللاعب بالقداح للفوز او الحرمان يعني ان  
الحريص على هذا الكتاب لا يرضى ان يكون حظه منه تبعاً لاحكام المساهمة مخافة  
ان يعرض نفسه لحرمانه ٥ مبغضه ٦ الرجم اللعن والطرود والمراد بكوكب  
الرجم احد الشهب التي تنساقط من السماء ويرجم بها الشياطين وفي الحديث خلق  
الله هذه النجوم لثلاث زينة للسماء ورجوماً للشياطين وعلامات يهتدى بها والمراد  
بمحادي النجم الدبران وهو من كواكب النخس عندهم

وَحَادِي النِّجْمِ. تَيْسِرُ<sup>(١)</sup> عَلَى إِقَامَةِ الصَّحِيفَةِ فِي الْمَنَازِلِ لِلْأَنْسِ الْمَطْلُوبِ.  
 لَا عَلَى مَقَادِيرِ السَّجَاءِ<sup>(٢)</sup> مِنْ ذَلِكَ الطَّرْسِ<sup>(٣)</sup> الْمَكْتُوبِ. وَأَحْسِبُهُمْ يُوقِفُونَ  
 عَلَيْهَا السَّهْمَةَ<sup>(٤)</sup> الْوَاقِعَةَ عَلَى كَهَالَةِ الْبُتُولِ. وَالْحَاكِمَةُ فِي السَّفَرَيْنِ  
 صَوَاحِبِ الرَّسُولِ. فَيَاشَرُفُهُ مِنْ صَكِّ بِالْفَخْرِ. يُنْجِ بِهِ عَلَى النَّظَرِ<sup>(٥)</sup>  
 حَبِيرِي الدَّهْرِ. مُوشِحًا<sup>(٦)</sup> بِكُلِّ شَذَرَةٍ<sup>(٧)</sup> أَعَذَبَ مِنْ سُلَافِ<sup>(٨)</sup> الْعُقُودِ.  
 وَأَخْسَنَ مِنَ الدَّرِيَارِ الْمُنْقُودِ<sup>(٩)</sup>. فَجَاءَ كَلَوَائِحِ<sup>(١٠)</sup> الْبُرُوقِ. أَوْ يُوحِ<sup>(١١)</sup> عِنْدَ  
 الشَّرُوقِ. وَلَمْ يَزَلْ لَوْلِيهِ<sup>(١٢)</sup> إِلَى جَنَابِهِ جَنْبُ<sup>(١٣)</sup> الْعَانِيَةِ<sup>(١٤)</sup>. إِلَى عَيْشِ  
 الْغَانِيَةِ<sup>(١٥)</sup>. وَأَنْضَاءِ<sup>(١٦)</sup> الْأَعْلَالِ. إِلَى إِفْضَاءِ<sup>(١٧)</sup> الْبَلَالِ. وَلَوْ أَنَّ شَوْقَهُ إِلَى  
 حَضْرَتِهِ الْجَلِيلَةِ تَمَثَّلَ<sup>(١٨)</sup>. فَتَمَثَّلَ<sup>(١٩)</sup>. وَتَجَسَّمَ<sup>(٢٠)</sup>. حَتَّى يَتَوَسَّم<sup>(٢١)</sup>. لِلْمَلَاذَاتِ  
 الطُّولِ وَالْعَرْضِ<sup>(٢٢)</sup>. وَشَغَلَ مَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ. وَلَمْ يَكْتَفِ حَتَّى يَكْلِفَ

- ١ من يسر الرجل اذا لعب بالقداح المار ذكرها ٢ ما اخذ من القرطاس
- ٣ الصحيفة ٤ القرعة ٥ الاكفاء والامثال: وحيري الدهر مدته
- ٦ مزينا ٧ قطعة من الذهب او خزفة يفصل بها بين الجواهر في العقد
- ٨ خمرة وهي اجود الخمر ٩ الجيد المختبر ١٠ لوامع ١١ علم
- للشمس ١٢ الولي الصديق والعبد المعتق يريد به نفسه ١٣ الجناح الناحية
- والجانب: والجنب القلق من شدة الشوق ١٤ الاسيرة ١٥ التي غيت
- بيت ابويها ولم يقع عليها سباء ١٦ الانضاء جمع نضو بالكسر وهو الميزول
- وهو عطف على العانية والاعلال مصدر اعله الله اذا اصابه بعله والانضاء مصدر
- افضى الى الشيء اي وصل اليه والابلال البرء اي وله شوق الميزول من المرض الي
- الشفاء ١٧ تصور ١٨ اي فقام منتصباً ١٩ صار ذا جسم
- ٢٠ ينظر اليه ويتفرس ٢١ اي جهتها

خطوة<sup>(١)</sup>. أَنْ تَسَعَ صَهْوَةً. وَالرَّاحَةَ<sup>(٢)</sup>. أَنْ تَكُونَ مِثْلَ السَّاحَةِ. وَبَلَغَ وَلِيَهُ  
 السَّلَامُ الَّذِي لَوْ مَرَّ بِسَلَمَةٍ<sup>(٣)</sup> وَارِيَةٍ لَغَدَقَتْ. أَوْ سَلَمَةٍ عَارِيَةٍ لَأَوْرَقَتْ.  
 فَعَمِلَ فُؤَادِي مِنَ الطَّرَبِ عَلَى رَوْقِ الْعُصْفُورِ<sup>(٤)</sup>. بَلْ فَوْقَ جَنَاحِ  
 الْعُصْفُورِ. فَكَأَنَّمَا رَفَعَنِي أُنْفُكُ. أَوْ نَاجَانِي أَلْمَلِكُ. جَذَلًا<sup>(٥)</sup> بِمَا لَوْ جَاَزَ  
 تَبَدُّلُ الْفَرِيزَةِ<sup>(٦)</sup>. وَتَحَوَّلُ النَّحِيذَةِ. لَنَقْلَنِي مِنْ آلِي الْعَامَةِ. إِلَى عَالِيِ  
 السَّمَاءِ<sup>(٧)</sup>. نَقْلَ الْكِيمِيَاءِ<sup>(٨)</sup>. مَا خَالَطَ مِنَ الْمَرْأَةِ بَقِي الْجَائِزِ. إِلَى جُمْلَةِ النُّضَارِ<sup>(٩)</sup>  
 الْمُتَمَازِ. وَكَدْتُ لَوْلَا أَشْتِمَالَ الْخَوَافِ عَلَى هَذِهِ النُّحْلَةِ. وَاشْتَغَالَ الضَّمَائِرِ  
 بِقَبْسِ الثَّلَّةِ<sup>(١٠)</sup>. أَحْسَبُ سَلَامَةَ السَّلَامِ الَّذِي ذَكَرَهُ الْبَارِي جَلَّ أَسْمُهُ  
 فِي قَوْلِهِ أَدْخُلُوهَا بِسَلَامٍ آمَنِينَ. أَفَبَلَدْتُنَا جَنَانًا. أَمْ وَضَحَ<sup>(١١)</sup> لِأَهْلِهَا  
 الْغَفْرَانَ. أَمْ نُشِرُوا<sup>(١٢)</sup> بَعْدَ مَا قُبِرُوا. أَمْ جُزُوا الْغُرْفَةَ<sup>(١٣)</sup> بِمَا صَبَرُوا. فَهَمُّ  
 يَلْقَوْنَ فِيهَا نَحِيَّةً وَسَلَامًا. وَإِنْ نَالُوا بِمَنِّهِ<sup>(١٤)</sup> أَوْصَافَ الْأَنْبِيَاءِ الْأَبْرَارِ.

١ الخطوة مسافة ما بين القدمين عند المشي والصهوة مكان معظمين من  
 الأرض تأوي به الأبل الضالة ٢ باطن الكف ٣ السلمة بكسر اللام  
 الحجارة والوارية من قولهم وري الزند إذا أخرج نارا عند الاقتداح وغدقت أي  
 انديت وابتلت والسلمة بالتحريك واحدة السلم وهو ضرب من الشجر أي لومر سلامة  
 بالحجارة المتقدمة لنديت أو بالأشجار الخالية من الورق لاورقت ٤ قرن ٥ الظبي  
 ٦ فرحاً وناجاني كلمتي ٧ الطبيعة وكذلك النحيزة ٨ أهلي ٩ الخاصة  
 ١٠ الكيمياء الأكسير وهو ما يلقى على الفضة حتى تصير ذهباً بزعمهم. والمزأ بق  
 الدرهم المطلي بالزئبق. والجائز الراجح في المعاملة ١١ الذهب والمتمايز المفصل يعني  
 الخالص ١٢ القبس الشعلة من نار: والغلة حرارة الجوف ١٣ أنجلي ١٤ بعثوا  
 من القبور أحياء ١٥ اسم للسماة السابعة ١٦ بانعامه

فَقَدْ تَرَلَّتْ بِهِمْ خَلَّةٌ <sup>(١)</sup> مِنْ خِلَالِ الْأَشْقِيَاءِ الْكُفَّارِ . وَذَلِكَ أَنَّهُمْ بِأَسَدِ  
 الْبَلَاغَةِ أَفْتَرَسُوا . وَبِأَسْبَابِهَا <sup>(٢)</sup> عُقِدَتْ أَلْسِنَتُهُمْ فَغَرَسُوا . فَكَأَنَّمَا قِيلَ لَهُمْ  
 هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطَقُونَ . وَلَا يُؤَدُّنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ . وَإِنَّمَا غَرَقُوا فِي لُجٍّ <sup>(٣)</sup>  
 التَّبَانَةِ فَصَمَتُوا . وَسَمِعُوا صَوَاعِقَ الْإِبَانَةِ <sup>(٤)</sup> فَخَفَتُوا <sup>(٥)</sup> . فَقَلَّمَ كَاتِبُهُمْ عُودُ  
 النَّائِكِ <sup>(٦)</sup> . وَجَوَّابُ بَلِيغِهِمْ حَيْزَةُ السَّاكِتِ . عَلَى أَنَّهُمْ قَدْ رَامُوا  
 تَصْرِيفَ الْخِطَابِ فَصَرَفُوا . وَعَرَفُوا مَكَانَ فَضْلِهِ فَأَعْتَرَفُوا . وَتَرَاءَوْهُ <sup>(٧)</sup>  
 مِنْ مَبَارِكِ الْعُرُوجِ . فَلَمَحُوهُ <sup>(٨)</sup> فِي مَارِكِ الْبُرُوجِ . وَأَسْتَنْهَضَتْهُمْ أُنْهَمُ إِلَى  
 مَدَانَاتِهِ <sup>(٩)</sup> فَعَجَزُوا . وَوَعَدُوا هَوَاجِسَهُمْ <sup>(١٠)</sup> التَّبَلُّدَ فَأَنْجَزُوا . وَلَنْ تُوجَدَ آثَارُ  
 التُّوْقِ فِي أَوْكَارِ الْأَنْوُقِ <sup>(١١)</sup> . فَهُمْ يَتَأَمَّلُونَ وَمِيضُهُ <sup>(١٢)</sup> الْآلِقِ . وَيَحْمَدُونَ  
 آلَاءَ الْخَالِقِ . عَلَى مَا مَنَحَهُ سَيِّدُهُمْ مِنْ الْاِقْتِدَارِ . بِدَقِيقِ الْأَفْكَارِ . عَلَى  
 إِعَادَةِ الْيَمِّ <sup>(١٣)</sup> كَالْتَعْدِيرِ <sup>(١٤)</sup> . أَلَمْ يَسْمَى بِالْقَدْرِ . وَالْحَاقِ السَّهْيِ <sup>(١٥)</sup> بِالْقَدْرِ لَيْلَةً

١ خصلة وشأن ٢ حبائلها ٣ معظم الماء والتبانة الفطنة ٤ بمعنى البيان  
 أي الفصاحة ٥ انقطع كلامهم وسكتوا ٦ الباحث في الأرض يفعل ذلك حال  
 التفكير ٧ أي قابله فراءه والمبارك جمع مبارك وهو موضع اناخة الابل والعروج  
 قطعان الابل ٨ نظروه: والمآرك جمع مارك اسم مكان من قولهم ارك بالموضع اذا  
 اقام به . والبروج القصور ويمكن ان يراد بها هنا بروج السماء وهي منازل الشمس من  
 النجوم ٩ مقاربتة ١٠ جمع هاجس وهو ما يخطر بالبال ويحدث المرء نفسه بان  
 يفعله: والتبلد فتور الهمة وانجزوا وفوا بالوعد ١١ الانوق العقاب ولا تكون اوكارها  
 الا في قلل الجبال الصعبة المرتقى ١٢ بركة: والآلق اللامع ١٣ البحر ١٤ القطعة  
 من السيل تبقى بعد المطر قيل سمي غديراً لانه يغدر باهله اي ينقطع عنهم عند  
 الحاجة اليه ١٥ كوكب خفي في بنات نعش الكبرى

لَبَدْرٍ وَلَمْ يَزَلِ الْمَاشِي الْعَازِمَ <sup>(١)</sup> . أَسْرَعَ مِنْ رَاكِبِ الرَّازِمِ <sup>(٢)</sup> . فَكَيْفَ  
 يَمْنُ أَمْطَى <sup>(٣)</sup> عَزْمُهُ كَيْدَ <sup>(٤)</sup> الرِّيحِ . وَحَكَمَ لَهُ سَعْدُهُ بِالسَّعْيِ النَّجِيجِ .  
 وَخَصَّهُ بِأَرْنُؤِهِ <sup>(٥)</sup> نَقَدَسَتْ أَسْمَاؤُهُ بِطَبْعِ رَاضٍ <sup>(٦)</sup> ضِعَابِ الْأَغْرَاضِ حَتَّى  
 ذَلَّلَهَا . وَأَبَسَ <sup>(٧)</sup> بِيُوحُوشِ اللُّغَاتِ فَأَهْلَهَا . فَصَارَ حَزَنٌ <sup>(٨)</sup> كَلَامِ الْعَرَبِ إِذَا  
 نَطَقَ بِهِ سَهْلًا . وَرَكِيكُهُ <sup>(٩)</sup> إِنْ أَيْدُهُ بِصَنْعَتِهِ قَوِيًّا جَزَلًا <sup>(١٠)</sup> . فَمَثَلُهُ مِثْلُ  
 لِبَارِسَةِ <sup>(١١)</sup> الْكَحْلَاءِ <sup>(١٢)</sup> . تَسْمَعُ بِالْمَسَائِبِ <sup>(١٣)</sup> الْمَلَاءِ . تَطْمُ الْعَرَبُ . وَتَجُودُ  
 بِالضَّرْبِ . وَتَجْنِي مَرَّ الْأَنْوَارِ . فَيَعُودُ شَهِدًا عِنْدَ الْأَشْتِيَارِ . وَكَأَلْهَوَاءَ فِي  
 مَذْهَبٍ لَا أَعْتَقِدُهُ . وَقَوْلٍ سِوَايَ مَنْ يُسَدِّدُهُ <sup>(١٤)</sup> . يَجْتَذِبُ أَجْزَاءَ الْبَحَارِ .  
 فَيَسْفِي مَنْ تَحْتَهُ عَذَبَ الْأَمْطَارِ . وَمَنْ لَنَا بِأَنَّ اللَّفْظَ الْمَشُوفَ <sup>(١٥)</sup> . يُمَثِّلُ  
 عَلَيْهِ التَّمَثِيلَ عَلَى الْحُرُوفِ . فَتُكَلِّفُ الْبَابُنَا <sup>(١٦)</sup> أَقْضَابَ الْعُسَيْرِ . وَرُكُوبَ

١ العاقد ضميمه على فعل بلا تردد ٢ البعير الذي لا يقوم من شدة الهزال  
 ٣ رَكَبَ ٤ يجتمع الكثرين من الانسان والفرس استعاره للريح ٥ خالقه  
 ٦ من راض المهر اذا ذلله للركوب ٧ من قولهم أبس بالناقة اذا دعاها بقوله  
 يسن بسن حتى تسكن وتستأنس والمراد بوحوش اللغات الكلام الوحشي منها ٨ ضد  
 السهل ٩ خلاف الركيك من الالفاظ ١٠ من قولهم جرس النخل الشجر اذا  
 تناولت منه العسل بافواها ١١ نبت ترعاه النحل ١٢ جمع مسأب وهو سقاء  
 العسل والملاء جمع ملآن وتطم تاكل والغرب نوع من الشجر والضرب العسل  
 والمراد بمر الانوار الازهار المرة والشهد العسل والاشتيار استخراج العسل من اخلية  
 ١٣ يصوبه اي يحكم له بالصواب ١٤ المزين ١٥ عقولنا؛ ويقال  
 تخضب الناقة اذا ركبها قبل ان تراض والعسير الناقة التي لم تنتم ياضتها استعارها للكلام

متنع

مَا لَيْسَ يَسِيرٌ <sup>(١)</sup> . فَحَسَاهَا تَبَلٌ <sup>(٢)</sup> بِفَقْرَةٍ زَاهِرَةٍ . أَوْ تَنْظُرُ بِاسْتِخْرَاجٍ لَوْلَوْ  
 فَآخِرَةٌ . عَلَى أَنَّهُ مِنَ الْعَنَاءِ <sup>(٣)</sup> سُؤَالُ الْبَرَمِ . وَرِيَاضَةُ <sup>(٤)</sup> الْهَرَمِ . وَهِيَاثِ  
 بَعْدَتْ مَحَالٌ <sup>(٥)</sup> الْغَفْرِ الطَّالِعِ . عَنْ مَزَالٍ <sup>(٦)</sup> الْغَفْرِ الطَّالِعِ . وَأَعْجَزَ الْبَارِقِ <sup>(٧)</sup> . يَدِ  
 السَّارِقِ . وَجَلَّتْ <sup>(٨)</sup> السُّمُوسُ . عَنْ سَكْنَى الرُّمُوسِ <sup>(٩)</sup> . وَلَوْ اجْتَهَدَ الْخَزَرُ <sup>(١٠)</sup>  
 مَدَى عُمْرِهِ مَا أَشْبَهَ ضَعْفِيهِ <sup>(١١)</sup> زَيْبِرُ <sup>(١٢)</sup> الْأَسَدِ . وَلَنْ يَصِيرَ سَوَطٌ بَاطِلٌ <sup>(١٣)</sup>  
 فِي الْقُوَّةِ كَالْمَسَدِ <sup>(١٤)</sup> . وَلَوْ دِدْتُ لَوُرُزِقَ لَامُهُ <sup>(١٥)</sup> . مَا رُزِقَ كَلَامُهُ . لِنِالِ  
 خُلُودِ الزَّمَانِ . وَتُعْطِيهِ الْخَوَادِثُ أَوْ كَدَ أَمَانٍ . فَإِنَّهُ أَوَّلَى النَّاسِ . بِإِضَآةِ  
 النَّبَرِاسِ <sup>(١٦)</sup> . إِذْ كَانَ فِي زَكَاءٍ <sup>(١٧)</sup> الْهِمَّةِ مَغْرَسُهُ . وَبِاجْدَالٍ <sup>(١٨)</sup> الْحِكْمَةِ مَذْ  
 نَشَأَتِ مَرْسُهُ . حَتَّى عَلَامِنَهَا سِرَاةِ <sup>(١٩)</sup> الْمُنْبَرِ . وَرَكِبَ طَالِبُهُ أُصُولَ السَّخْبِرِ <sup>(٢٠)</sup> .  
 وَقَدْ كَانَ فِيمَنْ مَضَى قَوْمٌ جَعَلُوا الرِّسَائِلَ . كَالْوَسَائِلِ . وَتَزَيَّنُوا بِالسَّجْعِ <sup>(٢١)</sup> .

١ هين ٢ تنظر : والفقرة الجملة المختارة من الكلام والزاهرة الحسنة  
 ٣ الذل : والبرم البخل اللثيم ٤ تذليل : والهرم البالغ اقصى الكبر يعني من  
 الدواب ٥ منازل : والغفر ثلاثة انجم صغار ينزلها القمر وهي من الميزان  
 ٦ مواضع الزلل : والغفر ولد الاروية وهي اثني العول والظالم الذي يغمز في  
 مشيه ٧ السحاب الذي فيه برق ٨ عظمت قدراً وشاناً ٩ القبور  
 ١٠ ذكر الارانب ١١ صوته ١٢ صوت ١٣ جبل من نور الشمس  
 يدخل من الكوة ١٤ جبل من ليف محكم القتل ١٥ شخصه ١٦ المصباح  
 ١٧ نماء : ومغرسه اي مولده ١٨ جمع جذل وهو عود ينصب للفصال لتحتك  
 به : والتمرس الاحتكاك ١٩ سرادة المنبر اعلاه ٢٠ شجر ويقال ركب فلان  
 السخبر اي غدر ٢١ الكلام المقي



تَزِينِ الْحَوْلِ <sup>(١)</sup> بِالرَّجْعِ . مَا رَقُوا فِي دَرَجَتِهِ . وَلَا وَضَعُوا قَدَمًا عَلَى حَبَّتِهِ <sup>(٢)</sup>  
لَكِنَّهُمْ تَعَانُوا <sup>(٣)</sup> . فَمَا تَبَانُوا <sup>(٤)</sup> . وَتَنَاضَلُوا <sup>(٥)</sup> . فَلَمْ يَتَفَاضَلُوا <sup>(٦)</sup> . وَلَوْ  
طَمَعُوا فِي الْوُصُولِ لِاخْتَارُوا الرُّتَبَ <sup>(٧)</sup> . عَلَى الرُّتَبِ <sup>(٨)</sup> . وَرَضُوا اعْتِسَافَ <sup>(٩)</sup>  
السَّبِيلِ . وَأُرْتِشَافَ <sup>(١٠)</sup> الْوَيْلِ . لِيَذُرْكُوا بِطَلَبِهِمْ مَا أَذْرَكَهُ عَنْ غَيْرِ جَدِّ <sup>(١١)</sup> .  
وَأَغْتَرَفَهُ مِنْ بَدِيهِ <sup>(١٢)</sup> الْعَدِّ . وَكُلُّهُمْ لَوْ شَاهَدَهُ لَرَضِيَ بِأَنْ يُدْعَى  
السَّكَيْتَ <sup>(١٣)</sup> فِي حَلْبَةِ سَيِّدَانَا فِيهَا سَابِقُ الرِّهَانِ . وَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ رُجَا <sup>(١٤)</sup> فِي  
قَنَاقَةٍ هُوَ مِنْهَا مَوْضِعُ السِّنَانِ . وَلَمَّا وَرَدَتْ مَعَ عَبْدِهِ مُوسَى تِلْكَ الْفَرَائِبُ  
الْمُونِسَةُ <sup>(١٥)</sup> . وَالْقَلَانِدُ <sup>(١٦)</sup> الْمُنْفَسَةُ . كَانَتْ بِمَنْزِلَةِ آيَاتِ التَّسْعِ الَّتِي أَقَامَهَا  
الرَّحْمَانُ عَلَى ابْنِ عِمْرَانَ . أَبْطَلَتْ كَيْدَ الشُّحَارِ <sup>(١٧)</sup> . وَعَصَفَتْ <sup>(١٨)</sup> بِهِشِيمَ  
الْأَشْعَارِ . وَوَرَدَ فِي أَلْوَا حِهِ عَصَوَانُ <sup>(١٩)</sup> الْمَيْمَةِ . وَالْوَاوِيَةُ . فَوَجَدَ فِي وَطَنِ  
أَشْبَاحَ أَوْزَانِ تُخِيلُ <sup>(٢٠)</sup> . وَأَنْقَاءَ <sup>(٢١)</sup> أَذْهَانَ تَهِيلُ . فَالْتَقَى مُوسَى عَصَاهُ فَإِذَا

- ١ الصبي اتى عليه حول : والرجع خطوط الوشم ٢ طريقه ٣ عاين بعضهم  
بعضاً يعني تناظروا ٤ فما تفاوتوا ٥ اي تعارضوا بالكلام والاشعار ٦ لم  
يفضل احدهم الآخر ٧ خشونة العيش ٨ المنازل الرفيعة ٩ اخذ الطريق  
على غير هداية ١٠ امتصاص : والويل اراد به الماء الويل وهو الثقيل الغليظ  
١١ اجتهاد ١٢ البديه ما يدرك بدون تفكر ولا توقف : والصد الماء الجاري  
الذي له مادة لا تنقطع ١٣ الفرس الذي يجي في آخر الحلبة وهي الخيل تجمع  
للسباق ١٤ حديدة في اسفل القناة اسى الرح والسنان نصل الرح ١٥ ضد  
للموحشة ١٦ جمع فلادة وهي ما يوضع في العنق من الحلي : والمنفسة الثينة  
١٧ موسى كلم الله ١٨ جمع ساحر ١٩ ذهبت به واهلكته : والهشيم النبات  
اليس المتكسر ٢٠ اي قصيدتان ٢١ نثوم ٢٢ جمع ثقا وهو الكتيب

هِيَ تَلْقَفُ <sup>(١)</sup> مَا يَأْفِكُونَ . مَا خَبَرَ عَبْدَهُ حَتَّى اخْتَبَرَ . وَلَا عِبَرَ <sup>(٢)</sup> إِلَّا بَعْدَ مَا  
 اَعْتَبَرَ . شَاهَدْنَا فِيمَا مَعْنَاهُ الْمَعْنَى الْحَصِيرُ <sup>(٣)</sup> . فِي الْوِزْنِ الْقَصِيرُ . كَصُورَةٍ  
 كَسَرَى <sup>(٤)</sup> فِي كَأْسِ الْمَشْرُوبِ . وَتِمَثَالٍ قِصَرٍ فِي الْإِبْرِيْزِ <sup>(٥)</sup> الْمَضْرُوبِ <sup>(٦)</sup> .  
 لَمْ يُزِرْ بِهِ ضَيْقُ الدَّارِ . وَقِصَرُ الْجِدَارِ <sup>(٨)</sup> . إِنْ تَقَرَّلَ <sup>(٧)</sup> فَحَيْنُ الْعُودِ <sup>(١٠)</sup> .  
 أَوْ تَجَزَّلَ <sup>(١١)</sup> فَهْدِيرُ الرَّعُودِ <sup>(١٢)</sup> . وَإِنْ كَانَ آدَامَ اللَّهِ شَرَفَ الدُّنْيَا بِهِ  
 اسْتَصْفَرَ مِنْ ذَلِكَ مَا اسْتَكْبَرْنَاهُ . وَاسْتَنْزَرَ <sup>(١٣)</sup> مِنْ أَدَبِهِ الَّذِي اسْتَغْمَرْنَاهُ <sup>(١٤)</sup> .  
 فَالْسَّرِبُ <sup>(١٥)</sup> يَعْجَبُ مِنْ وَقُوفِ الْأَجْدَلِ <sup>(١٦)</sup> . عَلَى شُرَفَاتِ <sup>(١٧)</sup> الْمَجْدَلِ <sup>(١٨)</sup> .  
 وَهُوَ غَيْرُ حَافِلٍ <sup>(١٩)</sup> بِمَا أَتَى . وَلَا مُعْتَقِدٍ أَنَّهُ اسْتَعْلَى . وَإِنْ كَانَ فِي وَاْنِيَّةٍ <sup>(٢٠)</sup>  
 آدَابًا بَقِيَّةً إِرْقَالٍ . وَلِإِنِّيَّةٍ <sup>(٢١)</sup> أَفْهَامِنَا خَفِيَّةً صِقَالٍ . فَسَوْفَ تَنْتَفِعُ وَهُوَ

من الرمل والاذهان جمع ذهن وهو الفهم والعقل وتتهيل تنصب ١ نتناول بسرعة:  
 وما يا فكون اي ما يستعملونه كذباً ٢ تكلم: واعتبر نظر وتدبر ٣ المحصور  
 ٤ ملك الفرس قيل كانت الروم تصور صورته في كأس الشراب حتى من وجده  
 دخل بلادهم يعرفه لانهم كانوا يخافونه ويخشون ان يدخل بلادهم خفية ٥ الذهب  
 الخالص الصافي ٦ المطبوع للمعاملة وعليه صورة الملك ٧ اي لم يعبه ٨ الحائط  
 ٩ نطق بالفضل في شعره ١٠ آلة طرب والحسين صوت الطرب ١١ نطق  
 بالالفاظ الجزلة وهي التي فيها قوة ونخامة ١٢ صوت ١٣ استقل ١٤ وجدناه  
 غامراً اي كثيراً ١٥ الجماعة من القطا وهو طائر نحو الحمام ١٦ الصقر  
 ١٧ مثلاث تبنى متقاربة في اعلى القصر او السور ١٨ القصر ١٩ اي  
 غير مكترث ٢٠ فائرة يقال ناقة وانية اي فائرة معيبة من التعب: والارقال  
 الامراع في السير ٢١ جمع اناء وهو الوعاء: والخفية خلاف الظاهرة وكأنه اراد  
 بها الشيء الخفي

أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ ذَرِيعَةً<sup>(١)</sup> الْإِتِّفَاعِ . وَتُضِي بِمَا أَهْدَى إِلَيْهَا مِنَ الشَّمَاعِ .  
 اضْأَةِ الصَّفَرِ<sup>(٢)</sup> . بِمَا قَابَلَ مِنَ النَّيِّرَاتِ<sup>(٣)</sup> الزُّهْرِ : وَقَدْ يَرَى خِيَالُ  
 الْجُوزَاءِ<sup>(٤)</sup> عَلَى رِفْعَتِهَا . فِي أَضَاءَةِ الْمَعْرَاءِ<sup>(٥)</sup> مَعَ ضَعْفِهَا . وَيُورِقُ الْعُودُ .  
 بِبِرْكَةِ السُّعُودِ<sup>(٦)</sup> . وَتَقْضِي الرَّدْهَةَ<sup>(٧)</sup> . عَنْ نَوْءِ الْجَبْهَةِ . وَلَوْ تَقَوَّهَ<sup>(٨)</sup>  
 بِمَقَالِ جَامِدٍ . وَهُمْ بِاخْتِيَالِ<sup>(٩)</sup> هَامِدٍ . لَنَشَرَّتِ الْمَعْرَةُ<sup>(١٠)</sup> . صُحُفَ الْإِفْتِخَارِ .  
 وَسَجَّتْ ذَيْلَ الْعَظْمَةِ وَالْإِسْتِكْبَارِ . عَجِبًا أَنَّ فِكْرَهُ يَلْحَظُهَا لِحَظَ الشَّاهِدِ<sup>(١١)</sup>  
 السَّاهِدِ . وَإِنْ كَانَ لَا يَلْفِظُ بِذِكْرِهَا لَفَظَ الْحَامِدِ الْعَامِدِ<sup>(١٢)</sup> . وَإِنَّمَا هُوَ فِي الرَّحِيلِ  
 عَنْهَا كَجِسْمِ ذِي رُوحٍ . نُقِلَ مِنَ الْغُرَقَى<sup>(١٣)</sup> إِلَى الْلُوحِ<sup>(١٤)</sup> . وَهِيَ بَعْدَهُ  
 كَقِسْمَةِ<sup>(١٥)</sup> الْوَسْمَةِ ذَهَبَ عِطْرُهَا . وَبَقِيَ نَشْرُهَا<sup>(١٦)</sup> . وَإِنَّمَا شَرُفَتْ عَلَى  
 مَا سِوَاهَا . وَطَالَتْ عَنِ الْبِلَادِ دُونَ مَا وَالَاهَا<sup>(١٧)</sup> . لِإِقَامَتِهِ بِهَا فِي تِلْكَ  
 الْأَيَّامِ . وَإِنَّمَا نَمَتِهِ عَنْ أَهْلِهَا نَوَاطِرَ أَزَامٍ<sup>(١٨)</sup> . فَعُرِفَتْ عِنْدَ ذَلِكَ بِهِ . وَنَالَتْ

١ وسيلة ٢ النحاس ٣ الكواكب المضيئة : والزهر البيض المشرقة ٤ برج  
 في السماء ٥ مستنقع الماء : والمعراء الارض الصلبة ٦ يريد صعود النجوم وهي  
 كواكب معروفة ٧ اي يفيض الماء منها : والردهة حفيرة في ما ارتفع من الارض  
 تكون خلقة ٨ النوء عندهم سقوط نجم في المغرب مع الفجر وطلوع رقبته من  
 المشرق : والجبهة من منازل القمر وهي اربعة النجم من الاسد ٩ نطق ١٠ تكبر  
 وتختبر : والهامد ما لا حياة فيه ١١ بلدة صاحب الرسالة ١٢ الحاضر : والساهد  
 بمعنى الساهر ١٣ القاصد ١٤ القشرة الرقيقة داخل البيضة ١٥ الهواء بين  
 السماء والارض يعني به مطلق الهواء ١٦ وعاء يوضع فيه العطر : والوسمة المرأة  
 الحسناء ١٧ رأتحتها ١٨ اي قاربها وجاورها كأنه مأخوذ من قولهم داري ولي  
 داره اي قرية منها ١٩ السنة المجدة

خبرها<sup>(١)</sup> من حسبه . كما تال كل دار يحلها . وإنما المنازل التي ينزلها .  
 كالشهب<sup>(٢)</sup> الشامية واليمانية . الموفية على العشرين شمانية . نزل بها  
 الزبرقان<sup>(٣)</sup> فاشتهرت . ونسبت العرب إليها كل سحابة أمطرت . وكم  
 في أديم الخضراء<sup>(٤)</sup> . من أشباح<sup>(٥)</sup> مضئية زهراء<sup>(٦)</sup> . اجتنبا في السير  
 فحملت<sup>(٧)</sup> . ولم ينسب إليها قطر سحابة هملت<sup>(٨)</sup> . ورأي عبده أن  
 ضربة<sup>(٩)</sup> اللازم . على المتأدب الحازم<sup>(١٠)</sup> . اتخذ آثاره عاش حاسده  
 بالخلق الشكس<sup>(١١)</sup> . وأجد<sup>(١٢)</sup> المنعكس . مشاهد<sup>(١٣)</sup> للأدب محصورة .  
 ومحافل بالذاكرة مغمورة . كما يتخذ نبي الخلف<sup>(١٤)</sup> . موطن<sup>(١٥)</sup> زكي  
 السلف . مواقف يتخيرها لطهارتها . ومساجد يتديرها<sup>(١٦)</sup> لا ثارتها<sup>(١٧)</sup> .  
 وإنما فضل الطور<sup>(١٨)</sup> بالكليم<sup>(١٩)</sup> . والمقام<sup>(٢٠)</sup> بابرهم . ولقد سمونا<sup>(٢١)</sup>  
 بمجاورته . قبل محاورته<sup>(٢٢)</sup> . سمو الثري<sup>(٢٣)</sup> . بجوار النبي . ولعل المعرة

١ شرفها ٢ الكواكب . يريد بها منازل القمر الثمانية والعشرين : والموفية الزائدة  
 ٣ القمر ٤ السماء وأديمها ما ظهر منها ٥ اشخاص تنظر بالعين ٦ يضاء  
 مشرفة ٧ خفي ذكرها ٨ أمطرت ٩ يقال هذا الامر ضربة لازم اي لابد  
 منه ١٠ الاخذ في الامر بالثقة ١١ الصعب ١٢ الحظ ١٣ مجتمعات  
 تحضرها الناس ومثلها المحافل والذاكرة المكاملة في العلوم ١٤ الولد الصالح  
 ١٥ جمع موطن وهو موضع القدم والمراد به الاثر والركي الطاهر والسلف من  
 تقدمك من آبائك وذوي قرابتك ١٦ يتخذها داراً ١٧ اي لفضلها وشرفها  
 كانه يريد الاسم من قولهم رجل اثير اي مكرم ١٨ الجبل يعني طور سيناء  
 ١٩ موسى النبي ٢٠ موضع بالكعبة ٢١ علونا وشرفنا ٢٢ مراجعة  
 الكلام معه ٢٣ المنسوب الى يثرب

قَدْ نَظَرْتُ أَصَحَّ النَّظَرِ . وَفَكَّرْتُ فِيمَا لَا يَنْتَقِضُ <sup>(١)</sup> مِنْ الْفِكْرِ . فَعَلِمْتُ  
 أَنَّهُ عَقْدٌ <sup>(٢)</sup> لَا يَصْلُحُ لِمُقْلَدِّهَا . وَسَوَارٌ يَرْتَقِعُ لِحِلَالَتِهِ عَنْ يَدِهَا . وَتَاجٌ لَا  
 يُطِيقُ حَمْلَهُ مَفْرَقُهَا <sup>(٣)</sup> . وَجَوْنَةٌ <sup>(٤)</sup> يَشْرِقُ بِذُرُورِهَا مَشْرِقُهَا . وَهُوَ آدَامُ اللَّهِ  
 تَأْيِيدُهُ مِثْلُ مَا نُقِلَ مِنَ الْحِمَارِ <sup>(٥)</sup> . إِلَى مَفْرَقِ الْمَلِكِ الْجَبَّارِ . وَمَغَانِيهِ <sup>(٦)</sup>  
 الْأُولَى كَالشَّجَرَةِ . بَعْدَ اجْتِنَاءِ الثَّمَرَةِ . وَالصَّدَقَةِ <sup>(٧)</sup> بِغَيْرِ جَوْهَرَةٍ . وَالْكِمَانَةِ <sup>(٨)</sup>  
 الْحَالِيَةِ مِنَ السَّهَامِ . وَالْعُنَانَةِ <sup>(٩)</sup> الْجَالِيَةِ فِي الْجِهَامِ . وَلَمْ يَخَفْ طَلِينَا أَنَّ  
 الْفَيْثَ <sup>(١٠)</sup> مِنَ الدُّجُونِ <sup>(١١)</sup> . فِي مِثْلِ السُّجُونِ . وَأَنَّ مَوْضِعَ الزَّهْرَةِ . أَعْلَى  
 الْعَبْرَةِ <sup>(١٢)</sup> . وَأَنَّ الْقَمَرَ . لَمْ يُخْلَقْ لِلسَّمْرِ <sup>(١٣)</sup> . وَلَيْسَ لِلْمُسْتَعِيرِ أَنْ يَحْسَبَ  
 الْعَارِيَةَ هَبَةً . وَلَا يَظُنَّ رَدَّهَا إِلَى الْمُعِيرِ مَثَلَةً <sup>(١٤)</sup> . لَكِنْ شَرَفٌ لِلصَّعْلُوكِ <sup>(١٥)</sup> .  
 الْعَارِيَةِ مِنَ الْمُلُوكِ . وَقَدْ أَفَادَتْ <sup>(١٦)</sup> هَذِهِ الْبَقْعَةُ الصَّيْتَ الْبُعِيدَ . وَأَقَادَتْ  
 لَهَا أَرْزَمَةً <sup>(١٧)</sup> الْجَدِّ السَّعِيدِ . لِيَالِي أَمْنَتِهَا الْمَكَارِمُ عَلَيْهِ . وَاسْتَوْدَعَتْهَا  
 الْبَرَاعَةُ جِدَّةً أَصْغَرِيهِ <sup>(١٨)</sup> فَظَنَّ <sup>(١٩)</sup> وَأَرْجَهُ مُقِيمٌ . وَأَرْتَحَلَ وَلِلثَنَاءِ تَحِييمٌ .

- ١ لا يخل ولا ييطل ٢ قلادة توضع في العنق والمقلد موضع القلادة
- ٣ وسط راسها والمراد هنا الراس كله ٤ شمس ويشرق يغص وذرورها طالعها
- ٥ وعاء اللؤلؤة ٦ منزله ٧ غلاف اللؤلؤة ٨ وعاء السهام
- ٩ السحابة والجالية الواضحة والجهام سحب لا ماء فيه يريد انه متى خلت منزله منه
- تصير كذلك ١٠ المطر ١١ جمع دجن وهو الباس الغيم الارض واقطار السماء
- واصله الظلمة ١٢ الترجسة والياسمينه ١٣ اي لحديث الليل ١٤ عيباً
- ١٥ اي للفقير ١٦ بمعنى استفادت ١٧ جمع زمام وهو المقود والجد الحظ
- ١٨ اي قلبه ولسانه ١٩ سار : وارجه ريحه الطيبة

فَهِ كَشَرَنِي رَبِيعٌ سُمِّيَا مَعَ الشُّهُورِ . فِي أَوَائِلِ الدُّهُورِ . ثُمَّ أُنْقَلَا مِنْ  
الْجَدَّةِ <sup>(١)</sup> . إِلَى الشَّدَّةِ . وَكَانَ مَعَهُمَا جُمَادِيَانِ فَصَارَتَا بَعْدَ الْجَمْدِ <sup>(٢)</sup> . إِلَى  
الْأَمْدِ <sup>(٣)</sup> . وَابَتْ <sup>(٤)</sup> الْأَلْقَابُ . التَّغْيِيرُ بِمَعْرِ الْأَحْقَابِ <sup>(٥)</sup> . فَفَدَتْ <sup>(٦)</sup> الرُّسُومُ <sup>(٧)</sup> .  
وَخَلَدَتْ <sup>(٨)</sup> الْوُسُومُ . وَلَوْ لَا جَفَاءُ <sup>(٩)</sup> التَّرْبَةِ وَالْأَجَارِ . عَنِ التَّخَلُّقِ بِأَخْلَاقِ  
الْجَارِ . لَأَصْبَحَتْ سَاحَتُهَا لِلتَّادِبِ مُخْتَارَةً . وَالْفَصَاحَةُ مِنْ عِنْدِ أَهْلِهَا  
مُتَّارَةً <sup>(١٠)</sup> . فَقَدْ قِيلَ إِنَّ أَصْلَ الطَّيِّبِ عَنْ عِبْدَةِ الْأَبْدَادِ <sup>(١١)</sup> . أَنَّ آدَمَ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَبَطَ <sup>(١٢)</sup> فِي تِلْكَ الْبِلَادِ . وَلَكِنْ أَبِي الْجَلْمُودِ <sup>(١٣)</sup> .  
قَبُولَ الطَّبَعِ الْحَمُودِ . وَعُذِرَتْ الْكَايَةُ <sup>(١٤)</sup> فِي الْهُمُودِ . وَالْإِنْسُ <sup>(١٥)</sup> .  
بِاجْتِدَابِ الْخَلِيقَةِ أَخْلُقُ . وَحَوَاسُهُمْ بِطَلَابِ الْفَضِيلَةِ أَوْلَى وَالْيَقُ .  
فَلَوْ لَا تَنَبَّهُوا <sup>(١٦)</sup> . وَقَدْ نَبَّهُوا . وَأَشْبَهُوا الْمَرِيَّ <sup>(١٧)</sup> . إِذْ تَشَبَّهُوا . وَمَا هُمْ <sup>(١٨)</sup> . ابْنُ  
دَايَةٍ . بِصَيْدِ الْجَدَايَةِ . فَكَيْفَ يَلْتَقِطُ الْقَارَ <sup>(١٩)</sup> . بِالْمِنْقَارِ . وَيَسْتَرْ  
الْقُرُوحَ <sup>(٢٠)</sup> . بِالْجَنَاحِ . أَمْ كَيْفَ يُمِدُّ الطَّرَافَ <sup>(٢١)</sup> . مِنَ النَّسْعِ . وَيَقْدُ

- ١ مصدر الجديد يريد بها الطراءة والنضرة ٢ الماء الجامد ٣ شدة الحر
- مع سكون الريح ٤ ابى الشيء امتنع منه ٥ الدهور ٦ ذهب ٧ الآثار
- ٨ بقيت : والوسوم جمع وسم وهو العلامة يعرف بها الشيء ٩ بعد : والتخلق
- بأخلاق الجار التطبع بطباعه ١٠ من قولهم امتاز لعِيَاله إذا اتاهم بالميرة أي الطعام
- ١١ الاصنام ١٢ نزل ١٣ الصخر ١٤ النار المغطاة بالرماد والهمود
- لانطفاء ١٥ البشر : والخليقة بمعنى الطبع والخلق والمراد باجتذاب الخليقة التطبع
- بها واخلق اجدر ١٦ لولا هنا للتخصيص وتنبهوا تيقظوا ١٧ الناقة التي تدر
- ليس لها ولد ١٨ ما هم أي ما عزم : وابن داية الغراب والجداية الغزال ١٩ الابل
- ٢٠ الناقة الطويلة القوائم ٢١ البيت من الادم أي الجلد : والنسع ريح الشمال

الْتَجَادُ مِنَ الشَّيْءِ . هَذَا مَا لَا يَكُونُ . وَلَا تَسْبِقُ إِلَيْهِ الظُّنُونُ . وَالظُّلْمُ  
 الْبَيْنُ . وَالْخَطْبُ الَّذِي لَيْسَ بِهِيْنِ . تَكْلِيفُ الْقُطْبِ الثَّابِتِ <sup>(١)</sup> . مُدَانَاةُ  
 الْقُطْبِ الثَّابِتِ . وَالزَّامُ نَسْرِ <sup>(٢)</sup> الْحَافِرِ . مَرَامُ النَّسْرِ الطَّائِرِ . وَإِذَا غَلَا  
 الْمَرْجَلُ <sup>(٣)</sup> . مِنْ عَدُوِّ الْأَرْجَلِ . وَخَلَا <sup>(٤)</sup> الْفَقِيرُ بِالْوَقِيرِ . فَإِنَّمَا ذَاكَ اتِّفَاقٌ . لَا  
 إِحْقَاقٌ . وَغَايَةُ لَيْسَ وَرَاءَهَا نِهَايَةٌ . وَقَدْ ضَمَّ الْمَسَانُ <sup>(٥)</sup> وَمِهَارُهُ مِيدَانُ  
 الْقِيَاسِ . وَشَمَلَ الْخِشَاشُ <sup>(٦)</sup> وَجَوَارِحُهُ جَوْ الْمِرَاسِ . فَسَقَ الْغُدُويُّ <sup>(٧)</sup> .  
 وَأَقْتَصَصَ <sup>(٨)</sup> الْقَمْرِيُّ . وَإِنْ قِيلَ فَلَانٌ أَدِيبٌ <sup>(٩)</sup> . وَقُلَانٌ أَرِيبٌ <sup>(١٠)</sup> . فَإِنَّ  
 وَفَاقَ الْأَنْمَاءِ . لَا يَمْنَعُ الْفِرَاقَ عِنْدَ الرَّمَاءِ <sup>(١١)</sup> . الْفَرَادَةِ <sup>(١٢)</sup> . سَمِيَّةُ الْجَرَادَةِ  
 وَالذُّبَابُ <sup>(١٣)</sup> . سَمِيٌّ طَرَفُ الْقِرْضَابِ <sup>(١٤)</sup> . وَقَدْ تُدْعَى الثُّمَامَةُ <sup>(١٥)</sup> جَلِيلَةً <sup>(١٦)</sup> .

والنجاد حمائل السيف والشع قبال النعل وهو زمام بين الاصبع الوسطى والتي تليها  
 ١ ضرب من النبات : والقطب الثابت كوكب بين الجدي والفرقدين صغير  
 ايض لا يبرح مكانه ابداً تدور عليه الكواكب والمدانة المقاربة ٢ لحة في بطن  
 الحافر لكنها نواة او حصة والنسر الطائر كوكب ٣ القدر ٤ ركض :  
 والارجل من الدواب ما كان في احدى رجله يياض ٥ خلا بالشيء انفرد به  
 والوقير الذليل المهان ويقال فقير وقير على الاتباع ٦ الكبار : والمهار جمع مهر وهو  
 ولد الفرس اول ما ينتج والقياس المجارة ٧ العضايف ونحوها والجوارح ما يصيد من  
 الطير والجو ما بين السماء والارض والمراس المزاولة ٨ الذهاب غدوة كالغراب  
 ونحوه ٩ اصطيد : والقمرى ضرب من الحمام ١٠ ظريف حسن ١١ ماهر  
 ١٢ المدافعة ١٣ الجرادة الانثى ١٤ الذباب انواع كثيرة معروفة وذباب  
 السيف طرفه المتطرف ١٥ السيف القاطع ١٦ واحدة الثام وهو بنت ضعيف  
 والجليلة واحدة الثام المذكور وموئث الجليل اي العظيم

وَبَعْضُ الْهَامَةِ <sup>(١)</sup> قَبِيلَةٌ. وَلَيْسَ كُلُّ مَثُوبٍ <sup>(٢)</sup> مُبَشِّرًا. وَلَا كُلُّ مَثَائِبٍ <sup>(٣)</sup>  
 مُؤَشِّرًا. <sup>(٤)</sup> أَعْرَضَ <sup>(٥)</sup> شَأْنُهُ لَا يَتَعَلَّقُ بِنَصْبِهِ. وَعَنْ <sup>(٦)</sup> أَمَدٍ لَا يُتَعَبُ فِي  
 طَلَبِهِ. وَإِنَّمَا يُحْكَمُ بِثَرِّ الْجَبَّارِ. <sup>(٧)</sup> لِمَنْ أَصْلَحُهُ فِي وَقْتِ الْإِبَارِ. <sup>(٨)</sup>  
 وَيَصِيدُ ظَلِيمٌ <sup>(٩)</sup> الْمَقَاءَ. مِنْ زَهْدٍ فِي ظَلِيمٍ <sup>(١٠)</sup> السَّقَاءَ. نَامَ وَاللَّهُ الْأَغْبِ <sup>(١١)</sup>.  
 وَأَدْخَلَ <sup>(١٢)</sup> الرَّاغِبِ

تَسْأَلُنِي أُمٌّ وَهَيْبٍ جَمَلًا يَمْشِي رَوِيدًا وَيَكُونُ الْأَوَّلَا  
 فَأَصْبَحْتُ مِنْ لَيْلَى الْغَدَاةِ كَنَاطِرٍ مَعَ الصُّبْحِ فِي أَغْقَابِ نَجْمٍ مُغْرَبٍ <sup>(١٣)</sup>  
 وَلَيْسَ حُسْنُ الظَّاهِرِ لِلْمُتَظَاهِرِ. وَلَا الْبَهَارُ <sup>(١٤)</sup> بِالْبَاهِرِ. وَمِنْ الزُّورِ. أَدْعَاءُ  
 الْمَشَاءِ لِلزُّورِ. وَإِنْ جَفَّتْ <sup>(١٥)</sup> الرِّيَاضُ فِي الْأَنْوَاضِ. وَأَعْتَمَّ الْعَقِيقُ <sup>(١٦)</sup>  
 بِالشَّقِيقِ. فَإِنَّ الْأَبَارِقَ <sup>(١٧)</sup>. لَمْ تُبْسَطْ <sup>(١٨)</sup> بِاللَّمَارِقِ. وَالْقَرِي <sup>(١٩)</sup>. لَمْ يُفْرَشْ

١ الهامة الراس والقبيلة واحدة قبائل الراس وهي القطع المشعوب بعضها من بعض  
 وواحدة قبائل العرب ٢ اي مشيراً بطرف ثوبه ٣ من يعتره كسل او قلة  
 كفترة النعاس فيفتح عند ذلك فاه واسعاً ٤ محرز الاسنان ٥ ذهب والشاؤ  
 الغاية والنصب التعب ٦ معنى هذه العبارة كالتي قبلها ٧ النخل ٨ القاح النخل  
 واصلاحه ٩ ذكر النعام : والمقاء الارض البعيدة ١٠ لبن يشرب قبل ان  
 يبلغ الروب والسقاء وعاء اللبن ١١ التعب اشد التعب ١٢ سار من اول الليل  
 ١٣ آخذ في ناحية الغرب ١٤ نبت طيب الريح ورده اصفر الورق احمر الوسط  
 والباهر الذي يهر العيون بحسنه والمشاء كثرة الاولاد والنزور المرأة القليلة الولد اي  
 ان ادعاء كثرة الاولاد للمرأة القليلة الولد زور ١٥ يست : والرياض جمع روضة  
 وهي الحديقة ونحوها والانواض مواضع مرتفعة ١٦ لبس العمامة والعقيق الواديه  
 والشقيق نبات معروف احمر الزهر ١٧ جمع ابرق وهو غلط من الارض فيه حجارة  
 ورمل وطنين ١٨ تفرش : والنمارق وسائد صغيرة يتكأ عليها ١٩ مسيل الماء



بِالْبَقَرِيِّ<sup>(١)</sup> . وَنَحْنُ عَلَى شَحَطِ<sup>(٢)</sup> الْمَعَابِ . وَأَعْتَزَّضِ السُّهُوبِ<sup>(٣)</sup> دُونَنَا  
وَالرِّعَانِ<sup>(٤)</sup> . لَا نَعْدَمُ مِنْ قَبْلِهِ تَثْقِيفَ<sup>(٥)</sup> الْمَائِلِ . وَالْإِشَادَ إِلَى الْمَنَارِ<sup>(٦)</sup>  
الْمَائِلِ . بِكِتَابِ حِكْمَةٍ يُوفِدُهُ<sup>(٧)</sup> . وَعَهْدِ بَصِيرَةٍ يَعْهَدُهُ . وَالْمُشْتَرِي  
وَالزُّهْرَةَ<sup>(٨)</sup> وَإِنْ نَائِيَا<sup>(٩)</sup> . يُلْغَانِ الْمَحَابَّ<sup>(١٠)</sup> مِنْ تَوَلَّيَا<sup>(١١)</sup> فِي زَعْمِ الْمُنْجِمِينَ .  
وَبَعْضُ الْفَلَاسِفَةِ الْمُتَقَدِّمِينَ . نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ هَذِهِ الْمَقَالَةِ . وَنَسْتَكْفِيهِ  
الْإِيغَالَ<sup>(١٢)</sup> فِي طُرُقِ الْجَهَالَةِ . وَلَكِنَّ الْمَثَلَ مَضْرُوبٌ<sup>(١٣)</sup> . وَالْخَلْقُ مُدَبَّرٌ  
مَرْبُوبٌ<sup>(١٤)</sup> . وَإِنْ ضَرَبَ أَرْوَاقَ الْبَيْتَةِ<sup>(١٥)</sup> بِمِصْرٍ . وَأَسْتَخَفَّ مِنَ الْأَشْغَالِ  
السَّيِّئَةِ كُلِّ إِصْرٍ<sup>(١٦)</sup> . فَمَزَالْنَا<sup>(١٧)</sup> بِإِذْنِ اللَّهِ مِمَّا يَرَعَاهُ<sup>(١٨)</sup> . وَمَزَارِعَهَا<sup>(١٩)</sup>  
أَحَدًا مَا يَكْلُوهُ<sup>(٢٠)</sup> . وَيَتَوَلَّاهُ<sup>(٢١)</sup> . فَالسيَّارُ الْفَرْدُ<sup>(٢٢)</sup> عِنْدَهُمْ يَشْتَمِلُ بِوَلَايَتِهِ عَلَى  
الْأَقْطَارِ الْمُتَنَائِيَةِ<sup>(٢٣)</sup> . وَيَنْتَظِمُ بِهَا أَقَالِيمَ ضِدِّ الْمَتَسَاوِيَةِ . وَكُلُّ خَالِصٍ<sup>(٢٤)</sup>  
أَسَامٍ . وَقَدِيمٍ سَمِيَّ الْحُسَامِ . وَأَخِي حُشَاشَةٍ مِنَ اللَّبِّ يَسْتَنْجِدُهَا .

- ١ ضرب من البسط ٢ بعد : والمعان المنزل ٣ السهول ٤ الجبال  
٥ تقوم : والمائل الاعوج ٦ الطريق : والمائل المستقيم ٧ يرسله ٨ نجمان  
مشهوران ٩ بعدا ١٠ الحجة ١١ المبالغة ١٢ مقال ١٣ مملوك  
١٤ يقال ضرب فلان روقه بمنزل كذا نزل به وضرب خيمته والبيتة الإقامة  
١٥ ثقل ١٦ جمع مزلفة وهي القرية ١٧ يحفظه ١٨ جمع مزرعة وهي  
موضع الزرع ١٩ يحرسه ٢٠ الشمس ٢١ البعيدة ٢٢ الخالص الذي لا  
غش فيه والسام جمع السامة وهي الذهب والفضة والحسام السيف والحشاشة البقية  
واللب العقل ويستنجدها يطلب معونتها والفراشة واحدة فراش الرأس وهي طرائق  
دفاق من القحف والمراد بذلك القلة ويسترفدها يستعين بها وريق الشيء اوله وافضله  
واجتلى نظر والرونق ماء الحسام وطلاوته والسرطان حيوان من خلق الماء

وَقَرَّاشَةٍ مِنَ التَّمْيِيزِ يَسْتَرْفِدُهَا. مَذْرَأَى رَيْقٍ سَامِهِ. وَاجْتَلَى بِالتَّدْبِيرِ رَوْنَقَ  
 حُسَامِهِ. كَالسَّرَطَانِ فِي انْقِطَاعِ الصَّوْتِ النَّاسِ<sup>(١)</sup>. وَرُحْلٍ فِي الْمَزَاجِ<sup>(٢)</sup>  
 الْقَارِسِ. فَعِيهِمْ<sup>(٣)</sup> أَطْوَلُ مِنْ رِذَاءِ الْعُرُوسِ. وَوَعِيهِمْ<sup>(٤)</sup> أَبْكَأ<sup>(٥)</sup> مِنْ دَرِّ  
 الْخُرُوسِ. فَلَيْتَهُمْ كَذَوَاتِ الْأَصْوَاتِ الْمُتَنَصِّفَةِ<sup>(٦)</sup>. وَالنَّاطِقِينَ بِأَسَلِ  
 مُنْحَرَفَةٍ<sup>(٧)</sup>. فَإِنَّ الْعُجْمَةَ<sup>(٨)</sup>. لِأَسْهَلُ مِنَ الْبُكْمَةِ. وَالْحَبْسَةَ. أَقْلُ ضَرَرًا مِنْ  
 الْحُرْسَةِ. وَتَمْنِي الْفَائِتِ. كَمَحَاوَلَةِ إِحْيَاءِ الْمَائِتِ. وَمَنْ يَجْعَلُ الرُّبُوبَةَ<sup>(٩)</sup>  
 رُوبَةً. وَالسَّبْتَ عَرُوبَةً<sup>(١٠)</sup>. وَضَائِعَ أَدَاءَ<sup>(١١)</sup> الْفُرُوضِ قَبْلَ دُخُولِ الْأَوْقَاتِ.  
 وَالْإِحْرَامَ<sup>(١٢)</sup> بَعْدَ مَجَاوِزَةِ الْمِيقَاتِ<sup>(١٣)</sup>. وَإِنْ كَانَ مَا اخْتَلَسَ مِنْهُمْ لَا  
 قِيَمَةَ لَهُ فِي النِّقْمَةِ<sup>(١٤)</sup>. وَلَا إِشَارَةَ إِلَيْهِ مِنْ أَهْلِ الشَّارَةِ<sup>(١٥)</sup>. فَارْتِيَا حَ<sup>(١٦)</sup>  
 الْأَلْفِطَةَ. بِسَاقِطَةِ النِّقْدِ<sup>(١٧)</sup>. كَارْتِيَا حَ الْمَاشِطَةَ. بِوَاسِطَةِ الْعِقْدِ<sup>(١٨)</sup>. وَلَا

١ المتكلم ٢ كوكب من الكواكب السيارة يضرب به المثل في البعد والعلو  
 ٣ الطبع والقارس البارد ٤ عجزهم: ورداء العروس ثوبها ويضرب به المثل في  
 الطول ٥ من وعى الحديث اذا حفظه ٦ اقل: والدر اللبن والخروس القليلة  
 الدر ٧ المتوسطة ٨ جمع اسلة وهي طرف اللسان ٩ مائلة عن الاعتدال  
 ١٠ عدم الافصاح في الكلام والبكمة عدم النطق خلقة والحبسة تعذر الكلام عند  
 ارادته والخرسة انقصاد اللسان عن الكلام خلقة او اعياء ١١ ما ارتفع من الارض  
 والروبة المكرومة من الارض الكثيرة النبات ١٢ يوم الجمعة من ايام الاسبوع  
 القديمة ١٣ قضاء: والفروض جمع فرض وهو ما اوجبه الله تعالى على عباده كالصلاة  
 والزكاة ونحوهما ١٤ الدخول في اعمال الحج ١٥ موضع الاحرام ١٦ من الاختلاس  
 وهو اخذ الشيء باسرع ما يكون ١٧ النفس ١٨ الهيئة والجمال ١٩ سرور  
 واللاقطه الاخذة الشيء من الارض بلا تعب ٢٠ الدرهم ٢١ فلادة توضع في  
 العنق والواسطة جوهرة في وسط العقد

يَزِينُ لَامَ السَّمَجَةِ <sup>(١)</sup> . مَقْتَمَهَا <sup>(٢)</sup> حُسْنُ الْبَهْجَةِ وَلَكِنْ تَحْنُو عَلَيْهَا طَوْلُ  
 الْحَيَاةِ . وَتَحْزَنُ لِفَقْدِهَا عِنْدَ الْمَمَاتِ . وَجَوْرُ نَحْرِ الْأَفِيلِ <sup>(٤)</sup> . إِذَا لَمْ يَسْتَقِلْ <sup>(٥)</sup>  
 بِعَبْءِ الْفِيلِ . وَهَدَمُ سَخِيفَاتِ الدُّورِ إِذَا قَرَعَتْهَا <sup>(٦)</sup> . مُنِيفَاتِ الْقُصُورِ <sup>(٧)</sup> .  
 وَكَسْرُ الْمِرْمَاةِ <sup>(٨)</sup> . لِقَصْرِهَا عَنِ الْقَنَاءِ . وَدَفْنُ النَّابِ <sup>(٩)</sup> . إِذَا لَمْ تَلْحَقْ  
 بِالشَّوَابِ <sup>(١٠)</sup> . وَلَوْلَا ذَلِكَ لَوَجَبَ تَرْكُ النِّعَمِ <sup>(١١)</sup> . إِلَّا مَا كَانَ كَلَا وَنَعَمَ .  
 يُخْبِرُ بِهِ عَنِ الْإِرَادَةِ . وَيُمْنَعُ قَلِيلُهُ مِنَ الزِّيَادَةِ . وَلِحُرْمِ إِجْلَالًا لِمَا قَالَ  
 سَجْعُ الْكَلِمَتَيْنِ <sup>(١٢)</sup> . وَتَقْفِيَةُ الْيَتَيْنِ . وَقَدْ كَانَتِ الْمُتَحَمِّسَةُ <sup>(١٣)</sup> فِي جَاهِلِيَّتِهَا .  
 وَسَدَنَةُ <sup>(١٤)</sup> الْأَوْثَانِ عَلَى أَوْلِيَّتِهَا . لَا تَتَّخِذُ يَتًا مَرْبَعًا . إِجْلَالًا لِلْكُفَّةِ <sup>(١٥)</sup>  
 وَتَوَرُّعًا . وَهَلْ طَالِبُ ذَلِكَ سِوَاهُ إِلَّا كَمَفْنِي الشَّيْبَةِ . فِي نَسَجِ <sup>(١٦)</sup> السَّيْبَةِ <sup>(١٧)</sup> .  
 وَمُضْبِعِ الشَّرْخِ <sup>(١٨)</sup> . فِي التِّمَاسِ الْبَرَمِ <sup>(١٩)</sup> وَالْمَرْخِ . وَالشَّحْمِ . لَا يَقَطَعُ  
 الْوَحْمَ <sup>(٢٠)</sup> . وَالشَّمَّ <sup>(٢١)</sup> لَا يُحْسَبُ مِنَ الرَّشْمِ <sup>(٢٢)</sup> . وَكُلُّهُ غَيْرُهُ يُنْفِقُ مِنْ رَأْسِ

- ١ القبيحة الشكل ٢ بفضها ٣ تعطف ٤ ولد الناقة اذا فصل عن امه
  - ٥ يقوم: والعبء الحمل ٦ علتها ٧ مرتفعات ٨ السهم الصغير والقناة الرمح
  - ٩ الناقة المسنة ١٠ جمع شابة وهي الفتية ١١ التطريب في القنأ
  - ١٢ توافقها في الحرف الاخير ١٣ هم قريش وكناة وجديلة ومن تابعهم في
  - الجاهلية لقبوا بذلك لتحمسهم بدينهم ١٤ خدمة ١٥ البيت الحرام ١٦ حياكة
  - ١٧ الخصلة من الشعر ١٨ اول الشباب ١٩ ثمر الغضاه وهو مما لا ينتفع به
  - والمرخ المزج معطوف على التماس ٢٠ الشحم بالتحريك الشحم بسكون الحاء
  - والوحم اشتداد شهوة المرأة للماكل حال الجبل ٢١ نقط سود ويبيض في جلد
  - الضبع ٢٢ الوشم: وهو غرز الابرة في البدن وذو النيلج اي دخان الشحم عليه حتى
- يخضر

مَالٍ نَزَرٌ <sup>(١)</sup> . وَلَا يُحْكَمُ عَلَى مَدِّهِ بِالْجُزْرِ <sup>(٢)</sup> . وَلَكِنْ يَنْفَدُ الثَّغْبُ بِالْثَغْبِ . بِالْثَغْبِ .  
 وَيَفْنَى الشَّمْعُ بِخَفِيَّاتِ اللَّمْعِ . وَهُمْ فِي هَذَا الصُّغْعِ <sup>(٤)</sup> . كَأَنَّ سَنَانَ الْمَسَارِحِ <sup>(٥)</sup> .  
 وَنَوَاجِدِ الْقَمَرِ الْقَوَارِحِ . تَكْبِهِمْ <sup>(٧)</sup> . الْقَوَائِدُ تَكْبِبُ السَّهْمَ الْعَائِرِ <sup>(٨)</sup> .  
 وَالرَّكْبِ الْجَائِرِ <sup>(٩)</sup> .

بِنَاحِيَةٍ أَمَّا الْعُدُو فَنَازِلٌ مُطِيفٌ بِهَا فِي مِثْلِ دَائِرَةِ الْمَهْرِ <sup>(١٠)</sup> .  
 يَحُولُ <sup>(١١)</sup> فِيهَا الْجَرِيضُ . دُونَ الْقَرِيضِ . وَالْحَذَارُ . دُونَ أَدَاءِ الْأَعْتِدَارِ .  
 فَقَدْ أَدْمَى الْخَفَّ <sup>(١٢)</sup> . وَطَاءَ الْقَفَّ . وَذَهَبَ الْحَارِبُ <sup>(١٣)</sup> . بِذِي الْغَارِبِ <sup>(١٤)</sup> .  
 وَإِنَّمَا هُوَ رَفِقٌ شَمٌّ أَقْتَسَارُ <sup>(١٥)</sup> . وَلَيْسَ بَعْدَ السَّلْبِ <sup>(١٦)</sup> إِلَّا الْأَسَارُ . فَهُمْ  
 يَتَوَقَّوْنَ <sup>(١٧)</sup> كِفَّةَ الْحَابِلِ . وَيَتَوَقَّعُونَ <sup>(١٨)</sup> رَشْقَ النَّابِلِ . عَلَى أَنَّ الْقَارِبَ <sup>(١٩)</sup> .

- ١ قليل ٢ المد ارتقاع ماء البحر وامتداده الى البر والجزر خلافه
- ٣ يفرغ: والثغب ذوب الحمد والثغب جمع نغبة وهي الجرعة من الماء ٤ الناحية
- ٥ جمع مسرح وهو المشط ٦ اضراس والقمر البيض والقوارح جمع قارح وهو
- ما شق نابه وطلع من ذي الحافر ٧ تخبهم ٨ الذي لا يدري رامي
- ٩ ركبان الابل: والجائر المائل عن الطريق المستقيم ١٠ هي ما استدار من
- شعره في عامة البدن وهي مما يتحاجى به العرب يقولون كم دائرة في جلد الفرس
- ١١ يعترض والجريض الريق الذي يفض به ويكنى به عن الغم والقصص
- والقريض الشعر والعبارة مثل يضرب لامر يعوق دونه عائق ١٢ باطن القدم والوطء
- الدوس والقف ما دون الجبل ١٣ اللص ١٤ ما يلقى عليه حطام البعير اذا
- أرسل ليرعى ١٥ أكراه ١٦ اخذ الشيء قهراً: والاسار التقييد والحبس
- ١٧ يحذرون وكفة الحابل هي حباله الصائد ١٨ توقع الامر انتظار حصوله
- والنابل رامي النبال ١٩ الطالب الماء ليلاً

أَخُو الشَّارِبِ . وَالْهَبْعُ <sup>(١)</sup> . طَرِيدُ الرَّبْعِ . مَا أَقْرَبَ طَسَمًا مِنْ جَدَيْسٍ <sup>(٢)</sup> .  
وَأَذْنِي الْبَازِلِ مِنَ السَّدَيْسِ . لَا يَزَالُونَ يُمَارِسُونَ جَابَةً <sup>(٣)</sup> . تَنْفِي النَّجَابَةَ .  
نَفْيُ الدَّبْرِ . لِلْوَبْرِ . وَالسَّبْعُ . لِابْنِ الضَّبْعِ . وَبَيْنَ الزَّلَلِ . فِيهِمْ مِنْ خَوْفِ  
الْثَّلِ <sup>(٤)</sup> . كَمَا بَانَ الْقَلْعُ <sup>(٥)</sup> . مِنْ وَرَاءِ الْقَلْعِ <sup>(٦)</sup> . فَقَلِيلُ الْعِلْمِ مِنْهُمْ  
يُسْتَطَرَفُ . وَيُسْتَغْرَبُ وَلَا يَكَادُ يَعْرِفُ . كَالشَّنُوفِ <sup>(٧)</sup> . عَلَى الْأَنْوَفِ <sup>(٨)</sup> .  
وَالْحَقَابِ <sup>(٩)</sup> . فِي وَسْطِ الْعُقَابِ <sup>(١٠)</sup> . وَالْوَدَعِ <sup>(١١)</sup> . فِي عُنُقِ الصَّدَعِ .  
وَالْقُورِ <sup>(١٢)</sup> . بَيْنَ أَهْلِ الْكُفُورِ <sup>(١٣)</sup> . لِأَنَّ سَالِمَهُمْ هَامَةٌ الْيَوْمِ أَوْ غَدٍ . وَإِنْ  
لَمْ يَكُنْ مَا خَافَ فَكَأَنَّ قَدْ . وَلَوْ رَحَلُوا قَبْلَ أَنْ يَوْحَلُوا <sup>(١٤)</sup> . وَتَوَكَّلُوا  
عَلَى اللَّهِ فِي الْمَسِيرِ قَبْلَ أَنْ يُوَكَّلُوا . لَنَفَعَ الْفَرَارُ الْفَرَارَ <sup>(١٥)</sup> . وَاسْتَرَاحَ  
الْفَقَارُ <sup>(١٦)</sup> إِلَى وَضْعِ الْأَوْقَارِ <sup>(١٧)</sup> . وَكَمْ مُصَابِرَةٌ <sup>(١٨)</sup> . الذَّرْعِ . لَا بَسَ الدَّرْعِ .

- ١ الفصيل الذي ينتج آخر النتاج وقوله طريد الربع أي أنه ينتج بعده لأن  
الربع هو الفصيل الذي ينتج في الربيع وهو اول النتاج ٢ قبيلتان من العرب انقرضتا  
وسيا في ذكرها ٣ اقرب : والبازل ما يزل نابه من الابل وذلك في التاسعة من  
سنه والسديس ما كان في السن الذي قبله ٤ اسم من الاجابة وهي رد الجواب  
والنجابة كرامة الحسب والدبر قروح في الدابة والوبر للابل ونحوها كالشعر للانسان  
٥ سقوط الاسنان ٦ صفرة الاسنان ٧ شق الشفة السفلة ٨ اقراط  
تعلق في الاذان ٩ المناخر ١٠ شيء تعلق به المرأة الحلي وتشده في وسطها  
١١ طائر معروف ١٢ خرز بيض مشهورة والصدع الفني من الحمير  
١٣ الأطباء ١٤ القرى ١٥ أي فكانه قد كان ١٦ أي يوقعوا في  
الوحد ١٧ بالكسر الهرب وبالضم ولد البقرة الوحشية ١٨ خرزات الظهر  
١٩ الاحمال الثقيلة ٢٠ المصابرة المغالبة في الصبر والذرع الناقة التي يستريحها

وَالْبَرِّ . الْهَرَوَان كَانَ دُونَ كَسْبِ الْقَتَادِ <sup>(١)</sup> . مُمَارَسَةُ خَرْطِ الْقَتَادِ <sup>(٢)</sup> . فَقَدَ <sup>(٣)</sup> .  
 الْمَالِ . أَوْطَأُ مِنَ الْقَتَادِ ذِي الْقَالِيعِ . وَالْمَرْقَدُ . جَافٍ عَلَى ابْنِ أَفْقَدَ <sup>(٤)</sup> .  
 وَإِنَّمَا يَشْدُو بِاللَّزْنِ شَادِيهِمْ . وَيَغْدُو فِي أَوَّلِي الدَّعْوَى غَادِيهِمْ . يَبْنِ  
 أَنْاسٌ يَقْظَةُ أَحَدِهِمْ أَقْصَرُ مِنْ لِحْظَتِهِ . وَسَيْتَهُ <sup>(٥)</sup> أَطْوَلُ مِنْ سَيْتِهِ <sup>(٦)</sup> .  
 وَحِلْيَةُ <sup>(٧)</sup> الدَّوَاةِ . لَدَيْهِ أَحْلَى الْأَدَوَاتِ . وَحُسْنُ الْبِرَاعَةِ <sup>(٨)</sup> . أَحْسَنُ  
 الْبِرَاعَةِ <sup>(٩)</sup> . فَإِذَا جَاءَ بَعْضُهُمْ بِسِمَارٍ <sup>(١٠)</sup> . وَمَارَى <sup>(١١)</sup> . بِتَفْضِيلِهِ مُمَارٍ . فَقَدَ  
 سَجْدَ السَّفْسَافِ <sup>(١٢)</sup> . لِأَسَافٍ <sup>(١٣)</sup> . وَأَهْدِي الْهَنْمِ <sup>(١٤)</sup> . لِلصَّنَمِ . وَالسُّرْفَةِ <sup>(١٥)</sup> .  
 تَتَّخِذُ لِمَنْفَعَتِهَا الْفَرْقَةَ . وَرُبَّمَا عَنَتِ <sup>(١٦)</sup> الْقَرَارَةُ . بِالْعَرَارَةِ . وَجُعِلَ  
 الْحِمَارُ <sup>(١٧)</sup> . عَلَى وَجْهِ الْحِمَارِ . وَلَيْسَ الضَّرِيعُ <sup>(١٨)</sup> . بِالْمَرْعَى الْمَرْيَعِ <sup>(١٩)</sup> .

رامي الصيد والدرع يياض في صدر الشاة ونحرها وسواد في فخذها والبر الفارة  
 والهر السنور ١ العدة ٢ شجر له شوك كالابر يضرب به المثل في صعوبة الامر  
 فيقال دون ذلك خרט القتاد اي انتزاع ورقه منه اجتذابا ٣ القند خشب الرجل  
 والمالغ الناقة السريعة الخفيفة واوطأ اللين والعند الفرس المعد للجري والقالع دائرة  
 تكون تحت لبد الفرس يقال لها دائرة القالع وهي مكروهة ٤ القنفذ وهو مما يضرب  
 به المثل لانه لا ينام الليل كله ٥ غفلته ٦ عامه ٧ زبنتها ٨ واحدة  
 البراع اي القضب والمراد به القلم ٩ الفصاحة ١٠ لبن ممزوج بآء كثير حتى  
 رَقَى كنى به عن الخلط في الكلام ١١ جادل ونازع ١٢ الرديء من كل شيء  
 ومن الكلام ما لا معنى له ١٣ صنم وضعه عمرو بن لحي على الصفا  
 ١٤ التمر ١٥ دويبة سوداء الرأس وسائرها احمر تتخذ لنفسها بيتا مربعا من  
 دقاق العيدان تضم بعضها الى بعض بلعابها وتدخله فتموت فيه ١٦ من العناية  
 وهي الاهتمام بالشيء والقراءة القصير والعرارة الرفعة والسودد ١٧ ما تغطي بها  
 المرأة راسها ١٨ نبات رطبه يسمى شبرقا ويابس ضريعا لا تقر به دابة لخيشه  
 ١٩ الخصيب

عَلَى أَنْ التَّكْبِيرَ . قَبْلَ التَّكْبِيرِ . وَالْحِطَّةُ <sup>(١)</sup> . ثُمَّ الْحِطَّةُ . فَأَمَّا بِحَضْرَةِ  
 سَيِّدِنَا بَقِي وَوُفِّي حَتَّى يَلْبَ الْهَجَرُ <sup>(٢)</sup> . إِلَى ضِيَاءِ الْفَجْرِ . وَلُوبَ صَلَاةِ  
 الْعَصْرِ . مِنَ الْقَصْرِ . فَمَا يَسْعُهُمْ غَيْرُ الْإِسْتِمَاعِ . وَالتَّسْلِيمِ بَعْدَ الْإِجْمَاعِ .  
 فَإِنْ ذَكَرَ لَهُ أَدَامَ اللَّهُ تَأْيِيدَهُ أَنَّ حَافِرَ الْقَلْبِ . أَنْبَطَ <sup>(٣)</sup> الْحَضَ  
 الْحَلِيبِ . وَأَنَّ الرُّسْلَ <sup>(٤)</sup> . حَلَبَ الْعَسَلَ . وَأَنَّ نَجْلًا <sup>(٥)</sup> مِنْ رَاحِ . ظَهَرَ فِي  
 هَجْلٍ بِرَاحٍ . فَعَارِضَتُهُ <sup>(٦)</sup> . أَعْلَمَ بِالْمُعَارَضَةِ <sup>(٧)</sup> . وَأُزْبَةُ <sup>(٨)</sup> أُرْبَتِهِ أَقْدَرُ  
 عَلَى الْمُنَاقَضَةِ <sup>(٩)</sup> . بِحَسَبِ التُّزْبَةِ نُطْفَةٍ <sup>(١٠)</sup> . تَشْنِي الْكُرْبَةَ . وَالنَّاقَةَ .  
 عُلْبَةً <sup>(١١)</sup> . عِنْدَ الْإِفَاقَةِ <sup>(١٢)</sup> . وَالْجُمُئَةِ <sup>(١٣)</sup> . النَّيَابَةِ عَنِ السَّحَابَةِ الْمُشْجِمَةِ <sup>(١٤)</sup> .  
 وَذَكَرَهُ عَبْدُهُ بِمَا يُشْبِهُ مِنْهُ صَنِيعَةً يَضِيقُ عَنْهَا بَاغُ الشُّكْرِ . وَأُبْعَثَ <sup>(١٥)</sup>  
 وَهِيَ مِنِّي عَلَى ذِكْرٍ . غَرَسَتِ السُّرُورَ فِي سَرِيرَتِي <sup>(١٦)</sup> . وَعَلِمَتِ النَّفَاسَةَ <sup>(١٧)</sup>  
 نَفْسِي . وَخَلَدَتِ الْفُطَّةَ <sup>(١٨)</sup> فِي خَلْدِي <sup>(١٩)</sup> . إِلَى أَنْ أُمْسِيَ خِيَّ

- ١ بالكسر كلمات تتضمن طلب المرأة للزواج وبالضم كلام الخطيب ٢ يدخل
- ٣ نصف النهار ٤ اسم فاعل من حفر الارض والقلب البئر ٥ بلغ الماء
- واستخرجه والمحض الحليب اي الحليب الخالص من الماء ٦ الابل ٧ نبعا
- ٨ خمر ٩ مطمئن من الارض وقوله براح اي لا زرع فيه ولا شجر
- ١٠ قدرته على الكلام وفصاحته ١١ اي بمناقضة الكلام ١٢ المراد بالاولى
- القوة وبالثانية العقل اي وقوة عقله ١٣ ابطال احد القولين بالآخر ١٤ بكفي
- ١٥ اي قليل من الماء الصافي والكربة الحزن ياخذ بالنفس ١٦ قدح ضخم
- من جلود الابل او من خشب يحلب فيها ١٧ الراحة بين الحلبتين ١٨ البئر
- المحفورة في الارض السجدة ١٩ الكثيرة المطر ٢٠ أنشر من قبوري ٢١ داخلي
- ٢٢ الكرم وعزة النفس ٢٣ ادامت ٢٤ المسرة ٢٥ قلبي

الرَّامِسِ <sup>(١)</sup> . وَنَجِيٍّ <sup>(٢)</sup> هَذَا الْأَحَامِسِ <sup>(٣)</sup> . هَضَبٌ <sup>(٤)</sup> حَسْبِي بَعْدَ مَا نَضَبَ .  
وَبُغِشَ <sup>(٥)</sup> نَسِيْبِي وَقَدْ نَسَّ فَاَنْتَعَشَ . وَعَرَّتْنِي <sup>(٦)</sup> الْأَرَبِيَّةُ <sup>(٧)</sup> . الْمُسْتَقَّةُ مِنْ  
الرَّيَّاحِ الْعَرِيَّةِ <sup>(٨)</sup> . فَمَلَّاتِ الصَّدْرَ . وَأَمَرْتَنِي بِمَجَاوِزَةِ الْقَدْرِ . لِأَنَّ  
الْجَنُوبَ <sup>(٩)</sup> . تَهَيَّجُ نَقْعَ الْجَبُوبِ . وَالشَّمَالَ . تُحَرِّكُ سَاكِنَ الرِّمَالِ حَتَّى  
عَاتَبْتُ الضَّمِيرَ . وَاتَّفَقْتُ إِلَى السِّرِّ الْخَمِيرِ <sup>(١٠)</sup> . فَقُلْتُ السِّمَّةُ <sup>(١١)</sup> . فِي  
الْقُسَمَةِ <sup>(١٢)</sup> . أَرَيْنِي مِنَ الْأَشْرِ <sup>(١٣)</sup> لِلْبَشْرِ . وَطَالَ مَا عَصَفَ السَّيْمُ فَقُصِفَ .  
وَلَنْ أَكُونَ كَالْغُبَارِ ثَارَ مِنَ الْمَلَاطِسِ <sup>(١٤)</sup> . فَوَارَ الْمَعَاطِسِ <sup>(١٥)</sup> . أَسْكِرَانُ  
أَنَا . أَمْ هَكَرَانُ <sup>(١٦)</sup> . إِنْ كُنْتُ أَنْتَشَيْتُ <sup>(١٧)</sup> فَالْتَمَلِ <sup>(١٨)</sup> . يَقْوِي الْأَمَلَ . أَوْ  
أَغْفَيْتُ . فَالْوَسْنَ <sup>(١٩)</sup> . يُرِي الْحُلْمَ الْحَسَنَ . هَذَا مَعَ إِحَاطَةِ الْيَقِينِ أَنَّ  
الْغَدَمَةَ <sup>(٢٠)</sup> . لَا تُشَدُّ مِنْهَا الْوَدَمَةُ <sup>(٢١)</sup> . وَأَنَّ الْبَرْقَ <sup>(٢٢)</sup> . لَا يَسْتَحِقُّ كُسُوةَ  
السَّرَقِ <sup>(٢٣)</sup> . وَأَنَّ الْبَدِيعَ <sup>(٢٤)</sup> . لَا يُمَلَأُ مِنْ رِسْلِ الصَّدِيعِ <sup>(٢٥)</sup> . تَزِيدُ  
الْمَرَاةُ <sup>(٢٦)</sup> . بِسُقْيَا الْمَرَاةِ <sup>(٢٧)</sup> . وَرِيُّ الْمَقْرِ <sup>(٢٨)</sup> . لَا يَخْلَعُ عَلَيْهِ لَوْنٌ

١ من رمس الشيء اذا دغنه اي الى ان امسي مستورا في قبري ٢ تحدث ٣ المنية  
٤ ارتفع وحسي صوتي ونضب غار وسفل ٥ أمطر ونسيبي قريبي ونس ورد الماء  
وانتعش نشط بعد فتور ٦ غشيتني ٧ خصلة يرتاح بها للندى ٨ الباردة  
٩ الريح المعروفة وتهيج ثير والنقع الغبار والجبوب الارض ١٠ المستور  
١١ اثر الكي ١٢ الوجه ١٣ البطر وعصف هب شديدا وقصف اشتد  
١٤ الحوافر ١٥ الانوف ١٦ ناعس ١٧ سكرت ١٨ السكر  
١٩ النوم ٢٠ الشيء الكثير من اللبن ٢١ لا تقوى ٢٢ المعى والكرش  
٢٣ الحمل من الضان ٢٤ شقق من الحرير الايض ٢٥ الزق ٢٦ لبن  
٢٧ الوعل الفتي ٢٨ ضد الحلاوة ٢٩ الشيء المر الطعم ٣٠ الحامض والمر



الشَّقِيرُ <sup>(١)</sup> . وَمَنْ أَنَا حَتَّى يَصِفَنِي بِالْثِقَالِ <sup>(٢)</sup> . وَيَزِنُ بِي الثَّقَالَ . الْبَرِيرُ <sup>(٣)</sup> .  
 يُسَوِّدُ فَمَ الْغَرِيرِ <sup>(٤)</sup> . وَأَنَّى بِالنُّوْرِ <sup>(٥)</sup> لِلنَّوَارِ <sup>(٦)</sup> . وَصَوَارِ <sup>(٧)</sup> الطَّيْبِ لِلصَّوَارِ <sup>(٨)</sup> .  
 هَلْ أَدْبِي فِي أَدْبِهِ . إِلَّا كَأَلْقَطَرَةٍ . فِي الْمَطَرَةِ . وَالنَّحْلَةِ . عِنْدَ النَّحْلَةِ .  
 وَإِنَّمَا صَاحِبُ الدَّرْهَمَيْنِ . غَنِيٌّ عِنْدَ صَاحِبِ الدَّرْهَمِ . وَالْأَفْطَسُ <sup>(٩)</sup> أَشْمُ <sup>(١٠)</sup> .  
 فِي تَخِيلِ الْآ كَشْمِ <sup>(١١)</sup> . فَأَمَّا شَدَّادُ بْنُ عَادٍ . وَعَاقِرُ الْحِيَادِ . فَالْبَدْيُ <sup>(١٢)</sup> .  
 يَوْمُ الثَّرَاءِ <sup>(١٣)</sup> . الْيَدِيَّةِ <sup>(١٤)</sup> . عِنْدَ جَالِبِ الْقُعْصِدِ <sup>(١٥)</sup> . وَبَائِعِ الْخُضْدِ <sup>(١٦)</sup> .  
 فَضَاقَ ذَرْعِي <sup>(١٧)</sup> فِي جَزَاءٍ مَا تَطَوَّلَ بِهِ ضَيْقُ ذَرْعِ النَّمْلَةِ . بِاتِّخَاذِ السَّمْلَةِ <sup>(١٨)</sup> .  
 وَالْحِمَانَةِ <sup>(١٩)</sup> . بِثَقَبِ الْجَمَانَةِ <sup>(٢٠)</sup> . فَلَيْتَهُ أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ أَطْلَعَ مِنْ عَبْدِهِ  
 عَلَى كَيْنِ <sup>(٢١)</sup> الْأَعْتِقَادِ . وَجَنِينَ السَّوَادِ . فَيَعْلَمُ أَنَّ الرُّوعَ <sup>(٢٢)</sup> .  
 وَجَوَانِحَ <sup>(٢٣)</sup> الضُّلُوعِ . مُفْعَمَةٌ <sup>(٢٤)</sup> لَهُ بِالْإِعْظَامِ . مُتْرَعَةٌ <sup>(٢٥)</sup> بِمَحَبَّتِهِ اِتْرَاعَ

- ١ شقائق النعمان ٢ الاسراع ٣ الاول من ثمر الاراك ٤ الحسن الخلق
- ٥ دخان الشحم يعالج به الوشم حتى يخضر ويسمى النبلج ايضاً وقد مر ٦ المراء
- النفور من الريبة ٧ رائحة ٨ القطيع من البقر الوحشية قال الشاعر
- اذا لاح الصوار ذكرْتُ ليلي واذكُرُها اذا نفع الصوار
- ٩ المنفرش الانف ١٠ مرتفع قصبة الانف ١١ المقطوع الانف
- ١٢ الاول ١٣ الغنى ١٤ الواسع من قوله ثوب يدي اي واسع
- ١٥ ما قطع من الاشجار بالمعصد وهو آلة لقطع الشجر ١٦ كل ما قطع من
- عود رطب وتكسر من شجر ١٧ مثل يضرب للامر الذي لا يقدر عليه واصل الذرع
- انما هو بسط اليد فكانك قلت مدت يدي اليه فلم تنله وتطول امتن ١٨ كساء
- معروف ١٩ قرادة صغيرة تتعلق بالبعير ونحوه ٢٠ اللؤلؤة ٢١ مستور والجنين
- المستور ومنه الجنين للولد والسواد حبة القلب ٢٢ القلب ٢٣ ما يلي الصدر من
- الاضلاع ٢٤ مملوءة ٢٥ مملوءة

الْجَامِ. <sup>(١)</sup> لَا لِأَنَّهُ جَعَلَ حَصَاتِي كَثِيرًا <sup>(٢)</sup>. وَخَلَطَ عَثِيرِي بِالْعَبِيرِ <sup>(٣)</sup>. وَلَا  
لَأَنَّ سَيِّدَنَا الرَّئِيسَ الْأَجَلَ وَالِدَهُ. أَدَامَ اللَّهُ سُلْطَانَهُ سَبَقَ. مِنْ الْإِفْضَالِ  
بِمَا رُبِقَ <sup>(٤)</sup>. وَقَدَّمَ مِنْهُ مَا كَانَ نَشْرُهُ <sup>(٥)</sup> السَّدَمَ <sup>(٦)</sup>. وَلَكِنْ لَمَّا أُوتِيَ أَقَالِيدَ <sup>(٧)</sup>  
الْحَوَارِ. وَنَطَقَ بِغُرُورِ حَضَارٍ <sup>(٨)</sup>. وَعَلِمْتُ أَنَّهُ فِي صَاغِيَةِ الْأَدَبِ <sup>(٩)</sup>. كَتَبَ <sup>(١٠)</sup>  
فِي طَاغِيَةِ الْعَرَبِ. لَهَجْتُ بِمَجْهَلِ السُّوقَةِ <sup>(١١)</sup>. بِمَجْهَلِ الْمَلِكِ الرَّوْقَةِ <sup>(١٢)</sup>.  
إِذَا أَخَذَ بِالْفَضْلِ. وَحَكَمَ بِالْقَضَاءِ الْفَضْلَ. وَنَصَحْتُ لَهُ نَصَحَ الْهَدِيدِ <sup>(١٣)</sup>.  
لِسُلَيْمَانَ. وَأَشَعْتُ <sup>(١٤)</sup> مَا أَذْكُرُ مِنْ بَنِيهِ بِالْإِيمَانِ. أَصْفُ وَكُلُّ وَصْفِي صَحِيحٌ.  
وَأَحْلَفُ وَحَلْفِي تَسْبِيحٌ. حَتَّى اسْتَجْهَلَنِي الَّذِي لَا يَعْلَمُ. وَتَكَلَّمَ فِي تَضْلِيلِي <sup>(١٥)</sup>.  
مَنْ تَكَلَّمَ. لِأَنِّي مَا أَقْنَعْتُ بِتَفْضِيلِهِ عَلَى الْأَحْدَاثِ <sup>(١٦)</sup>. دُونَ سَكَّانِ  
الْأَجْدَاثِ <sup>(١٧)</sup>. وَلَا غَلَبَتُهُ <sup>(١٨)</sup> عَلَى الْغَابِرِ. دُونَ الْكَابِرِ. وَلَكِنْ وَجِبَتْ <sup>(١٩)</sup>  
الشَّخِيرَ. وَرَجِبَتْ <sup>(٢٠)</sup> الطَّرْفَ الْأَخِيرَ. وَلَيْسَ النَّصْرُ. بِقَدَمِ الْعَصْرِ. وَلَا

١ الكاس ٢ اسم جبل ٣ غباري ٤ اي بالمسك ٥ اوقع في الكربة  
٦ اذاعته ٧ الهمة ٨ مفاتيح والحوار المجاوبة والمراجعة في الكلام ٩ نجم  
يطلع قبل سهيل فيظن أنه هو ١٠ هم الذين يميلون اليه ١١ احد ملوك اليمن  
والطاغية الجبار المجاوز الحد والقياس طغاة عدل للزوجة ١٢ الرعية ١٣ الجميل  
جدا ١٤ قيل انه نصح له ان يعبد الله ولا يشرك به ١٥ اذعت واظهرت  
والنبل الذكاء والفضل والايمان جمع يمين بمعنى القسم ١٦ من ضلله اذا نسبته الى  
الضلال ١٧ جمع حدث بمعنى الحادث اي الموجود ١٨ القبور ١٩ رجحته  
والغابر الملغى بالغابر يريد به الفقير والحقير والكابر الكبير الرفيع الشأن ٢٠ الزمنة  
السكوت والشخير الكثير الشخير وهو الصائت من حلقه او انفه ٢١ عظمت والطرف  
الكريم الابوين

التَّجْوِيدُ <sup>(١)</sup> . بِذِهَابِ أَبَدِ الْأَيْدِ <sup>(٢)</sup> . الرُّوْيِ <sup>(٣)</sup> بَعْدَ التَّوْجِيهِ <sup>(٤)</sup> . وَآخِذَ <sup>(٥)</sup>  
 أَقْدَمُ مِنَ التَّوْجِيهِ <sup>(٦)</sup> . وَإِنْ كَانَتْ السَّيْرُ بِغَيْرِ غَيْرٍ <sup>(٧)</sup> . وَالتَّجْبُرُ فَاقْدَا لِلْحَبْرِ <sup>(٨)</sup> .  
 فَالْحَبَّةُ <sup>(٩)</sup> بَعْدَ الْحَبَّةِ . وَالضَّيَاءُ تَالِي الْكَلْبَةِ <sup>(١٠)</sup> . وَمَا جَمَدَ أَحَدٌ ضَمَاهُ <sup>(١١)</sup> .  
 وَلَا وَحَى <sup>(١٢)</sup> مَخْلُوقٌ مِثْلَ مَا وَحَاهُ . وَلَكِنْ لِلْمُعْجِ <sup>(١٣)</sup> . بِالْفَارِطِ <sup>(١٤)</sup> لَحْمٌ <sup>(١٥)</sup> .  
 وَالْإِحَادَةُ عَنِ الْعَادَةِ . تَخْلُطُ الْمَوْرَ <sup>(١٦)</sup> بِالتَّامُورِ <sup>(١٧)</sup> . وَتَبَاشِرُ ظِلَامَ اللَّوْبِ <sup>(١٨)</sup>  
 بِظِلَامِ الْقُلُوبِ . وَقَدْ أَنْكَرَ مِنْ أَعْظَمِ الْغُرَى <sup>(١٩)</sup> وَاللَّاتِ <sup>(٢٠)</sup> . مَا جَاءَ بِهِ  
 مُحَمَّدٌ <sup>(٢١)</sup> «صَلَّمَ» مِنَ الْآيَاتِ . فَلَمْ أَفْتَأْ <sup>(٢٢)</sup> وَاللَّهُ شَهِيدٌ أَصْبَغُ الْأَفْقَ <sup>(٢٣)</sup>  
 بِالسَّقْيِ <sup>(٢٤)</sup> . وَأَذْبَغُ الْأَدِيمَ <sup>(٢٥)</sup> بِالسَّدِيمِ <sup>(٢٦)</sup> . حَتَّى أَصْبَغَ الْيَافِعَ <sup>(٢٧)</sup> النَّافِعَ <sup>(٢٨)</sup>  
 وَاللِّهْمُ الْمُدْرَهْمُ . وَمَنْ بَيْنَهُمَا مِنْ وَارِفٍ فِي السِّنِّ . وَكَهْلٍ مُقْسِنٍ . أَحَدَ  
 رَجُلَيْنِ . إِمَّا عَالِمٍ . فَهُوَ مِنْ أَهْلِ الْجَهْلِ سَالِمٍ . وَإِمَّا بَلِيدٍ . أَهْتَدَى بِالتَّقْلِيدِ .  
 وَهُوَ أَدَامَ اللَّهُ قُدْرَتَهُ الْفَرْعُ الَّذِي نَبَعَ <sup>(٢٩)</sup> مِنْ أَصْلِ زَاكِ <sup>(٣٠)</sup> . فَسَمَقَ <sup>(٣١)</sup> إِلَى

- ١ جعل الشيء جيداً ٢ الدهر ٣ الحرف الذي تبني عليه القصيدة  
 ٤ حركة ما قبل الروي الساكن ٥ حصان توحش فضرِب في حمر بكاطمة ومنه  
 اخيل الاخذرية ٦ اسم فرس ٧ حوادث ٨ السرور والاثَر ٩ بالضم  
 الحبة وبالكسر المحبوبة ١٠ يياض علته كدورة ١١ شروق شمس ١٢ كتب  
 ١٣ النفوس ١٤ السابق ١٥ مثابرة على ذكر الشيء ١٦ الغبار المتردد  
 ١٧ اي بدم القلب ١٨ جمع لابة وهي ارض سوداء ذات حجارة سود نخرة  
 ١٩ صنان ٢٠ اي فلم ازل ٢١ ماظهر من الفلك ٢٢ حمرة بالافق  
 ٢٣ ماظهر من السماء ٢٤ اي بالضبَاب ٢٥ الغلام المراهق والهم الشيخ  
 الفاني والمدرهم من سقطت اسنانه كبراً والوارف الحسن اللطيف والكهل من وخطه  
 الشيب والمقسن الكبير القاسي ٢٦ خرج ٢٧ صالح ٢٨ طال وعلا

السَّمَاءِ<sup>(١)</sup> . وَحَفِظَ التُّومَ<sup>(٢)</sup> . قَبْلَ أَنْ يَلْفِظَ بِالْمَكْتُومِ . وَلَمْ يَزَلْ ضَبَّ<sup>(٣)</sup>  
الْأَفْنِ . لِعَبِّ<sup>(٤)</sup> الصَّافِي<sup>(٥)</sup> . وَهُوَ الرَّادِسِ<sup>(٦)</sup> . لِإِرْوَاءِ الْقَادَسِ<sup>(٧)</sup> . حَتَّى  
النَّامَتِ اللَّامَةُ<sup>(٨)</sup> مِنْ الزَّرْدِ . وَتَأَلَّفَتِ الْغَمَامَةُ مِنَ الْقُرْدِ<sup>(٩)</sup> . وَلَقَدْ هَمَمْتُ  
بِاسْتِرْفَادِ<sup>(١٠)</sup> حَضْرَتِهِ الْهَيْمَةِ مِنْ بَدَائِعِهِ مَا يَفْضُلُ الْمَالَ . وَيَكُونُ الْجَمَالَ .  
فَعَدَانِي<sup>(١١)</sup> عَنْ ذَلِكَ إِعْظَامِي لَهُ وَأَسْتَحْقَارِي نَفْسِي . وَأَرْعَوْتُ<sup>(١٢)</sup> بِي الْهَيْمَةَ  
إِلَى إِرْمَامِي<sup>(١٣)</sup> وَكَفَّنِي . وَأَبَى اللَّهُ أَنْ يَكُونَ التَّفَضُّلُ إِلَّا مِنْ قَبْلِهِ . فَوَعَدَ  
التَّشْرِيفَ بِمَا سَنَحَ<sup>(١٤)</sup> مِنَ الْمَشُورِ وَالْمَنْظُومِ . فَلِلْقُلُوبِ إِلَى وَعْدِهِ هَيَامَ<sup>(١٥)</sup>  
الظَّامِيَةِ . إِلَى النُّطْفَةِ<sup>(١٦)</sup> الظَّامِيَةِ . وَلَا تَزَالُ تُقْضِيَنَاهُ<sup>(١٧)</sup> اقْتِضَاءَ الْمُدْنِفِ<sup>(١٨)</sup>  
الْعَافِيَةِ . وَالْيَتِّ الْقَافِيَةِ . وَمِنْ لِلْعَفْرِ<sup>(١٩)</sup> بِالذَّفْرِ<sup>(٢٠)</sup> . وَالْفَقْرِ<sup>(٢١)</sup> بِاللِّمَامِ  
السَّفْرِ . وَأَقْدَمْتُ عَلَى خِدْمَةِ حَضْرَتِهِ بِالْمَكَاتِبَةِ لِأَنْهِيَ<sup>(٢٢)</sup> إِلَيْهَا مَا أَنَا عَلَيْهِ  
لَا تَكْثُرًا بِرَصْفِ<sup>(٢٣)</sup> الْمَنْطِقِ عِنْدَهُ . وَهَلْ أَبْلُغُ أَنْ أُدْعَى فِي تَأْلِيفِ الْقَوْلِ

- ١ كوكب
- ٢ جمع تومة وهي اللؤلؤة كنى بذلك عما جمعه في صدره من المعارف
- ٣ من ضب الناقة اذا حلبها والافن الحالب في اي وقت كان ٤ شرب ٥ من صفن الرجل اذا صف قدميه وثبت واقفاً ٦ الذي يرمي حجراً في البئر لينظر هل فيها ماء ام لا ٧ السفينة العظيمة ٨ الدرع ٩ هتات صغار تكون دون السحاب لم تلتئم ١٠ اي باستعطاء ١١ صرفني ١٢ رجعت ١٣ سكوتي ١٤ تيسر ١٥ بمعنى شوق والظامية العطشى ١٦ الماء الصافي والظامية الكثيرة ١٧ تستدعينا اياه ١٨ المريض ١٩ التراب ٢٠ الرائحة الطيبة ٢١ المفازة لاماء فيها ولا نبات والالمام النزول والسفر المسافرين ٢٢ لا بلغ ٢٣ اي بضم بعضه الى بعض

عَبْدُهُ وَقَدْ تُقْبَلُ صَلَاةُ الْأُمِّيِّ <sup>(١)</sup>. وَيُسْمَعُ دُعَاءُ الْأَعْجَمِيِّ <sup>(٢)</sup>. وَتَقْدَهُ <sup>(٣)</sup> آدَامُ  
 اللَّهُ تَأْيِيدُهُ. يَكْبُرُ عَنْ تَصَفُّحِ أَمْرِي. وَتَجَاوُزُهُ <sup>(٤)</sup> يَسْتَرْزُلِي. وَعَشْرِي <sup>(٥)</sup>. لِأَنَّ  
 الْمُدْيَةَ <sup>(٦)</sup>. لَا تَصِلُ إِلَى ضَبِّ الْكُدْيَةِ <sup>(٧)</sup>. إِلَّا بَعْدَ التَّبَرُّجِ <sup>(٨)</sup>. بِذَوَاتِ  
 التَّشْرِيجِ <sup>(٩)</sup>. وَالْإِثْنَانِ عَلَى مَالِ الْفَتَيَانِ. وَاللَّهُ أَسْتَجِيرُ مِنْ كَلِمَةٍ. كَطَوْقِ  
 الْعِكْرَمَةِ <sup>(١٠)</sup>. يُحْسِبُ لَهَا كَالزَّيْنَةِ. وَكَأَنَّهُ مِنْ حَدَادِ الْحَزِينَةِ. فَقَدْ حَلَّتْهَا <sup>(١١)</sup>  
 بَعْقَرٌ. وَخَلَّتْهَا. تَرَعْدُ مِنَ الْقَرَرِ <sup>(١٢)</sup>. مِنْ دُونِهَا يَظْهَرُ الضَّفْدَعُ <sup>(١٣)</sup>. تَحْتَ  
 الشَّبْدَعِ. وَيَحْكُمُ بِالْجِلْسَامِ <sup>(١٤)</sup>. عَلَى الْأَجْسَامِ. وَالْعِنَايَةُ. بِجَارِمِ الْجِنَايَةِ <sup>(١٥)</sup>.  
 تَمْنَعُ الرُّوَاجِبَ <sup>(١٦)</sup>. مِنْ الْبَتِّ بِالْحُكْمِ الْوَاجِبِ. وَأَتْبَعُ قَوْلِي لِمَا مَضَى.  
 وَأُسَبِّحُهُ إِذَا انْقَضَى. بِأَنْ أَقُولَ إِنْ كُنْتُ أَوْطَأْتُ نَفْسِي <sup>(١٧)</sup> فِي تَفْضِيلِهِ  
 عَشْوَةً. أَوْ بَغَيْتُ عَلَى إِظْهَارِ الْحَقِّ رَشْوَةً. فَمِنْتُ <sup>(١٨)</sup> بِالْمَحَاصِبِ <sup>(١٩)</sup>.  
 وَالْعَذَابِ الْوَاصِبِ <sup>(٢٠)</sup>. لَيْلُ الْخَرِصِ <sup>(٢١)</sup>. أُنْعَمُ <sup>(٢٢)</sup> مِنْ لَيْلِ الْمُتَخَرِّصِ <sup>(٢٣)</sup>.

- ١ الذي لا يعرف القراءة ولا الكتابة ٢ الذي لا يفصح ولا يفهم كلامه  
 ٣ المراد نقد الكلام وهو اظهار ما به من العيب ٤ عفوه ٥ سقوطي  
 ٦ الشفرة ٧ الارض الغليظة الصلبة ويقال ضب الكدية لولعه بحفرها وهو  
 دويبة معروفة ٨ بلوغ الجهد ٩ تقطيع الشيء وفصله بعضه من بعض وذواته  
 آلاته والفتيان جمع فتى وهو السخي الكريم ١٠ الحمامة ١١ زينتها والعقبر  
 حب البرد ١٢ تركتها وترعد ترجف وترتشف ١٣ البرد ١٤ غدة صلبة  
 تحدث تحت الشبدع وهو اللسان ١٥ التهاب يعرض للحجاب الذي بين الكبد  
 والقلب ١٦ اي بفاعلها وهي الذنب ١٧ مفاصل اصول الاصابع ١٨ اي  
 اركبتها امرأ ملتبساً وبغيت طلبت ١٩ بليت ٢٠ اي بالريح الشديدة التي  
 تحمل التراب وتثير الحصباء وتجيء بها ٢١ الدائم ٢٢ الجائع الذي اصابه البرد  
 ٢٣ الذ ٢٤ الكاذب

وَنَهَارُ الْكَذِبِ . أَبَاسٌ مِنْ<sup>(١)</sup> نَهَارِ الْعَاذِبِ . وَغَنَائِي فِي تَقْرِيطِهِ عَنِ الْمَيْنِ<sup>(٢)</sup> .  
 وَمَسَاوَاةِ الْقَيْنِ<sup>(٣)</sup> . غَنَاءُ الْوَصِيفِ<sup>(٤)</sup> . عَنْ لُبْسِ النَّصِيفِ<sup>(٥)</sup> . وَالْقَلَامِ .  
 عَنِ الْأَخْضَابِ<sup>(٦)</sup> بِالْعَلَامِ<sup>(٧)</sup> . وَأَنَا عَلَى إِنْهَائِي كَحَابِطِ<sup>(٨)</sup> الظُّلَمَاءِ . وَبَاسِطِ  
 أَيْدِي الْجُذَمَاءِ<sup>(٩)</sup> . وَلَوْ جِئْتُ مِنَ الزَّرَقِ<sup>(١٠)</sup> بِكُرٍّ<sup>(١١)</sup> . مَا كَافَأْتُ عَلَى  
 الْفَرِيدَةِ<sup>(١٢)</sup> مِنَ الدَّرِّ . وَلَيْسَ سِرْبُ<sup>(١٣)</sup> الْقَطَا وَإِنْ كَثُرَ . بِمُقَاوِمِ الْبَازِيِ<sup>(١٤)</sup> .  
 وَلَوْ لَطَفَ وَصَفَرُ<sup>(١٥)</sup> مِنَ الْغَبَاوَةِ<sup>(١٦)</sup> . مِبَاهَاةِ الشَّمْسِ بِسِرَاجٍ . وَمُؤَاهَاةِ<sup>(١٧)</sup>  
 عَطَالَةٍ بِالزُّجَاجِ . وَإِنْ أَدْبِي لَيَنْظُرُ إِلَى أَدْبِهِ نَظَرَ جَرَبَاءَ<sup>(١٨)</sup> الْعُنُوقِ .  
 إِلَى جَرَبَاءَ الْعِيُوقِ . وَأَيْنَ الْمَاءِ . مِنَ السَّمَاءِ . وَمَوْقِعُ السَّيْلِ . مِنْ  
 مَطْلَعِ سُهَيْلٍ<sup>(١٩)</sup> . وَالنَّعَامِ<sup>(٢٠)</sup> الشَّارِدَةِ . مِنَ النَّعَامِ<sup>(٢١)</sup> الصَّادِرَةِ وَالْوَادِدَةِ .

- ١ من البؤس وهو الشدة وسوء الحال والعاذِب التارك الأكل من شدة العطش
- ٢ الكذب ٣ حداد يضرب به المثل في الكذب فقالوا اذا سمعت بسرى القين
- فانه مضج فانه كان كلما كسد معه شيء يدور في الحلي يودع اهله ويخبرهم بخبره غداً
- فينفذ ما عنده ثم يرجع يحدد وهكذا ٤ الغلام دون المراهق ٥ العمامة
- ٦ التلون بالحناء ونحوه ٧ الحناء ٨ الماشي على غير هدى ٩ المقطوعة
- ١٠ خرز يستعمل للسحر ١١ مكيال وهو ستون قفيزاً او اربعون اردباً
- ١٢ اللؤلؤة الثمينة ١٣ قطع: والقطا نوع من الطير يشبه الحمام ١٤ طائر
- من جوارح الطير ١٥ الجهل وعدم الفطنة والمباهاة المفاخرة بالحسن ونحوه
- ١٦ بمعنى تمويه وهو طلي النحاس والحديد بفضة او ذهب للزخرفة وعطالة الخالية
- من الحلي يعني ان تزين الخالية من الحلي بالزجاج هو من الجهل وعدم الفطنة
- ١٧ هي التي اصابتها داء الجرب والعنوق جمع عناق وهي الانثى من اولاد الميز
- وجرباء العيوق السماء اذا طلعت كواكبها والعيوق نجم احمر مضيء في طرف المجرة
- الايمن يتلوا الثريا لا يتقدمها ١٨ نجم ١٩ جمع نعامة وهي الحيوان المعروف
- يضرب بجنسه المثل في الاجفال والنفور ٢٠ منزل من منازل القمر صورته كالنعامة

وَتَاللَّهِ أَسَاجِلُ<sup>(١)</sup> بِشَمَدِي بِحَرِّهِ . وَلَنْ يَهْلِكَ أَمْرٌ عَرَفَ قَدْرَهُ وَالسَّلَامُ  
 نُسخَةُ رِسَالَتِهِ الْمَعْرُوفَةِ بِرِسَالَةِ الْأَغْرِيزِ إِلَى أَبِي الْقَاسِمِ الْمَغْرِبِيِّ  
 لَمَّا أَفْذَى إِلَيْهِ مَخْصَرُ إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ الَّذِي أَلْفَهُ وَفِيهَا وَصَفُ الْخُتَصِرِ  
 وَالنَّشَاءِ بِفَضْلِهِ وَالتَّنبِيهِ عَلَى كَثَرَةِ فَوَائِدِهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا الْحَكِيمَةُ الْمَغْرِبِيَّةُ .  
 وَالْأَلْفَاظُ الْعَرَبِيَّةُ . أَيْ هُوَ رَقَاكَ<sup>(٢)</sup> . وَأَيُّ غَيْثٍ سَقَاكَ . بَرَفُهُ  
 كَالْإِخْرِيزِ<sup>(٣)</sup> . وَوَدْفُهُ<sup>(٤)</sup> . مِثْلُ الْإِغْرِيزِ<sup>(٥)</sup> . حَلَّتِ الرِّبْوَةُ<sup>(٦)</sup> . وَجَلَّتِ  
 عَنِ الْهَبْوَةِ<sup>(٧)</sup> . أَقُولُ لَكَ مَا قَالَ أَخُو نَمِيرٍ . لِفَتَاةٍ بَنِي عَمِيرٍ  
 زَكَكَ لَكَ صَالِحٌ وَخَلَكَ ذِمٌّ وَصَبَحَكَ الْإِيَامِنْ وَالسَّعُودُ<sup>(٨)</sup>

لَأَنَا آسَفٌ عَلَى قُرْبِكَ مِنَ الْغُرَابِ الْحِجَازِيِّ . عَلَى حُسْنِ الزَّيِّ<sup>(٩)</sup> . لَمَّا  
 أَقْفَرُ<sup>(١١)</sup> . وَرَكِبَ السَّفَرَ . فَقَدِمَ جِبَالَ الرُّومِ فِي نَوَى . أَنْزَلَ الْبُرْسَ<sup>(١٢)</sup> مِنْ  
 الْجَوِّ . فَأَلْتَفَتَ إِلَى عِطْفِهِ<sup>(١٣)</sup> . وَقَدْ شَمِطَ<sup>(١٤)</sup> فَاسِي<sup>(١٥)</sup> . وَتَرَكَ النَّعِيبَ<sup>(١٦)</sup> أَوْ  
 نَسِيَّ . وَهَبَطَ الْأَرْضَ فَمَشَى فِي قَيْدٍ<sup>(١٧)</sup> . وَتَمَثَّلَ بَيْتَ دُرَيْدٍ

ثمانية انجم كلها سرير معوج ٣ اربعة صادرة واربعة واردة ١ افخر والتشد المآء  
 القليل ٢ عودك ٣ العصف ٤ قطره ٥ طلع النخل اي اول حمله  
 ٦ ما ارتفع من الارض ٧ الغبرة ٨ زكنا وزاد وخلاك ذم اي لا يلحق  
 بك الذم والايامن البركات ٩ اشد اسفا ١٠ الهيئة ١١ ذهب الى القفر  
 ١٢ القطن او ما يشبهه والمراد به هنا الثلج ١٣ جانبه ١٤ خالط سواده  
 يياض ١٥ حزن ١٦ صوته: وهبط نزل ١٧ اي في مقدار من الارض

صَبَاً<sup>(١)</sup> مَا صَبَا حَتَّى عَلَا الشَّيْبُ رَأْسَهُ فَلَمَّا عَلَاهُ قَالَ لِلْبَاطِلِ أَبْعِدْ  
وَارَادَ الْإِيَابَ<sup>(٢)</sup> . فِي ذَلِكَ الْجُلْبَابِ<sup>(٣)</sup> . فَكَرَهُ الشَّمَاتَ<sup>(٤)</sup> . فَكَمَدَ<sup>(٥)</sup> حَتَّى  
مَاتَ . وَرُبَّ يَوْمٍ<sup>(٦)</sup> أَغْرَقَ<sup>(٧)</sup> فِي الْإِكْرَامِ . فَوَقَعَ فِي الْإِبْرَامِ<sup>(٨)</sup> . إِبْرَامُ  
السَّامِ<sup>(٩)</sup> . لَا إِبْرَامَ السَّلَمِ . فَحَرَسَ اللَّهُ سَيِّدَنَا حَتَّى تَدْعَمَ الطَّاءُ فِي الْهَاءِ .  
فَنِلْكَ حِرَاسَةً بغيرِ أَنْهَاءَ . وَذَلِكَ أَنَّ هَذَيْنِ ضِدَّانِ . وَعَلَى التَّضَادِّ مَتَابَعَانِ .  
رَخَوٌ وَشَدِيدٌ . وَهَادٍ وَذُو تَصْعِيدٍ . وَهُمَا فِي الْجَهْرِ وَالْهَمْسِ<sup>(١٠)</sup> . بِمَنْزِلَةِ غَدٍ  
وَأَمْسٍ . وَجَعَلَ اللَّهُ رُتْبَتَهُ الَّتِي كَالْفَاعِلِ وَالْمُبْتَدَأِ<sup>(١١)</sup> . تَظْهِيرَ الْفَعْلِ فِي أَنَّهَا  
لَا تَخْفِضُ أَبَدًا . فَقَدْ جَعَلَنِي إِنْ حَضَرْتُ عَرَفَ شَأْنِي<sup>(١٢)</sup> . وَإِنْ غِبْتُ لَمْ  
يَجْهَلْ مَكَانِي . كَمَا فِي النَّدَاءِ . وَالْمَحْذُوفِ مِنَ الْإِبْتِدَاءِ . إِذَا قُلْتُ زَيْدٌ  
أَقْبِلْ . وَالْإِبِلِ<sup>(١٣)</sup> . الْإِبِلُ . بَعْدَ مَا كُنْتُ كَهَاءَ الْوَقْفِ<sup>(١٤)</sup> . إِنْ أَقْبَيْتُ فَبِوَاجِبِ  
وَإِنْ ذُكِرْتُ فَبِغَيْرِ لَازِبٍ<sup>(١٥)</sup> . إِنْ إِنْ وَإِنْ غَدَوْتُ فِي زَمَنِ كَثِيرِ الدِّدِ<sup>(١٦)</sup> .  
كَهَاءَ الْعَدَدِ<sup>(١٧)</sup> . لَزِمَتِ الْمَذْكَرُ . فَأَتَتْ بِالْمُنْكَرِ<sup>(١٨)</sup> . مَعَ الْفِ<sup>(١٩)</sup> . يَرَانِي فِي  
الْأَصْلِ . كَأَلْفِ الْوَصْلِ<sup>(٢٠)</sup> . يَذْكُرُنِي بِغَيْرِ أَثْنَاءَ . وَيَطْرَحُنِي عِنْدَ

- ١ مال الى الصبوة وهي جهلة الفتوة ٢ الرجوع ٣ الثوب ٤ من شمت
- بعده واي فرح بيليته ٥ مرض قلبه من الحزن ٦ محب ٧ بالغ ٨ الاشجار
- ٩ الملل ١٠ هذا وما قبله من صفات الحروف الهجائية مبنية في مواضعها
- ١١ من وجوب الرفع لها ١٢ قدرتي ١٣ اي يازيد ١٤ اي هذه
- الابل ١٥ هي الهاء التي تلحق بعض الكلم في الوقف لبيان حرف او حركة والقيت
- طرحت ١٦ لازم ١٧ اللهو واللعب ١٨ هي التي تلحق اسماء العدد من
- ثلاثة الى عشرة ١٩ اي خالفت القياس ٢٠ صديق ٢١ هي التي يوتى بها
- للتوصل الى الابتداء بالساكن فتثبت في الابتداء وتسقط في الدرج



الْأَسْتَفْنَآءَ . وَحَالِ كَالْهَمْزَةِ <sup>(١)</sup> . تُبْدِلُ الْعَيْنَ <sup>(٢)</sup> . وَتُجْعَلُ بَيْنَ يَنَيْنَ <sup>(٣)</sup> . وَتَكُونُ  
تَارَةً حَرْفَ لَيْنٍ . وَتَارَةً مِثْلَ الصَّامِتِ <sup>(٤)</sup> الرَّصِينِ <sup>(٥)</sup> . فَهِيَ لَا تُثَبُّتُ عَلَى  
طَرِيقَةٍ . وَلَا تُذَرَّكَ لَهَا صُورَةٌ <sup>(٦)</sup> فِي الْحَقِيقَةِ . وَنَوَائِبُ <sup>(٧)</sup> الْخَفْتِ الْكَبِيرِ .  
بِالصَّغِيرِ . كَلَّهَا تَرْخِيمُ التَّصْغِيرِ <sup>(٨)</sup> . رَدَّتْهُ الْمُسْتَحْلِسَ إِلَى حَلِيسٍ .  
وَقَابُوسًا إِلَى قَيْسٍ . لَأَمْدُ صَوْتِي بِتِلْكَ الْآلَاءِ مَدَّ الْكُوفِيِّ صَوْتَهُ فِي  
هَوَاءٍ وَأَخَفَّفُ عَنْ سَيِّدِنَا الرَّئِيسِ الْخَبَرِ <sup>(٩)</sup> . تَخْفِيفُ الْمَدَنِيِّ <sup>(١٠)</sup> مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ  
مِنَ النَّبَرِ <sup>(١١)</sup> . إِنْ كَاتَبْتَ فَلَسْتُ مُلْتَمِسَ <sup>(١٢)</sup> جَوَابٍ . وَإِنْ أَسْهَيْتَ <sup>(١٣)</sup> فِي الشُّكْرِ  
فَلَسْتُ طَالِبَ ثَوَابٍ <sup>(١٤)</sup> . حَسْبِي مَا لَدَيَّ مِنْ آيَادِهِ <sup>(١٥)</sup> . وَمَا غَمَرُ مِنْ <sup>(١٦)</sup>  
فَضْلِ السَّيِّدِ الْأَكْبَرِ أَيُّهُ . أَدَامَ اللَّهُ لَهُمَا الْقُدْرَةَ مَا دَامَ الضَّرْبُ الْأَوَّلُ  
مِنَ الطَّوِيلِ صَحِيحًا . وَالْمُنْشَرَحُ خَفِيفًا سَرِيجًا <sup>(١٨)</sup> . وَقَبْضُ <sup>(١٩)</sup> اللَّهِ يَمِينُ  
عَدُوِّهِمَا عَنْ كُلِّ مَعْنٍ <sup>(٢٠)</sup> . قَبْضُ الْعُرُوضِ مِنْ أَوَّلِ وَزْنٍ <sup>(٢١)</sup> . وَجُمْعُ لَهُ

١ اي همزة القطع ٢ الذات ٣ اي تشترك بين احرف العلة والحروف  
الصحيحة ٤ هو من الحروف ما عدا احرف اللين والمد ٥ الثابت ٦ اي انها  
تكتب تارة بصورة الواو وتارة بصورة الالف وتارة بصورة الياء ٧ مصائب  
٨ هو ان يجرد الاسم من الزوائد ثم يصغر كالستحلس وهو بائع الماء فانه يجرّ دمن  
الزوائد فيبقى اصل المادة وهو حلس فيصغر حليس والقابوس الرجل الجميل الوجهة  
الحسن اللون ومد الصوت اطالته بحرف من حروف المد والآلاء النعم والكوفي  
المنسوب الى الكوفة وهي مدينة مشهورة بالعراق ٩ الصالح من العلماء ١٠ المنسوب  
الى مدينة الرسول ١١ الهمز ورفع الصوت بعد الخفض ١٢ طالب  
١٣ اطلت الكلام ١٤ اجر ١٥ يكفيني ١٦ انعامه ١٧ اي بالغ  
في الاحسان الي ١٨ سهلاً ١٩ عزل ٢٠ شيء ٢١ المراد به البحر

الْمَهَانَةُ <sup>(١)</sup> إِلَى التَّقْيِيدِ . كَمَا جُمِعَا فِي ثَانِي الْمَدِيدِ . وَقُلِمَ <sup>(٢)</sup> قَلَمُ الْفَسِيطِ <sup>(٣)</sup>  
 وَخَبِلَ <sup>(٤)</sup> كَسْبَاعِي الْبَسِيطِ . وَعَصَبَ <sup>(٥)</sup> اللَّهُ الشَّرَّ بِهَامَةِ شَاتِيهِمَا وَهُوَ مَخْزُوءٌ .  
 عَصَبَ الْوَافِرِ وَهُوَ مَخْزُوءٌ بَلْ أَضْمَرْتَهُ <sup>(٦)</sup> الْأَرْضُ إِخْمَارًا ثَالِثَ الْكَامِلِ .  
 وَعَدَاهُ <sup>(٧)</sup> أَمْلُ الْأَمَلِ . وَسَلِمَ سَيِّدَانَا أَعَزَّ اللَّهُ نَصْرَهُمَا وَمَنْ أَحْبَاهُ  
 وَقَرَّبَاهُ . سَلَامَةٌ مُتَوَسِّطِ الْجُمُوعَاتِ . فَإِنَّهُ آمِنٌ مِنَ الْمُرُوعَاتِ <sup>(٨)</sup> . فَقَدْ  
 أَقْنَنْتَ <sup>(٩)</sup> فِي نَعِيمِهَا الرَّائِعَةِ <sup>(١٠)</sup> . كَأَفْتِنَابِ الدَّائِرَةِ الرَّابِعَةِ <sup>(١١)</sup> . وَذَلِكَ  
 أَنَّهَا أُمُّ سِتَّةٍ مَوْجُودِينَ . وَثَلَاثَةٌ مَفْقُودِينَ . وَأَنَا أَعِدُّ نَفْسِي مُرَاسَلَةَ حَضْرَةِ  
 سَيِّدِنَا الْجَلِيلَةِ عِدَّةَ ثُرَيَّا <sup>(١٢)</sup> اللَّيْلِ . وَثُرَيَّا سُهَيْلٍ . هَذِهِ الْقَمَرُ . وَتِلْكَ عُمَرُ .  
 وَأَعْظَمُهُ فِي كُلِّ وَقْتٍ . إِعْظَامًا فِي مِقَةٍ <sup>(١٣)</sup> . وَبَعْضُ الْإِعْظَامِ فِي مَقْتٍ <sup>(١٤)</sup> .  
 فَقَدْ نَصَبَ لِلْآدَابِ قَبَّةً صَارَ الشَّأْمُ فِيهَا كَشَامَةً الْمَعِيبِ . وَالْعِرَاقُ كَعِرَاقِ  
 الشَّعِيبِ <sup>(١٥)</sup> . أَحْسَبَ <sup>(١٦)</sup> ظِلَالَهُمَا مِنَ الْبُرْدَيْنِ <sup>(١٧)</sup> . وَأَغْنَتْ الْعَالَمَ عَنْ

الطويل من البحر الشعر ١ الحقارة ٢ قطع ٣ قلامة الظفر ٤ من الخبل  
 وهو فساد الاعضاء وقطع الايدي والارجل ٥ ضمّ وشد والهامة الراس والثاني  
 المبعض والمخزوم المقهور ٦ اخفنه والاصطلاحات العروضية مبينة في مواضعها  
 ٧ فاته ٨ المخوفات ٩ اخذت فنونا ١٠ المحبة بحسبها ١١ من دوائر  
 العروض فانه يتركب منها تسعة بحر ستة مستعملة وثلاثة مهملة ١٢ ثريا الليل معروفة  
 وثرى سهيل هي ثريا البلية من بني امية وسهيل هو سهيل بن عبد الرحمن بن عوف ولها  
 قصة لا محل لذكرها هنا ١٣ محبة ١٤ بغض شديد ١٥ المزايدة اي وعاء  
 من جلد اللاء وعراقها جلدة تجعل على ملتقى طرفي الجلد اذا خرز في اسفلها  
 ١٦ أكثر وظلالها ما اظلمك منها ١٧ الظل والنيّ فالظلّ من طلوع الشمس  
 الى الزوال والنيّ من الزوال الى الغروب

الْهَنْدَيْنِ . هِنْدِ الطَّيِّبِ <sup>(١)</sup> . وَهِنْدِ النَّسِيبِ <sup>(٢)</sup> . رَبَّةِ الْخِمَارِ <sup>(٣)</sup> . وَأَرْبَابِ  
 قِمَارٍ . أَخْذَانِ التَّجْرِ <sup>(٤)</sup> . وَخَدَيْنِهِ <sup>(٥)</sup> الْهَجْرِ . مَا حَامِلَةٌ طَوْقٍ مِنَ اللَّيْلِ  
 وَبُرْدٍ مِنَ الْمَرْتَبِ <sup>(٦)</sup> . مَكْفُوفِ الذَّلِيلِ <sup>(٧)</sup> . أَوْقَتِ الْأَشَاءَ <sup>(٨)</sup> . فَقَالَ  
 لِلْكَتِيبِ مَا شَاءَ . شَمِعَهُ غَيْرَ مَفْهُومٍ . لَا بِالرَّمْلِ <sup>(٩)</sup> وَلَا بِالْمَزْمُومِ . كَارِ  
 سَجِيحِهَا <sup>(١٠)</sup> قَرِيضٍ <sup>(١١)</sup> . وَمُرُاسِلِهَا الْغَرِيضِ <sup>(١٢)</sup> . فَقَدْ مَادَ لِشَجْوِهَا <sup>(١٣)</sup> الْعُودُ  
 وَفَقِيدُهَا لَا يَعُودُ . تَدُبُّ هَدِيلًا <sup>(١٤)</sup> فَاتٍ . وَأُتِيحَ <sup>(١٥)</sup> لَهُ بَعْضُ الْأَفَاتِ <sup>(١٦)</sup> .  
 بِأَشَوْقٍ إِلَى هَدِيلِهَا مِنْ عَبْدِهِ إِلَى مُنَاسِمَةٍ <sup>(١٧)</sup> أَنْبَاءِهِ <sup>(١٨)</sup> . وَلَا أَوْجَدَ <sup>(١٩)</sup> عَلَى  
 الْفَهْمِ <sup>(٢٠)</sup> مِنْهُ عَلَى زِيَارَةِ فَنَائِهِ <sup>(٢١)</sup> . وَلَيْسَ الْأَشْوَاقُ . لِدَوَاتِ الْأَطْوَاقِ .  
 وَلَا عِنْدَ السَّاجِمَةِ <sup>(٢٢)</sup> . عِبْرَةٌ <sup>(٢٣)</sup> . مُتَرَاجِعَةٌ <sup>(٢٤)</sup> . إِنَّمَا رَأَتْ الشَّرَّطَيْنِ <sup>(٢٥)</sup> . قَبْلَ  
 الْبُطَيْنِ <sup>(٢٦)</sup> . وَالرِّشَاءِ <sup>(٢٧)</sup> . بَعْدَ الْعِشَاءِ <sup>(٢٨)</sup> . فَحَكَتْ صَوْتَ الْمَاءِ فِي الْخَرِيرِ .

١ البلاد المشهورة و اضافها الى الطيب لكثرة وجوده فيها ٢ من اعلام النساء  
 التي نعتزل بها الشعراء ٣ ما تقطعي به المرأة وجهها وارباب اصحاب والقمار اللعب  
 المشهور ٤ جمع خدن بمعنى صديق والتجرجع تاجر وهو بائع الخمر ٥ خلية  
 والهجر الحسن الكريم الجيد اي ان هذه القبة اغنت عن كل ما ذكر ٦ اي حمامة  
 ونحوها ٧ ثوب ٨ اي ما بين الطويل والقصير والمكفوف المضموم ٩ انت  
 ١٠ صغار النخل والكتيب الحزين ١١ لحن من الحان الموسيقى ١٢ ترنيما  
 ١٣ شعر ١٤ المغني المجيد ١٥ اهتز ١٦ لحزنها ١٧ ذكرا  
 ١٨ قدر ١٩ المصائب ٢٠ مقارنة اي كانه وجد نسيما ٢١ اخباره  
 ٢٢ اشد وجدا ٢٣ عشيها ٢٤ ساعته ٢٥ الحمامة ٢٦ دمعة  
 ٢٧ هانجمن معترضان من الشمال الى الجنوب ينزلها القمر ٢٨ من منازل القمر  
 وهو ثلاثة كواكب صغار مستوية التلث ٢٩ كواكب كثيرة صغار على صورة

وَأَتَتْ بِرَاءٍ دَائِمَةٍ التَّكْرِيرِ . فَقَالَ جَاهِلٌ فَقَدَتْ حَمِيمًا <sup>(١)</sup> وَتَكَلَّتْ وَلَدًا <sup>(٢)</sup>  
 قَدِيمًا . وَهِيَاتٍ يَا بَاكِئَةً أَصْبَحَتْ فَصَدَحَتْ <sup>(٣)</sup> . وَأَمْسَيْتِ فَتَنَائَيْتِ <sup>(٤)</sup> .  
 لَا هَمَامَ <sup>(٥)</sup> لَا هَمَامَ . مَا رَأَيْتُ أَعْجَبَ مِنْ هَاتِفِ الْحَمَامِ . سَلِمَ فَنَاحَ .  
 وَصَمَتَ وَهُوَ مَكْسُورُ الْجَنَاحِ . إِنَّمَا الشَّوْقُ لِمَنْ يَذْكُرُ فِي كُلِّ حِينٍ .  
 وَلَا يُذْهِلُهُ <sup>(٦)</sup> بُضْيُ السَّيْنِ . وَسَيِّدُنَا أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ . الْقَائِلُ النَّظَمُ فِي  
 الذِّكَا <sup>(٧)</sup> . مِثْلُ الزَّهْرِ <sup>(٨)</sup> . وَفِي الْبَقَاءِ . مِثْلُ الْجَوْهَرِ . تَحْسِبُ بَادِرَتَهُ <sup>(٩)</sup>  
 التَّاجَ . أُرْتَفَعَ عَنِ الْحَجَاجِ . وَغَابِرَتَهُ <sup>(١٠)</sup> الْجَجِلَ <sup>(١١)</sup> . فِي الرَّجْلِ . يَجْمَعُ بَيْنَ  
 اللَّفْظِ الْقَلِيلِ . وَالْمَعْنَى الْجَلِيلِ . جَمَعَ الْأَفْعَوَانِ <sup>(١٢)</sup> فِي لُغَايِهِ <sup>(١٣)</sup> . بَيْنَ الْقَلَّةِ .  
 وَفَقْدِ الْبَلَّةِ <sup>(١٤)</sup> . خَشَنُ فَحْسُنٍ . وَلَانَ فَمَا هَانَ . لَيْنُ الشَّكْرِ <sup>(١٥)</sup> . يَذُلُّ عَلَى  
 عَتَقِ الْحَضِيرِ <sup>(١٦)</sup> . وَحَرَشَ <sup>(١٧)</sup> الدَّيَارَ آيَةً كَرَّمَ التَّجَارِ <sup>(١٨)</sup> . فَصَنُوفُ  
 الْأَشْعَارِ . بَعْدَهُ كَالْفِ السَّلَمِ . يُلْفِظُ بِهَا فِي الْكَلَامِ . وَلَا تُثَبِّتُ لَهَا هَيْئَةً  
 بَعْدَ اللَّامِ <sup>(٢٠)</sup> . خَلَصَ مِنْ سَبَكِ <sup>(٢١)</sup> النَّقْدِ خُلُوصَ الذَّهَبِ . مِنْ اللَّهَبِ .

السمكة يقال لها بطن الحوت وفي سرتها كوكب نيزله القمر آخر ليلة من الشهر  
 وحكت شابهت ١ صديقاً خالص الصداقة ٢ مات عنها ٣ رفعت صوتك  
 بالفضاء ٤ تباعدت ٥ اي لا اهتم بذلك ولا افعله ٦ لا ينسيه ٧ التمام  
 ٨ القمر ٩ طلعه ١٠ الحجاج عظم ينبت عليه الحجاب وغابرته بقيته  
 ١١ الخللخال ١٢ ذكر الافاعي من اخبت الحيات ١٣ سمه ١٤ الخير  
 ١٥ الشعر في اصل عرف الفرس ١٦ الفرس الشديد العدو ١٧ خشونة  
 ١٨ الاصل ١٩ همزة الوصل ٢٠ اي السلام فانهم اصطلحوا على حذفها خطأ ٢١ من  
 سبك الفضة ونحوها اذا اذابها وافرغها في قالب والنقد انتقاد الكلام وقد مر

وَاللُّجَيْنِ <sup>(١)</sup> . مِنْ يَدِ الْقَيْنِ <sup>(٢)</sup> . كَأَنَّهُ لَالٍ <sup>(٣)</sup> . فِي أَعْنَاقِ حَوَالٍ <sup>(٤)</sup> . وَسِوَا  
 لَطٍ <sup>(٥)</sup> . فِي عُنُقِ نَطٍ <sup>(٦)</sup> . مَا خَاتَهُ قُوَّةُ الْخَاطِرِ الْأَمِينِ . وَلَا عَيْبَ بَسْنَادٍ وَلَا  
 تَضْمِينٍ <sup>(٧)</sup> . وَأَيْنَ النَّتْرَةِ <sup>(٨)</sup> . مِنَ الْعُتْرَةِ <sup>(٩)</sup> . وَالْفَرْقَدِ مِنَ الْفَرْقَدِ <sup>(١٠)</sup> . وَالسَّاعِي  
 فِي أَثَرِهِ فَارِسُ عَصَا <sup>(١١)</sup> . بَصِيرٌ . لَا فَارِسُ عَصَا <sup>(١٢)</sup> . قَصِيرٌ . وَأَنَا ثَابِتٌ عَلَى هَذِهِ  
 الطَّوِيَّةِ <sup>(١٣)</sup> . ثَبَاتَ حَرَكَةِ النَّبَاءِ . مُقِيمٌ تِلْكَ الشَّهَادَةَ بغيرِ اسْتِنَاءٍ . غَنِيٌّ عَزْ  
 الْأَيْمَانِ <sup>(١٤)</sup> . فَلَا عَدَمَ . مُقْسِمٌ عَلَى مَا قُلْتُ فَلَا حَيْثَ <sup>(١٥)</sup> . وَلَا نَدَمَ . وَإِنَّمَا تُجَبُّ  
 الدَّرَّةُ . لِلْحَسَنَاءِ الْحُرَّةِ . وَيَجَادُ بِالْيَمِينِ . فِي الْعَلَقِ <sup>(١٦)</sup> . الْأَمِينِ . مَا أَنَفَسَهُ <sup>(١٧)</sup>  
 خَاطِرًا أَمْتَرَى <sup>(١٨)</sup> . الْفِضَّةَ . مِنَ الْفِضَّةِ <sup>(١٩)</sup> . وَالْوَصَاةَ <sup>(٢٠)</sup> . مِنْ مِثْلِ الْخِصَاةِ .  
 وَرُبَّمَا تَرَعَتْ <sup>(٢١)</sup> . الْأَشْبَاهُ . وَلَمْ يُشَبِّهِ الْمَرْءُ أَبَاهُ . وَلَا غَرَوُ <sup>(٢٢)</sup> . لِذَلِكَ الْخُضْرَةُ  
 أُمُّ اللَّيْبِ وَالْخُمْرَةُ . بِنْتُ الْغَرِيبِ <sup>(٢٣)</sup> . وَكَذَلِكَ سَيِّدُنَا وَلَدٌ مِنْ مِصْرٍ

- ١ الفضة ٢ الصانع ٣ جمع لؤلؤة ٤ جمع حالية وهي المرأة اللابسة الحلج
- ٥ قلادة من حب الخنظل المصبغ ٦ اي رجل ثقیل البطن وكوسج
- ٧ ها من عيوب القافية في الشعر ٨ كوكبان بينهما قدر شبر وفيها لطحياض
- ٩ كانها قطعة سحاب وهي انف الاسد ينزلها القمر ١٠ من عثر الرجل اذا زلّ وسقط
- ١١ المراد بالاول ولد البقرة الوحشية وبالتالي نجم قريب من القطب الشمالي
- ١٢ يهتدي به ١٣ اسم فرس كانت لجذية الابرش شبه بها هنا والبصير خلاف
- ١٤ الضرير ١٥ عود يتوكأ عليه والقصير الكفيف النظر لانه يبقی مقصوراً في بيته واذ
- انتقل من محل الى آخر تلازمه العصا ١٦ الذبة ١٧ جمع يمين بمعنى القسم والعد
- ١٨ الفقر ١٩ اي فلاخلف في اليمين والدرة اللؤلؤة العظيمة والحرة الكريمة ٢٠ النفير
- من كل شيء ٢١ اي ما اكرمه ٢٢ استخرج ٢٣ الحصى الصفار
- ٢٤ جريدة النخل يحزم بها ٢٥ ذهبت ٢٦ اي لا عجب والخضرة لون
- الاخضر وام الشيء اصله ٢٧ اجود الغنب

الْمُتَقَدِّمِينَ . حِكْمَةً لِلْخَفَاءِ الْمُتَدَبِّرِينَ . كَمْ لَهُ مِنْ قَافِيَةٍ تَبْنِي السُّودَ <sup>(١)</sup> .  
 وَتُبْنِي الْحُسُودَ . كَأَلَمَيْتَ . مِنْ شَرْبِ الْعَالِقَةِ <sup>(٢)</sup> الْكُمَيْتِ . نُشُورُهُ <sup>(٣)</sup> قَرِيبٌ .  
 وَحِسَابُهُ نُثْرِبٌ <sup>(٤)</sup> . أَيْنَ مُشْبِهٍ لِلنَّاقَةِ بِالْقَدَبِ <sup>(٥)</sup> . وَالصَّخْصَحُ <sup>(٦)</sup> بِرِدَاءِ  
 الرَّدَنِ . وَجَبَ الرِّحِيلُ . عَنْ الرُّبْعِ النُّحَيْلِ <sup>(٧)</sup> . نَشَأَ <sup>(٨)</sup> بَعْدَهُمْ وَاصِفٌ  
 غَوْدِرٌ <sup>(٩)</sup> رَأَاهُ كَالْمَنَاصِفِ . إِذَا سَمِعَ الْحَافِضُ <sup>(١٠)</sup> صِفَتَهُ لِلسَّهْبِ الْفَسِيحِ .  
 وَالرَّهْبِ <sup>(١١)</sup> الطَّلِيحِ . وَدَّ <sup>(١٢)</sup> أَنْ حَشِيَّتَهُ بَيْنَ الْأَحْنَاءِ . وَخُلُوقُهُ <sup>(١٣)</sup> تَصِيمٌ  
 أَلْهَنَاءَ . وَحَلَمَ بِالْقُودِ <sup>(١٤)</sup> . فِي الرُّقُودِ . وَصَاغَ بُرَى <sup>(١٥)</sup> ذَوَاتِ الْأَرْسَانِ .  
 مِنْ بُرَى الْبَيْضِ الْحَسَانِ . شَفَا <sup>(١٦)</sup> لِدُرِّ النُّحُورِ . وَعَيْنِ الْحُورِ <sup>(١٧)</sup> . وَشَفَا <sup>(١٨)</sup>  
 بَدْرَ بَكِيٍّ . وَعَيْنِ مِثْلِ الرُّكِيِّ <sup>(١٩)</sup> . وَإِعْرَاضًا <sup>(٢٠)</sup> عَنْ بُدُورٍ مَبْكَنٍ فِي الْخُدُورِ <sup>(٢١)</sup>

١ السيادة ٢ الحمرة القديمة الحسنة والكميت من الخمر التي يخالط حمرتها سواد  
 ٣ من نشر الله الموتى أي أحيامهم ٤ لوم ٥ القصر المشيد ٦ ما استوى  
 من الأضواء والرداء ملحفة يشتمل بها والردن الخبز ٧ المتغير ٨ ظهر والواصف  
 الذي ينعت الغير بما فيه ٩ ترك والزال ولد النعام وقد أضيف إلى ضمير الواصف  
 والمناصف جمع المنصف وهو الخادم ١٠ السائر من خفضت الأبل إذا سارت سيراً  
 ليناً وصفته وصفه والسهب الفلاة والفسيح الواسع ١١ الجبل العالي والطلح المزول  
 تعباً ١٢ تمنى والحشية للفراس المحسو والاحناء الأضلاع ١٣ طيبة أسيه ما  
 يطيب به وعصم اثر والهنا القطران ١٤ جمع اقود وهو المذلل المنقاد من الابرة  
 ونحوها ١٥ جمع برة وهي حلقة من نحاس ونحوه توضع في انف البعير ١٦ بفضاً  
 والدر اللؤلؤ والنحور جمع نحر وهو موضع القلادة من العنق ١٧ جمع حوراء وهي  
 ما كانت شديدة بياض بياض العين وسواد سوادها ١٨ حباً والدر اللبن والبكي  
 القليل ١٩ جمع ركية وهي البثر ذات الماء ٢٠ من اعرض عن الشيء اذا صد  
 عنه ومال الى غيره ٢١ جمع خدر وهو ستر يمد للجارية في ناحية البيت

إِلَى مُحُولٍ <sup>(١)</sup>. كَاهِلَةٌ <sup>(٢)</sup> الْمُحُولِ . فَمِنْ أَشْبَاهِ الْقِسِيِّ <sup>(٣)</sup> . وَنَعَامِ السِّيِّ <sup>(٤)</sup> .  
وَأِنْ أَخَذَ فِي نَعْتِ الْخَيْلِ فَيَا خَيْبَةً مِنْ شَبِّهِ الْأَوَابِدِ <sup>(٥)</sup> بِالتَّقْيِيدِ . وَشَبِّهِ  
الْحَافِرِ بِقَعْبِ <sup>(٦)</sup> الْوَلِيدِ . نَعْتًا غَبَطَ <sup>(٧)</sup> بِهِ الْهَجِينَ <sup>(٨)</sup> الْمُنْسُوبُ . وَالْبَازِيُّ  
الْيَعْسُوبُ <sup>(٩)</sup> . إِذْ رُزِقَ مِنَ الْخَيْرِ . مَا لَيْسَ بِكَثِيرٍ مِنْ سِبَاعِ الطَّيْرِ . وَذَلِكَ  
أَنَّهُ عَلَى الصَّغَرِ . سُمِّيَ بَعْضُ الْغُرَرِ <sup>(١٠)</sup> . وَقَدْ مَضَى حَرَسٌ <sup>(١١)</sup> . وَخَفَّتْ <sup>(١٢)</sup>  
جَرَسٌ . وَلِلْقَالِجِ <sup>(١٣)</sup> أَبْغَضُ طَالِعٍ . وَالْأَزْرَقُ . يُجَنِّبُكَ عَنْهُ الْفَرْقُ <sup>(١٤)</sup> . فَالْأَبْنَى  
سَلِمَتِ الْجَبْهَةُ <sup>(١٥)</sup> مِنَ الْمَعْضِ <sup>(١٦)</sup> . وَشَمِلَ بَعْضَهَا بِرَكَاتٍ بَعْضٍ . فَأَيُّقَنَ  
الْطَّيْحَ <sup>(١٧)</sup> . أَنَّ رَبَّهُ لَا يَطِيحُ <sup>(١٨)</sup> . وَالْمَهْقُوعُ <sup>(١٩)</sup> . نَجَاءٌ رَاكِبِهِ مِنَ الْوُقُوعِ .

١ ناقة تلد ذكرًا ثم أنثى وبالعكس ٢ جمع هلال وهو بياض يظهر في أصول  
الاذفار والحول الصبي اتى عليه حول ٣ اي منحيات مثلها ٤ الفلاة  
٥ الشرذ ٦ قدح صغير يقال حافر مقعب اي مدور او مقعر كالقعب  
والوليد الصبي وهذا من قول امرؤ القيس  
لها حافرٌ مثل قعب الوليد ركب فيه وظيف عجر

٧ حسد ٨ الذي ولدته برذونة من حصان عربي والمنسوب الاصيل ٩ امير  
النحل وذكرها وسباع الطير جوارحها كالبازي ونحوه ١٠ جمع غرة وهي بياض في  
جبهة الفرس قدر الدرهم تسمى باليعسوب ١١ دهر ١٢ سكن: والجرس الصوت  
١٣ ما كان من الخيل له دائرة تحت اللبد وهي مكروهة وقدمر والطارع عند اصحاب  
القال ما يفتاء له من السعد والنحس بطول الكواكب ١٤ اشراف احدى الوركين على  
الاخرى وهو مكروه ١٥ الخيل ١٦ المشقة ١٧ الفرس الذي في جبهته دائرتان  
وهو مكروه ايضا ١٨ اي لا يهلك ورثه صاحبه ١٩ هو من الخيل ما كان به  
دائرة بعرض زوره يتشاءم بها

فَلَنْ يُحْرَبَ<sup>(١)</sup> . قَائِدُ الْمُقَرَّبِ<sup>(٢)</sup> . وَلَنْ يُرَجَلَ<sup>(٣)</sup> . سَائِسُ الْأَزْجَلِ<sup>(٤)</sup> .  
وَالْعَابُ<sup>(٥)</sup> . وَإِنْ لِحَقِ الْكِهَابُ<sup>(٦)</sup> . نَاكِبٌ<sup>(٧)</sup> . عَنْ نَاقِلَاتِ الْمَرَائِبِ . وَقَالَتْ  
خَيْفَانَةُ أُمِّ رِيٍّ الْقَيْسِ<sup>(٨)</sup> الدِّبَاءَ<sup>(٩)</sup> . لِرَاعِي<sup>(١٠)</sup> الْمَبَاةِ . وَالْأَثْفِيَّةَ<sup>(١١)</sup> . لِلْقَدْرِ  
الْكُفْيَةِ<sup>(١٢)</sup> . نَقْمًا<sup>(١٣)</sup> عَلَى جَاعِلٍ غُدْرَهَا<sup>(١٤)</sup> كَقُرُونِ الْعُرُوسِ . وَجِيهَتَهَا  
كَمَحْذَفِ<sup>(١٥)</sup> الثُّرُوسِ . وَأَنَّى<sup>(١٦)</sup> لِلْكَنْدِيِّ . قَوَافٍ كَهَجْمَةِ السَّعْدِيِّ<sup>(١٧)</sup>

١ يسلب ٢ الفرس الذي يقرب ويكرم ولا يترك ٣ اي لن يمشي على رجله  
٤ ما كان في احدى رجله يياض ٥ اسم بمعنى العيب ٦ جمع كعب وهو  
العظم الناشز فوق القدم ٧ من قولهم نكب عنه اذا عدل ٨ فرسه المذكورة في قوله  
واركب في الروع خيفانة كسا وجهها شعر منتشر  
وهي في الاصل الجراذة التي انسلخت من لونها الاول الاسود والاصفر وصارت الى  
الحمرة شبه فرسه بها لحرمتها ٩ الدبابة من قوله ايضا  
اذا اقبلت قلت دبابة من الخضر مغموسة في القدر  
والدبابة النخلة الطويلة المساء شبه فرسه بها لان اولها دقيق واخرها غليظ ويستحب  
في الاناث من الخيل طول العنق ودقة المقدم ١٠ اي لحافظ والمباة المنزل  
١١ والاثفية من قوله ايضا

وان ادبرت قلت اثفية مملمة ليس فيها اثر  
وهي الصخرة المدورة المساء ١٢ الكافية ١٣ من نقم عليه اذا عابه وانكر عليه  
قوله ١٤ القدر الشعرات التي قدام القربوس وهو آخر العرف وقرون العروس  
ذوائبها وهذا من قوله ايضا

لها غدر كقرون النساء  
١٥ من حذف الشيء اذا انقته وقال ايضا  
لها جبهة كسرة المجن حذفه الصانع المقتدر

السراة الظهر والمجن الترس

١٦ اي من اين والكندي امرؤ القيس ١٧ شاعر من بني سعد



إِذَا أَصْطَكْتَ بِضَيْقِ حَجَرَتَاهَا تَلَاقَى الْعَسْجَدِيَّةُ وَاللَّطِيمُ<sup>(١)</sup>  
 فَأَلْقَسِيْبُ<sup>(٢)</sup> فِي تَضَاعِيفِ النَّسِيبِ . وَالشَّبَابُ<sup>(٣)</sup> . فِي ذَلِكَ التَّشْبِيبِ لَيْسَ  
 رَوِيَهُ بِمَقْلُوبٍ<sup>(٤)</sup> . وَلَكِنَّهُ مِنْ إِزْوَاءِ الْقُلُوبِ<sup>(٥)</sup> . وَقَدْ جَمَعَ اللَّيْلُ<sup>(٦)</sup> مَاءَ  
 الصَّبَا . وَصَلِيلُ<sup>(٧)</sup> ظِلْمَاءِ الظُّبَا . فَأَلْمِضْرَاعُ كِرَاةِ الْغَرِيْبَةِ<sup>(٨)</sup> . حَكَتِ<sup>(٩)</sup>  
 الزَّيْنَةَ وَالزَّرِيَّةَ . وَأَرَتِ الْحُسْنَاءُ أَسْنَاهَا<sup>(١٠)</sup> . وَالسَّمِجَةَ<sup>(١١)</sup> مَا عَنَاهَا<sup>(١٢)</sup> .  
 فَأَمَّا الرِّاحُ<sup>(١٣)</sup> فَلَوْ ذَكَرَهَا لَشَفَّتْ مِنَ الْهَرَمِ<sup>(١٤)</sup> . وَأَتَنَفَّتْ مِنَ الْكُرَمِ إِلَى  
 الْكُرَمِ . وَلَمْ تَرْضَ دِنَانُ<sup>(١٥)</sup> الْعَقَارِ<sup>(١٦)</sup> . بِلِبَاسِ الْقَارِ<sup>(١٧)</sup> . وَتَسْجِ الْعُنَاكِيبِ<sup>(١٨)</sup> .  
 عَلَى الْمَنَاكِيبِ<sup>(١٩)</sup> . وَلَكِنْ تَكْسَى مِنْ وَشْيٍ<sup>(٢٠)</sup> ثِيَابًا . وَيَجْعَلُ طِلَاؤُهَا زِيَابًا .

١ اصطكت حجرتاها اضطربتا وضربت احدهما الاخرى والحجرة الناحية والعسجدية  
 والحطيم فرسان ٢ جري الماء مع صوت والتضاعيف من ضعف الشيء اذا جعله  
 ضعفين والنسيب من نسب الشاعر بالمرأة اذا عرض بهواها وحبا ٣ الفتاء والتشبيب  
 وصف محاسن المرأة في الشعر والتعريض بحبا وكل ذلك مبالغة في حسن شعر هذا  
 الممدوح وتفضيله على الغير ٤ اي يحول عن شيء آخر ٥ شبعها من الماء  
 ٦ صفاء: وماء الصبا روثقه ونضارته ٧ صوت والظماء العطش وذلك ان  
 الحيوان اذا يبست امعاؤه من العطش سمع لها صوت وقت الشرب والظبا الغزلان اي  
 ان شعره جمع بين هذين الوصفين لان حسنه وطلاوته جعلها خلقت تنعش لسماحه  
 ٨ مثل يضرب في النقاء لان المرأة الغريبة لا تزال تتعهد مراتها وتجلوها لانها  
 تشكل عليها اذ ليس لها من يعلمها محاسنها ومساوئها ٩ مثلث والمراد بالزينة الحسن  
 وبالريية العيب والقبج ١٠ يياض وجهها وجمالها ١١ القبيحة ١٢ اي ما  
 اهمها من القبج ١٣ الخمر ١٤ من هرم الرجل اذا ضعف وبلغ اقصى الكبر  
 وانتفت انتقلت ١٥ جمع دن وهو وعاء عظيم للخمر يطلى داخله بالقار ١٦ الخمر  
 ١٧ الزفت ١٨ جمع عنكبوت معروف ١٩ الاكتاف ٢٠ نوع من

وَلَقَدْ سَمِعْتُهُ ذَكَرَ خِيْمَةً يَقْبِطُ<sup>(١)</sup> الْمِسْكَ جَارَهَا مِنَ الشَّيَامِ<sup>(٢)</sup> . وَيَوْذُ سَعْدُ  
 الْأَخْيَةِ<sup>(٣)</sup> أَنَّهُ سَعْدُ الْحِيَامِ . وَوَقَفْتُ عَلَى مُخْتَصِرِ إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ الَّذِي  
 كَادَ بِسِمَاتِ<sup>(٤)</sup> الْأَبْوَابِ . يُفْنِي عَنْ سَائِرِ الْكِتَابِ . فَمَجِبَتْ كُلَّ الْعَجَبِ  
 مِنْ تَقْيِيدِ الْأَجْمَالِ<sup>(٥)</sup> . بِطِلَاءِ الْأَنْحَالِ . وَقَلْبِ الْبَحْرِ . إِلَى قَلْتِ الْتَحْرِ .  
 وَإِجْرَاءِ الْفُرَاتِ<sup>(٦)</sup> . فِي مِثْلِ الْأَخْرَاتِ<sup>(٧)</sup> . شَرَفَا لَهُ تَصْنِيفًا شَفَى الرَّبَّ .  
 وَكَفَى مِنْ ابْنِ قُرَيْبٍ<sup>(٨)</sup> . وَدَلَّ عَلَى جَوَامِعِ اللُّغَةِ<sup>(٩)</sup> بِالْإِيمَاءِ . كَمَا دَلَّ  
 الْمُضْمَرُّ عَلَى مَا طَالَ مِنَ الْأَسْمَاءِ . أَقُولُ فِي الْإِخْبَارِ . أَمَرْتُ أَبَا عَبْدِ  
 الْجُبَّارِ . فَإِذَا أَضْمَرْتُهُ<sup>(١٠)</sup> . عُرِفَ مَتَى قُلْتُ أَمَرْتُهُ . وَأَبْل<sup>(١١)</sup> مِنَ الْمَرَضِ  
 وَالتَّمْرِ يَضِ . بِمَا أُسْقِطُ مِنْ شُهُودِ الْقَرِيضِ . كَأَنَّهُمْ فِي تِلْكَ الْحَالِ .  
 شَهِدُوا بِالْحَالِ . عِنْدَ قَاضٍ . عَرَفَ أَمَاتَهُمْ بِالِاتِّقَاضِ<sup>(١٢)</sup> . عَلَى حَقِّ عِلْمِهِ

التياب الملوثة والطلاء ما تظلي به والزرياب ماء الذهب ١ يحسد ٢ التراب  
 ٣ هو المنزلة الخامسة والعشرون من منازل القمر وهو اربعة كواكب اي انه يتنى  
 ان يكون نازلاً في هذه الخيمة لطيب رائحتها ٤ جمع سمة وهي العلامة يعرف بها  
 الشيء ٥ جمع حمل وهو الحيوان المعروف والطلاء جبل تشد به رجلا الصغير  
 من كل شيء والاحمال جمع حمل وهو الصغير من اولاد الضان وقلب البحر تقوله الى  
 جهة اخري وقلت النحر نقرة في اعلى الصدر ٦ نهر عظيم يلتقي مع دجلة اي نهر  
 بغداد في البطائح فيصيران نهراً واحداً ثم يصب عند عبادان في بحر فارس ٧ جمع  
 خرت وهو ثقب الابرة ونحوها ٨ كنية الاصمعي وهو عبد الملك بن قريب بن  
 الاصمع يضرب به المثل في الاحاديث والروايات ٩ قلة الفاظها وكثرة معانيها  
 ١٠ اي كبيت عن ابي عبد الجبار بالضمير الذي هو ماء الغيبة فانها تفي عن  
 ثلث كلمات ١١ براً والتمر يضى التوهين ١٢ اي بالانحلال

بِالْيَمَانِ . فَاسْتَغْنَى فِيهِ عَنْ كُلِّ يَمَانٍ . وَقَدْ تَأَمَّلْتُ شَوَاهِدَ إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ .  
 فَوَجَدْتُهَا عَشْرَةَ أَنْوَاعٍ فِي عِدَّةِ إِخْوَةِ الصِّدِّيقِ <sup>(١)</sup> . لَمَّا تَظَاهَرُوا عَلَى  
 غَيْرِ حَقِيقِي . وَتَزِيدُ عَلَى عَشْرَةِ بَوَاحِدٍ . كَأَخِ <sup>(٢)</sup> يُوسُفَ لَمْ يَكُنْ بِالشَّاهِدِ <sup>(٣)</sup> .  
 وَالشَّعْرُ الْأَوَّلُ وَإِنْ كَانَ سَبَبَ الْأَثَرِ <sup>(٤)</sup> . وَصَحِيفَةُ الْمَأْثَرَةِ <sup>(٥)</sup> . فَإِنَّهُ  
 كَذُوبُ الْقَالَةِ <sup>(٦)</sup> . نَمُومٌ <sup>(٧)</sup> الْإِطَالَةِ . وَإِنْ قَفَانَبِكَ <sup>(٨)</sup> عَلَى حُسْنِهَا . وَقَدِمَ سِنِّيهَا .  
 لَتَقَرَّ بِمَا يَبْطُلُ شَهَادَةُ الْعَدْلِ الرَّضَى <sup>(٩)</sup> . فَكَيْفَ بِالْبَغْيِ <sup>(١٠)</sup> الْأَلْثَى . قَالَتْهَا  
 اللَّهُ عَجُوزًا لَوْ كَانَتْ بَشَرِيَّةً . كَانَتْ مِنْ أَغْوَى الْبَرِيَّةِ <sup>(١١)</sup> . وَقَدْ تَمَادَى <sup>(١٢)</sup>  
 بِأَبِي يُوسُفَ رَحِمَهُ اللَّهُ الْاجْتِهَادُ . فِي إِقَامَةِ الْأَشْهَادِ <sup>(١٣)</sup> حَتَّى أَشَدَّ زَجَرَ  
 الْغَضَبِ <sup>(١٤)</sup> . وَإِنَّ مَعْدًا مِنْ ذَلِكَ لِحِدُّ مُغْضَبٍ <sup>(١٥)</sup> . أَعْلَى فَصَاحَتِهِ يُسْتَعَانُ  
 بِالْقَرْضِ <sup>(١٦)</sup> . وَيُسْتَشْهَدُ بِأَخْنَاشِ <sup>(١٧)</sup> الْأَرْضِ . مَا رُؤِبَةُ <sup>(١٨)</sup> عِنْدَهُ فِي  
 نَفِيرٍ <sup>(١٩)</sup> . فَمَا قَوْلَكَ فِي ضَبِّ دَائِمِي الْأَظَافِيرِ . وَمَنْ نَظَرَ فِي كِتَابِ يَعْقُوبَ <sup>(٢٠)</sup>

- ١ هو يوسف بن يعقوب وإخوته هم العشرة الذين باعوه ٢ هو بنيامين ٣ الحاضر
- ٤ البقية من العلم تروى عن الأولين ٥ المكرومة ٦ جمع قائل أي قائله كثير
- الكذب ٧ من نَمَّ الكلام إذا زينه بالكذب أي أن اطالته مزينة بكثرة الكذب
- ٨ معلقة امرئ القيس المشهورة ٩ المرضي من الوصف بالمصدر على معنى
- المفعول ١٠ الفاجرة ١١ اضل الخليفة وأبو يوسف كنية يعقوب الآتي ذكره
- ١٢ يقال تمادى بالامر إذا بلغ فيه المدى ١٣ جمع شاهد ١٤ شعر من بحر
- الرجز ١٥ أي بالغ النهاية في حمله على الغضب ١٦ الشعر ١٧ حشرات
- ١٨ هورؤبة بن الحجاج المشهور بنظم الأراجيز ١٩ جماعة يتقدمون في الامر
- ٢٠ هو يعقوب بن يوسف السكاكي وله تصانيف في المنطق والبيان والمهمل خلاف

المستعمل

وَجَدَهُ كَأَنَّهُمْ حَلَّ إِلَّا بَابَ فَعْلٍ وَفَعَلٍ فَإِنَّهُ مُؤَلَّفٌ عَلَى عَشْرِينَ حَرْفًا سِتَّةَ  
 مُذَلَّفَةٍ <sup>(١)</sup> . وَثَلَاثَةُ مُطْبَقَةٍ . وَأَرْبَعَةٌ مِنَ الْحُرُوفِ الشَّدِيدَةِ . وَوَاحِدٍ مِنَ  
 الْمُرِيدَةِ . وَنَفِثَيْنِ <sup>(٢)</sup> الثَّاءَ وَالذَّالَ . وَآخَرَ مُتَعَالٍ . وَالْأَخْتَيْنِ الْعَيْنَ  
 وَالْحَاءَ . وَالشَّيْنِ مُضَافَةً إِلَى حِزْرِ الرَّاءِ . فَرَحِمَ اللَّهُ أَبَا يُوسُفَ لَوْ عَاشَ  
 لَفَاطَ كَمَا . أَوْ أَحْفَاطَ <sup>(٣)</sup> حَسَدًا . سَبَقَ ابْنُ السَّكَيْتِ <sup>(٤)</sup> . ثُمَّ صَارَ  
 السَّكَيْتُ <sup>(٥)</sup> . وَسَمَقَ <sup>(٦)</sup> ثُمَّ حَارَ <sup>(٧)</sup> وَتَدَا لِلْبَيْتِ . كَانَ الْكِتَابُ تَبْرًا <sup>(٨)</sup> فِي تَرَابِ  
 مَعْدِنٍ بَيْنَ الْحَثِّ <sup>(٩)</sup> وَبَيْنَ الْمُتَدِّنِ <sup>(١٠)</sup> . فَاسْتَخْرَجَهُ سَيِّدُنَا وَأَسْتَوْشَاهُ <sup>(١١)</sup> .  
 وَصَقَلَهُ فِكْرُهُ وَوَشَّاهُ <sup>(١٢)</sup> . فَعَبَطَهُ <sup>(١٣)</sup> النَّيِّرَاتِ <sup>(١٤)</sup> عَلَى التَّرْقِيشِ <sup>(١٥)</sup> . وَالْآلِ <sup>(١٦)</sup> .  
 الْقَيْشِ . فَهُوَ مَحْبُوبٌ لَيْسَ بِهَيْئٍ . عَلَى أَنَّهُ ذُو وَجْهَيْنِ . مَا تَمَّ <sup>(١٧)</sup> قَطَّ  
 وَلَا هَمَّ <sup>(١٨)</sup> . وَلَا نَطَقَ وَلَا أَرَمَ <sup>(١٩)</sup> . فَقَدْ نَابَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الصِّمِيمِ <sup>(٢٠)</sup> .  
 مَنَابِ مِرَاةِ الْمُنَجِّمِ <sup>(٢١)</sup> فِي عِلْمِ التَّنْجِيمِ شَخْصَهَا ضَلَّ <sup>(٢٢)</sup> مَلْعُومٌ . وَفِيهَا

١ هذه وما بعدها من صفات الحروف الهجائية المذكورة في مواضعها ٢ من نقت  
 من فيه اذا نطق ٣ مات والكمد الغم ٤ انتفخ ٥ عالم لغوي شهير ٦ آخر  
 خيل السباق ٧ طال ٨ رجع ٩ ما استخرج من المعدن قبل ان يصاغ  
 والكتاب كتاب يعقوب المذكور ١٠ الياض الحشن ١١ المبتل المنتقع  
 ١٢ خلصه من ترابه ١٣ استخرج ما فيه من الذهب اليسير والمراد معناه  
 ١٤ حسده ١٥ الكواكب المضيئة وقدر ١٦ التزيين والزخرفة  
 ١٧ الشخص والنقيش المزين ١٨ اي ما سعى بالافساد بين الناس ١٩ اي  
 ولا قصد ان ينم ٢٠ اي ولا مال الى النطق ٢١ الاصيل ٢٢ الذي ينظر  
 في النجوم بحسب مواقيتها وسيرها ٢٣ صغير وملوم مدور

الْقَمَرَانِ وَالنَّجُومُ. وَأَقُولُ بَعْدُ فِي آعَادَةِ اللَّفْظِ إِنَّ حُكْمَ التَّأْلِيفِ فِي ذِكْرِ  
 الْكَلِمَةِ مَرَّتَيْنِ. كَالْجَمْعِ فِي النِّكَاحِ <sup>(١)</sup> بَيْنَ أُخْتَيْنِ. الْأُولَى حِلٌّ <sup>(٢)</sup> يَرَامُ.  
 وَالثَّانِيَةُ بَسَلٌ <sup>(٣)</sup> حَرَامٌ. كَيْفَ يَكُونُ فِي الْهُدُوجِ <sup>(٤)</sup> لَمِيسَانٍ <sup>(٥)</sup>. وَفِي السَّبَّةِ  
 خَمِيسَانٍ. يَا أُمَّ الْفَتَيَاتِ حَسْبُكَ مِنَ الْهُودِ <sup>(٦)</sup>. وَيَا أَبَا الْفَتَيَانِ شَرُّكَ  
 مِنَ السُّعُودِ <sup>(٧)</sup>. عَلَيْكَ أَنْتَ بَزِئْبٌ وَدَعْدِي وَسَمٌ أَيُّهَا الرَّجُلُ بِسْوَى سَعْدٍ.  
 مَا قَلَّ أَثِيرٌ <sup>(٨)</sup> وَالْأَسْمَاءُ كَثِيرٌ. مَثَلُ يَعْقُوبَ مَثَلُ خُودٍ <sup>(٩)</sup> كَثِيرَةُ الْحَلِيِّ ضَاعَفَتْهُ  
 عَلَى التَّرَاقِي <sup>(١٠)</sup>. وَطَلَّتِ الْخَصْرُ وَالسَّاقُ. كَانَ يَوْمٌ قُدُومٌ تِلْكَ النُّسْخَةُ <sup>(١١)</sup>  
 يَوْمَ ضَرْبِ <sup>(١٢)</sup>. حَشَرَ الْوَحْشَ مَعَ الْإِنْسِ. وَأَضَافَ الْجَنْسَ إِلَى غَيْرِ الْجَنْسِ.  
 وَلَمْ يَحْكَمْ عَلَى الطَّبَّاءِ <sup>(١٣)</sup>. بِالْإِسْبَاءِ <sup>(١٤)</sup>. وَلَا رَمَى الْأَجَالِ <sup>(١٥)</sup>. بِالْأَوْجَالِ <sup>(١٦)</sup>.  
 وَلَكِنَّ الْأَضْدَادَ تَجْتَمِعُ. فَتَسْتَمِعُ. وَتَتَصَرَّفُ بِلَذَاتٍ. مِنْ غَيْرِ أَدَاةٍ. وَإِنَّ  
 عَبْدَهُ مُوسَى لَقِينِي نِقَابًا <sup>(١٧)</sup>. فَقَالَ هَلُمَّ <sup>(١٨)</sup> كِتَابًا. يَكُونُ لَكَ شَرْفًا.  
 وَلَوْلَا نِكَاحُ <sup>(١٩)</sup> فِي حَضْرَةِ سَيِّدِنَا أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ مُعْتَرِفًا. فَتَلَوْتُ عَلَيْهِ هَاتَيْنِ

- ١ الزواج ٢ حلال ويرام يراد ٣ لفظ يطلق على الحلال والحرام واتبه
- بالحرام للتخصيص ٤ مركب للنساء مستدير مقبب ٥ مثني ليس من اعلام
- النساء وهي في الاصل اللينة المس والسيبة الاسبوع ٦ جمع هند من اعلام الاناث
- ٧ بمعنى حسبك اي يكفيك ٨ جمع سعد من اعلام الذكور ٩ ثمين
- ١٠ امرأة شابة حسنة الخلق ١١ اعلى الصدر ١٢ اي نزع عنها الحللي
- ١٣ تلج وجليد وحشر جمع ١٤ الغزلان ١٥ الاسر ١٦ جمع أجل وهو
- القطيع من بقر الوحش ١٧ المخاوف ١٨ اي من غير ميعاد ١٩ اي خذ
- ٢٠ اي لمحبتك

الآتَيْنِ إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَى . وَإِنَّكَ لَا تَظْمَأُ<sup>(١)</sup> فِيهَا وَلَا تَصْحَى  
وَأَحْسِبُهُ رَأَى نُورَ السُّودِدِ . فَقَالَ لِخَلْفِهِ<sup>(٢)</sup> مَا قَالَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ لِأَهْلِهِ  
إِنِّي أَنَسْتُ نَارًا لَعَلِّي آتِيكُمْ مِنْهَا بِقَبَسٍ<sup>(٣)</sup> أَوْ أَجِدُ عَلَى النَّارِ هَدًى . فَلَيْتَ  
شِعْرِي<sup>(٤)</sup> مَا يَطْلُبُ أَقْبَسُ ذَهَبٍ . أَمْ قَبَسَ لَهَبٍ . بَلْ يَتَشَرَّفُ بِالْأَخْلَاقِ  
الْبَاهِرَةِ<sup>(٥)</sup> . وَيَتَبَرَّكُ بِالْأَحْسَابِ<sup>(٦)</sup> الطَّاهِرَةِ

بَاتَتْ حَوَاطِبُ لَيْلِي يَقْتَبِسْنَ لَهَا جَزَلَ الْجَذَى غَيْرَ خَوَّارٍ وَلَا دَعِيرٍ<sup>(٧)</sup>  
وَقَذَابٍ<sup>(٨)</sup> مِنْ سَفَرَتِهِ الْأُولَى وَمَعَهُ جُذُوءٌ<sup>(٩)</sup> مِنْ نَارٍ إِنْ لُمِسَتْ فَنَارُ  
إِبْرَاهِيمَ . أَوْ أَوْنسَتْ فَنَارُ الْكَلِيمِ<sup>(١٠)</sup> . وَأَجْنَنِي بِهَارًا<sup>(١١)</sup> حَبَّتْ بِهِ الْمَرَازِبَةُ<sup>(١٢)</sup>  
كِسْرَى . وَخَمَلٍ فِي فِكَاكِ الْأَسْرَى . وَادْرَكَ نُوحًا مَعَ الْقَوْمِ . وَبَقِيَ غَضًّا<sup>(١٣)</sup>  
إِلَى الْيَوْمِ . وَمَا أَتَجْعَ<sup>(١٤)</sup> مُوسَى إِلَّا الرُّوضَ الْعَمِيمَ . وَلَا أَتَبِعُ إِلَّا أَصْدَقَ  
مُقِيمٍ . وَوَرَدَ عَبْدُهُ الزُّهَيْرِيُّ مِنْ حَضْرَتِهِ الْمُطَهَّرَةِ . كَأَنَّهُ زَهْرَةٌ بَقِيعٌ<sup>(١٥)</sup> أَوْ  
وَرْدَةٌ رَبيعٍ . كَثِيرَةُ الْوَرَقِ . طَيِّبَةُ الْعَرَقِ . وَلَيْسَ هُوَ فِي نِعْمَتِهِ كَالرَّيْمِ<sup>(١٦)</sup> .

١ لا تعطش ولا تضحي اي لا تصيبك الشمس بجرها ٢ اي للذين خلاهم خلفه  
٣ اي بشعلة نار ٤ اي باليتني اعلم ٥ المنيرة ٦ جمع حسب وهو ما بعد من مفاخر  
الآباء ٧ الحواطب جمع حاطبة وهي التي تجمع الحطب ويقتبسن يتخذن قبساً  
والجزل الحطب او الغليظ منه والجذى جمع جذوة وهي القطعة الغليظة من الحطب كان  
في طرفها نار ام لم يكن والحوار الضعيف والدعر الذي يدخن ولا يتقد ٨ رجع  
٩ قطعة من الجمر ١٠ موسى ١١ نبت طيب الرائحة وقد مر ١٢ رؤساء  
الفرس وكسرى ملكهم ١٣ طريقاً ١٤ ذهب لطلب الكلا في مواضعه والروض  
ارض مخضرة بانواع النبات والعميم المجتمع الكثير ١٥ موضع فيه اصول الشجر  
من ضروب شتى ١٦ الغزال

فِي ظِلَالِ الصَّرِيمِ <sup>(١)</sup> . وَالْجَابِ <sup>(٢)</sup> . فِي السَّحَابِ الْمُنْجَابِ <sup>(٣)</sup> . لِأَنَّ الظَّلَامَ  
 يُنْفِرُ <sup>(٤)</sup> . وَالْعَمَامَ يَنْسِفِرُ <sup>(٥)</sup> . وَلَكِنَّهُ مِثْلُ النُّونِ فِي اللَّجَّةِ <sup>(٦)</sup> . وَالْأَعْفَرِ <sup>(٧)</sup> .  
 تَحْتَ جَرِيَةٍ <sup>(٨)</sup> . وَقَدْ كُنْتُ عَرَفْتُ سَيِّدَنَا فِيمَا سَلَفَ أَنَّ الْأَدَبَ كَهَوْدٍ <sup>(٩)</sup> .  
 فِي غَيْبِ عَهْدٍ . أَرَوْتُ الْبَحَادَ <sup>(١٠)</sup> . فَمَا ظَنُّكَ بِالْوَهْدِ <sup>(١١)</sup> . وَأَنِّي نَزَلْتُ مِنْ  
 ذَلِكَ الْغَيْثِ <sup>(١٢)</sup> . بِلَيْدٍ طَسَمَ <sup>(١٣)</sup> . كَأَثَرِ الْوَسْمِ <sup>(١٤)</sup> . مَنَعَهُ الْقِرَاعُ <sup>(١٥)</sup> . مِنْ  
 الْأَمْرَاعِ <sup>(١٦)</sup> . يَا بُؤْسَ بَنِي سَدُوسَ <sup>(١٧)</sup> . الْعَدُوَّ حَارِبَ <sup>(١٨)</sup> . وَالْكَلاَ <sup>(١٩)</sup> .  
 عَارِبَ . يَا خِصْبَ بَنِي عَبْدِ الْمَدَانِ . ضَانٌّ فِي الْحَرْبِ <sup>(٢٠)</sup> . وَضَانٌّ فِي  
 السَّعْدَانِ <sup>(٢١)</sup> . فَلَمَّا رَأَيْتُ ذَلِكَ أَتَعَبْتُ الْأَظْلَ <sup>(٢٢)</sup> . فَلَمْ أَجِدْ إِلَّا  
 الْحَنْظَلَ <sup>(٢٣)</sup> . فَلَيْسَ فِي اللَّيْدِ <sup>(٢٤)</sup> . إِلَّا الْهَيْدِ <sup>(٢٥)</sup> . جَنِيتهُ مِنْ شَجَرَةٍ أَجِثَ <sup>(٢٦)</sup> .  
 مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ . لَبَنُ الْإِبِلِ عَنِ الْمَرَارِ <sup>(٢٧)</sup> . وَعَنْ  
 الْأَرَاكِ <sup>(٢٨)</sup> . طَيْبٌ حَرٌّ . هَذَا مِثْلِي فِي الْأَدَبِ . فَأَمَّا فِي النَّشْبِ <sup>(٢٩)</sup> . فَلَمْ تَزَلْ

١ الليل ٢ الاسد او الغليظ من حمير الوحش ٣ المنكشف المنقطع  
 ٤ ينكشف ٥ ينحسر ٦ الحوت ٧ معظم ماء البحر ٨ الظبي الذي  
 يعلو بياضه حمرة قيل هو من اضعف الطبائء عدواً ٩ اي سيلة ماء ١٠ جمع عهد  
 وهو مطر بعد مطر يدرك آخره بلل اوله ١١ الاراضي المرتفعة ١٢ الاودية  
 ١٣ المطر ١٤ مندرس ١٥ الكي ١٦ المضاربة بالسيوف ونحوها  
 ١٧ الخصب ١٨ قبيلة من العرب ١٩ شديد ٢٠ المرعى: والعازب  
 البعيد والخصب الرخاء ورغد العيش ٢١ نبت طيب الرائحة ٢٢ نبت آخر من  
 افضل مراعي الابل ٢٣ باطن القدم ٢٤ نبت مر الطعم ٢٥ العِذل  
 ٢٦ الحنظل ٢٧ قطعت: والقرار المستقر ٢٨ شجر مر اذا اكلته الابل قلصت  
 مشارفها ٢٩ شجر آخر طيب الرائحة ٣٠ المال

لِي بِحَمْدِ اللَّهِ وَبِقَاءِ سَيِّدِنَا بُلْغَتَانِ بُلْغَةً صَبْرٍ . وَبُلْغَةً وَفَرٍ <sup>(٣)</sup> . أَنَا مِنْهُمَا  
 بَيْنَ اللَّيْلَةِ الرَّبْعِيَّةِ <sup>(٤)</sup> . وَالْقَوْحِ <sup>(٥)</sup> . هَذِهِ عَامٌ . وَتِلْكَ مَالٌ  
 وَطَعَامٌ . وَالْقَلِيلُ . سَلَّمَ إِلَى الْجَلِيلِ <sup>(٦)</sup> . كَالْمُصَلِّيِ يُرِيغُ <sup>(٧)</sup> . الضُّوءُ . بِإِسْبَاغِ  
 الضُّوءِ . وَالتَّكْفِيرِ <sup>(٨)</sup> . بِإِدَامَةِ التَّعْفِيرِ . وَقَاصِدِ بَيْتِ اللَّهِ يَغْسِلُ الْحُوبَ <sup>(٩)</sup> .  
 بِطُولِ الشُّحُوبِ <sup>(١٠)</sup> . وَأَنَا فِي مَكَاتِبَةِ حَضْرَةِ سَيِّدِنَا الْجَلِيلَةِ . وَالْمِيلِ عَنْ  
 حَضْرَةِ سَيِّدِنَا الْأَجَلِ وَالِدِهِ . أَعَزَّ اللَّهُ سُلْطَانَهُ . كَسْبًا <sup>(١١)</sup> . بِنِ يَعْرَبَ لَمَّا  
 ابْتَهَلَ فِي التَّقَرُّبِ إِلَى خَالِقِ النُّورِ . وَمَصْرَفِ الْأُمُورِ . نَظَرَ فَلَمْ يَرِ أَشْرَقَ  
 مِنَ الشَّمْسِ يَدًا . فَسَجَدَ لَهَا تَعْبُدًا . وَغَيْرُ مَلُومٍ سَيِّدُنَا لَوْ أَعْرَضَ عَنْ شَقَائِقِ  
 النُّعْمَانِ الرَّبْعِيَّةِ . وَمَدَائِحِهِ الْبِرْبُوعِيَّةِ . مَلَأَ مِنْ أَهْلِ الْبَلَدِ الْمُضَافِ إِلَى  
 هَذَا الْأَسْمِ <sup>(١٢)</sup> . فَغَيَّرَ مُعْتَذِرٍ . مَنْ أَبْغَضَ لِأَجْلِهِمْ <sup>(١٣)</sup> . بَنِي الْمُنْدِرِ <sup>(١٤)</sup> . وَهُمْ  
 إِلَى حَضْرَتِهِ السَّنَةِ رَجُلَانِ سَائِلٍ وَقَائِلٍ . أَمَّا السَّائِلُ فَأَلَحَّ <sup>(١٥)</sup> . وَأَمَّا

١ بلغة الشيء قوامه وما يكتبني به ٢ وقار ٣ أي التي ترأب نجومها وينتظر  
 مغيبها ٤ النافقة والرابعة التي تحت أيام الربيع ٥ إشارة إلى الليلة وتلك إشارة إلى  
 اللقح ٦ العظيم ٧ يطلب والضوء النور : واسباغ الضوء ابلاغه مواضعه وتوفية  
 كل عضو حقه ٨ ستر الذنوب ومحوها : والتعفير ترميغ الوجه بالتراب ٩ الاثم ١٠ تغير  
 الجسم من جوع أو سفر ١١ لقب عبد شمس بن يشجب بن يعرب بن قحطان  
 وإنما جرى هذا اللقب عليه حتى صار اسما له لأنه غزا الديار المصرية وحمل السبايا إلى  
 بلاد اليمن واقتاد الأسرى وكانوا ينفون عن عشرة آلاف بين سبية وأسير ١٢ أي  
 النعمان لأن بلد صاحب الرسالة تسمى معرفة النعمان ١٣ أي لاجل أهل هذا البلد  
 ١٤ هم النعمان ملك الحيرة وقومه ١٥ أي واطب على السؤال



الْقَائِلُ فَعَيَّرَ مُسْتَمَلِحَ<sup>(١)</sup> . وَقَدْ سَرَتْ نَفْسِي عَنْهَا سَتْرُ الْحَمِيصِ<sup>(٢)</sup> . بِالْقَمِيصِ  
وَأَخِي الْهَتْرِ<sup>(٣)</sup> . بِسُجُوفِ<sup>(٤)</sup> السِّتْرِ<sup>(٥)</sup> . فَظَهَرَ لِي فَضْلُهُ الَّذِي مِثْلُهُ مِثْلُ الصُّبْحِ  
إِذَا لَمَعَ تَصَرَّفَ الْحَيَوَانُ فِي شَوْؤُنِهِ<sup>(٦)</sup> . فَخَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ الْيَرْبُوعُ<sup>(٧)</sup> . وَبَرَزَ  
الْمَلِكُ مِنْ أَجْلِ الرَّبُّوعِ . وَقَدْ يُولَعُ<sup>(٨)</sup> الْهَجْرُسُ . بِأَنْ يَجْرُسَ<sup>(٩)</sup> . فِي الْبَلَدِ الْجُرْدِ<sup>(١٠)</sup>  
قُدَّامَ أَسَدَوْرِدِ<sup>(١١)</sup> . وَإِنِّي خُبِرْتُ أَنَّ تِلْكَ الرِّسَالَةَ الْأُولَى عُرِضَتْ بِالْمَوْطِنِ  
الْكَرِيمِ فَأَوْجَبَ ذَلِكَ رَحِيلَ أُخْتِهَا . مَتَعَرِّضَةً لِمِثْلِ بَخْتِهَا وَكَيْفَ لَا تَتَفَعَّلُ  
وَفِي الْيَمِّ<sup>(١٢)</sup> تَفَعَّلُ . وَهِيَ بِمَقْصَدِ سَيِّدِنَا فَآخِرَةٌ . وَلَوْ نَهَيْتِ الْأُولَى لَأَنْتَهَتْ الْآخِرَةُ  
وَكُتِبَ إِلَى بَعْضِ أَوْلِيَاءِ السُّلْطَانِ يَشْفَعُ فِي صَدِيقٍ لَهُ كَانَ عَامِلًا  
يَعْرِفُ بِالْحُسَيْنِ بْنِ عُبَيْسَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كِتَابِي أَطَالَ اللَّهُ بِقَاءَ سَيِّدِي الْأَسْتَاذِ مَالِكًا خَزَائِمَ<sup>(١٣)</sup> الْأُمُورِ  
وَاطِنًا أَعْنَاقَ الدُّهُورِ . عَنْ حَالٍ تُشْكُرُ . وَنِعْمَةً لَا تُنْكُرُ . أَنَا مَعَهُمَا بِالتَّقْصِيرِ  
عَنْ وَاجِبَاتِهِ مُقَرَّرٌ . وَلِشَرَفِ أَخْلَاقِهِ مُظَهَّرٌ وَمُسَرَّرٌ . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ  
الْعَالَمِينَ . وَصَلَاتُهُ عَلَى صَفْوَتِهِ الْمُتَخَيَّنِينَ . وَأَحْلِفُ بِالْقَسَمِ الْعَازِمِ<sup>(١٤)</sup> .

- ١ مستحسن ٢ الضامر البطن من الجوع ٣ الكذب والسقط من الكلام
- ٤ جمع سحيف وهو الستر ٥ الحياة وظهرني أي اظهرني ٦ اموره واحواله
- ٧ نوع من الفار ٨ يقال أولع بالشئ إذا علق به شديداً والهجرس القرد
- ٩ يتكلم ١٠ الذي لانبات فيه ١١ جريء ١٢ البحر ١٣ جمع خزيمة
- وهي حلقة من شعر تجعل في وتره انف البعير يشد فيها الزمام استعارها هنا للامور
- ١٤ المعزوم عليه أي المقطوع به لامتنوية فيه

وَالنَّذْرُ<sup>(١)</sup> اللَّازِمُ . مَا ذَابَ<sup>(٢)</sup> طَوْفٌ لَا تَزَعُهُ وَبُرْدٌ<sup>(٣)</sup> مِنَ الرَّيِّعِ لَيْسَتْ  
 نَحْلُهُ . جَاءَ الْوَسْمِيُّ<sup>(٤)</sup> لَهَا فَأَرَّتْ<sup>(٥)</sup> . وَبَكَتَ شَجْوَهَا<sup>(٦)</sup> لَا تَغْتَبِ . عَالِيَةً  
 ذُوَابَةٌ<sup>(٧)</sup> فَغَضِبَ . فِيهَا لَا فِي السَّمَاءِ وَلَا فِي الْأَرْضِ . تَكَرَّرُ الْقِيلُ .  
 وَتَتَطَّقُ الْخَفِيفُ وَالثَّقِيلُ . بِأَشَوْقٍ إِلَى هَدْيِلَهَا<sup>(٨)</sup> مَنِي إِلَى مُشَاهَدَتِهِ . وَلَا آسَفَ  
 عَلَى خَلِيلِهَا مِنْ قَلْبِي عَلَى فَائِتِ خِدْمَتِهِ . وَإِنْ عَقَقْتُ نَفْسِي بِتَرْكِ الْمَكَاتِبَةِ .  
 عَقُوقُ الضَّبِّ<sup>(٩)</sup> وَلَدَهُ . وَالسَّارِقِ يَدَهُ . فَإِنَّمَا ذَلِكَ لَهُمْ وَاعِلٍ<sup>(١٠)</sup> . وَخَطْبُ  
 نَاعِلٍ . وَتَوَخَّيَا<sup>(١٢)</sup> لِلتَّخْفِيفِ . وَتَنَكَّبَا<sup>(١٣)</sup> عَنْ التَّكْلِيفِ . وَإِنِّي لَأَصْبُو<sup>(١٤)</sup>  
 إِلَى لِقَائِهِ صَبَابَةَ الْعُودِ<sup>(١٥)</sup> إِلَى وَطَنِهِ . وَالشَّجَنِ<sup>(١٦)</sup> إِلَى شَجْنِهِ . وَأَحْنُ<sup>(١٧)</sup> فِي  
 خِلَالِ ذَلِكَ إِلَى مُنَاجَاتِهِ<sup>(١٨)</sup> حَنِينَ الشَّوَارِفِ<sup>(١٩)</sup> إِلَى السَّقَابِ<sup>(٢٠)</sup> .  
 الْهَوَائِفِ<sup>(٢١)</sup> إِلَى وَرُودِ النِّقَابِ<sup>(٢٢)</sup> . إِذَا كَانَ ضَيْفُهُ لَا يَبِيتُ مَيْتَ  
 لَقْفَرٍ . وَغَيْرُ جَارِهِ<sup>(٢٣)</sup> مُرَادِسًا خُلْبَ الْجَفْرِ . وَأَنْتَشِي<sup>(٢٤)</sup> أَخْبَارَهُ الطَّيِّبَةَ

- ١ ما ينذره ويوجهه الانسان على نفسه ٢ حمامة ٣ ثوب والمراد به الريش
- ٤ مطر الربيع الاول ٥ صاحت ٦ همها وحزنها ٧ ذوابة الشيء اعلاه
- الفن الغصن والغصن الطري ٨ ذكرها ٩ عصيتها ١٠ دويبة معروفة
- ضرب به المثل في العقوق ١١ داخل ١٢ طلباً ١٣ تجنباً وعدولاً
- ١٤ اشتاق ١٥ الغريب ١٦ الحزين ١٧ اي تنوق نفسي ١٨ محادثته
- ١٩ جمع شارف وهي الناقة المسنة ٢٠ جمع سقب وهو ولد الناقة ٢١ جمع
- ناقة وهي الناقة التي تستقبل بوجهها هبوب الريح فاتحة فاهها من شدة العطش ٢٢ من
- وله وردت الماء نقاباً اي هجمت عليه بلا طلب ٢٣ المرادس الذي يلقي حجراً في
- بئر لينظر هل فيها ماء ام لا واخلب الطين والجفر البئر التي لم تطوا او طوي بعضها
- ٦ اشتم

أَنْشَاءَ الزَّهْرَ . وَأَسْتَأْفَأُ<sup>(١)</sup> كُلَّ عَشِيٍّ وَسَفَرٍ . وَلِي بِهَا وَجْدٌ الصَّادِبَةِ<sup>(٢)</sup> .  
 بِمَاءِ الْغَادِيَةِ<sup>(٣)</sup> . لَا يَزَالُ يَبْهَجُنِي<sup>(٤)</sup> بِهَا بَاكِرًا مَعَ الشَّارِقِ . وَآثِبُ<sup>(٥)</sup> إِيَّابِ  
 الطَّارِقِ جَعَلَهَا اللَّهُ أَبَدًا ضَاحِكَةً الْبَشِيرِ<sup>(٦)</sup> . سَارَةً لِلصَّدِيقِ وَالْعَشِيرِ .  
 وَإِنِّي لَأَشْتَهَرُ بِمُودَّتِهَا شَتَاهَارًا لِّأَبْلَقِ الْعُقُوقِ<sup>(٧)</sup> . وَأَسْتَدِلُّ بِمَعْرِفَتِهَا سَتِدَالًا  
 شَائِمَ الْبُرُوقِ<sup>(٨)</sup> . وَلَوْ كَرِهْتُمَا نَمَّ بِهَا<sup>(٩)</sup> الْخُلْدُ<sup>(١٠)</sup> نَمِيمَةَ الزُّجَاجِ بِالرَّاحِ<sup>(١١)</sup> .  
 وَالْخَلَّةِ بِنَفْسِهَا فِي الْبَرَّاحِ<sup>(١٢)</sup> . وَكَيْفَ يَسْتَسِرُّ<sup>(١٣)</sup> مَنْ قَادَ الْبَازِلَ<sup>(١٤)</sup> .  
 وَيَسْتَرُّ<sup>(١٥)</sup> مَنْ طَوَى<sup>(١٦)</sup> الْمَنَازِلَ . وَالنَّظْرَةُ مِنْ ذِي عُلَى<sup>(١٧)</sup> كَافِيَةٌ . وَالنَّهْلَةُ  
 بَعْدَ طَلْقِ شَافِيَةٍ . وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ الثَّأْوِيَّ<sup>(١٨)</sup> بِسَاحَتِهِ لَا تَسْنَحُ لَهُ<sup>(١٩)</sup> الطَّبَاءُ .  
 وَلَا يَهْتِكُ<sup>(٢٠)</sup> عَلَيْهِ الْخَبَاءُ . وَلَا يُصَادِفُهُ وَرْدُ قَطَاةٍ<sup>(٢١)</sup> . وَلَا الشَّافِعَةُ<sup>(٢٢)</sup>

١ اشتها ٣ العطشى ٣ السحابة تنشأ غدوة ٤ يفرحني ويسرني والباكر  
 الآتي غدوة والشارق الشمس حين تشرق والائب الراجع والطارق النجم يعني انه لا  
 يزال يفرحه باخباره الآتي باكراً مع شروق الشمس والراجع مساء حين ظهور النجم  
 ٥ الوجه الجميل ٦ الصبح ٧ الذي ينظر اليها اين تمطر ٨ اظهرها  
 واشاعها ٩ القلب ١٠ الحمرة ١١ الارض المتسعة التي لا نبات فيها  
 ١٢ يخفي ١٣ ما يزل نابه من الابل وقد مر ١٤ قطع ١٥ اي من  
 ذي حبر ١٦ الشربة اول الشرب والطلق سير الابل لورد الغب وهو ان يكون  
 بينها وبين الماء ليلتان فالليلة الاولى الطلق لان الراعي يخليها الى الماء ويتركها مع  
 ذلك ترعى في سيرها ١٧ المقيم ١٨ اي لا تمر من مياسره الى ميامنه لان ذلك  
 شؤم ١٩ لا ينفرق والخبأ الستر ٢٠ بلوغها الماء وذلك ان القطاة تترك افراخها  
 في الصحراء وتذهب عند طلوع الفجر في طلب الماء فترده ضحوة يومها فتحمل الماء  
 الى افراخها فتنهلها ثم ترجع بعد الزوال الى تلك المسافة فتشرب وتأتي افراخها  
 عشية يومها فتسقيها عللاً بعد نهل وهكذا ٢١ المصيرة الواحد اثنين ودائرة اللطاة

لِدَائِرَةِ اللَّطَاةِ . لَكِنْ يَنَامُ لِأَمْنِهِ نَوْمَ الْجَارِيَةِ . عَنْ سَوْمٍ <sup>(١)</sup> السَّارِيَةِ .  
وَيَطْرَحُ الْهُمُومَ فِكْرُهُ أَطْرَاحَ الْآبِقِ <sup>(٢)</sup> . إِيَّالَهُ <sup>(٣)</sup> . وَأَلْخَفِقِي <sup>(٤)</sup> حَبَالَتَهُ <sup>(٥)</sup> .  
وَأَنْ نَزِيلَ غَيْرِهِ كَالْأَشْقَرِ <sup>(٦)</sup> إِنْ تَقَدَّمَ نُحْرٌ <sup>(٧)</sup> . وَإِنْ تَأَخَّرَ عَقْرٌ <sup>(٨)</sup> . وَكَانَ  
سَيِّدِي أَبُو فَلَانٍ لَا يَفْتَأُ <sup>(٩)</sup> لَهْجَايَا أَوْلَاهُ سَيِّدِي الْأُسْتَاذَ آدَامَ اللَّهُ عَزَّهٗ  
وَأِنَّهُ بِعِنَايَتِهِ سَلِمَ . بَعْدَ مَا كُلِّمَ <sup>(١٠)</sup> . وَأَسْتَنْقَذَ . بَعْدَ مَا وَقِدَّ <sup>(١١)</sup> . وَلَوْلَا ذَلِكَ  
لَعَدَّ جَنَّةَ <sup>(١٢)</sup> الرَّائِدِ <sup>(١٣)</sup> . وَحَصَاةَ الذَّائِدِ <sup>(١٤)</sup> . وَلَسُقِي بِكَدَرٍ وَتُرِكَ عَلَى مِثْلِ  
لَيْلَةِ الصَّدْرِ <sup>(١٥)</sup> . فَانْجَاهُ اللَّهُ جَرَّ أَسْمُهُ عَلَى يَدَيْهِ مِنْ صَفَرٍ إِلَّا نَاءً <sup>(١٦)</sup> .  
وَمَعَرَ الْفَنَاءَ . فَأَضَافَ اللَّهُ لَهُ الْأَجَرَ الْأَجَلَ <sup>(١٧)</sup> . إِلَى الشُّكْرِ الْعَاجِلِ .  
فَقَدْ مَنَعَهُ أَنْ يُجَذَّ <sup>(١٨)</sup> جَذَّ الصَّلِيَانَةِ . وَيُقْتَرَفَ <sup>(١٩)</sup> أَقْتَرَفَ الصَّرِيَةِ <sup>(٢٠)</sup> .  
وَيَسْقُطَ سَقُوطَ نَابِ الْخَلْفِ <sup>(٢١)</sup> . وَيُلْتَمَعَ التَّمَاعُ <sup>(٢٢)</sup> شَفَافَةِ السُّعْنِ الْبَدِيعِ .

هي دائرة في وسط جبهة الدابة ١ حمل المشقة والسارية التي تسير عامة الليل  
٢ الهارب ٣ حزمته ٤ الصائد الذي يرجع ولا يصيد ٥ شبكته  
٦ ما لونه الشقرة وهو غير مأنوس عند العرب ٧ ذبح ٨ قطعت قوائمه  
٩ لا يزال ١٠ جرح ١١ ضرب حتى اشرف على الموت ١٢ ما يجني  
كالكلأ والكأه ونحو ذلك ١٣ الذي يذهب في طلب الشيء ١٤ الذي  
يحمي حقيقة قومه ١٥ اي ترك كالناس الذين يرجعون عن حجهم وهو مثل يضرب  
للمضطرب في امره ١٦ خلوه ويقولون اعوذ بذلك من صفر الاناء يعنون به هلاك  
المواشي والقنأ ساحة امام البيوت ومعره ذهاب اهله ١٧ المتأخر  
١٨ اي يقطع من اصله والصليانة واحدة الصليان وهو البقلة ١٩ يقشر  
٢٠ واحدة الصرب وهو صمغ الطلح ٢١ البعير فوق اليازل وهو ما كان في  
السنة العاشرة فصاعداً ٢٢ يختلس والشفافة بقية الماء في الاناء والسعن قرية تقطع  
من نصفها ويلي فيها التمر او الزبيب ليصير نبيذاً وقد يستقى بها كالدلو: والبديع الجديد

وَتِلْكَ عُرَى<sup>(١)</sup> أَنْفَعَتْ . وَأَسْبَابُ تَوَكَّدَتْ . لَمَّا كَانَتْ عِنَايَةُ سَيِّدِي أَيْدَهُ  
 اللَّهُ مِنْهُ عَلَى طَرَفِ الثَّمَةِ<sup>(٢)</sup> . وَدُونَ الْقِمَةِ . فَلَانَسَهُ<sup>(٣)</sup> يَنْ سَمِعَ الْيَدِ  
 وَبَصَرِهَا . وَمَرَّاشِجِ<sup>(٤)</sup> الْعَيْنِ لِحَا ذَرِيهَا . شَرَابُ بَاتِقَاعِ<sup>(٥)</sup> . مُوقِدُ نَارِهِ  
 بِالْيَقَاعِ<sup>(٦)</sup> .

تُونُسُهُ دَائِرَةٌ لَا تَقْرَعُ عِنْدَ الْقَاءِ وَخَطِيبُ مُصْقَعِ<sup>(٧)</sup>  
 سَوَاءٌ عَلَيْهِ أَيْ حِينَ آتَيْتُهُ أَسَاعَةٌ بُوْسى ثَقَى أَمْ بِأَسْعَدِ<sup>(٨)</sup>  
 وَفِي كُلِّ ثَلَاثٍ تَرْدُ كُتُبُهُ مُحِيطَةً مِنْ شُكْرِ مِنْهُ بِالْأَوْقَارِ<sup>(٩)</sup> . مُتَّصِلَةٌ بِذَلِكَ  
 ذَاتِ الْعِرَارِ<sup>(١٠)</sup> . وَهَلْ جَرَى عَلَى غَرِيبٍ شَاكِلَةٍ<sup>(١١)</sup> . أَوْ سَارَى فِي دَارِسِ  
 مَحَبَّةٍ<sup>(١٢)</sup> . إِنَّمَا أَتْبَعَ طَرِيقًا لِأَسْرَتِهِ<sup>(١٣)</sup> كَقَرَا<sup>(١٤)</sup> الثُّعْبَانِ وَبَارِي الصَّنَاعِ

اي ان الاجر المضاف من الله الى الشكر منع عنه كل ذلك ١ جمع عروة وهي ما  
 يستمسك بها ويستوثق ٢ القبضة من الحشيش وطرفها حرفها ونهايتها والقمة اعلى  
 الشيء اي ان عنايته كانت على عامة الناس دون اشرافها ٣ عشيده الموائس به  
 وقوله بين سمع اليد وبصرها اي مسموع الكلمة ومنظور اليه ٤ جمع مرشح اسم مكان  
 من رشح الظبي اذا قفز وأشر والعين بقر الوحش وجاء ذرها اولادها ٥ مثل يضرب  
 لمن جرب الامور لان الاتقاع جمع تقع وهو الماء المجتمع فالدليل اذا كان عارفاً  
 الفلوات حذق سلوك الطرق الى الاتقاع ٦ الارض المرتفعة مع اتساع والمراد  
 بذلك الشهرة ٧ دائرة الشيء ما احاط به والمراد بذلك من احاط به من اهله  
 واعوانه ولا تقزع اي لا تبطل<sup>٨</sup> واللقاء المقاتلة وقد غلب على الحرب وخطيب اي وهو  
 خطيب والمصقع البليغ ٨ اي انه رضي الاخلاق في كل حال ٩ جمع وقر وهو  
 الحمل الثقيل ١٠ مرات عديدة ١١ طريقة ١٢ جادة الطريق يعني انه  
 ما جرى على طريقة غريبة ولاسلك في طريق دارس اي محي اثره ١٣ لاجداده  
 ١٤ ظهر : والثعبان الحية والباري الحصيد المنسوج والصناع الحاذق في الصنعة  
 وذلك كناية عن استقامته وحسن طريقته كاجداده

وَهَلْ يَنْبَغِي الْخَطِيئَةُ<sup>(١)</sup> إِلَّا وَشِجْه<sup>(٢)</sup> وَتُغْرَسُ إِلَّا فِي مَنَابِتِهَا النَّخْلُ  
وَعَبِيرٌ مُلُومٌ مَنْ عَشِقَ الثَّنَاءَ لِأَنَّهُ أَحْسَنُ حَيَبٍ مَزُورٍ. وَأَبْقَى مُنْفَسٍ<sup>(٣)</sup>  
مَذْخُورٍ<sup>(٤)</sup>. وَأَوْفَاكَ<sup>(٥)</sup> مَثْنٌ مَا أَسَدَيْتَ. وَجَزَاكَ مُعْتَرِفٌ. الَّذِي أَوْلَيْتَ  
وَقَدْ بَثَّ<sup>(٦)</sup> أَهْلُ أَبِي فَلَانٍ الدُّعَاءَ فِي كُلِّ رِيْعٍ<sup>(٧)</sup>. وَرَجَوْهُ رَجَاءَ الرَّيْعِ  
لِزُغْبٍ كَأَوْلَادِ الْقَطَا رَأَتْ حَلْفَهَا عَلَى عَاجِزَاتِ النَّهْضِ حُمُرِ حَوَاصِلِهِ<sup>(٨)</sup>  
فَأَنَّا أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ سَيِّدِي وَهَذَا الرَّجُلُ فَرَعَا سَمَرَةً<sup>(٩)</sup>. وَقَضِيَا أَرَاكَةَ.  
وَطَائِرًا وَكُرِي. وَالْيَفَا وَادٍ. تَنْصَرُّنَا<sup>(١٠)</sup> الْغَمَامَةُ الْوَاحِدَةُ. وَتُضِي لَنَا اللَّعْمَةُ  
الْفَارِدَةُ<sup>(١١)</sup>. بَلْ نَزِيدُ عَلَى هَذَا التَّمْثِيلِ. فَكَوْنُ بَنَاتِي يَدٍ. وَرِيشَتِي جَنَاحٍ.  
وَشُعْبَتِي غُصْنٍ إِذَا أَمَالَهُ اللَّسِيمُ مِلْتُ. وَإِنْ أَعْتَدَلْ لَهُ أَعْتَدَلْتُ.  
فَلِسَانِي يَنْطِقُ عَنْ ضَمِيرِهِ نُطْقَ الْمِزْمَارِ عَنْ فَمِ الْقَاصِصَةِ<sup>(١٢)</sup>. وَالْأَوْتَارُ عَنْ  
أَنَامِلِ الضَّارِبَةِ. وَقَدْ كُنْتُ عَجِزْتُ عَنْ أَدَاءِ حَقِّ سَيِّدِي عَجَزَ رَوْقٍ<sup>(١٣)</sup>  
الْفَتَاةِ. دُونَ إِدْرَاكِ الْفَتَاةِ<sup>(١٤)</sup>. وَضَمِينٍ<sup>(١٥)</sup> الْوَجْدِ الْمَوْزُودِ. عَنْ تَقْمِيرِ نَعْمٍ

١ الرمح ٢ شجرة ٣ ثمين ٤ مخبأ لوقت الحاجة ٥ من اوفى فلان أحقه  
اي اعطاه اياه وافيًا تامًا والمثني المادح واسديت احسنت والجزاء المكافاة وهي مقابلة  
نعمة بنعمة والمعترف المقر بالشئ واوليت اي ما صنعت من المعروف والمعنى واضح  
٦ نشر ٧ مكان : والريبع المطر في الربيع لانه انفع الامطار ٨ اولاد  
صغار عليها زغب اي شعر لين مثل فراخ القطا وراث ابطا وحواصله جمع حوصلة  
وهي من الطير كاللمدة للانسان ٩ شجرة الغضاه ١٠ نعمنا بجودها ١١ المنفردة  
١٢ النايخة في قصب الزمار للترنم بصوته ١٣ قرن ١٤ الرمح ١٥ كفيل

مَطْرُودٍ . فَمَا تُرَانِي الْآنَ أَقُولُ عَلَى أَيِّ صِرْعِي <sup>(١)</sup> أَقْعُ . وَفِي أَيِّ وَجْهِ  
 أَبْقَعُ <sup>(٢)</sup> . حَيَّاكَ مَنْ خَلَقُوهُ لَا أَحَدٌ عَرِيًّا <sup>(٣)</sup> . وَلَا أَسْأَلُ مُجِيبًا . حَسَبَ  
 اللِّسَانِ تَقْرِيطُ النَّمِيمِ <sup>(٤)</sup> . وَالْجَنَابِ <sup>(٥)</sup> مَقَّةُ <sup>(٦)</sup> الْمُتَفَضِّلِ الْمُكْرِمِ . وَلَسْتُ  
 أَدْعُ امْتِرَاءً <sup>(٧)</sup> كَرَمِهِ وَإِنْ كَفَى . وَلَا أَخْفَاءً <sup>(٨)</sup> دَرِّ مَنَاقِبِهِ وَإِنْ طَفَأَ .  
 وَإِتْمَامُ الصَّنِيعَةِ <sup>(٩)</sup> إِتْبَاعُ الْفَرَسِ لِحَامِهَا <sup>(١٠)</sup> . وَالنَّاقَةِ زِمَامُهَا . وَإِسْعَادُ أَبِي  
 فُلَانٍ بِاللَّفْظَةِ . وَرَاءَ اللَّفْظَةِ . وَالْمَشُورَةِ تَلِي الْمَشُورَةِ . حَتَّى يَقْدَمَ عَلَيَّ  
 أَطْفَالِهِ . فَهُمْ لِعَيْتِهِ مُبْتَسُونَ <sup>(١١)</sup> . وَيَشُورُونِهِ <sup>(١٢)</sup> كُلَّ وَقْتٍ يَسْأَلُونَ . سَوَّالِ  
 الْعَجِيبِ <sup>(١٣)</sup> بِالْكَلاهِ . وَالْمُسْتَوْحِشِ مِنَ الْوَحْدَةِ عَنِ الْمَلَأِ <sup>(١٤)</sup> . وَيَرْقُبُونَ <sup>(١٥)</sup>  
 طُلُوعَهُ عَلَيْهِمْ تَرْقُبَ مَخْلَقَاتِ <sup>(١٦)</sup> السَّرْبِ . مُوَافَاةُ <sup>(١٧)</sup> الْأُمَهَاتِ بِالسَّرْبِ  
 وَبِقَاؤُهُ الْحَاجَةَ الْعَظْمَى . وَالنِّعْمَةَ لَيْسَ مِثْلَهَا نِعْمِي . وَإِنْ كَانَتْ لَهُ شَهْلَاءُ <sup>(١٨)</sup>  
 شَرَفْنِي بِذِكْرِهَا وَتَقَعُ <sup>(١٩)</sup> غَلَّتِي بِالْخِدْمَةِ فِيهَا مُتَطَوِّلًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ

وملتزم والوجد منقع الماء والمورود الذي ترده الابل والتغيمير الدفع والحمامة عن  
 الشيء والتم الابل والمطرود من طرد الابل اي ضمها من نواحيها ١ حالي  
 ٢ اذهب: وحيالك قال لك حياك الله اي اطلال حياتك ٣ احدا  
 ٤ مدح المحسن ٥ القلب ٦ محبة ٧ استخراج ٨ استخراج ايضا والدر  
 الجواهر والمناقب الاوصاف المحموده وطفا علا فوق الماء ٩ الاحسان ١٠ مثل  
 يضرب باستكمال المعروف ١١ محزونون ١٢ احواله واموره والباء بمعنى عن  
 ١٣ الذي احتمل ارضه وقوله بالكلاه اي عن الكلاه وهو العشب للماشية  
 ١٤ الناس ١٥ ينتظرون ١٦ السرب القطيع من القطا ومخلفاتها فراخها  
 التي تتركها في الصحراء وتذهب لتجلب لها الماء كما مر ١٧ اقبال ١٨ حاجة  
 ١٩ سكن والغلة العطش

وَكَتَبَ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَنْقُصَهُ فِي تَرْتِيبِ الْمَكَاتِبَةِ  
كِتَابِي أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ الرَّئِيسِ الْفَاضِلِ بِلَا اسْتِثْنَاءٍ . وَالْمُسْتَمِلِ  
بِحِلَّةِ الثَّنَاءِ . مِنَ الْمُسْتَقَرِّ <sup>(١)</sup> الْمَأْنُوسِ . بِحُسْنِ ذِكْرِهِ . الْمَأْهُولِ <sup>(٢)</sup> بِجَمَلَةِ  
شُكْرِهِ . عَنْ قَلْبٍ يَعُومُ فِي وَلَائِهِ عَوَمَ الْحِجَاةِ <sup>(٣)</sup> فِي الْقَدِيرِ . وَالْقَطْرَةِ فِي  
حَوْضِ الصَّبِيرِ . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ . وَصَلَوَاتُهُ عَلَى خَيْرَتِهِ الْمُتَخَيَّنِ .  
وَشَوْقِي إِلَى حَضْرَتِهِ السَّعِيدَةِ كَرَحِيقٍ <sup>(٤)</sup> إِذَا عَتَقَ جَادَ . وَرَاوِي <sup>(٥)</sup> أَثَرٍ كُلَّمَا  
قَدَّمَ سَادَ . شَوْقٌ لَا تُحْسِنُهُ بَأَكِيَّةٌ هَدِيلٍ <sup>(٦)</sup> . وَلَا نَامِيَّةٌ إِلَى جَدِيلٍ . وَكَانَ  
كِتَابُهُ إِذَا وَرَدَ كَطَائِرٍ بِشَارَةٍ وَقَعَ <sup>(٧)</sup> . وَمَاءٌ سَرَارَةٍ <sup>(٨)</sup> فُوجِيَّ فَنَقَعَ .  
وَالْإِطْنَابُ <sup>(٩)</sup> فِي صِفَةٍ مَا عُرِفَتْ حَقِيقَتُهُ خُلُقٌ مُجْتَنَبٌ . وَتَرَكَ الْبَيَانَ لِمَا ظَهَرَ  
أَجْدَرُ وَأَوْجَبُ . وَفَضَضْتُهُ <sup>(١٠)</sup> عَنْ عَتَائِرِ اللَّطِيمَةِ . وَمَقَاطِرِ الْأَطِيمَةِ . وَعَظَمْتُ  
نِعْمَةَ اللَّهِ جَلَّ اسْمُهُ عَلَيَّ . لِمَا ذَكَرَهُ مِنْ أَنَّ السَّلَامَةَ عَلَيْهِ جَلْبَابٌ <sup>(١١)</sup> .  
وَالنِّعْمَةُ لَهُ مَنَزِلٌ وَجَنَابٌ <sup>(١٢)</sup> . لِأَنِّي جَعَلْتُهُ أَدَامَ اللَّهِ عِزَّهُ الْجَنَّةَ <sup>(١٣)</sup> الْوَاقِيَةَ .

١ المكان ٢ المعمور ٣ نفاخة الماء من قطر المطر والغدير قطعة من الماء  
يفادرها السيل والحوض تجمع الماء والصبير الجبل ٤ خمر ٥ الاثر الخبر وراويه  
ناقله ٦ فوخ: والجديل وشاح تشده المرأة بين عاتقها وكشحيها يريد ان شوقه  
الى صديقه ازيد من شوق الحمامة الى فرخها والمرأة الى ولدها ٧ نزل  
٨ بطن واد: وفوجي رؤي بغتة ونقع سكن العطش ٩ الاكثر من الوصف:  
والخلق العادة والمجنب المتروك ١٠ فتحه: والعتائر القطع واللطيمة المسك الخالص  
والمقاطر الجامر والاطيمة النار يعني انه فاحت رائحته كما تقوح رائحة المسك اذا وضع  
في تجامر النار ١١ لباس ١٢ ساحة امام المنزل ١٣ السترة وكل ما وقى من

سلاح



وَالْعُدَّةُ الْبَاقِيَةُ . وَإِذَا تَضَوَّعَ <sup>(١)</sup> لِمَكَارِمِهِ أَرْجُ . وَاتَّصَلَ مِنْ أَغْصَانِ مَنْاقِبِهِ  
 حَرْجٌ <sup>(٢)</sup> أَظْهَرْتُ الْمَرْحَ . وَأَضْمَرْتُ الْقَرْحَ . كَالْأَمَةِ تَفْخُرُ بِحَدَجِ رَبَّتِهَا .  
 وَالْمَعْرِزَةِ بِنَعَمِ أَهْلِ بَيْتِهَا . وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ تَأْخِيرَ الْجَوَابِ . إِنَّمَا كَانَ  
 لِلْخَلْقِ حِسِّ الشَّرِّ بِإِسِّهِ <sup>(٤)</sup> . وَرَدَّ غَائِلُهُ <sup>(٥)</sup> الْغَلَطَ عَلَى نَفْسِهِ . لِأَنِّي كَتَبْتُ  
 بَعْدَ مَا حَلِمَ <sup>(٦)</sup> الْأَدِيمُ . وَبَلَى الرَّدِيمُ <sup>(٧)</sup> . وَأَبْطَأُ الْغُرُوبُ . أَمْلُوها مِنْ سِقَاءِ  
 الْمَكْرُوبِ <sup>(٨)</sup> . وَالْعِشَارُ <sup>(٩)</sup> الْهَيْجَانُ . أَثْقَلُ مَا زَجَرَهُ <sup>(١٠)</sup> الْفَتْيَانُ . وَقَدْ أَقْنَتُ  
 أَنَّ رِسْلَ <sup>(١١)</sup> نَصِيحَتِهِ لَيْسَ بِسَمَارٍ <sup>(١٢)</sup> . وَأَنَّ صَوَابَ رَأْيِهِ عَنْ غَيْرِ أَفْتِمَارٍ <sup>(١٣)</sup> .  
 وَلَمْ أَكْتُبْ فِي أَمْرِ أَبِي فَلَانٍ إِلَّا مُتَشَكِّرًا ثُمَّ ثَبَّتُ بِاسْتِرْفَادٍ <sup>(١٤)</sup> الْمَعُونَةَ  
 مَذْكُورًا . إِذْ كَانَ أَدَامَ اللَّهُ عَزَّهُ لَا يُشِيرُ لِسَائِلِهِ إِلَى الْآفَدِ <sup>(١٥)</sup> الْبَعِيدِ . وَلَا  
 يَضْرِبُ <sup>(١٦)</sup> لِرَاجِيهِ رُؤُوسَ الْمَوَاعِيدِ

١ انتشر والارج الرائحة الطيبة ٢ الحرج جمع الحرجة لجمع الشجر ٣ السرور  
 والنشاط واضمرت اخفيت والقرح الالم والامة الجارية والحدج مركب للنساء  
 وربتها سيدتها والمعزبة امرأة الرجل والنم الابل والشاء ٤ اي لالحاق آخره  
 باوله والعبارة مثل ٥ شر ٦ فسد : والاديم الجلد وهذا مثل يضرب للسعي  
 في اصلاح الامر بعد بلوغ الفساد منه مبلغا لا يرجى معه الاصلاح وهو ماخوذ من  
 قول الشاعر

فانك والكتاب الى علي كدابة وقد حلم الاديم

٧ الثوب ٨ المهموم ٩ جمع عشاء وهي الناقة التي مضي لحملها عشرة اشهر  
 والهجان البيض الكرام منها ١٠ صاح به وساقه ١١ لبن ١٢ اي ليس بمزوج  
 بماء ١٣ تشاور ١٤ اي باستعطاء ١٥ الاجل ١٦ اي لا يعين

أَرْخَ يَدَيْكَ وَأَسْتَرْخِ إِنَّ الزَّيَادَ<sup>(١)</sup> مِنْ مَرْخٍ  
فَأَمَّا تَذَارُكُهُ مَا جَرَى مِنَ الْوَهْمِ . فَإِذَا أُعْطِيَ الْقَوْسُ بَارِيهَا<sup>(٢)</sup> .  
وَالْحَيْلُ فَوَارِسَهَا . وَالْقَنَاةُ مُصَرِّفَهَا<sup>(٣)</sup> . دَحَضَتْ<sup>(٤)</sup> قَدَمُ الْبَاطِلِ بَشَاتِ الْحَقِّ .  
وَزَالَتْ حَنَادِسُ<sup>(٥)</sup> الْمَيْنِ بِإِشْرَاقِ شُمُوسِ الصِّدْقِ . وَمَا أُسْتَدَّ أَبُو فُلَانٍ إِلَّا  
إِلَى هِضْبٍ<sup>(٦)</sup> مُتَالِجٍ . وَأَعْتَصَمَ<sup>(٧)</sup> بَقَرَزٍ جَوَادٍ غَيْرِ ظَالِمٍ . مَا هَزَّ نَائِيًا<sup>(٨)</sup> .  
وَلَا أَرْسَلَ إِلَى الْغَايَةِ كَايَا . وَلَوْلَا عِنَايَتُهُ لَأَعْتَمَدَ عَلَى الْيَزْمِ<sup>(٩)</sup> بِكَفَيْهِ .  
وَأَتَّبَعَ الْيَلْمَعَ بِنَاطِرِيهِ . وَلَقِيَ أُمَّ الرُّيْنِيِّ<sup>(١٠)</sup> عَلَى أُرَيْقٍ . وَلَوْ لَمْ يَتَّبِعْ سَيِّدِي  
أَنَامِلُهُ بِالْمَكَاتِبَةِ . وَقَلَمُهُ فِي الْإِجَابَةِ . لَكَانَتْ دَلَائِلُ صَنَائِعِهِ<sup>(١١)</sup> نَاطِقَةً .  
وَمَحَايِلُ<sup>(١٢)</sup> إِحْسَانِهِ مُخْبِرَةً صَادِقَةً . يُرِيكَ بَشْرُهُ . مَا أَحَارَ<sup>(١٣)</sup> مِشْفَرُهُ . كَفَى  
بِضْيَائِهَا هَادِيًا . وَبَشْرُهَا مُنَادِيًا . وَأَمَّا تَجْمِيلُهُ<sup>(١٤)</sup> أَمْرُ الْجَمَاعَةِ بِحَضْرَةِ

١ جمع زند وهو العود الذي تقدح به النار والمرخ شجر سريع الوريه يقتدح  
بعيدانه لان العرب كانت تضرب عوداً على آخر فتقده النار من شدة اصطكاكها  
٢ ناحتها ٣ مقومها ٤ زلقت ٥ ظلام: والمين الكذب ٦ مرتفعات  
ومتالغ اسم جبل ٧ تمسك: والفرز ركاب من جلد والحواد الفرس السريع الجري  
وغير ظالم اي لا يغمز بمشبهه ٨ سيفاً مرتداً والغاية منتهى الطلق والكابي الفرس  
العاثر ٩ الحجارة البيض الرخوة اذا فتنت انفتت: واليلمع البرق الفارغ من  
المطر ١٠ الداهية العظيمة وأريق تصغير اوراق وهو من الابل ما كان لونه ابيض  
مائل الى السواد والعبارة مثل تزعم العرب انها من قول رجل رأى الغول على جبل  
اورق فقال ذلك ١١ حسناته ١٢ محاب منذرة بالمطر ١٣ اجاب والمشفر  
من البعير كالشفة من الانسان والعبارة مثل والمعنى اغناك الظاهر عن سوال الباطن  
لأنك اذا رأيت بشره سميتا كان ام هزبلاً استدلت به على كيفية اكله اي كانك  
سالت فاجابك المشفر ١٤ تحسينه

الرئيس أبي فلان فنعمة وليت نعمًا. وكرم أردف كرمًا. وتلك حضرة  
يألفها الخير ألف الإبل السعدان<sup>(١)</sup>. والتمحار<sup>(٢)</sup> العدان. والجماعة أولياء  
فضلها وغراس أهلها. وأما الفصل في ترتيب الخطاب. فلا غرو لمن  
نزل إلي درجات. أن ارتفع إليه درجة. ولمن سلك نحو المشبهات<sup>(٣)</sup>.  
أن أسلك نحوه المحجة<sup>(٤)</sup>. وذلك فعل مدل<sup>(٥)</sup>. وجهد مقل. فأناحيث  
كمن قام ليتلقى الغمام. شوقًا إلى عذب ماء. قطع إليه ما بين الأرض  
والسماء. وقد والله العظيم أردت سؤاله في الرجوع إلى مرتبته في  
المكاتبة وإجرائي على مقداري في المناجاة والمحوارة<sup>(٦)</sup>. فخشيت أن  
يسبق إلي ظن أنا منه بري. ويسواه جدير حري. وكان التأخر عن ذلك  
زلة. والترك لتجزئه غفلة. لأنه كلّفني إفلاق شير<sup>(٧)</sup>. ولحاق البذر  
المنير. فما بال العلوة بين الفودين. والبنانة بعد الديدن. لا معتبة  
إن جارت<sup>(٨)</sup>. بيكي الفطر. عن زكي القطر. هو بدائي<sup>(٩)</sup>. بما لا أستحق  
فأجبت بما أودمه<sup>(١٠)</sup> علي الرق. ولم أكن كعاقر الرمل أمطر فلا

- ١ نبت وقد مر ٢ صدف اللؤلؤ والعدان ساحل البحر ٣ المشكلات
- ٤ جاذة الطريق ٥ واثق بمجته : والجهد الطاقة والقدرة والمقل الفقير
- ٦ المجاورة بالكلام ٧ اسم جبل ٨ اعلى الراس والفودان جانباه ٩ الاصبع
- ١٠ وافقت وسالت والبكي اللبن القليل الذي يحلب بالفطر اي بالسبابة والاصابع
- والزكي الكثير الخير والقطر المطر ١١ ذكرني اولاً ١٢ اوجهه : والرق العبودية
- والعاقر من الرمل الذي لا ينبت شيئاً وقوله فلا اروض اي لا انبت شيئاً وحفير
- الميت القبر ووذيلة الغريبة مرآتها وقد مر الكلام عليها والزلفة الصفحة الممتلئة ماء

أَرَوْضُ. وَكَحْفِيرِ الْمَيْتِ أَعَوْضُ وَلَا أَعَوْضُ. لَا أَقْلٌ مِنْ كَوْنِي مِثْلَ  
 وَذَيْلَةِ الْغُرْبَةِ. وَزَلْفَةِ الْمُضَرِّ الْأَرِيَّةِ. يَطْلُعُ فِيهَا ذُو الْوَجْهِ الْجَمِيلِ.  
 فَتَجْتَهُدُ لَهُ فِي التَّمَثِيلِ. وَلَا بُدَّائِهِ عَلَى مُكَافَأَتِي شَيْءٌ<sup>(١)</sup> الطَّلْعَةِ الْبَهِيَّةِ. عَلَى  
 صُورَتِهَا فِي الْمِرْآةِ الْجَلِيلَةِ. فَإِذَا رَاعَ<sup>(٢)</sup> فِي لَفْظِهِ إِلَى الْبِفَاعِ وَعَدَلَ فِي  
 الْكَلَامِ فَأَعْدَلَ. آضُ<sup>(٣)</sup> وَلِيَهُ فَلَزِمَ الْإِنْخِفَاضَ. وَفَاءٌ<sup>(٤)</sup> فَأَخَذَ الْفَاءَ.  
 وَسَيِّدِي أَبُو فَلَانٍ فَرَقْدُ<sup>(٥)</sup> حِنْدِسِي. وَكَوْكَبُ رَيْبِي. وَرَوْضَةُ أَمْلِي. وَلَمَّا  
 كَانَ هُوَ وَسَيِّدِي قَمَرَيْنِ فِي طُفَاوَةٍ<sup>(٦)</sup>. وَشَمْسَيْنِ فِي هَالَةٍ. وَشُرَيْبَيْنِ<sup>(٧)</sup> فِي كَلِمَةٍ  
 اقْتَصَرْتُ عَلَى الْكِتَابِ إِلَى أَحَدِهِمَا دُونَ الْآخَرِ. وَأَنَا أَهْدِي إِلَى  
 حَضْرَتِهِمَا ثَنَاءً مَسْكِيًا. وَسَلَامًا زَكِيًا. يَقِيَانِ مَارَسَا الْعِلْمِ<sup>(٨)</sup> وَأَوْزَقَ السَّلَامِ<sup>(٩)</sup>  
 إِنْ شَاءَ اللَّهُ

فَصَلِّ مِنْ كِتَابِ إِلَى رَجُلٍ قِيلَ إِنَّ الْأَسَدَ أَكَلَهُ بَعْدَ أَنْ غَدَرَ بِهِ  
 الْمَكَارِي وَأَسْمُ الْمَكَارِي مُوسَى  
 وَلَمْ أَزَلْ طَائِشَ الْفِكْرِ لَمَّا قِيلَ. جُهْلَ عَلَى أَيِّ صَرْعِيهِ وَقَعَ. وَلَمْ

- والمضر القريب والاربية الواسعة ١ فضل والطلعة الوجه ٢ رجع: واليفاع  
 ما ارتفع من الارض مع اتساع وعدل انصف واعندل توسط بين حالين  
 ٣ رجع: ووليهِ صديقه ٤ رجع: والفاء القليل ٥ كوكب وحندسي ظلمتي  
 ٦ الطفاوة دائرة القمرين للشمس والقمر والهالة دائرة الشمسين لها وعند الافراد الهالة  
 دائرة القمر والطفاوة دائرة الشمس ٧ مثني بشري وهي الخبر الجيد ٨ الجبل  
 ٩ نوع من الشجر

يُذَرَّ أَيْنَ بَقَعَ<sup>(١)</sup> . وَقِيلَ سَقَطَ الْعُشَاءُ بِهِ عَلَى سِرْحَانٍ<sup>(٢)</sup> . فَقُلْتُ دُهُدَرَيْنِ<sup>(٣)</sup> .  
 سَعَدَ الْقَيْنِ . وَلَمَّ<sup>(٤)</sup> جَاءَ بِهِ مَلَعٌ<sup>(٥)</sup> . وَأَدْخَلَنِي لِذَلِكَ هَامٌ<sup>(٦)</sup> . وَالشَّفِيقُ بِسَوْءِ  
 ظَنِّ مُوَلَعٍ . فَلَمَّا وَرَدَتْ أَلْرُقَّةُ رُقَّةً حُسَيْنٍ مِنْ أَفَامِيَةٍ<sup>(٧)</sup> . خَبَّرُونِي أَنَّهُمْ  
 رَأَوْكَ فَقُلْتُ الْإِشْرَاقُ<sup>(٨)</sup> عَلَى ثَبِيرٍ . وَلَا يُنْبِئُكَ مِثْلُ خَيْرٍ . فَلَمَّا وَرَدَ كِتَابُكَ  
 أَنَّكَ لَمْ تَدْخُلْهَا صِرْتُ بَيْنَ عَجَبَيْنِ . عَجَبٌ مِنْ مُوسَى وَعَجَبٌ مِنْ حُسَيْنٍ .  
 ظَانَ الْخَيْرِ . وَزَاجِرٍ<sup>(٩)</sup> شِمَالِي الطَّيْرِ . فَأَمَّا مُوسَى فَجَرَى عَلَى عَادَةِ الْمُكَارِبِينَ .  
 وَذَوَاتِ الْبُرَيْنِ<sup>(١٠)</sup> . وَرَكِبَ<sup>(١١)</sup> لَهُمْ طَرِيقًا . كَأَلْصِيحِ<sup>(١٢)</sup> . وَخُطُوطِ  
 السَّيْحِ<sup>(١٣)</sup> . وَأَمَّا حُسَيْنٌ فَهُوَ الثِّقَّةُ وَلَكِنَّهُ شَبَّهَ . وَمَا أَبَهَ<sup>(١٤)</sup> . وَتَحَسَّبَ . وَمَا  
 نَسَبَ . وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدِ<sup>(١٥)</sup> . وَلَا ضَرَبْتَ لَهُ رَأْسَ مَوْعِدٍ .  
 وَإِذْ قَدْ مِنْ اللَّهِ بِالسَّلَامَةِ فَأَهْوَنُ بِالنَّصِيِّ<sup>(١٦)</sup> . فِي الْمَكَانِ الْقَصِيِّ .

١ ذهب ٢ اسد ٣ اسم فعل للباطل والكذب وسعد القين حداد يضرب به  
 المثل في الكذب وقد مر ٤ كذب ٥ عدو ٦ جزع شديد والشفيق الحريص  
 على الشيء ٧ اسم بلدة ٨ الاشراق طلوع الشمس وثبير اسم جبل بمكة والعبارة  
 مأخوذة من قولهم اشرق ثبير (اي ياثبير) كما نغير اي نندفع في السير ٩ زاجر  
 الطير هو الذي يرمي الطائر بمحصاة او يصيح به فان ولاه في طيرانه ميامنة تفاعل  
 به وان ولاه مياسرة تطير منه ١٠ جمع برة وهي حلقة من صفرا او نحاس تكون في  
 انف البعير ١١ سلك ١٢ اللبن المغشوش بالماء ١٣ كساء فيه خطوط  
 ١٤ اي وما فظن وتحسب توسد اي جعل الوسادة تحت راسه كناية عن النوم  
 وقوله ما نسب اي ما ذكر شيئاً ١٥ اي لم تعطه زاداً وهذا عجز بيت لطرفة بن  
 العبد وصدرة (ستبدي لك الايام ما كنت جاهلاً) وقوله ولا ضربت اي  
 ما عينت له ذلك ١٦ نبت سبط من افضل مراعي الابل ما دام رطباً والقصي  
 البعيد اي ما اهون ذلك والعبارة مثل يضرب لطلب النفيس ولو كان بعيداً والكرنة

وَكَرَبَةٍ فِي الْيَمَامَةِ . وَحَصَاةٍ بِتِهَامَةٍ .

فَصَلَ إِلَى رَجُلٍ كَانَتْ لَهُ عِنْدَ رَجُلٍ مِئَةٌ وَسِتَّةٌ وَسِتُّونَ دِرْهَمًا  
وَنِصْفٌ فَسَأَلَهُ أَنْ يَشْتَرِيَ بِهَا فَرَسًا

كَتَبْتُ مُسْتَهْلَ<sup>(١)</sup> شَهْرٍ كَذَا عَرَفَكَ اللَّهُ يُعْنِ دُنْجِهٍ . وَغُرْرِهِ . وَمُظْلَمِهِ  
وَأَزْهَرِهِ . وَشَوْقِي إِلَيْكَ شَوْقُ الْأَسَدِيِّ<sup>(٢)</sup> . إِلَى وَشْلِهِ . وَالنَّمِيرِيِّ . تِلْقَاءَ  
هَمْلِكِهِ . وَاللَّهُ يَجْمَعُنَا فِي دَارِ الْغَرَّةِ<sup>(٣)</sup> . عَلَى الطَّاعَةِ وَالْمَسْرَةِ . وَفِي خَيْرِ  
الدُّورِ . يُنْزَعُ الْفِعْلُ<sup>(٤)</sup> مِنَ الصُّدُورِ . وَالْمَثَلُ السَّائِرُ إِلَّا خَطِيئَةً<sup>(٥)</sup> . فَلَا أَلِيَّةَ .  
وَمَا أَلُوتُ<sup>(٦)</sup> فِي اقْتِضَاءِ فُلَانٍ بِهَيْدَةٍ<sup>(٧)</sup> عَدَدًا وَسِنِي رِمَاءِ ابْنِ مُقْبِلٍ  
مُبْعَدًا . وَعِدَّةَ نَجُومِ الثُّرَيَّا وَشَطْرَ قَفْلَةٍ . لَمْ تَنْقُصْ شَيْئًا فَذَلِكَ مِئَةٌ وَسِتَّةٌ  
وَسِتُّونَ دِرْهَمًا وَنِصْفٌ . وَسَأَلْتُهُ أَنْ يَشْتَرِيَ بِهَا أَبْرَادًا غَدًا عَلَيْهَا بِالْحُلُوبِ<sup>(٨)</sup> .

واحدة الكرب وهو اصول سعف النخل الغلاظ العراض التي تقطع معها والحصاة واحدة  
الحصى لصغار الحجارة ١ الشهر الهلال ومستهله ظهوره واليمن البركة والدعج  
او اخر لياليه وغرره اولها ومظله ثلاث ليال بعد الدرع والدرع ثلاث ليال من الشهر  
تلي البيض وازهره ثلاث ليال قبل الدعج وهي البيض ٢ المنسوب الى بني اسد  
قبيلة من العرب والوشل الماء القليل المتحلب من جبل او صخر والنميري المنسوب الى بني  
نمير والهمل الماء السائل لا مانع له ٣ هذه الدار وخير للدور دار الاخرة  
٤ الحقد ٥ اي ان اخطائك الخطوة فلا تالُ ابن نتودد الى الناس لعلك  
تدرك بعض ما تريد ونصب خطية وألية على تقدير الا تكن خطية فلا تكن الية  
اي قسماً ٦ اي ما قصرت ٧ هيدة اسم للماية من كل شيء وسنورماء ابن  
مقبل تسع وخمسون وعدة نجوم الثريا سبع وشطر قفله نصفه والقفلة الدرهم الوزن  
فيكون المجموع مئة وستة وستين ونصفاً ٨ جمع برد وهو ثوب مخطط والحلو منسج  
صغير ينسج به وقوله بلو عمل اي قوي على العمل مجرب

بَلُو عَمَلٍ وَأَبْنُ بَلُو. وَقُلْتُ الشَّيْخُ أَيَّدَهُ اللَّهُ فِي سُيْفٍ<sup>(١)</sup> خُضَارَةٍ. وَجَوَارِ  
النُّوْفَلِ. وَهِيَ تَذْرِكُ عِنْدَهُ الْعُقْرَيْنِ. وَتَرُدُّ أَذَى الْأَشْهَبَيْنِ<sup>(٢)</sup>. شَيْبَانِ  
وَأَخِيهِ. وَصَفْوَانَ وَلِيَالِيهِ. فَأَعْطَانِي فَلَانٌ أَمَانِي الرَّقُوبِ<sup>(٣)</sup>. وَمَوَاعِيدَ  
عُرُقُوبٍ<sup>(٤)</sup>

وَكَتَبَ إِلَى خَالِهِ أَبِي الْقَاسِمِ عَلِيِّ بْنِ سَيْدِكَةَ عِنْدَ طُلُوعِهِ مِنَ الْعِرَاقِ  
وَوَجَدَ أُمَّهُ قَدْ تُوَفِّيَتْ وَلَمْ يَعْلَمْ قَبْلَ مَقْدَمِهِ بِذَلِكَ

كِتَابِي أَطَالَ بَقَاءَ سَيِّدِي مَا طَلَعَ صَبِيرٌ<sup>(٥)</sup>. وَرَسَا<sup>(٦)</sup> ثَبِيرٌ. مِنْ مَعَرَّةِ  
النُّعْمَانِ. وَلِكُلِّ<sup>(٧)</sup> نَبِيٍّ مُسْتَقَرٌّ. وَوَرَدَتْهَا<sup>(٨)</sup> بَعْدَ سَامَةِ. وَرُودَ كَعْبِ بْنِ  
مَامَةَ. فَإِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ وَلَهُ الْحَمْدُ مَزُوجًا بِهِ الدَّمْعُ. مُسْتَكًّا<sup>(٩)</sup> لَهُ  
مِنَ الْوَجْدِ السَّمْعُ. وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَثَرَتْهُ. صَلَاةٌ يَنْقُلُ بِهَا  
لِسَانِي حُزْنَآ. وَتَرْجِعُ فِي الْحَشْرِ<sup>(١٠)</sup>. قَدْرًا وَوَزْنَآ. ثُمَّ أَذْكَرُ قِصَصِي بَعْدَ  
ذَلِكَ

أَلَا يَا لَيْتَنِي وَالْمَرْءُ مَيِّتٌ وَمَا تُقْنِي مِنَ الْخَدَثَانِ<sup>(١١)</sup> لَيْتُ

١ السيف الساحل وخضارة البحر والنوفل البحر أيضاً ٢ كانون الاول وكانون  
الثاني وشيبان اسم الاول وصفوان ثاني ايام برد العجوز والمراد به هنا شهر شباط كله  
٣ الانتظار ٤ رجل يضرب به المثل في اخلاف الوعد ٥ سحاب ٦ ثبت  
وثبير جبل وقد مر ٧ اي ولكل خبر محل ٨ دخلتها: والسامة الضجر ٩ هو  
كعب بن مامة الايادي وله حديث سياقي ١٠ من استكت المسماع اذا صمت  
وضاقت ١١ موضع الحشراي الجمع والمراد يوم المعاد ١٢ مصائب الدهر اي  
ان التندم لا يجدي نفعا ولا يصرف عن الانسان نوائب الدهر

يَا لَيْتَ عَمْرًا وَلَيْتَ ضَلَّةً سَفَهَةً لَمْ يَغْزُ فَهَمًا وَلَمْ يَحْمِلْ بَوَادِيهَا <sup>(١)</sup>  
لَوْ أَنَّ صُدُورَ الْأَمْرِ يَبْدُونَ لِلْفَتَى كَأَعْقَابِهِ لَمْ تُلْفِهِ يَتَنَدَّم <sup>(٢)</sup>  
رَحِمَكَ اللَّهُ مِنْ سَاكِئَةِ الْمَسِي <sup>(٣)</sup> أَصْبَحَتْ حَيَاتُكَ كَأَمْسٍ  
فَإِنْ يَنْقَطِعْ مِنْكَ الرَّجَاءُ فَإِنَّهُ سَيَبْقَى عَلَيْكَ الْحُزْنُ مَا بَقِيَ الدَّهْرُ  
وَلَا آمَلُ بَعْدَهَا خَيْرًا وَلَا أَزِيدُ فِي الْمَحْنِ <sup>(٤)</sup> إِلَّا إِضَاعًا <sup>(٥)</sup> وَسِيرًا  
صَلَّى إِلَهُهُ عَلَيْكَ مِنْ مَقْقُودَةٍ إِذْ لَا يُلَائِمُكَ الْمَكَانُ الْبَلْقَعُ <sup>(٦)</sup>  
أَنِّي حَلَلْتُ وَكُنْتُ جِدًّا فَرُوقَةً <sup>(٧)</sup> بَلَدًا يَمُرُّ بِهِ الشُّجَاعُ فَيَفْزَعُ  
لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا إِذَا انْقَطَعَتْ <sup>(٨)</sup> أَسْبَابُ دُنْيَاكَ مِنْ أَسْبَابِ دُنْيَانَا  
يَا سَلُوتَ الْأَيَّامِ مَوْعِدُكَ الْحَشْرُ <sup>(٩)</sup> مَوْعِدٌ وَاللَّهُ بَعِيدٌ لَأَسْلُوتَ حَتَّى يُوْبَّ <sup>(١٠)</sup>  
عَنْزِي الْقَرْظَةِ وَيَرْجِعُ النُّعْمَانُ <sup>(١١)</sup> إِلَى الْحَيَرَةِ وَيُبْعَثُ نَبِيٌّ مِنْ مَكَّةَ لَوْ لَمْ  
تَكُنِ الْأَجَالُ <sup>(١٢)</sup> زَبْرًا لَوْجَبَ أَنْ أُقْتَلَ بِهَا صَبْرًا <sup>(١٣)</sup> عَلَى أَنِّي وَاللَّهُ قَدْ

١ الضلة الحيرة والسفه الجهالة وقوله لم يغز فهما اي لم يغز لارض بني فهم والمعنى  
ان تمنى الامر بعد فواته ضلال وجهل لانه لا ينفع شيئاً ٢ صدور الامر اوائله  
واعقابه واخره اي لو كانت اوائل الامر تظهر للانسان كما تظهر واخره ما كان  
يفعل شيئاً يوجب الندامة ٣ قبر ٤ البلايا ٥ سيراً سريعاً ٦ الخالي  
٧ شديدة الفزع الى النهاية ٨ اي اذا انقطعت العلاقات التي بيننا وبينك  
٩ البعث والمعاد والمراد يوم الحشر ١٠ يرجع وعزى القرظة المراد به القارظ  
العنزي وهو رجل من عنزة اسمه يذكر خرج مع اخيه عامر بن رهم يجنيان القرظ فلم  
يرجعا ولا عرف لهما خبر فضرب بها المثل لكل غائب لا يرجى اياه ١١ هو  
البعثان بن النذر ملك الحيرة من اعمال العراق خرج منها ولم يرجع اليها ١٢ جمع  
اجل وهو مدة الحياة وقوله زبراً اي مكتوبة ١٣ قتل الصبر هو الذي يجبس عليه  
الانسان حتى يقتل



أَعْلَمْتُهَا. أَنِّي مُرْتَحِلٌ وَأَنْتَ عَزَمِي عَلَى ذَلِكَ جَادٌ. مُزْمِعٌ <sup>(١)</sup> فَأَذِنَتْ فِيهِ  
وَأَحْسَبُهَا ظَنَّتَهُ مَذْقَةً <sup>(٢)</sup> الشَّارِبِ. وَوَمِيزُ الخَالِبِ. وَلِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ.  
وَحَزَنِي لِفَقْدِهَا كَعِمٍ أَهْلُ الْجَنَّةِ. كُلَّمَا نَفِدَ جَدِّدٌ. وَشَرَحَهُ إِمْلَالٌ سَامِعٍ  
وَأَفْنَاءُ زَمَانٍ. وَاللَّهُ يُجْعَلُهَا وَإِيَّايَ فِدَاءَ مَوْلَايَ مِنْ كُلِّ رَزِيَّةٍ. وَيُصِيرُهُ  
الْمُخْصُوصَ عَنِّي بِالْعَزِيَّةِ <sup>(٣)</sup>. وَرُبَّ سَامِعٍ خَبَرِي. لَمْ يَسْمَعْ عُذْرِي.  
وَالْمَعَاذِرُ مَكَاذِبُ. غَيْرَ أَنَّ الرَّائِدَ <sup>(٤)</sup> لَا يَكْذِبُ أَهْلُهُ. فَإِنْ قَالَ أَدَامَ  
اللَّهُ عِزَّهُ يَا بِي الْحَقِينَ <sup>(٥)</sup> الْعِذْرَةَ <sup>(٦)</sup> وَإِذَا سَمِعْتَ بُسْرَى الْقَيْنِ <sup>(٧)</sup>. فَاعْلَمْ أَنَّهُ  
مُصْنِيعٌ فِي النَّوَى <sup>(٨)</sup> يَكْذِبُكَ الصَّادِقُ. فَوَالَّذِي أَخْرَجَ الْجَذْعَ <sup>(٩)</sup> مِنْ  
الْجَرِيمَةِ. وَالنَّارَ مِنَ الْوُثِيمَةِ <sup>(١٠)</sup>. مَا نَكَبْتُ <sup>(١١)</sup> حَلَبَ فِي الْإِبْدَاءِ وَالْإِنْكَفَاءِ  
إِلَّا كَمَا تَنْكَبُ خَرِيدَةُ الْمَحَارِ. لِمَا دُونَهَا مِنْ هَوْلِ الْبَحَارِ. وَأَنَا كَمَا عَلِمَ  
أَدَامَ اللَّهُ تَأْيِيدُهُ وَحَشِيُّ الْعَرِيزَةِ <sup>(١٢)</sup>. إِنْسِي الْوِلَادَةَ. وَكُلُّ أَرْبٍ <sup>(١٣)</sup>  
نَفُورٌ

- ١ ثابت ٢ اللبن المزوج بالماء والوميض البرق والخالب الخالي من المطر وذلك  
كناية عن عدم تحقق ظنها بسفوره فظنت كلامه من باب المزعج ٣ التعزية  
٤ الرسول الذي يرسله القوم لينظر لهم مكاناً ينزلون فيه والعبارة مثل والمعنى ان  
الرائد لا يكذب على قومه في صفة المكان الذي يصفه لم لان المصلحة مشتركة بينه  
وبينهم وكذلك صاحب هذه الرسالة لم يكذب في كلامه ٥ المحبوس ٦ المعذرة  
٧ حداد وقد مر الكلام عليه ٨ الفراق ٩ ساق النخلة: والجريمة النواة  
١٠ الحجارة ١١ عدلت عنها والابداء الذهاب والانكفاء الرجوع والخريدة  
الؤلؤة والمحار وعاقوها ١٢ الطبيعة ١٣ الازب من الابل الكثير شعر الوجه  
والعشون والعبارة مثل والمعنى ان البعير الكثير الشعر على وجهه وعشونه نفور وذلك ان

عَوَى الذِّئْبُ فَاسْتَأْنَسْتُ بِالذِّئْبِ اِذْعَوَى  
 وَصَوَّتَ اِنْسَانٌ فَكِدْتُ اَطِيرُ  
 يَرَى الْوَحْشَةَ الْاِنْسَ الْاِنْسَ وَيَهْتَدِي  
 بِحَيْثُ اَهْدَتْ اُمُّ النُّجُومِ <sup>(١)</sup> الشَّوَابِكُ •  
 يَوْذُ بِجَدْعِ الْاَنْفِ لَوْ اَنْ ظَهَرَهَا  
 مِنَ النَّاسِ اَعْرَى مِنْ سَرَاةٍ اَدِيمِ <sup>(٢)</sup>  
 لَوْ وَرَدَتْ <sup>(٣)</sup> حَابٌ تَعَيَّنَتْ عَلَيَّ حُقُوقُ اَبْنِ قَضِيَّتِهَا نُصِبَتْ <sup>(٤)</sup> • وَإِنْ تَخَلَّفَتْ <sup>(٥)</sup>  
 عَنْهَا عُوْنَتُهَا وَقُصِبَتْ <sup>(٦)</sup> • وَمَنْ لَمْ يَهَيْطْ <sup>(٧)</sup> نَعْمَانَ الْاَرَاكِ لَمْ يُعْتَبَرْ عَلَيْهِ فِي  
 اِهْدَاءِ الْمِسْوَاكِ • وَيُطْلَبُ مِنْ رَاكِبِ هَجَرَ <sup>(٨)</sup> الْفَرَضُ • وَمِنْ مُسَافِرِ الْبَحْرَيْنِ <sup>(٩)</sup>  
 الْحُسَّاسُ • وَشَوْقِي اِلَى مُشَاهَدَتِهِ • شَوْقُ الْيَفْنِ <sup>(١٠)</sup> اِلَى الشَّبَابِ • وَالشَّارِفِ <sup>(١١)</sup>  
 اِلَى السَّقَابِ • وَلَوْ اَوْسَقْتَهُ <sup>(١٢)</sup> الْحَمَائِلُ اَضْعَفَهَا عَنِ الذَّمِيلِ • اَوْ طَوَّقَتْهُ  
 الْحَمَائِمُ لَاغْصَهَا <sup>(١٣)</sup> بِالْهَدِيلِ • وَكَيْفَ تَزِيدُ الْحَمَامَةُ الْخَطْبَاءَ <sup>(١٤)</sup> • عَلَى

ما حول عينيه من الشعر يجبل له المنظورات على خلاف ما هي عليه فينفر  
 ١ الهجرة: والشوَابِكُ المشبكية ببعضها ٢ يوذ يتنى وجدع الانف قطعه وسراة  
 الشيء اعلاه والادِيمُ الجلد المدبوغ يعني انه يتنى ان الارض التي دخلها تكون عارية  
 من الناس كما يمرى ظهر الجلد المدبوغ من الشعر ٣ دخلت ٤ اتعبت  
 ٥ تركتها ٦ شمت ٧ يهيط ينزل ونعمان اسم وادٍ والاراك شجر السواك  
 والمسواك عود يؤخذ من هذا الشجر لذلك الاسنان ٨ هجر هنا اسم لجميع ارض  
 البحرين يكثر فيها التمر ومنه المثل كستبضع تمر الى هجر والفرض نوع من التمر  
 ٩ الحلو والمالح والحساس سمك صغير يجفف ١٠ الشيخ الكبير ١١ الناقة  
 المسنة والسقاب اولادها ١٢ حملته والحمايل الابل والذميل السير ١٣ ابي  
 يجعلها تغص والهديل صوت الحمام ونواحه ١٤ التي لونها مشرب حمرة في صفرة

الْحَامَةِ<sup>(١)</sup> الْخُطْبَاءَ . الرِّيشَ<sup>(٢)</sup> أَفْضَلَ مِنَ الرِّيشِ الْمَكْرِ . وَالْمَنْزِلَ أَشْرَفُ  
 مِنَ الْوَكْرِ<sup>(٣)</sup> . وَطَوْقُ الذَّهَبِ . خَيْرٌ مِنْ طَوْقِ الْفَيْهَبِ<sup>(٤)</sup> . وَأَيْنَ الشَّارِفِ<sup>(٥)</sup> .  
 مِنَ اللَّيْبِ الْعَارِفِ . لَيْسَ أُمُّ الْفَصِيلِ<sup>(٦)</sup> . مِنْ ذَوَاتِ التَّحْصِيلِ<sup>(٧)</sup> . إِنَّمَا  
 هِيَ حَنِينٌ<sup>(٨)</sup> بَعْدَهُ سُلُوكٌ . وَاشْتِغَالُ لُبٍّ<sup>(٩)</sup> ثُمَّ خُلُوكٌ<sup>(١٠)</sup> . وَأَسْنَى عَلَى فَائِتٍ قُرْبِهِ  
 كَأَسْفٍ وَخَشِيَّةٍ تَرْبُ<sup>(١١)</sup> طَلَاً . فِي صَفَاصِفٍ<sup>(١٢)</sup> . وَفَلَا . اتَّخَذَتْ بَيْتًا كَالْحَدِيدِ<sup>(١٣)</sup> .  
 فِي ظِلِّ الْفَارِدَةِ<sup>(١٤)</sup> مِنَ السِّدْرِ . ثُمَّ هَكَتْ<sup>(١٥)</sup> فِي الْهَجِيرِ فَدَرَجَ الطِّفْلُ . وَهُوَ لَا يِ  
 جَعْدَةً<sup>(١٦)</sup> نَصِيبٌ وَكِفْلٌ<sup>(١٧)</sup> . فَلَمَّا قَضَتْ الرُّقَادَ . نَظَرَتْ فَإِذَا بَقِيَّةُ أَجْلَادٍ<sup>(١٨)</sup> .  
 فَهِيَ بَيْنَ وَلِهِ وَعَلَيْهِ . وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ يُسَهِّلُ اجْتِمَاعًا يَكُونُ بِهِ شِمْلُنَا كَنُجُومِ  
 ذَاتِ الْعَرْشِ . لَا تَرْهَبُ فُرْقَةً وَلَا تَقْصُرُ أَرْضٍ<sup>(١٩)</sup> . وَقَدْ كُنْتُ كَاتِبَتُهُ كِتَابًا  
 مِنَ الرِّقَّةِ<sup>(٢٠)</sup> . أَشْرَحَ لَهُ فِيهِ مَا مَحَلَّنِي عَلَى النُّزُولِ فَإِنْ كَانَ وَصَلَ فَهُوَ الْفَرَضُ .  
 وَإِنْ تَخَلَّفَ<sup>(٢١)</sup> فَأَلَا عَادَةً لِمَعْنَاهُ جَرَضٌ<sup>(٢٢)</sup> وَلِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالٌ<sup>(٢٣)</sup> . وَلِكُلِّ  
 أَوَانٍ ثَمَرَةٌ . وَفِي كُلِّ وَادٍ سَمْرَةٌ<sup>(٢٤)</sup> . وَجَدْتُ بَغْدَادَ كَجَنَاحِ الْأَخِيلِ<sup>(٢٥)</sup>

١ خاصة الرجل من اهله وولده والخطباء جمع خاطب ٢ اللباس الفاخر والريش  
 المكروه الريش المصبوغ بالمكر اي المغرة ٣ عش الطائر ٤ الظلمة ٥ الناقة  
 المسنة الهرمة ٦ ولد الناقة اذا فصل عن امه ٧ التمييز ٨ اي ذات حنين اي  
 شوق ٩ عقل ١٠ فراغ ١١ تربي والطلا الولد ١٢ اراض مستوية والفلا  
 جمع فلاة وهي القفر ١٣ اجمة الاسد ١٤ المنفردة والسدر شجر النبق  
 ١٥ سكنت واطمانت والهجير نصف النهار في القيظ خاصة ودرج مشى ١٦ كنية  
 الذئب ١٧ حظ ١٨ اعضاء والوله ذهاب العقل من شدة الحزن والعلة التحير  
 والدهشة ١٩ خلق ٢٠ اسم بلدة ٢١ تأخر ٢٢ خنق ٢٣ هذا وما  
 بعده امثال ٢٤ واحدة السمر وهو شجر العضاء ٢٥ طائر يعرف بالصد وهو

حَسَنٌ . وَلَيْسَ فِيهِ مَا حَمَلَ

وَالْبَابُ دُونَ أَبِي غَسَّانَ مَسْدُودٌ

إِنَّ الْعِرَاقَ لِأَهْلِي لَمْ يَكُنْ وَطَنًا

مَهْرِيَّةٌ مَخْطَطَتَا غَرَسَهَا الصِّيدُ <sup>(١)</sup>

فَأَنْتُمْ الْقَتُودَ عَلَى عَيْرَانِهِ أَجْدٍ

وَمِنْ فَلَاحَةٍ بِهَا تُسْتَوْدَعُ الْعَيْسُ <sup>(٢)</sup>

كَمْ دُونَ مِيَّةٍ مِنْ مُسْتَعْمَلٍ قَذْفٍ

بَسَلٌ حَرَامٌ إِلَّا تِلْكَ الدَّهَارِيسُ <sup>(٣)</sup>

حَنْتَ إِلَى نَخْلَةٍ الْقُصُوصِ فَقُلْتُ لَهَا

قَوْمًا نَوَدُّهُمْ إِذْ قَوْمُنَا شُوسُ <sup>(٤)</sup>

أُمِّي شَامِيَّةٌ إِذْ لَا عِرَاقَ لَنَا

فَمَا كَيْلُ مَيَّافَرِقِينَ بِأَعْسَرَا

فَإِنْ يَكُ فِي كَيْلِ الْيَمَامَةِ عُسْرَةٌ

لِنَفْسِي أَقُولُ أَعْيَيْتَنِي بِأَشْرِ <sup>(٥)</sup> فَكَيْفَ بَدْرُورٍ وَعَصَيْتَنِي مِنْ شُبِّ <sup>(٦)</sup> إِلَى

كما يتشاءم به ١ انهم ارفع والقنود خشب الرجل والعيرانة الناقة السريعة النسيطة والاجد القوية الموثقة الخلق والمهرية المنسوبة الى مهرة بن حيدان من قضاء وخطمتها مسحت ما على انفها والغرس جليلة تخرج على وجه الفصيل ساعة يولد فان تركت عليه قتلته وذلك ان الحوار اذا فارق الناقة مسح الناتج غرسه وما على انفه من الساياء والصيد جمع اصيد وهو الذي يرفع راسه كبراً ٢ مية علم امرأة والمستعمل الطريق والقذف التي تتقاذف بمن يسلكها وتستودع تترك وديعة والعيس الابل ٣ نخلة اسم بلدة والقصوى البعيدة والبسل يطلق على الحلال والحرام ولذلك اتبع مجرام للفرق والدهاريس الدواهي ٤ امي اقصدي والشوس جمع اشوس وهو الذي ينظر بؤساً عينيه تكبراً ومراده بالتمثيل بهذه الايات ان العشرة لم تطب له يغداذ فالرحيل عنها اولى ٥ الاشر تحزير في الاسنان يكون خلقة ومضوغاً والدردر مغارز اسنان الصبي قبل نباتها والعبارة مثل يضرب لمن كرهته سلباً فكيف وقد صار معيباً واصله ان امرأة من بني تميم حمقاء يقال لها مارية تزوجت في بني العنبر فكرها زوجها لبلاحتها وكان يحمل طفلاً له في بعض الاحيان ويقبله في فمه فظنت انه يستحلي الفم ان يكون بلا اسنان فقلعت اسنانها وتعرضت له فلما رآها قال لها ذلك يعني اكرهك باسنان فكيف وقد صرت بلا اسنان ٦ قوله من شب الى دُب بصيغة المجهول على طريق الحكاية

دُبَّ . لَيْسَ بِعُشْكِ فَادْرِجِي <sup>(١)</sup> هَذَا أَحَقُّ مَنْزِلَ بَرَكٍ . الصَّيْفَ ضَيَعَتْ  
 اللَّبَنَ <sup>(٢)</sup> . الرِّيعَ أَغْفَلَتْ <sup>(٣)</sup> . الْكَمَاءَ . وَعَلَى الْمَفَازَةِ <sup>(٤)</sup> أَرَقَّتِ السِّقَاءَ .  
 عُوْدِيهِ إِلَى مَبَارِكِكِ . الْحَقَّ الشَّرُّ بِأَهْلِكَ . فَمِنْ أَنْاسٍ مَا أَنْتَ لَيْسَ  
 النَّيْقُ بِمَوْطِنِ الظُّلَمِ . وَلَا الْهَجْلُ بِمَرْتَعِ الْفَقْرِ  
 لِكُلِّ أَنْاسٍ مِنْ مَعَدِي عِمَارَةٍ عُرُوضُ إِلَيْهَا يَلْجَوْنَ وَجَانِبُ <sup>(٥)</sup>  
 وَكُنْتُ ظَنَنْتُ أَنَّ الْأَيَّامَ تَسْمَحُ لِي بِالْإِقَامَةِ هُنَاكَ فَإِذَا الضَّارِيَةُ <sup>(٦)</sup> أَحْجَأُ

والنائب فيها ضمير المصدر وهو المراد بها اي من شباني الى ان دبت على العصا  
 والعبارة مثل ١ اي ليس لك في هذا حق فاذهي وهو مثل يضرب لمن يتعاطى  
 ما لا ينبغي له ٢ مثل يضرب لمن ترك شيئاً ثم عاد يطلبه واصله لدختنوس بنت  
 لقيط بن زرارة الدارمي كانت زوجة لعمر بن عدس التميمي وكان قد شاخ فضاجرته  
 فطلقها وتزوجت بفتى جميل الوجه ثم اجدت البلاد فبعثت الى عمرو تطلب منه  
 حلوبة ثقتات بلبنها فارسل اليها يقول في الصيف ضيعت اللبن وذلك لان سوءها  
 للطلاق كان في ايام الصيف فذهب قوله مثلاً ٣ تركت الكماء نبات معروف  
 والعبارة مثل كالتي قبلها ٤ الفلاة وارقت صيبت والسقاء وعاء من جلد يكون  
 للماء واللبن وهذه مثل ايضاً والمبارك جمع مبرك وهو موضع استنوخة الابل وهذه مثل  
 ايضاً وكلها تضرب لما لا خير فيه ٥ ارفع موضع في الجبل والموطن المسكن والظلم  
 ذكر النعام ولا يكون في الجبال والهجل السهل والمرتع مكان الرتوع والفقر ولد  
 الوعة ولا يكون في السهل والمراد من ذلك حث النفس على العود الى الوطن لان  
 الإقامة ببغداد لم ترق له ٦ معد قبيلة من العرب والعمارة اصغر من القبيلة والخفض  
 فيها على البدلية من اناس ومن معد نعت له وعروض مبتدا مؤخر وهو طريق يفي  
 عرض الجبل في مضيق واليها متعلق يلجأون والجملة نعت عروض ٧ الضارية من  
 الحيوانات كالاسد والذئب واحجأ اشد ولها وتمسكا وعراقها اللحم والعظم اللذان  
 يبقيان من فريستها

بِعُرَاقِهَا . وَالْأَمَّةُ أَجْمَلُ بَضْرَتَيْهَا وَالْعَبْدُ أَشْمَعُ <sup>(١)</sup> بِكَرَاعِهِ . وَالْفَرَابُ أَضْنُ <sup>(٢)</sup>  
بِتَمَرَتِهِ . وَوَجَدْتُ الْعِلْمَ يَفْغَاذُ أَكْثَرَ مِنْ الْحَصَى عِنْدَ جَمْرَةِ الْعَقَبَةِ <sup>(٣)</sup> .  
وَأَرْخَصَ مِنَ الصُّبْحَانِي بِالْجَابِرَةِ . وَأَمَكَنَّ مِنَ الْمَاءِ بِخُضَارَةٍ . وَأَقْرَبَ  
مِنَ الْجَرِيدِ بِالْيَمَامَةِ . وَلَكِنْ عَلَى كُلِّ خَيْرٍ مَا نَعِ وَدُونَ كُلِّ دُرَّةٍ <sup>(٤)</sup> خَرَسَاءُ  
مُوحِيَّةٌ أَوْ خُضْرَاءُ طَامِيَّةٌ

إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ شَيْئًا فَدَعَهُ وَجَاوِزُهُ إِلَى مَا تَسْتَطِيعُ  
يَكْفِيكَ مَا بَلَغَكَ أَلْحَلَّ . إِنْ عَجَزَ ظِلٌّ عَنْ شَخْصِكَ . فَلَا يَعْجَزَنَّ عَنْ عَضْوِ  
مِنْكَ فَلَمَّا زَبَبَتْ <sup>(٥)</sup> الضُّرُوسُ الْحَالِبَ . وَنَزَتْ <sup>(٦)</sup> الْعُتُودُ تَحْتَ الرَّاكِبِ .  
وَمَنَعَتْ الْقُلُوعُ <sup>(٧)</sup> النَّازِعَ . وَلَمْ تَعْمُ الْفُلُوتُ <sup>(٨)</sup> . شَاكِي الْأَرِيزِ . وَغَشِيَ الْقَوْلُ  
وَجَهَ الْمُشْتَارِ <sup>(٩)</sup> . وَخِيبَ رَائِدًا سَحَابٌ . وَكَذَّبَ شَائِمًا <sup>(١٠)</sup> بَرْقٌ . وَأَخْلَفَ <sup>(١١)</sup>

- ١ الجمل والكرع مستند الساق والعبارة مأخوذة من المثل اعطى العبد كراعاً
- ٢ فطلب ذراعاً ٣ الجمل ٤ واحدة خمرات المناسك في طريق الحج اللواتي يرمين
- بالحصى والصبحاني ضرب من تمر المدينة اسود صلب المضغة والجابرة اسم لمدينة طيبة
- وخضارة علم للبحر والجريد سعف النخل وهو كثير باليامة وقصير الساق
- ٥ لؤلؤة والخرساء سماعة ليس فيها رعد ولا برق وهي تمنع من التقاط الدر والموحية
- المجلاة والخضراء اللجة والطامية المرتفعة ٥ ضربت بثفتان رجلها عند الحلب
- والضرورس الناقة السيئة اخلقت بعض حالها ٦ وثبتت والعتود الفرس المعد للجرى
- ٧ قوس اذا نزع فيها انقلبت والنازع من نزع في القوس اذا مدها ٨ كساء
- لا ينضم طرفاه من صفه او ضيقه والاريز الصقيع والبرد ٩ جاني العسل
- ١٠ من شام البرق اذا نظر اليه اين يطر ١١ مظنة الشيء موضعه الذي
- يظن فيه وجوده وقوله رويًا تصغير راع اي ان الموضع الذي ظن الراعي وجود
- المرعى فيه وجد بخلاف ذلك

رُوَيْعِيَّامُظَنَّةٌ عَادَتْ إِلَى عَثْرِهَا <sup>(١)</sup> لَيْسَ وَذَكَرَ وَجَارَهُ ثُعَالَةً <sup>(٢)</sup> . وَطَرِبَ  
لَوْ كُنْتَهُ <sup>(٣)</sup> ابْنُ دَأْيَةٍ <sup>(٤)</sup> . وَمَاهَبْتُ فِي طَرِيقِي وَادِيًا . وَلَا فَرَعْتُ <sup>(٥)</sup> جَبَلًا .  
وَلَا حَمَلْتَنِي سَفِينَةٌ . وَلَا ذَلَّتْ لِي مَطِيَّةٌ <sup>(٦)</sup> . إِلَّا بَيْنَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ . وَمِنَّةِ  
سَيِّدِي وَعِنَايَتِهِ وَجَاهِهِ . وَأَيَّادِيهِ <sup>(٧)</sup> أَكْبَرُ مِنَ الشُّكْرِ . وَأَوْسَعُ مِنْ إِحَاطَةِ  
الذِّكْرِ <sup>(٨)</sup> . وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّهُ يُعْمَلُ ذَلِكَ مَعِيَ لَا يُرِيدُ جَزَاءً وَلَا شُكْرًا .  
وَلَكِنْ لَمَّا كَانَ الشُّكُوتُ غَبَاوَةً عِنْدَ الْجَمَاعَةِ . وَالشُّكْرُ أَذِيَّةً لِمُسَدِّي <sup>(٩)</sup>  
الصَّنِيعَةِ . كَانَ أَحْتِمَالُ مَلَامَةٍ وَاحِدَةٍ . أَيْسَرُ مِنْ أَحْتِمَالِ مَلَاوِمٍ كَثِيرَةٍ .  
وَأَمَّا سَيِّدِي أَبُو طَاهِرٍ فَقَدْ حَمَلَنِي مِنَ الْإِنْعَامِ أَوْفًا <sup>(١٠)</sup> لَا أَمَلُ النُّهْوضِ  
بِحِزْنٍ مِنْهُ . وَمَا وَرَثَ بَرِّي عَنْ كَلَالَةٍ <sup>(١١)</sup> . وَلَا أَخَذَ تَفَقُّدِي مِنْ دَارِغَرِيَّةٍ .  
شِنْشِنَةٍ <sup>(١٢)</sup> مِنْ أَخْزَمٍ . وَلِنْشِنَةٍ مِنْ أَخْشَنٍ <sup>(١٣)</sup> . إِنَّمَا ثَقِيلٌ <sup>(١٤)</sup> أَبَاهُ <sup>(١٥)</sup> .  
وَالشُّكَيْرُ <sup>(١٦)</sup> نَابِتٌ مِنَ الْعِصَةِ . وَالْبَرَمُ مِنَ السَّلَمِ . وَمَنْ أَشْبَهُ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ .  
مَا زَالَتْ كُتُبُهُ تَطْرُقُ <sup>(١٧)</sup> أَصْدِقَاءَهُ . مُحَافَظَةً عَلَى الْمَكَارِمِ . وَمُرَاعَاةً لِأَمْرِ  
غَيْرِ لَازِمٍ . حَتَّى جَعَلَهُمْ إِلَيَّ كَعُرْفِ الْفَرَسِ <sup>(١٨)</sup> . أَوْ قَوَى الْمَرْسِ . كُلَّمَا

- ١ اصلها والعبارة مثل يضرب لمن رجع الى خلق كان قد تركه والوجار جعر الضع  
وغيرها ٢ علم لانثى الثعلب ٣ اي لشمه ٤ كنية الغراب ٥ نزلت  
٦ صعدت ٧ مركوبة ٨ انعامه ٩ اي لا يحيط بها ذكري ١٠ اي  
الحسن والصنعة الاحسان ١١ حملاً ثقیلاً ١٢ قرابة او نسب ١٣ طبيعة  
او عادة والعبارة مثل سياقي تفسيره ١٤ هذه العبارة قالها عمرو لابن عباس حين  
سأله في شيء شاوره فيه فاعجبه كلامه ومعناها حجر من جبل ١٥ اشبه  
١٦ الشكير ما ينبت في اصول الشجر والبرم ثمر العضاء والسلم شجرة ١٧ تأتي  
١٨ اي الشعر النابت في محذب رقبته وقوى المرس طاقاته الملتفة على بعضها البعض

عَرَضُوا قَضَاءَ حَاجَةٍ . أَعْرَضْتُ <sup>(١)</sup> عَنْ تَكْلِيفِ الْمَشَقَّةِ لِأَنِّي أَعْتَقِدُ حِكْمَةَ  
زُهَيْرٍ فِي قَوْلِهِ

وَمَنْ لَا يَزَلْ يَسْتَحْمِلُ النَّاسَ نَفْسَهُ وَلَا يُعْفِيهَا يَوْمًا مِنَ الدِّمِّ يُسَامِرُ <sup>(٢)</sup>  
وَلَوْ عَلِمْتُ أَنِّي أَرْجِعُ عَلَى قَرَوَائِي <sup>(٣)</sup> . لَمْ أَتَوَجَّهْ لِهَذِهِ الْجِهَةِ . وَلَكِنْ  
الْبَلَاءُ مُوَكَّلٌ بِالْمَنْطِقِ <sup>(٤)</sup> . وَالْخَيْرَةُ <sup>(٥)</sup> مُغْبِيَةٌ . وَالْخُطُوبُ مِثْلُ دَوَكِ النَّوْفَلِ .  
يُفْتَحُ بَعْضُهُ عَنْ مِثْلِ نَبَاتِ الْعَمَقِ <sup>(٦)</sup> . وَبَعْضُهُ عَنْ ذَوَاتِ النَّسَقِ <sup>(٧)</sup> . لَا  
يَذَرِي الرَّجُلُ يَمَّ يُولَعُ <sup>(٨)</sup> هَرَمَهُ . وَلَا إِلَى أَيِّ أَجَةٍ <sup>(٩)</sup> يَسُوقُهُ جَدُّهُ . وَلَوْ  
كُنْتُ أَعْلَمُ الْغَيْبَ لَأَسْتَكْثَرْتُ مِنَ الْخَيْرِ وَمَا مَسَّنِيَ السُّوءُ

يَا أَيُّهَا الْمُضْمِرُ هَمًّا لَا تَهَمَّ إِنَّكَ إِنْ تَقْدَرَ لَكَ الْحُمَى تَحُمَّ  
وَرِعَايَةُ اللَّهِ شَامِلَةٌ . لِمَنْ عَرَفْتَهُ يَبْغِذَاذَ فَلَقَدْ أَفْرَدُونِي بِحُسْنِ الْعَامَلَةِ .  
وَأَثْنُوا عَلَيَّ فِي الْغَيْبَةِ . وَأَكْرَمُونِي دُونَ النَّظَرَاءِ <sup>(١٠)</sup> وَالطَّبَقَةِ . وَلَمَّا أَسْوَأُ <sup>(١١)</sup>  
تَشْمِيرِي <sup>(١٢)</sup> لِلرَّحِيلِ . وَأَحْسَوْا بِنَاءَهُ <sup>(١٣)</sup> لِلظَّنِّ . أَظْهَرُوا كُسُوفَ بَالٍ .  
وَقَالُوا مِنْ جَمِيلٍ كُلِّ مَقَالٍ . وَتَلَفَعُوا <sup>(١٤)</sup> مِنَ الْأَسْفِ بِبُرْدٍ قَشِيبٍ . وَذَرَفَتْ

- ١ اضربت ٢ اي يجعل الناس تضجير منه ٣ قفاي ٤ مثل يضرب لمن
- سقط بكلام او امر ٥ اسم من خار الله لك في الامر اي جعل لك فيه الخير
- وقوله مغبية اي احياناً تستعمل واحياناً تترك والخطوب المكاره والدوك بمعنى الموج والنوفل
- البحر ٦ نبات لريحه خمة وفساد لكثرة الندى والمراد نبات الارض ذات العمق
- ٧ الثغور المستوية ٨ يغرى وهرمه عقله ٩ غابة ١٠ جمع نظير وهو
- المثل والمساوي : والطبقة القوم المتشابهون ١١ علموا ١٢ جدي لان الذي
- يريد الجد في الامر يسمي ذيله عن ساقه فاستعمل التشير للجد في الامر
- ١٣ استعدادي ١٤ اشتملوا وتغطوا والبرد الثوب والقشيب الجديد



عُيُونٌ<sup>(١)</sup> أَشْبَاحُ شَيْبٍ . فَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَيُّ نَابِتَةٍ . لَيْسَتْ لَهَا رَاعِيَةٌ . لَا تَخْلُو فَاغِيَةً<sup>(٢)</sup> . مِنْ سَائِقَةٍ . وَلَا تَعْدُمُ الْخَرْقَاءُ ثَلَاثَةً . وَلَا الثَّقَالُ سَائِقَةً . وَلَا السَّمِجَةُ قَانِيَةً . وَأَمْرُوِي لِرَغْبَتِهِمْ فِي صَقِيٍّ<sup>(٣)</sup> مِنْهُمْ بِأُمُورٍ . تَنْهَى عَنْهَا الْقَنَاعَةُ . وَتَكْفُفُ دُونَهَا الْعَادَةُ . وَمَا أَبْعَدَ نَضَادٍ<sup>(٤)</sup> مِنْ جِبَالِ الضَّرْبِ<sup>(٥)</sup> وَأَشَدَّ اخْتِلَافَ الْغَائِرِ<sup>(٦)</sup> وَالْمُنْجِدِينَ .

شَتَانٌ مَا يَوْمِي عَلَى كُورِهَا وَيَوْمُ حَيَّانٍ أَخِي جَابِرٍ<sup>(٧)</sup>  
عَلَى حِينٍ أَنْ ذَكَيْتُ وَابْيَضَّ مَفْرَقِي أَسَامُ الَّذِي أَعْيَيْتُ إِذَا أَنَا مُرْدٌ<sup>(٨)</sup>  
أَمَاوِيٍّ مَا يُغْنِي الثَّرَاءُ عَنِ الْفَتَى إِذَا حَشَرَجَتْ يَوْمًا وَصَاقَ بِهَا الصَّدْرُ<sup>(٩)</sup>  
وَاللَّهُ يُجَسِّنُ جَزَاءَهُمْ . إِنْ كَانَ مَا فَعَلُوهُ حِفَظًا<sup>(١٠)</sup> فَهُوَ مِنْهُ عَظِيمَةٌ . وَإِنْ  
كَانَ نِفَاقًا فَهُوَ عِشْرَةٌ جَمِيلَةٌ . وَأَنْصَرَفْتُ وَمَاءُ وَجْهِ<sup>(١١)</sup> فِي سِقَاءٍ غَيْرِ

١ ذرفت العيون سال دمعها والاشباح الاشخاص والشيب جمع اشيب وهو من  
ايض شعره ٢ الفاغية زهر الحناء او زهر كل ما به رائحة طيبة والسائقة الشامة  
والخرقاء الارض الواسعة والثلة جماعة الغنم ونحوها والثقال البطيء من الدواب  
والسائقة مونت السائق وهو الذي يسوق الدابة ويبحثها على السير والسَمِجَةُ القبيحة  
والقانية التي تغذ الشيء للقنية ٣ قربي ٤ جبل بالعالية ٥ الثلج ٦ الذاهب  
الى الغور وهو ما انخفاض من الارض والمنجد الذاهب الى النجد وهو ما ارتفع من  
الارض ٧ شتان بمعنى بعد والكور رحل الناقة والبيت للاعشى يضرب مثلاً للبعد  
بين المتشابهين ٨ ذكيت كبرت وايضا من الفرق كناية عن الشيب واسام اكلف  
واعييته عددته والقياس اعبته عيباً والامرء من لاشعر في وجهه ٩ اماوي اسم امرأة  
والثراء الفنى وحشرجت غرغرت عند الموت والضمير للنفس والبيت لحاتم الطائي  
١٠ غيرة ١١ ماء الوجه رونقه والسقاء وعاء للماء وقد تقدم وغير سرب اي  
غير سائل

سَرِبَ . مَا أَرَقْتُ مِنْهُ قَطْرَةً فِي طَلَبِ أَدَبٍ وَلَا مَالٍ . وَقَدْ فَارَقْتُ الْعِشْرِينَ  
 مِنَ الْعُمَرَاءِ مَا حَدَّثْتُ نَفْسِي بِاجْتِدَاءٍ<sup>(١)</sup> عِلْمٍ مِنْ عِرَاقٍ وَلَا شَأْنٍ مِنْ يَهْدِ  
 اللَّهِ فَهُوَ الْمُهْتَدِي . وَمَنْ يُضِلُّ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْشِدًا . وَالَّذِي أَقْدَمَنِي  
 تِلْكَ الْبِلَادَ مَكَانُ دَارِ الْكُتُبِ بِهَا  
 وَلَسْتُ وَإِنْ أَحْبَبْتُ مَنْ يَسْكُنُ الْفَضَا<sup>(٢)</sup>

بِأَوَّلِ رَاجٍ حَاجَةً لَا يَنَالُهَا  
 شَرْقًا<sup>(٣)</sup> لِذَلِكَ الْمَنْزِلِ مَنَزِلًا . وَلِلْسَّاكِينِ بِهِ نَفَرًا . وَلِمَاءِ دِجْلَةٍ وَادِيَا  
 وَمَشْرَبَا

وَأِنِّي وَتَهْيَامِي بَعْدَ مَا تَخَلَّيْتُ مِنْ حُبِّ الْهَوَى وَتَخَلَّتْ<sup>(٤)</sup>  
 لَكَالْمُرْتَجِي ظِلَّ الْقِمَامَةِ كُلَّمَا تَبَوَّأَ مِنْهَا لِلْمَقِيلِ أَضْمَحَلَّتْ  
 وَكُنْتُ إِذَا خَبَرْتُ رَجُلًا بِمَسِيرِي بَأَنْتَ فِيهِ كَأَبَةٍ<sup>(٥)</sup> وَبَدَتْ عَلَيْهِ كَبُوءَةٌ  
 فَكُنْتُ ذَلِكَ عَنْهُمْ كِتْمَانُ الْمَرْأَةِ ضَرْبَهَا<sup>(٦)</sup> بِالْغَيْبِ . مَا فِي جَسَدِهَا مِنْ  
 سُوءٍ وَعَيْبٍ . فَلَمَّا عَلِقَ حَرْبَاءُ<sup>(٧)</sup> الْبَيْنِ تَنَضُّبُهُ وَوَقَفَ

١ اي بطلب ٢ اسم مكان ٣ منصوب بعامل محذوف تقديره الزمه الله شرفاً  
 ومنزلاً تمييزاً وهكذا ما بعده ٤ التهيام صيرورة العاشق كالمجنون من العشق وعزة  
 اسم محبوبة الشاعر وهو كثير وتخلت تركت وتبوأ اتخذ محلاً والمقيل النوم نصف  
 النهار واضمحلت زالت وهذا مثل للسعي بلا فائدة ٥ غم وحزن والكبوة اطراق  
 الرجل بوجهه الى الارض ٦ ضربة المرأة امرأة زوجها ٧ دوية معروفة يضرب  
 به المثل في الحزم وذلك انه اذا صعد الى شجرة لا يترك غصناً من اغصانها حتى يمسك  
 الآخر قال الشاعر

اني اتيح لهم حرباء تنضبة لا يرسل الساق الا ممسكا ساقا

صُرِدَ<sup>(١)</sup> الْفِرَاقِ مَوْقِفَهُ كُنْتُ وَإِيَّاهُمْ كَأَنِّي قَابُوسٌ<sup>(٢)</sup> وَبَنِي رَوَاحَةَ  
 قَالَ لَهُمْ خَيْرًا وَأَثْنَى عَلَيْهِمْ وَودَّعَ وَدَاعٌ<sup>(٣)</sup> إِلَّا تَلَاقِيَا  
 وَسِرْتُ عَنْ بَعْدَازٍ لَسْتُ بِقَيْنٍ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ سِرًّا تَنْحَطُّ إِلَيْهِ<sup>(٤)</sup> وَنُطْتُ  
 نُسُوعُهُ<sup>(٥)</sup> وَتَوَقَّعَ الْفُرُوقَ سَفْنُهُ<sup>(٦)</sup> يَوْمَ الْمَاشِي الرَّجِيلِ<sup>(٧)</sup> فِيهِ أَنَّهُ بَعْضُ الرُّكْبِ  
 وَلَوْ كَانُوا رُكْبَانُ الْجُذُوعِ<sup>(٨)</sup> وَأَنَّهُ أَثْقَلُ وَلَوْ بِأَدِيمِ الْوَجْهِ<sup>(٩)</sup> وَالْحَبِينِ  
 وَأَضْطَجَعَ وَلَوْ عَلَى الْقَصْدِ<sup>(١٠)</sup> وَالشَّهْبَانِ<sup>(١١)</sup> عِنْدَ الصُّبْحِ يَحْمَدُ الْقَوْمُ  
 السُّرَى<sup>(١٢)</sup> الْفُغَمَرَاتِ<sup>(١٣)</sup> ثُمَّ يَنْجَلِينَ<sup>(١٤)</sup> وَمَرَرْتُ بِطَرْفِ الشُّهْبَاءِ<sup>(١٥)</sup> لِأَنِّي  
 سَلَكَتُ طَرِيقَ الْمَوْصِلِ وَمِيفَارِقِينَ<sup>(١٦)</sup> وَفِيهَا أَمْوَاهُ كَأَمْوَاهِ الطُّثَرَةِ  
 وَالْعُذَيْبِ<sup>(١٧)</sup> فَسَبَّحَانَ اللَّهَ الْقَدِيمِ

وَرَدْتُ مِيَاهًا مِلْحَةً فَكَرِهْتُهَا فَسَقِيَا لِأَهْلِي الْأَوَّلِينَ وَمَا يَأِي  
 كُلَّمَا شَجَبَتْ<sup>(١٨)</sup> النَّوَاعِبُ<sup>(١٩)</sup> قُلْتُ خَيْرَ أَيْتَمَاءِ الطَّيْرِ<sup>(٢٠)</sup> لَا عِلْمَ لَكَ بِمَا كَانَ  
 وَلَا عِلْمَ لَكَ بِمَا يَكُونُ وَرَاءَكَ وَرَاءَكَ<sup>(٢١)</sup> فَغَيْرُكَ مِنْ تَهْيِينِ<sup>(٢٢)</sup> طَالَ مَا نَزَلَ  
 نَازِلُكَ عَلَى النَّبِيلَةِ<sup>(٢٣)</sup> فَهَاضَ جَنَاحَهُ الْوَلِيدُ

والبين الفراق والتنضبة واحدة التنضب وهو اسم شجر ١ طائر ابقع ضخم الراس وهو  
 مما يشاء به من الطير ٢ كية النعان بن المنذر اللحي ملك العرب وبنو رواحة  
 حي من العرب ٣ اي تعتمد في الزمام على احد شقيقه ونطت تصوت والنسوع جمع  
 نسع وهو سير من جلد تشد به رحال الابل وتوقع تنتظر ٤ من لم يكن له ظهر  
 يركبه ٥ جمع جذع وهو ساق النخلة ٦ بشرته وجلده ٧ العوسج ٨ نبات  
 شائك ٩ مثل يضرب لمن يحتمل المشقة رجاء المنفعة ١٠ الشدائد  
 ١١ ينكشفن ١٢ لقب مدينة حلب ١٣ محلان موصوفان بطيب الماء  
 ١٤ صوت ١٥ الغربان ١٦ تخوفين ١٧ الجيفة: وهاض كسر

مَن مَّبْلَغُ عَمْرُو بْنِ لَآئِي حَيْثُ كَانَ مِنَ الْأَقَاوِمِ <sup>(١)</sup>  
 لَا يَسْنُكَ مِنْ نَبَأِ آلِ خَيْرٍ تَعْقَادُ التَّمَائِمِ <sup>(٢)</sup>  
 فَلَقَدْ غَدَوْتُ وَكُنْتُ لَا أَغْدُو عَلَى وَاقٍ وَحَاتِمِ <sup>(٣)</sup>  
 فَإِذَا الْأَشَائِمُ كَالْأَيَامِ وَالْأَيَامُ كَالْأَشَائِمِ <sup>(٤)</sup>  
 وَكَذَلِكَ لَا خَيْرَ وَلَا شَرَّ عَلَى أَحَدٍ بِدَائِمِ  
 وَلَمَّا تَرَانَا بِالْحُسَيْنِيَّةِ تَسَاوَى حَامِلُ الْمَالِ وَحَامِلُ الرِّمَالِ وَقِلَّ بِلَاءُ  
 الْغَادِي <sup>(٥)</sup> أَيْنَ قَالَ وَالرَّائِحُ أَيْنَ عَرَّسَ وَبَاتَ فَلَمْ تَزَلْ كَذَلِكَ حَتَّى بَلَّغْنَا <sup>(٦)</sup>  
 أَمَدَ ثُمَّ عَادَتِ السَّبِيلُ إِلَى غَوَائِلِهَا <sup>(٧)</sup> وَسَدِكَتِ الرِّفَاقُ بِمَخَاوِفِهَا <sup>(٨)</sup>  
 فَمَا بَلَّغْنَا إِلَّا جَرِيضًا بِلَاتِقِبِ الْعِظَامِ وَلَا سَنَامِ <sup>(٩)</sup>  
 وَلَمَّا فَاتَنِي الْمَقَامُ بِحَيْثُ اخْتَرْتُ أَجْمَعْتُ عَلَى أَنْفِرَادِي بِجَعْلَانِي كَالظُّبِيِّ  
 فِي الْكِنَاسِ <sup>(١٠)</sup> وَيَقْطَعُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ النَّاسِ إِلَّا مَنْ وَصَلَنِي اللَّهُ بِهِ  
 وَصَلَ الذِّرَاعَ بِالْيَدِ وَاللَّيْلَةَ بِالْغَدِ وَأَنَا أَنْحِلُ إِلَى مَوْلَايَ آدَامَ اللَّهُ

١ جمع قوم ٢ النبأ الخبر والتعقاد العقد والتأم خراوات كان العرب يعلقونها  
 على اولادهم ليتقون بها العين بزعمهم ٣ الواقي الصرد وقد مرَّ والخاتم الغراب وكلاهما  
 مما يتشاءم به ٤ جمع أشاء من الشؤم ضد البين والمراد انه سافر من بغداد وما  
 كان يتشاءم بشيء كما كانت تفعل العرب ٥ الذاهب غدوة وقال نام في القائلة  
 اي نصف النهار والرائح الذاهب في العشي وعرس نزل ليلاً للاستراحة يريد ان  
 الحسنية محل امان ٦ وصلنا: وأمد اسم بلدة ٧ مهالكها ٨ اي لزمتها  
 ٩ الجريض الرقيق الذي يغص به ويكنى به عن الغم والحزن ونقي العظام مخه  
 والسنام حدة في ظهر البعير ١٠ ماوى الظبي

عِزُّهُ وَإِلَى مَوْلَايَ أَبِي طَاهِرٍ عَضَدَنِي اللَّهُ بِقَائِهِ سَلَامًا لَهُ نَضْرَةٌ <sup>(١)</sup> الْآلَاءِ .  
وَصَفَاءُ الْمَاءِ . وَعَذُوبَةُ الْأَزْيِ <sup>(٢)</sup> . وَتَتَابُعُ الْقَطْرِ . وَخُلُودُ النُّجُومِ <sup>(٣)</sup> . وَارْجُ  
الْعَرَارِ <sup>(٤)</sup> . وَتَأَلُّقُ الْوَمِيزِ <sup>(٥)</sup> وَالسَّلَامُ

وَكُتِبَ إِلَى أَهْلِ مَعْرَةَ النُّعْمَانِ مَقْدَمُهُ مِنْ بَعْدَ ذَلِكَ وَلَمْ يَصِلْ إِلَيْهِمْ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ هَذَا كِتَابٌ إِلَى السُّكَنِ <sup>(٦)</sup> الْمُقِيمِ بِالْمَعْرَةِ .  
شَمْلَهُمُ اللَّهُ بِالسَّعَادَةِ مِنْ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ . خَصَّ بِهِ مِنْ عَرَفَهُ  
وَدَانَاهُ <sup>(٧)</sup> . سَلَّمَ اللَّهُ الْجَمَاعَةَ وَلَا أَسْلَمَهَا . وَلَمْ شَعْنَهَا وَلَا أَلَمَهَا

أَمَّا الْآنَ فَهَذِهِ مُنَاجَاتِي <sup>(٩)</sup> إِيَّاهُمْ . مُنْصَرَفِي <sup>(١٠)</sup> عَنِ الْعِرَاقِ مُجْتَمِعِ  
أَهْلِ الْجَدَلِ <sup>(١١)</sup> . وَمَوَاطِنِ بَقِيَّةِ السَّلَفِ . بَعْدَ أَنْ قَضَيْتُ الْحَدَاثَةَ فَأَنْقَضْتُ  
وَوَدَّعْتُ الشَّيْبَةَ فَمَضَتْ . وَحَلَبْتُ الدَّهْرَ أَشْطَرُهُ <sup>(١٢)</sup> . وَجَرَّبْتُ خَيْرَهُ  
وَشَرَّهُ . فَوَجَدْتُ أَوْفَقَ مَا أَصْنَعُهُ فِي أَيَّامِ الْحَيَاةِ عِزْلَةً <sup>(١٣)</sup> . تَجْعَلُنِي مِنْ  
النَّاسِ كِبَارِحِ <sup>(١٤)</sup> الْأَزْوَى مِنْ سَائِحِ النِّعَامِ . وَمَا أَلَوْتُ <sup>(١٥)</sup> نَصِيحَةً لِنَفْسِي

١ النضرة الحسن والرونق والآلاء شجر دائم الخضرة حسن المنظر ٢ العسل  
٣ دوامها ٤ الأرج الرائحة والعرار بهار ناعم أصفر طيب الرائحة ٥ التالو  
التلاؤء والوميز البرق ٦ الاهل ٧ قاربه ٨ جمع : وشعثها شملها وألمها  
أوجعها ٩ مخاطبتي ١٠ رجوعي ١١ شدة الخصومة وعند المنطقين القياس  
المؤلف من مقدمات مشهورة او مسلمة ١٢ اي عرفت جميع احواله وجربت اموره  
ومر بي خيره وشرّه والاشطر جمع شطر وهو احد شطري الناقة وللناقة شطران وكل  
شطر خلفين واخلف حلمة الضرع ١٣ اي انفراداً عن الناس ١٤ البارح ما  
جاء عن يمينك فولاًك مياسره والعرب تنطير به وتفتاءل بالسائح وهو ما جاءك عن  
يسارك وولاًك ميامنه والاروى الوعول والعبارة مثل للنادر الوقوع لان الاروى تسكن  
قنن الجبال فلا تكاد ترى بارحة او سائحة الا مرة في الدهور ١٥ اي ما تركت

وَلَا قَصْرَتْ فِي اجْتِدَابِ الْمَنْفَعَةِ إِلَى حِزِّي <sup>(١)</sup> . فَأَجْمَعْتُ عَلَى ذَلِكَ  
وَأَسْتَخَرْتُ اللَّهَ فِيهِ . بَعْدَ جَلَالِهِ <sup>(٢)</sup> عَلَى نَفَرٍ <sup>(٣)</sup> يُوَقِّعُ بِخَصَائِلِهِمْ فَكُلُّهُمْ رَأَى  
حَزْمًا <sup>(٤)</sup> . وَعَدَهُ إِذَا تَمَّ رُشْدًا . وَهُوَ أَمْرٌ أُسْرِي عَلَيْهِ بَلِيلٍ <sup>(٥)</sup> . قُضِيَ بِرَقَّةٍ  
وَحَبَّتْ بِهِ النِّعَامَةُ . لَيْسَ بِنَتِيجِ <sup>(٦)</sup> السَّاعَةِ . وَلَا رَيْبٍ <sup>(٧)</sup> الشَّهْرِ وَالسَّنَةِ .  
وَلَكِنَّهُ غَذِيٌّ <sup>(٨)</sup> الْحَقْبِ الْمُتَقَادِمَةِ . وَسَلِيلُ الْفِكْرِ الطَّوِيلِ . وَبَادَرَتْ إِعْلَامُهُمْ  
ذَلِكَ مَخَافَةً أَنْ يَتَفَضَّلَ مِنْهُمْ مُتَفَضِّلٌ بِالنُّهْوضِ إِلَى الْمَنْزِلِ الْجَارِيَةِ عَادَتِي  
بِسُكْنَاهُ . لِيَلْقَانِي فِيهِ فَيَتَعَذَّرَ ذَلِكَ عَلَيْهِ فَأَكُونُ قَدْ جَمَعْتُ بَيْنَ سَمَجِينَ <sup>(٩)</sup> .  
سَوْءِ الْأَدَبِ . وَسَوْءِ الْقَطِيعَةِ <sup>(١٠)</sup> . وَرُبَّ مَلُومٍ لَا ذَنْبَ لَهُ وَالْمَثَلُ السَّائِرُ  
خَلَّ أَمْرًا وَمَا اخْتَارَ وَمَا سَمَحَتِ الْقُرُونُ <sup>(١١)</sup> بِالْإِيَابِ <sup>(١٢)</sup> . حَتَّى وَعَدْتَهَا  
أَشْيَاءَ ثَلَاثَةِ نَبْذَةٍ <sup>(١٣)</sup> . كَنَبْذَةِ فَتَيِّقِ النُّجُومِ . وَأَنْقِضَابًا <sup>(١٤)</sup> مِنَ الْعَالَمِ . كَأَنْقِضَابِ  
الْقَائِبَةِ مِنَ الْقُوبِ . وَثَبَاتًا فِي الْبَلَدِ إِنْ حَالَ <sup>(١٥)</sup> أَهْلُهُ مِنْ خَوْفِ الرُّومِ .  
فَإِنْ أَبَى <sup>(١٦)</sup> مِنْ يُشْفِقُ عَلَيَّ أَوْ يُظْهِرُ الشَّفَقَ <sup>(١٧)</sup> . إِلَّا الْغَفْرَةَ <sup>(١٨)</sup> . مَعَ السَّوَادِ <sup>(١٩)</sup> .

ولا انقصت ١ مكاني واجمعت عزمت ٢ كشفه واطهاره ٣ جماعة  
٤ اي يؤخذ فيه بالثقة ٥ اي بحث عنه وقتش عليه ٦ من الحب وهو ضرب  
من المشي ٧ مولود ٨ مرني ٩ ولد : والحب السنين ١٠ قبيحين  
١١ الهجران ١٢ النفس ١٣ الرجوع ١٤ من نبذ الشيء اذا طرحه  
إهمله والفتيق ما يفتق اي ينشق عن الشيء والنجوم جمع نجم وهو خلاف الشجر  
من النبات يعني انه يطرح نفسه ويهملها كما تطرح الحبة قشرها الخارجي حينما تنشا  
يخرج من الارض ١٥ انقطاعا والقائبة البيضة والقوب الفرخ ١٦ اي تحول  
هله الى مكان آخر ١٧ اي لم يرض ١٨ الخوف ١٩ الذهاب  
٢٠ عامة الناس ونفرة الاعفر شروده وهو الطيبي الذي يعلوبياضه حمرة والادماء

كَانَتْ نَفْرَةً الْأَعْفَرِ أَوْ الْأَذْمَاءِ. وَأَحْلَفُ مَا سَافَرْتُ أَسْتَكْثِرُ مِنْ  
 اللَّشْبِ <sup>(١)</sup>. وَلَا أَتَكْثَرُ <sup>(٢)</sup> بِلِقَاءِ الرِّجَالِ وَلَكِنْ أَثَرْتُ <sup>(٣)</sup> إِلَّا قَامَةً بِدَارِ الْعِلْمِ  
 فَشَاهَدْتُ أَنْفَسَ مَكَانٍ لَمْ يُسْعِفْ <sup>(٤)</sup> الزَّمَنُ بِإِقَامَتِي فِيهِ وَالْجَاهِلُ مُغَالِبُ  
 الْقَدْرِ فَلَهَيْتُ <sup>(٥)</sup> عَمَّا أَسْتَأْثِرُ <sup>(٦)</sup> بِهِ الزَّمَانُ. وَاللَّهُ يُجْعَلُهُمْ أَحْلَاسَ <sup>(٧)</sup>  
 الْأَوْطَانِ لَا أَحْلَاسَ الْخَيْلِ وَالرِّكَابِ. وَيُسَبِّحُ عَلَيْهِمُ النِّعْمَةُ سُبُوحُ  
 الْقَمَرَاءِ الْأَطْلَقَةِ. عَلَى الطَّبِيِّ الْغَرِيرِ. وَيُحْسِنُ جَزَاءَ الْبَغْدَازِينَ فَلَقَدْ وَصَفُونِي  
 بِمَا لَا أَسْتَحِقُّ. وَشَهِدُوا لِي بِالْفَضِيلَةِ عَلَى غَيْرِ عِلْمٍ. وَعَرَضُوا عَلَيَّ أَمْوَالَهُمْ  
 عَرْضَ الْجَدِّ. فَصَادَفُونِي غَيْرَ جَدِيلٍ <sup>(٨)</sup> بِالْصِّفَاتِ. وَلَا هَشَّ <sup>(٩)</sup> إِلَى مَعْرُوفِ  
 الْأَقْوَامِ. وَرَحَلْتُ وَهُمْ لِرَحِيلِي كَارِهُونَ وَحَسْبِيَ اللَّهُ وَعَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ  
 الْمُتَوَكِّلُونَ

### وَكَتَبَ رُقْعَةً إِلَى بَعْضِ الْعُلَوِيَّةِ

تِلَادٌ <sup>(١١)</sup> لَيْسَ بِطَرِيفٍ <sup>(١٢)</sup>. مَوَدَّةُ سَيِّدِي الشَّرِيفِ. اذْوَذُ الْعُلُوقِ <sup>(١٣)</sup>. وَذُ  
 مَالُوقٍ <sup>(١٤)</sup>. وَنَبِئْتُهُ <sup>(١٥)</sup> سَأَلَ عَنِّي بِكَرَمِ الطَّبَعِ. فَصَادَفَ دُرُوسًا مِنَ الرَّبْعِ <sup>(١٦)</sup>

الظبية ١ المال ٢ اي أكثر منه ٣ فضلت ٤ يساعد ٥ اعرضت  
 ٦ استبد ٧ جمع جلس وهو الكبير من الناس الذي لم يفارق مكانه واحلاس  
 الخيل والركاب اي الابل اكسية ثجل بها ٨ اسبغ الله النعمة اتمها واقمرء الليلة  
 القمررة والطلقة التي لا حرف فيها ولا برد والغرير الحسن الخلق ٩ فرح ١٠ اي  
 ولا مرتاح او مسرور ١١ موروث ١٢ اي ليس بمحدث مكتسب ١٣ المرأة  
 التي ترضع ولد غيرها ١٤ كاذب ١٥ اي اخبرت انه الى اخره ١٦ اي  
 ربعا دارسا لم يبق له اثر

وَقَدْ كُنْتُ عَرَفْتُهُ بِالْعِرَاقِ . مَا عَزَمْتُ عَلَيْهِ مِنْ أَنْفِرَادٍ . يَجْزُ عَنْ الْمُرَادِ .  
وَوَجَدْتُ الْوَالِدَةَ رَحِمَهَا اللَّهُ . قَدْ سَبَقَ بِهَا الْقَدْرُ . إِلَى الْمَدْرِ <sup>(١)</sup> . فَأَتَتْ النَّيَّةَ  
بِالنِّيَّةِ . فَأَنْطَوِيَتْ <sup>(٢)</sup> عَلَى يَأْسٍ . وَفُجَانَةٍ لِلنَّاسِ . وَقَدِمَتْ أَخَا انْقَاضٍ <sup>(٣)</sup> .  
إِلَى أُمُورٍ أَنَابَهَا غَيْرُ رَاضٍ . مِنْ جَذَبٍ <sup>(٤)</sup> عَامٍ . اتَّصَلَ فِي عَامٍ بَعْدَ عَامٍ . إِلَى غَيْرِ  
ذَلِكَ مِمَّا أَلَّهُ الْمُنْهَضُ بِهِ . وَقَدْ بَعَثْتُ شَيْئًا مِنَ النَّفَقَةِ . نَفْسِي مِنْ قَلْبِهِ كُلِّ  
الْمُسْفِقَةِ <sup>(٥)</sup> . وَالسَّفَرِ عَوْدٍ <sup>(٦)</sup> فِي مَغْمُضَةٍ . يَبْعَثُ <sup>(٧)</sup> بِكُلِّ غَضَةٍ <sup>(٨)</sup> . وَلَكِنْ أَشْبَهَ  
أَمْرًا بَعْضُ بَعْضِهِ <sup>(٩)</sup> . وَجَاءَتْكَ النَّازِكُ <sup>(١٠)</sup> بِدُونِ الرِّيِّ . أَعْطَنَكَ الْجَاذِبَ <sup>(١١)</sup> .  
بَعْضُ غُبُوقٍ . يَا قِطَامَ . أَهْلًا بِقِطَاكِ <sup>(١٢)</sup> . خُذِي مِنْ جَذَعٍ مَا أَعْطَاكِ <sup>(١٣)</sup> .  
وَأَنَا أَسْأَلُهُ بَسْطَ الْعُذْرِ . وَإِنِّي بِيَقْبُولٍ مَا أَنْفَذْتُهُ مُتَفَضِّلًا  
وَكَتَبَ إِلَى أَبِي طَاهِرٍ الْمُشْرِفِ بْنِ سَيْكَةَ وَهُوَ يَبْغِذَاذَ يَذْكُرُ لَهُ  
أَمْرَ شَرَحِ السَّيْرَانِي وَمَا جَرَى فِيهِ مِنَ التَّعَبِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُ الْحَمْدُ . مَا أَحْصِي خَطَاؤَ وَعَمْدًا . وَصَلَّى

- ١ التراب ٢ اخفيت امرئيه واخمرته والياس القنوط وقطع الامل
- ٣ من انقض القوم اذا هلكت امواهم وفي زادهم او افنوه ٤ تحمل
- ٥ الخائفة كل الخوف ٦ العود المسن من الابل والمغمضة الارض المظمنة
- ٧ يعلق ٨ بشجرة ٩ ثيابه ١٠ بثرفني ماؤها والري من روي من الماء
- اي شرب وشبع ١١ الجاذب النافقة قل لبئها والغبوق ما يشرب بالعشي وقطام اسم
- امراة ١٢ نوع من الطير وقد مر ١٣ مثل يضرب في اغتنام ما يوجد به
- النجيل قيل اصله ان جذع بن عمرو الغساني كان اعطى بعض الملوك سيفه رهنا فلم
- ياخذه منه وقال له اجعله في كذا فصر به به فقتله وقال خذ من جذع ما اعطاك



اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ مَا أُنْتَامُ<sup>(١)</sup> شَعَبٌ. وَعَلَا كَعَبًا كَعَبٌ. شَوْقِي إِلَى سَيِّدِي  
 الشَّيْخِ. شَوْقُ الْبَلَادِ الْمَحَلَّةِ. إِلَى السَّحَابَةِ الْمُسْحَلَةِ<sup>(٢)</sup>. وَأَنْتَفَاعِي بِقُرْبِهِ.  
 أَنْتَفَاعُ الْأَرْضِ الْأَرِيضَةِ<sup>(٣)</sup>. بِالْأَمْوَاءِ الْغَرِيضَةِ<sup>(٤)</sup>. وَتَشَوُّي لِأَخْبَارِهِ.  
 تَشَوُّفٌ رَاعِي أَنْعَامٍ<sup>(٥)</sup>. أَجْدَبٌ فِي عَامٍ بَعْدَ عَامٍ. لِبَارِقٍ يَمَانٍ<sup>(٦)</sup>. هَوْلُهُ<sup>(٧)</sup>  
 مُرْتَقِبٌ مِمَّا نَ. وَأَسْفَى لِفَقْدِهِ أَسْفٌ وَخَشْيَةٌ<sup>(٨)</sup>. رَادَتْ<sup>(٩)</sup> بِالْمَشْيَةِ. فَخَالَفَهَا  
 السَّرْحَانُ. إِلَى طَلَا رَادَ فَخَارَ. فَهِيَ تَطُوفُ حَوْلَ أَمِيلٍ. وَتَرَى صَبْرَهَا  
 لَيْسَ بِجَمِيلٍ. وَتَذْكُرِي لِأَوْقَاتِهِ تَذْكُرُ الْفَطِيمِ. تَذِي الْوَالِدَةِ. وَالْمُقْسِمِ  
 بِالْمَلِحِ<sup>(١٠)</sup> لِبَنِي خَالِدَةٍ. وَاتِّظَارِي لِقُدُومِهِ أَنْتَظَارٌ تَجْرِ مَكَّةَ. وَفَدَّ<sup>(١١)</sup>  
 الْأَعَاجِمِ. وَرَبَّ الْمَاشِيَةِ ظُهِورَ النَّبْتِ النَّاجِمِ<sup>(١٢)</sup>. وَفَزَعِي<sup>(١٣)</sup> إِلَى نَجْدَتِهِ.  
 فَزَعُ الْغُرُقِ إِلَى سَيْفٍ دَانَ. وَالْفَرَقِ إِلَى سَيْفٍ لَيْسَ بِدَدَانٍ. وَأَعْتَذَارِي  
 مِنْ التَّثْقِيلِ عَلَيْهِ أَعْتَذَارُ الْوَرَقَاءِ<sup>(١٤)</sup> مِنْ الْقُدْرِ. وَأَبِي جَهْلٍ<sup>(١٥)</sup> مِنْ حُضُورِ

- ١ اجتمع ٢ الغزيرة المطر ٣ الزكية الخليفة للخير ٤ نسبة الى الغريض  
 وهو ماء المطر ٥ تطلي ٦ ابل ونحوها واجذب امحلت ارضه ٧ اي البرق  
 الذي يلغ من جهة اليمن لانه لا يخلف ٨ خوفه: ومرتقب منتظر وممان مطاول  
 ٩ اي بقرة وخشية ١٠ خرجت تطلب الكلاً وخالفها اي اتى حين غابت  
 والسرحان الاسد والطلا ولد البقرة وراد ذهب وحار رجوع وتطوف تدور والاميل جبل  
 من الرمل مسيرة يوم طويلاً واميل عرضاً ١١ الرضاع او الحرمة والذمام ١٢ قدوم  
 الغرباء ١٣ الذي لا ساق له ١٤ من فزع اليه اي استغاث به ولجأ اليه والنجدة  
 المعونة والفرق الراسب في الماء من غير موت والسيف شاطئ البحر والداني القريب  
 والفرق الخائف والدان من السيوف الذي لا يقطع اي ليس بعامد القطع  
 ١٥ الذئبة ١٦ كنية عبد العزى بن المطلب القرشي

بَدْرٍ <sup>(١)</sup> . وَثَقَّتِي بِمَكَارِمِهِ ثِقَةً رَاكِبَ الْمَاءِ بِالْعَامَةِ <sup>(٢)</sup> . وَالْحَرْثِ <sup>(٣)</sup> بِالنَّعَامَةِ .  
وَشُكْرِي عَلَى أَيْادِيهِ حَيْسٌ <sup>(٤)</sup> لَيْسَ بِمُحْتَبَسٍ <sup>(٥)</sup> . يَتَجَدَّدُ مَعَ النَّفْسِ . وَفِي  
هَذَا الْيَوْمِ . وَهُوَ يَوْمٌ كَذَا وَصَلَ كِتَابُهُ فُسِّرَتْ بِهِ سُورَةُ الظَّمَانِ وَرَدَ  
نَمِيرًا <sup>(٦)</sup> . وَالسَّاهِرِ صَادَفَ سَمِيرًا . وَكَانَ مَا ضَمَّنَهُ مِنْ سَلَامَتِهِ . بُشْرَى لَهَا  
تَحِفٌ <sup>(٧)</sup> الْأَحْلَامُ خِفَةُ الْفَائِلِ وَلَا يَلَامُ . يَا بُشْرَايَ هَذَا غُلَامٌ . وَاللَّهُ يَمُنُّ  
بِاجْتِمَاعِهِ . لَيْسَ بَعْدَهُ مِنْ إِزْمَاعٍ <sup>(٨)</sup> . وَفَهِمْتُ مَا ذَكَرَهُ مِنْ أَمْرِ النُّسَخَةِ  
الْمُحْصَلَةِ <sup>(٩)</sup> . وَهُوَ آدَامَ اللَّهِ عِزَّهُ الْكَرِيمُ الْمُتَكَرَّمُ . وَأَنَا الْمُثْقَلُ  
الْمُبْرَمُ <sup>(١٠)</sup> جَرَى فِي التَّفَضُّلِ عَلَى الرَّسْمِ <sup>(١١)</sup> . وَالنَّحْتِ الْإِلْحَاحَ الْوَسْمِ <sup>(١٢)</sup> .  
فَأَمَّا الشَّرْحُ إِنِ سَمَحَ <sup>(١٣)</sup> الْقَدَرُ . وَإِلَّا فَهُوَ هَدَرٌ <sup>(١٤)</sup> . وَقَدْ كُنْتُ قُلْتُ فِي  
بَعْضِ كُتُبِي إِلَى سَيِّدِي إِنْ كَانَتْ الْخُطُوطُ مُخْتَلِفَةً . وَالْأَبْوَابُ <sup>(١٥)</sup> مُؤْتَلَفَةً .  
فَلَا بَأْسَ يَغْنِي عَنْ لُبْسِ السَّرَقِ <sup>(١٦)</sup> . ثَوْبٌ جُمِعَ مِنْ شَقَى خَرْقٍ <sup>(١٧)</sup> . مَا عَدَا  
خَطَّ عَلِيِّ بْنِ عِيسَى فَإِنَّهُ رَجُلٌ أَتَكَلَّ عَلَى مَا فِي صَدْرِهِ . فَتَهَاوَنَ بِأَحْكَامِ  
سَطْرِهِ . وَإِنَّمَا رَجَوْتُ بِبِرْكَتِهِ أَنْ يَتَفَقَّ أَنْاسٌ كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى .

- ١ موضع في الحجاز بين الحرمين وقع فيه قتال في اول الاسلام مشهور بقتال
- يوم بدر ٢ عيدان مشدودة تركب في البحر ويعبر عليها في النهر ٣ هو الحرث
- بن عباد الشكري والنعامة فرس له ٤ موقوف دائماً ٥ اي ليس بممنوع
- ٦ النمير الزاكي من الماء والسمير المشارك في الحديث ليلا ٧ اي تحمل العقول
- على الخلفة ٨ فراق ٩ المميزة ١٠ المضير ١١ الاثر ١٢ الكي ١٣ شرط
- جوابه محذوف تقديره افاد ونحوه ١٤ ساقط باطل ١٥ جمع باب وهو
- في العرف طائفة من الالفاظ الدالة على مسائل من جنس واحد ١٦ شقق من
- الحرير ١٧ اي من خرق متفرقة

وَشَرُّهُ بِشَمَنِ بَخْسٍ <sup>(١)</sup> دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ . فَأَمَّا  
 أَنَا فَلَا أَقُولُ عَسَى أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا . وَأَمَّا ذِكْرُهُ مِنْ فُسَادِ النَّاسِ  
 فَأَحْلِفُ مَا حَلِمَ <sup>(٢)</sup> الْأَدِيمُ . وَإِنْ ذَلِكَ لَدَائِمٌ قَدِيمٌ . الثَّمَرَةُ بِنْتُ الثَّمَرَةِ <sup>(٣)</sup> .  
 وَالْقَتَادَةُ <sup>(٤)</sup> أُخْتُ السَّمَرَةِ <sup>(٥)</sup> . وَهُوَ آدَامُ اللَّهِ تَأْيِيدُهُ مِنَ الْمَلَامَةِ . فِي  
 أَحْضَنِ لَامَةٍ <sup>(٦)</sup> . فَلَا يَبْقَى تَعْذُرُ الْحَاجَةِ . عَلَى الْحَاجَةِ . أَهُوَ الْكِتَابُ  
 الْمَكُونُ <sup>(٧)</sup> الَّذِي لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ . إِنَّمَا هُوَ أَبَاطِيلُ لِيَاةٍ . وَتَعْلِيلُ  
 فِي أَيَّامِ الْحَيَاةِ . وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ . فَأَمَّا سَيِّدِي الشَّيْخُ أَبُو  
 عَمْرٍو فَإِنَّ اسْمَهُ وَافِقَ آيَةٍ . بَلَّغَتْ بِفَائِلِهَا <sup>(٨)</sup> النِّهَايَةَ . وَهِيَ قَوْلُهُ جَلَّ اسْمُهُ  
 كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ . وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ . وَأَنَا وَالْجَمَاعَةُ نَهْدِي  
 إِلَى سَيِّدِي الشَّيْخِ . وَإِلَى جَمِيعِ أَصْدِقَائِهِ سَلَامًا تَارَّجَ <sup>(٩)</sup> الْكُتُبُ بِحَمَلِهِ .  
 وَتَرَوُّضَ <sup>(١٠)</sup> الْمَجْدِبَةِ مِنْ سُبُلِهِ . وَحَسَنِي اللَّهُ

وَكُتِبَ إِلَى أَبِي عَمْرٍو

الْمُعْتَرِضَاتُ بَلَى . وَالْخَالِقُ حَمِيدٌ عِنْدَنَا فِي الشِّتَاءِ فَوَاكِهُ مَكَانُهَا  
 أَرِيضٌ <sup>(١١)</sup> . كَانَتْهَا الْعَوَانِي <sup>(١٢)</sup> الْبَيْضُ . أَسْتَحْيِينَ أَنْ يُرَيَنَّ عَارِيَاتٍ . فَظَلَّلْنَ

١ اي مخبوس لزيه ونقصانه والضمير راجع الى اخوة يوسف ٢ قسد والاديم  
 الجلد ٣ انثى النمر وهو الحيوان المعروف ٤ واحدة القتاد وهو شجر صلب له شوك  
 كالابر وقدر ٥ شجرة العضاء ٦ درع ٧ المصون ولياة امانى اي امانى باطلة  
 ٨ اي يمينها ٩ تفوح رائحة الطيب منها ١٠ اي تصير الارض المحملة روضة  
 وسبله مطره واحده سبله ١١ زكي محب للعين ١٢ جمع فانية وهي الفنية  
 بحسنها وجمالها عن الزينة

بِالْعَفْرِ<sup>(١)</sup> مُتَوَارِيَاتٍ<sup>(٢)</sup> . نَشَأَنَّ<sup>(٣)</sup> فِي ظِلِّ وَرِيَاضٍ . وَزِدْنَ عَلَى بَنَاتٍ قِصَرَ  
 فِي تَقَاءِ الْبَيَاضِ . كَأَنَّهُنَّ فِي الْمَنْظَرِ نُهْدٌ<sup>(٤)</sup> . وَذَوَائِبُهُنَّ<sup>(٥)</sup> خُضْرٌ لَا سُودَ .  
 يَظْهَرْنَ إِذَا السَّمَاءُ<sup>(٦)</sup> طَلَعَ إِلَى أَنَّ يَبْدُو سَعْدٌ بَلَعُ<sup>(٧)</sup> . وَيَقِينُ بَعْدَ ذَلِكَ  
 إِلَى طُلُوعِ الْفَرَعِ<sup>(٨)</sup> الْمُقَدَّمِ . وَأَكْلَهُنَّ حِلْفُ<sup>(٩)</sup> النَّدَمِ لَا أَكْلَهُنَّ أَبَدًا . وَلَا  
 أَمْرٌ بِأَكْلَهُنَّ أَجْدًا . قَدْ أَفْضَحْتُ<sup>(١٠)</sup> . بِالْأَمْرِ وَنَضَحْتُ . وَلَوْ قَبِلَ سَيِّدِي  
 الشَّيْخُ أَبُو الْحَسَنِ نُصْحَ الْمُشْفِقِ<sup>(١١)</sup> . لَمْ يَطُلْ بِهِ عَنْ زِيَارَةِ حَلَبٍ أَنْقِطَاعُ .  
 وَلَكِنْ لَا رَأْيَ لِمَنْ لَا يَطَاعُ . وَأَنَا وَفُلَانٌ وَفُلَانٌ نُهْدِي إِلَى حَضْرَةِ سَيِّدِي  
 الشَّيْخِ أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ . وَإِلَى حَضْرَةِ سَيِّدِي الشَّيْخِ الْجَلِيلِ وَالِدِهِ .  
 عَصَدَ<sup>(١٢)</sup> اللَّهُ الْجَمَاعَةَ بِبَقَائِهِ سَلَامَ ذِي الرُّمَّةِ<sup>(١٣)</sup> عَلَى مِيٍّ وَالْحَادِرَةِ<sup>(١٤)</sup>

١ التراب ٢ مخفيات ٣ خلقن ٤ جمع نهدي وهو ندى المرأة سمي بذلك  
 لارتفاعه ٥ جمع ذؤابة وهي الناصية او منبتها من الراس والمراد بذلك ورق تلك  
 الفواكه ٦ كوكب نير ٧ منزل للقمر وهو نجمان مستويان في المجرى احدهما  
 خفي والآخر مضي يسمى بالعا كانه بلغ الاخر وطلوعه لليلة تبقى من كانون الاخر  
 وسقوطه لليلة تمضي من آب ٨ كوكبان من منازل القمر ٩ اي محالفه اي انه لا  
 يفارقه ابداً ١٠ اظهرت وبينت ١١ الحريص ١٢ اعان ونصر  
 ١٣ لقب غيلان بن عقبة بن مسعود الثقفي من عشاق العرب الذين تضرب بهم  
 الامثال ومي هي بنت طلحة بن قيس بن عاصم الثقفي معشوقته وسبب تلقبه بذلك  
 انه مر يوماً بجبانها وعلى كتفه رمة اي قطعة من حبل بال وسألها ان تسقيه شربة  
 ماء فناولته الماء وقالت له اشرب ياذا الرمة فصار ذلك لقباً له وكان سبباً لتعلقه بها  
 ١٤ هو قطبة بن الحصين الغطفاني ومي محبوبته التي يقول فيها  
 بكرت سمية غدوة قتر بع  
 وغدت غدو مفارق لم يربع  
 فكان فاها بعد اول رقدة  
 ثغب براية لذيد المكرع

عَلَى سُمِّيَّ. وَنَسَأَلُهُمَا الْإِسْعَافَ بِمُنَاجَاةٍ. تَشْتَمِلُ عَلَى مَا يَعْزِضُ مِنَ الْحَاجَاتِ.  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ. وَحَسْبِيَ اللَّهُ وَحْدَهُ

وَكُتِبَ إِلَى أَبِي الْقَاسِمِ الْمَغْرِبِيِّ جَوَابًا عَنْ فُصْلٍ كَتَبَهُ إِلَيْهِ  
كَلَّمَاهُمْ خَبْرِي بِالْهُمُودِ<sup>(١)</sup>. وَأَشْرَفْتُ عَلَى الْحُمُودِ<sup>(٢)</sup>. نَعَشَنِي اللَّهُ  
بِسَلَامٍ يَرُدُّ مِنْ حَضْرَتِهِ يَجْعَلُ أَثْرِي كَالرَّوْضَةِ الْحَزِينَةِ<sup>(٣)</sup>. وَالْبَارِقَةِ  
الْمُزِينَةِ<sup>(٤)</sup>. وَلَوْ كُنْتُ عَنْ نَفْسِي رَاضِيًا. لَشَرَفْتُهَا بِزِيَارَةِ حَضْرَتِهِ. وَلَكِنِّي  
عَنْهَا غَيْرُ رَاضٍ. وَمَا أَقْرَبَنِي إِلَى انْقِرَاضٍ. وَإِنَّمَا أَنَا قَاضِيُ التَّمَرَادِ<sup>(٥)</sup>.  
وَمُتَخَلِّفُ الْمَرَادِ<sup>(٦)</sup>. قَدْ عُدْتُ فِي أَنْاسٍ قَلِيلٍ فِيهِمْ تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ لَهَا  
مَا كَسَبَتْ وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ وَلَا تُسْأَلُونَ. عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ. فَإِنْ نَعِمْتُ أَوْ  
شَقِيتُ. فِدْعَائِي يَتَّصِلُ بِحَضْرَتِهِ مَا بَقِيَْتُ

وَمِنْ كَلَامِهِ جَوَابٌ لِأَبِي مَنْصُورٍ مُحَمَّدَ بْنِ سَخِينِ  
مَا شَغَلَنِي عَنْ الشَّيْخِ ذُهُولُ<sup>(٨)</sup>. بَلْ خَلَدِي<sup>(٩)</sup> بِتَذَكُّرِهِ مَا هَوْلٌ. وَإِذَا  
كَانَتِ الصَّمَاثُ مَوْتَلِفَةً. لَمْ يَضِرْهَا أَنْ تَكُونَ الدِّيَارُ مُخْتَلِفَةً. وَمَا زَالَ  
شَوْقِي إِلَيْهِ كَهَلًا<sup>(١٠)</sup>. فِي الْقُوَّةِ. طِفْلًا فِي النَّمَاءِ وَالزِّيَادَةِ. وَإِلَى اللَّهِ الْكَرِيمِ  
أَرْغَبُ فِي هَبَةِ أَلْفَةٍ<sup>(١١)</sup> لَا فُرْقَةَ بَعْدَهَا تَعْجِزُ الْأَيَّامُ أَنْ تُكَدِّرَهَا أَوْ تَقْطَعَهَا

١ الانقطاع ٢ من خدمت النار اذا سكن لها ولم يطفأ جمرها ونعشني رفعتني  
واقمني ٣ نسبة الى الحزن خلاف السهل ٤ السحابة البيضاء ذات المطر  
٥ برج صغير للحمام وقضيضه فراخه ٦ متأخر ٧ العنق ٨ سلو او نسيان  
٩ قلبي ١٠ البكل من وخطه الشيب ورايت له عظمة ونبل

١١ صحبة واجتماع

وَفَهِمْتُ مَا ذَكَرَهُ مِنْ أَمْرِ الْمُكَارِي وَاللَّهُ يَنْتَقِمُ مِنْ كُلِّ مُكَارٍ شَهِيرٍ. وَلَوْ  
 بَلَغَتْ هَذِهِ الدَّعْوَةُ مُكَارِي جَرِيرٍ. أَغْنَى قَوْلُهُ (تَبَارَى الْأَخْسَنِي<sup>(١)</sup> الْمُكَارِيَا)  
 يُرِيدُ الظِّلَّ وَغَمَمِي مَا تَجَسَّمَهُ<sup>(٢)</sup> مِنْ رُكُوبِ الْبَحْرِ سَكَانَهُ لَمْ يَقْرَأْ فِي نَوَادِرِ  
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. قَوْلُ يَحْيَى بْنِ طَالِبٍ الْخَنَفِيِّ

إِذَا رَحَلْتُ نَحْوَ الْيَمَامَةِ رُفْقَةً دَعَاكَ الْهُوَى وَاهْتَجَّ قَلْبُكَ لِلذِّكْرِ  
 شُرْبُكَ بِالْإِتْقَانِ رَفَقًا وَصَافِيًا أَكْفُ وَأَغْنَى مِنْ رُكُوبِ الْبَحْرِ<sup>(٣)</sup>  
 وَدِمَشْقِي عَرُوسُ الشَّامِ الْمَوْمُوقَةُ<sup>(٤)</sup>. وَوَاسِطَةُ<sup>(٥)</sup> عِقْدِهَا الْمَرْمُوقَةُ<sup>(٦)</sup>.  
 وَأَرْجُو أَنْ يَكُونَ قَدْ أَنْسَاهُ جَامِعُهَا جَامِعَ الْمَدِينَةِ. وَسَلَاهُ مَاؤُهَا عَنْ مَاءِ  
 دِجْلَةٍ<sup>(٧)</sup>. وَقَدْ كُنْتُ عَرَفْتُهُ أَنَّ مَنْ رَحَلَ عَنْ بَغْدَادَ لَمْ يَجِدْ مِنْهَا عَوْضًا.  
 وَإِنْ وَجَدَ مَحَلًّا مَرُوضًا لِأَنَّ غَابِرَ<sup>(٨)</sup> الْعِلْمِ بِهَا غَرِيضٌ<sup>(٩)</sup>. وَصَحِيحُ الْأَدَبِ  
 فِي سِوَاهَا مَرِيضٌ. وَالشَّامُ أَكْثَرُ أَرْفَاقًا. وَأَقْلُ نَفَاقًا<sup>(١٠)</sup>.

تَلْقَى بِكُلِّ بِلَادٍ إِنْ حَلَّتْ بِهَا أَهْلًا بِأَهْلٍ<sup>(١١)</sup> وَجِيرَانًا بِجِيرَانٍ  
 وَأَمَّا مَا ذَكَرَهُ مِنْ تَشَاغُلِهِ بِالنَّسَخِ فَهُوَ كَمَا قَالَ الْأَعَشَى  
 وَكَأْسٍ شَرِبْتُ عَلَى لَذَّةٍ وَأُخْرَى تَدَاوَيْتُ مِنْهَا بِهَا

- ١ ذوالخنس وهو تاخر الانف عن الوجه مع ارتهاق قليل في الارنبه  
 ٢ تكلفه مع مشقة ٣ الاتقاء جمع نقاً وهو القطعة من الرمل والرنق الكدر  
 من الماء وأكف أغنى وأغنى أصلح ٤ المحبوبة ٥ هي جوهرة كبيرة تكون في  
 وسط العقد ٦ المنظور اليها ٧ نهر بغداد ٨ باقي ٩ طري ١٠ رواجاً  
 ١١ اي بدل اهل

لَوْ كَانَ قَلَمُهُ حَاتِمًا<sup>(١)</sup> فِي الْجُودِ لَأَمْسَكَ. أَوْ عَمْرًا<sup>(٢)</sup> فِي الشَّجَاعَةِ لَمَلَّ مِمَّا  
فَتَكَ. وَقَدْ كُنْتُ رَجَوْتُ أَنْ تَتَّفِقَ لَهُ عِصَابَةٌ<sup>(٣)</sup> كَالْعِصَابَةِ مِنْ غَسَّانٍ<sup>(٤)</sup>. الَّتِي  
غَبَرَ فِيهَا قَوْلُ حَسَّانٍ<sup>(٥)</sup>

لِلَّهِ دَرُّ عِصَابَةٍ نَادَمْتُهُمْ يَوْمًا بِجَلْقٍ<sup>(٦)</sup> فِي الطَّرَازِ الْأَوَّلِ  
وَمَنْ فَعَلَ مَعَ الشَّيْخِ جَمِيلًا فَنَفْسِهِ بَدَأَ. وَحَقَّهَا الْمُفْتَرَضُ عَلَيْهِ أَدَى. وَأَنَا  
أَهْدِي إِلَيْهِ سَلَامًا. يَضْحَكُ أَبْلَجُهُ<sup>(٧)</sup>. وَيَتَضَوَّعُ مَتَارِجُهُ. وَحَسْبِيَ اللَّهُ  
وَمِنْ كَلَامِهِ إِلَى بَعْضِ الشُّعْرَاءِ

لَا أَعْدَمَ اللَّهُ الشُّعْرَاءَ إِرشَادَكَ. وَلَا الْمُلُوكَ إِشَادَكَ فَطَالَ مَا  
غُذِيَْتَ مِنَ الْأَدَبِ بِأَخْلَافٍ<sup>(٨)</sup>. وَحَدَوْتُ<sup>(٩)</sup> فِي آثَارِ قَوَافٍ<sup>(١٠)</sup>. فَلَوْ كَانَ  
لِلْقَرِيضِ وَلَدٌ لَكُنْتَهُ. وَلَوْ سَكَنَ يَنْتِ الشَّعْرِ أَحَدٌ لَسَكَنْتَهُ. وَشَوْقِي إِلَيْكَ  
شَوْقُ الْأَعْرَابِيَّةِ إِلَى الثَّمَامِ<sup>(١١)</sup>. وَالْحَمَامَةِ إِلَى الْهَدِيلِ الْمُفْتَقِدِ مِنَ الْحَمَامِ.  
وَقَدْ بَلَغْتَنِي آيَاتُكَ. وَالَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ لَا يَمْرُضُ فَيَفْتَقِرُ إِلَى تَمْرِ يَرْضِ<sup>(١٢)</sup>  
وَلَا يَحْفَأُ أَنْفَرَا ضُهُ فَيُجَدِّدُ بِنِظَامِ الْقَرِيضِ. وَأَحْسَبُكَ إِنْ أَسْتَطَعْتَ. فَمَا

١ هو حاتم طي المشهور بالكرم ٢ هو عمرو بن معدى كرب الزبيدي المشهور بالشجاعة  
٣ جماعة ٤ أبو قبيلة باليمن منهم ملوك غسان الذين ملكوا الشام وهم العصابة  
المقصودة بالبيت الآتي ٥ هو حسان بن ثابت الانصاري ٦ دمشق ٧ وجهه  
المشرق ٨ جمع خلف وهو حلمة الثدي ٩ غنيت ١٠ جمع قافية وهو الحرف  
الذي تبنى عليه القصيدة وقد تسمى القصيدة قافية وهو المراد هنا ١١ بنت ضعيف  
تجمعه نساء العرب وتحشو به الوسائد ١٢ التمريض حسن القيام على المريض  
في وقت مرضه والتكفل بمداواته

تَحْضُرُ الْقِيَامَةَ إِلَّا بِأَيَاتِ حَسَنِ . تَقَرَّبُ بِهَا إِلَى خَزَنَةِ الْجَنَانِ <sup>(١)</sup> . وَقَدْ  
حَدَّثَنِي الثَّقَةُ أَنَّكَ رَغِبْتَ فِي النَّسْكِ . وَغَدَوْتَ بِجَبَلِ الثَّقَةِ شَدِيدَ التَّمَسُّكِ  
وَأَصْبَحْتَ كَمَا قَالَ أَعْشَى بَكْرٍ

فَإِنَّ أَخَاكَ الَّذِي تَعْلَمِينَا      لِيَا لَنَا إِذْ نُحِلُّ الْجَفَارَا <sup>(٢)</sup>  
تَبَدَّلَ بَعْدَ الصَّبِيِّ حِكْمَةً      وَقَتَعَهُ الشَّيْبُ مِنْهُ خِمَارَا <sup>(٣)</sup>

وَسَيِّدِي فَلَانٌ لَوْ قَدَّرَ أَنْ يَجْعَلَ هَذِهِ الدَّرَاهِمَ فِي وَرْدِكَ مِنْ عِنْدِهِ لَجَعَلَهَا  
أَوْ أَنْ يَبْدِلَهَا دَنَائِيرَ لَبَدَّلَهَا . وَأَنَا أَخْصُكَ بِسَلَامٍ . يَلْقَاكَ بِأَنْوَارٍ مُضِيَّةٍ .  
وَتَحِيَّةٍ رَوْضِيَّةٍ . وَأَسْتَوْدِعُكَ اللَّهَ . وَمِنْ كَلَامِهِ

فَصَلِّ كِتَبَهُ إِلَى إِبِي نَصْرِ صَدَقَةَ بْنِ يُوسُفَ الْفَلَاحِيِّ لَمَّا اسْتَدْنَاهُ  
إِلَى حَضْرَةِ الْأَمِيرِ عَزِيزِ الدَّوْلَةِ دَامَ عَزُّهُ

لَوْ أَهْدَيْتُ إِلَى حَضْرَةِ سَيِّدِي الرَّيِّعِ يَزْهِي بِأَحْسَنِ زَهْرِهِ . وَالْبَحْرِ  
يَتَبَاهَى بِالنَّفِيسِ <sup>(٤)</sup> مِنْ جَوْهَرِهِ . لَكَانَ عِنْدِي أَنِّي قَدْ قَصَّرْتُ وَأَخْتَصَرْتُ  
فَكَيْفَ بِي وَلَا أَقْدِرُ أَنْ أَهْدِيَ زَهْرَةً . وَلَا أَنْتَرِعَ صَدَقَةً <sup>(٥)</sup> فَدَعِ  
الْجَوْهَرَةَ . وَالرَّائِدُ لَا يَكْذِبُ أَهْلَهُ <sup>(٦)</sup> . فَاِمَّا الْعَبْدُ إِذَا كَذَبَ سَيِّدَهُ فَبَعْدَ .  
وَلَا سَعْدَ . وَالذَّاهِلُ <sup>(٧)</sup> مَنْ لَمْ يَذْكُرْ أَمْسَهُ . وَالْجَاهِلُ مَنْ لَا يَعْرِفُ نَفْسَهُ .  
وَلِنَفْسِي الْخَائِنَةِ أَقُولُ أَعْيَيْتَنِي بِأَشْرِ . فَكَيْفَ بَذُرْدُرٍ <sup>(٨)</sup> . أَعَيْتَ رِيَاضَةً <sup>(٩)</sup>

- ١ جمع جنة وهي الفردوس وخزنته بمعنى حراسه ٢ ماله ليني تميم بنجد  
٣ قنعه البسه القناع وهو ما تغطي به المرأة راسها والخمار كالقناع ايضاً ٤ الثمين  
٥ غشاء اللؤلؤة ٦ مثل وقد مر ٧ النامى ٨ مثل وقد مر ايضاً  
٩ تذليل



الْهَرَمَ<sup>(١)</sup> . وَاعْتَصَارُ الْمَاءِ مِنَ الْجَمْرِ الْمُضْطَرِمِ . إِنْ كَذَبْتُ . فَعَنْ الْحَيْرِ  
 أَعَذِبْتُ<sup>(٢)</sup> . مَا أَعْتَزَلْتُ . حَتَّى جَدَدْتُ<sup>(٣)</sup> . وَهَزَلْتُ . فَوَجَدْتَنِي لَا أَصْلَحُ لِحَدِّ  
 وَلَا هَزَلٍ . فَعِنْدَهَا رَضِيتُ بِالْأَزَلِ<sup>(٤)</sup> . مَا حَمَامَةٌ ذَاتُ طَوْقٍ . يُضْرَبُ بِهَا  
 الْمَثَلُ فِي الشَّقْوَى . كَانَتْ فِي وَكْرِ مَصُونٍ . بَيْنَ الشَّجَرِ وَالْفُصُونِ . تَأْلَفُ مِنْ  
 أَبْنَاءِ جَنْسِهَا رِيْدًا<sup>(٥)</sup> . فَيَتَرَا سِلَانٍ تَغْرِيدًا . مَسْكِنَهَا نَعْمَانُ الْأَرَاكِ تَأْمَنُ بِهِ  
 غَوَائِلُ الْأَشْرَاكِ<sup>(٦)</sup> . وَتَمُرُّ فِي بُكْرَتِهَا بِالْبَيْتِ الْحَرَامِ . لَا تَفْرُقُ<sup>(٧)</sup> لِمَكَانٍ  
 صَائِدٍ وَلَا رَامٍ . فَغَرَّهَا الْقَدَرُ . إِذْ لَمْ يَنْفَعِ الْحَذَرُ . فَخَرَجَتْ مِنَ الْأَرْضِ  
 الْمُحَرَّمَةِ<sup>(٨)</sup> . فَأَصْبَحَتْ وَهْيَ جِدٍّ مُغْرَمَةٍ<sup>(٩)</sup> . صَادَهَا وَلِيدٌ فِي الْحِلِّ<sup>(١٠)</sup> . مَا  
 حَفِظَ لَهَا . مِنْ إِلٍ<sup>(١١)</sup> . وَأَوْدَعَهَا سِجْنًا<sup>(١٢)</sup> لِلطَّيْرِ . وَمَنْعَهَا مِنْ كُلِّ مَيْزٍ<sup>(١٣)</sup> .  
 فَإِذَا رَأَتْ مِنْ خُصَاصٍ<sup>(١٤)</sup> الْفَقَصِ . وَآكِرِ<sup>(١٥)</sup> الْحِمَامِ . ظَلَّتْ تُمَارِسُ<sup>(١٦)</sup>  
 جُرْعَ الْحِمَامِ . تَسْأَلُ بِطَرْفِهَا أَخَاهَا . مَا فَعَلَ بَعْدَهَا فَرَخَاهَا . فَيَقُولُ أَصْبَحَا  
 ضَائِعَيْنِ . قَدْ سَتَرَهُمَا الْوَتَقُ عَنْ كُلِّ عَيْنٍ

- ١ المسن ٢ كفت عنه وتركته ٣ خد هزلت ٤ الضيق والشدة  
 ٥ بمعنى الترب وهو المساوي في العمر والاصل فيه الهمز ويتراسلان اي يرسل كل  
 واحد منهما الى الآخر والتغريد من غرّد الطائر اذا رفع صوته بفنائه وطرب به ونعمان  
 اسم وادى والاراك شجر السواك وقد مر ٦ دواهي والاشراك شباك الصياد  
 ٧ اي لا تخاف ٨ التي لا يحل الصيد فيها ٩ مولعة بتربها الى النهاية  
 ١٠ ما جاوز الحرم من ارض مكة ١١ عهد ١٢ قفصاً ١٣ طعام  
 ١٤ خلل ١٥ التي تمر غدوة ١٦ نقاسي والجرع جمع جرعة وهي البلعة من  
 الماء استعارها لشرب كأس الحمام اي الموت

فُرِيحَانِ يَنْضَاعَانِ فِي الْفَجْرِ كُلَّمَا أَحْسَادُ وَيِّ الرِّيحِ أَوْ صَوْتِ نَاعِبٍ<sup>(١)</sup>  
 بِأَشْوَقَ إِلَى الْمَعِيشَةِ النَّضْرَةِ<sup>(٢)</sup> . مَنِي إِلَى تِلْكَ الْحُضْرَةِ . وَلَكِنْ صَنَعَ الزَّمَنُ  
 مَا هُوَ صَانِعٌ . وَأَعْتَرَضَ دُونَ الْخَيْرِ مَا نَعِ . حَالُ الْغُصْرِ<sup>(٣)</sup> . دُونَ الْقَصَصِ .  
 وَالْجَرِيضُ . دُونَ الْقَرِيضِ . الْمَوْرِدُ<sup>(٤)</sup> . تَمِيرُ أَرْزَقُ . وَلَكِنَّ الْمَدْنَفَ  
 بِالشَّرَابِ يَشْرُقُ

لَمَّا رَأَى بُدَّ النَّسُورِ تَطَايَرَتْ رَفَعَ الْقَوَادِمَ كَالْفَقِيرِ الْأَعْزَلِ<sup>(٥)</sup>  
 أَنَهُضَ بُدَّ<sup>(٦)</sup> . هِيَئَاتِ صَدَّكَ الْأَبَدُ . وَلَمَّا كَانَ الْيَوْمَ الَّذِي وَرَدَ فِيهِ كِتَابُهُ  
 الْمُشْتَمِلُ مِنْ حُسْنِ الظَّنِّ بِوَلِيهِ عَلَى مَا لَا يَسْتَوْجِبُهُ عَكَفَتْ عَلَى الْغُرَبَانِ  
 مَبْشِرَاتٍ . مِثْلَاتٍ لِلنَّعِيبِ<sup>(٧)</sup> . وَمُعْشِرَاتٍ . لَوْ أَنَسَ<sup>(٨)</sup> إِلَى ابْنِ دَايَةَ<sup>(٩)</sup>  
 لَمْ أَخْطِهِ<sup>(١٠)</sup> . إِنْ رَغِبَ فِي الْحَلِيِّ مِنْ حَجَلٍ . فِي الرَّجْلِ . أَوْ تَقْلِيدٍ<sup>(١١)</sup> . يَقَعُ  
 بِالْحَيْدِ . وَلَقَمَخَتْ<sup>(١٢)</sup> جَنَاحَهُ . مَسَكًا وَعَنْبَرًا . وَلَكَسَوْتُهُ وَشِيًا<sup>(١٣)</sup> . وَحَبْرًا . عَلَى

- ١ انضاع الفرح بسط جناحيه الى امه لتزقه ودوي الريح صوته والناعب الغراب
- ٢ الهنية الحسنة ٣ من غص الرجل بالماء والطعام اذا اعترض في حلقه شيء منه منعه من التنفس والقصص البيان والعبارة كالتي بعدها مثل يضرب لامر يعوق دونه عائق ٤ موضع الماء: والتمير الزكي والمدنف المريض المشرف على الموت ويشرق يغص ٥ لبد آخر نسور لقمان السبعة وستاني والقوادم عشر ريشات من مقدم الجناح وهي كبار الريش والاعزل الخالي من السلاح ٦ اي بالبد ٧ اي للصوت ٨ ألف ٩ كية الغراب وقد مر ١٠ اي لم اتركه خاليًا ان احب ما يزين به من مصوغ المعدنيات والحجل الخلخال ١١ اي جعل فلادة في عنقه ١٢ لظخت ١٣ ثوبًا منقشًا: والحبر ضرب من الاكسية

أَنَّهُ يَحْتَالُ<sup>(١)</sup> مِنْ لَوْنِ الشَّيْبَةِ . فِي أَجْمَلِ سَيِّئَةٍ<sup>(٢)</sup> . يَا غُرَابُ لِعَيْرِكَ بَعْدَهَا  
 التُّرَابُ . إِنْ قَضَى اللَّهُ نَبَذْتُ<sup>(٣)</sup> لَكَ مَا تُؤَثِّرُ<sup>(٤)</sup> مِنَ الطَّعَامِ . إِيَّاؤُهُ<sup>(٥)</sup> فِي كُلِّ  
 يَوْمٍ . لَا فِي كُلِّ عَامٍ . كَانَ كِتَابَهُ الشَّرِيفَ قَسِيمَةً<sup>(٦)</sup> مِنْ الطَّبِيبِ . تَضَوَّعَ  
 بِالْأَنَابِ<sup>(٧)</sup> الْقَطِيبِ . فَكَأَنَّمَا طَرَقَنِي مِنْهُ رَوْضَةٌ بِجَدِيدَةٍ . سَقَتْهَا الْأَنْوَاءُ  
 الْأَسَدِيَّةُ . فَعَمِدَتْ رَاهَا<sup>(٨)</sup> . وَأَرْجَتْ رِيَاهَا<sup>(٩)</sup> . وَأَبْدَى بِهَارُهَا<sup>(١٠)</sup> لِلْأَبْصَارِ .  
 كَدَنَانِيرُ ضُرِبَتْ قِصَارٌ . وَأَزْدَانَتْ مِنْ الشَّقِيقِ . بِمُشَبِّهِ الْعَقِيقِ<sup>(١١)</sup> . وَلَعِبَ  
 فِيهَا الْمَاءُ . فِيهِ أَرْضٌ وَكَأَنَّهَا سَمَاءٌ . لَهَا مِنَ النَّجْمِ<sup>(١٢)</sup> نُجُومٌ . وَمِنْ طَلٍ<sup>(١٣)</sup>  
 الشَّجَرِ دَمْعٌ مَسْجُومٌ<sup>(١٤)</sup> . وَقَدْ سَأَلْتُ مَنْ وَرَدَ إِلَيْهِ . أَنْ يُؤْنِسَنِي بِتَرْكِهِ  
 لَدَيْ كِيٍّ أَسْتَمْتِعَ فِي نَاجِرٍ<sup>(١٥)</sup> . بِمُشَاكِلِ<sup>(١٦)</sup> خَبِيَّةِ الْحَاجِرِ<sup>(١٧)</sup> . وَلَا أَكُونُ  
 جَلِيسَ الرُّوضَةِ إِنْ لَمْ يَرَلَهَا مَنْظَرًا مُبْهِجًا . سَافَ<sup>(١٨)</sup> مِنْهَا عَرَفًا<sup>(١٩)</sup> مُتَآرِجًا .  
 وَإِنَّ الْعَامَّةَ عَهْدَتْنِي فِي صَدْرِ الْعُمَرِ<sup>(٢٠)</sup> . أَسْتَصْحِبُ شَيْئًا مِنْ أَسَاطِيرِ الْأَوَّلِينَ  
 فَقَالَتْ عَالِمٌ . وَالنَّاطِقُ بِذَلِكَ هُوَ الظَّالِمُ . وَرَأَيْتُنِي مُضْطَرًّا إِلَى الْقَنَاعَةِ فَقَالَتْ

- ١ يحب بنفسه ٢ خصلة من الشعر والمراد بذلك ريشه ٣ طرحت  
 ٤ تخنار ٥ الاتاوة المال الذي يؤخذ على الأرض الخراجية يعني أنه يجعل له  
 على نفسه خراجاً كل يوم لا كل سنة كالعادة الجارية ٦ سلة صغيرة مغطاة بجلد  
 تكون عند العطارين ٧ المسك ٨ بلله المطر ٩ فاحت منه رائحة طيبة  
 ١٠ نبات زهره أصفر وذو رائحة طيبة ١١ خزاحمر ١٢ نبات لا ساق له  
 ١٣ ندى ١٤ سائل ١٥ شهر رجب أو صفر وكل شهر من أشهر الصيف  
 ١٦ أي بموافق ١٧ الذي يستر الشيء ويمنع الناس عنه ١٨ شم  
 ١٩ ريحاً طيبة ٢٠ أوله

زَاهِدٌ. وَأَنَا فِي طَلَبِ الدُّنْيَا جَاهِدٌ<sup>(١)</sup>. وَزَادَ نَقُولُ الْقَوْمَ عَلَيَّ حَتَّى خَشِيتُ  
 أَنْ أَكُونَ أَحَدَ الْجُهَالِ الَّذِينَ وَرَدَ فِيهِمُ الْحَدِيثُ الْمَأْثُورُ<sup>(٢)</sup>. إِنَّ اللَّهَ لَا  
 يَقْبِضُ الْعِلْمَ أَنْتَرَامًا يَنْتَزِعُهُ مِنْ صُدُورِ النَّاسِ. وَلَكِنْ يَقْبِضُ الْعِلْمَ بِمَوْتِ  
 الْعُلَمَاءِ حَتَّى إِذَا لَمْ يَبْقَ عَالِمٌ اتَّخَذَ النَّاسُ رُؤُسَاءَ جُهَالًا. فَسُئِلُوا فَأَنْتَوُا<sup>(٣)</sup>  
 بِغَيْرِ عِلْمٍ. فَضَلُّوا وَاضْلَلُوا. فَغَدَوْتُ حِلْسَ رُبْعٍ<sup>(٤)</sup>. كَأَلَمِيتَ بَعْدَ ثَلَاثٍ أَوْ  
 سَبْعٍ. وَحَدَّثَتْ عَلَةً كُنِيَ عَنْهَا فِي الْمَسْتَمَعَ. وَعَاقَتْ غَنِ الْحُضُورِ فِي الْجَمْعِ<sup>(٥)</sup>.  
 وَفِي الْكِتَابِ الْكَرِيمِ. يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمٍ  
 الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَإِنَّمَا ذَكَرْتُ ذَلِكَ لِيُنْتَهِيَ إِلَى حَضْرَةِ  
 أَلْسَيْدٍ عَزِيزِ الدَّوْلَةِ أَعَزَّ اللَّهُ نَصْرَهُ. أَنِّي تَخَلَّفْتُ عَنْ خِدْمَتِهِ بِمَرَضٍ. مَنَعَ  
 مِنْ آدَاءِ الْمَفْتَرَضِ<sup>(٦)</sup>. وَإِنَّ الَّذِي كَرِّ لَطِيرٍ لِلرَّجُلِ. وَغَيْرُهُ الْخَطِيرُ<sup>(٧)</sup>. كَمْ  
 مِنْ شَجَرَةٍ شَاكَتْ ظِلَّهَا لَيْسَ بِرَحْبٍ. وَثَمَرُهَا غَيْرُ عَذْبٍ<sup>(٨)</sup>. اسْمُهَا السَّمْرَةُ  
 وَكَيْتُهَا أُمُّ غِيلَانَ. تُذَكِّرُنِي أَفَاقَ الْبِلَادِ. وَغَيْرُهَا مِنْ أَشْجَارِ الثَّمَارِ.  
 إِنَّ ذِكْرَ نَكْرٍ وَالْإِزْمَاءِ<sup>(٩)</sup>. لَا تُوجِبُهُ لِلشَّيْءِ الْأَسْمَاءِ. رَبُّ أَسْوَدَ كَرِيهِ  
 الرَّائِحَةِ يُسَمَّى كَافُورًا أَوْ غَبَرًا. وَقَبِيحُ الصُّورَةِ مِنَ الْبَشَرِ يُدْعَى هَلَالًا أَوْ  
 قَمَرًا. وَكَيْفَ يَتَأَدَّى<sup>(١٠)</sup> الْعِلْمُ إِلَيَّ وَأَنَا رَجُلٌ ضَرِيرٌ<sup>(١١)</sup>. وَكَهَى مِنْ شَرِّ

- ١ مجتهدٌ ومجتهد ٢ المنقول خلفاً عن سلفه ٣ اجابوا وابانوا الحكم  
 ٤ اي لم ابرح من مكاني وقد مر الكلام على الحلس ٥ جمع جمعة ٦ الواجب  
 ٧ الشريف ٨ طيب ٩ الزيادة ١٠ يتصل ١١ ذاهب البصر

سَمَاعَهُ <sup>(١)</sup> وَنَشَأَتْ فِي بَلَدٍ لَا عَالِمَ فِيهِ . وَإِنَّمَا تَثَبَّتْ <sup>(٢)</sup> النَّامِيَةُ بِالْجَوَازِعِ .  
وَلَمْ أَكُنْ صَاحِبَ ثَرْوَةٍ فَكَيْفَ الْحَدَاةِ <sup>(٣)</sup> بِغَيْرِ بَعِيرٍ . وَالْإِنْبَاضُ <sup>(٤)</sup> مَعَ فَقْدِ  
التَّوْتِيرِ <sup>(٥)</sup> . فَإِنْ بَلَغَ سَيِّدِي الشَّيْخَ أَنَّ سَارِي اللَّيْلِ . قَبَضَ عَلَى سَهْلٍ <sup>(٦)</sup> .  
وَأَنَّ الْأَرْضَ أَنْبَتَتْ وَشَيْئًا وَحَرِيرًا . وَالسَّحَابُ أَمْطَرَ مَدَامًا وَغَيْرًا . فَهُوَ  
أَعْلَمُ بِرَدِّهِ عَلَى الْمُبْطِلِينَ . حَسْبُ الْأَرْضِ . أَنْ تَعْنُو <sup>(٧)</sup> بِخَلَّةٍ وَخَمْضٍ . وَعَادَةُ  
السَّحَابِ الْمُرْتَفِعِ فِي السَّمَاءِ . أَنَّ يَأْتِي بِرِيِّ الظِّمَاءِ . وَالْدَّلْجَةِ <sup>(٨)</sup> . بَلَّغَتْ إِلَى  
الْبَلْجَةِ لَهْفِي عَلَى فَوَاتِ هَذِهِ الْمَنْزِلَةِ . وَمَنْ لِلْوَرْقَاءِ <sup>(٩)</sup> . بِكُوكِبِ الْخُرْقَاءِ .  
وَالرَّاقِدِ عِنْدَ الْفَرْقِدِ <sup>(١٠)</sup> . أَنْ يُضْحِي بِمَجَاوِرِ الْفَرْقِدِ . مَنْ لَا يَصَاحُ لِحِجَابَةِ  
النُّظْرَاءِ . فَكَيْفَ يُتَدَبَّرُ لِلِقَاءِ السَّادَاتِ الْكِبَرَاءِ

لَقَدْ أَسْمَعْتَ لَوْ نَادَيْتَ حَيًّا وَلَكِنْ لَا حَيَاةَ لِمَنْ تُنَادِي  
هَلْ أَمَلُ مِنْ اللَّهِ ثَوَابًا . وَإِنَّمَا أَنَا كَقَتْلِي بِذِرٍ . أَسْمَعُ وَلَا أَمْلِكُ جَوَابًا .  
وَلِمِثْلِ هَذِهِ الرُّتْبَةِ سِهْرٍ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ السَّاهِرُونَ . أَعْرَضَ <sup>(١١)</sup> النَّوْفُلُ

١ مأخوذ من قول الشاعر

سائل بنا في قومنا وليكف من شرِّ سماعه

٢ تتعلق: والنامية قضيب الكرم والجوازع اخشاب توضع في العريش عرضاً وتطرح  
عليها قضبان الكرم ٣ سوق الابل والغناء لها ٤ جذب وتر القوس وتركه ليرن  
٥ شد وتر القوس ٦ نجم وقد مر ٧ تظهر: واخلة مافيه حلاوة من النبات  
والخَمْضُ ما ملح وامر منه ٨ السير من اول الليل وبلغت اوصلت والبلجة الضوء  
في آخر الليل ٩ الناقة التي لا تصلح للسير والعمل والكوكب الفطر وهو نبات  
معروف وما طال من النبات والخرقاء الارض الواسعة ١٠ الفرقد الاول ولد  
البقرة الوحشية والثاني نجم قريب من القطب الشمالي يهتدى به ١١ ظهر: والنوفل  
البحر والعائم السابح على وجه الماء

وَعَابَ الْعَالَمُ. وَأَوْمَضَ<sup>(١)</sup> الْبَارِقُ فَأَيْنَ الشَّائِمُ. إِنَّ الْحَيَّ<sup>(٢)</sup> خُلُوفٌ يَالَيْتَنِي  
 كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزُ فَوْزًا عَظِيمًا. وَالسَّيِّدُ عَزِيزُ الدَّوْلَةِ أَعَزَّ اللَّهُ نَصْرَهُ  
 يُعِينُ الْكَسِيرَ بِالْجَبْرِ. فَكَيْفَ يَأْمُرُ بِإِخْرَاجِ مَيِّتٍ مِنْ قَبْرِ. وَلَوْ كُنْتُ بَارِتًا  
 مِنْ هَذِهِ الْعِلَّةِ لَخَشِيتُ أَنْ أَصِحَّ فَأَفْتَضِخَ. لِأَيِّ مَا أَنْصِفْتُ<sup>(٣)</sup>. إِذْ وَصِفْتُ.  
 وَالسَّيِّدُ عَزِيزُ الدَّوْلَةِ لَيْسَ كَعَبْدِهِ مِنَ الْمُلُوكِ وَالسَّادَاتِ. لِأَنَّهُ يُوصَفُ  
 بِفَارِسٍ مِنْ جِهَاتٍ. فَهُوَ فَارِسٌ لِلْأَقْرَانِ<sup>(٤)</sup> مِنْ فَرَسِ الْأَسَدِ. فَارِسٌ عَلَى  
 الْجَوَادِ<sup>(٥)</sup> الْعَتَدِ. فَارِسٌ مِنْ فَرَاةِ الْأَلْمَعِ<sup>(٦)</sup>. سَالِمٌ مِنَ الْخَطَلِ<sup>(٧)</sup> وَالْعِي<sup>(٨)</sup>.  
 وَالْإِنْسَانُ يَسْتَحْيِي مِنْ نَظِيرِهِ. فَكَيْفَ مِنْ سَيِّدِ الْعَصْرِ وَأَمِيرِهِ. يَا فَضْجَةَ فَتَاةٍ  
 قِيلَ إِنَّهَا يُضَاءُ. كَأَنَّهَا مِنَ النُّعْمَةِ مَا تَضَمَّنَتْهُ الْإِضَاءُ<sup>(٩)</sup>. حَلِيمَةُ رَزَّانٍ<sup>(١٠)</sup>.  
 تَزِينُ الْعَجَلِسَ وَلَا تُزَانُ<sup>(١١)</sup>. حَوْرَاءُ غَيْدَاءُ. فَلَمَّا كَانَ الْهَدَاءُ<sup>(١٢)</sup>. وَوُجِدَتْ  
 عَلَى خِلَافِ ذَلِكَ فَإِذَا بَيَاضُهَا سَوَادٌ رَائِعٌ<sup>(١٣)</sup>. وَالنُّعْمَةُ جَفَّالَانِي<sup>(١٤)</sup> الْجَسَدِ  
 شَائِعٌ. وَالْحَوْرُ رَرَقٌ مُتَبَايِنٌ. وَالْعَيْدُ وَقَصٌّ<sup>(١٥)</sup> شَائِنٌ. وَإِذَا هِيَ سَفِيهَةٌ

- ١ لمع: والشائم الذي ينظر البرق أين يطر ٢ منزلة القوم والخلوف الخالي من  
 الرجال ٣ أي ما عوملت بالعدل ٤ جمع قرن بالكسر وهو النظير في الشجاعة  
 والعلم وغير ذلك ٥ الفرس السريع الجري والعند الشديد التام الخلق ٦ الذكي  
 المتوقد الفواد وفراسته استدلاله بالأمور الظاهرة على الخفية ٧ الخفة والحق والفحش  
 في الكلام والعي عدم القدرة على النطق ٨ الائمة من الصفصاف الهندي  
 ٩ وقور في مجلسها ١٠ أي لا تحتاج إلى الزينة لأنها غنية عنها بمجالها.  
 والحوراء التي اشتد بياض عينيها وسواد سوادها مع استدارة حدقتها ورقة  
 الجفنين والغيداء المائلة العنق اللينة الاعطاف ١١ زفافها على بعلها ١٢ مفزع  
 ١٣ غلط في الجثة ١٤ قصر في العنق والشائن المغيب

رَوَّادٌ<sup>(١)</sup> . لَا يَشْفُ<sup>(٢)</sup> بُوْدَهَا الْفَوَّادُ . وَالْمَثَلُ السَّائِرُ<sup>(٣)</sup> أَنْ تَسْمَعَ بِالْمَعِيْدِي خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ . وَاسْتَأْزَنِي لِحَضْرَةِ مَوْلَايَ الشَّيْخِ بِحُجَّةٍ نَصِيْبٍ<sup>(٤)</sup> لِأَنَّهُ رَضِيَ بِعَشْرِ تَحِيَّاتٍ فِي الصَّبَاحِ . وَعَشْرِ عِنْدَ الرَّوَّاحِ<sup>(٥)</sup> . وَوَلِيَّهُ يَحْمِلُ إِلَى حَضْرَتِهِ الْجَلِيْلَةِ تَحِيَّةَ شَاكِرٍ طُرُوبٍ . تَصِلُ شُرُوقَ الشَّمْسِ بِالْغُرُوبِ . وَتَكْرُمُ مَعَ طُلُوعِ الشَّفَقِ<sup>(٦)</sup> . إِلَى حَيْنِ تَمَرُّقِ ثِيَابِ الْفَسَقِ . كُلَّمَا اجْتَازَتْ بِالصَّعِيْدِ<sup>(٧)</sup> الْأَعْفَرِ . جَعَلَتْهُ كَالْهِنْدِيِّ الْأَذْفَرِ

وَكَتَبَ إِلَى الْقَاضِي أَبِي الطَّيِّبِ طَاهِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ وَمَقَامُهُ بِيغْدَادَ وَلَمْ يَكْمُلِ الْكِتَابُ فَيُوصِلَ إِلَيْهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . كِتَابِي أَطَالَ اللَّهُ بِقَاءِ سَيِّدِي الْقَاضِي شَافِي النَّيِّ . وَخَلِيفَةِ الشَّافِعِيِّ . مَا جَازَ خِيَارُ مَجْلِسٍ<sup>(٨)</sup> . وَوَجَبَ حَجْرٌ عَلَى مُفْلِسٍ<sup>(٩)</sup> . وَأَدَامَ اللَّهُ تَمَكُّنَهُ مَا لَهَجَتْ النُّحَاةُ بِعَمْرٍو وَزَيْدٌ . وَسَدِّكَ<sup>(١٠)</sup>

١ طوافه في بيوت جاراتها ٢ اي لا يجيها الفواد مطلقاً ٣ اي الجاري بين الناس والمعيدي رجلٌ مغنٍ كان حسن الصوت قبيح المنظر ٤ احد عشاق العرب المشهورين ٥ المساء ٦ الجمرة من الغروب الى العشاء والغسق الظلمة وتمزق ثيابه كناية عن تبدد ظلمته بضوء الصباح ٧ التراب والاعفر ما لونه العفرة وهي بياض في حمرة والهندي المسك الذي يجلب من الهند والاذفر الجيد الى الغاية ٨ خيار المجلس عند الشافعية هو ما دام المتبايعان في المجلس ما لم يتفرقا ولو طال ذلك وعند الحنفية ما بين قوله بعث واشترت وهو مخالف لخيار الشرط وخيار الرؤية بخيار الشرط الى ثلاثة ايام وخيار الرؤية وهو ان يشتري الشاري ما لم يره فاذا رآه له الخيار في اخذه ورده ٩ منعه من التصرف وجسه ١٠ سدك به لزمه ورويد من الاسماء الملازمة للتصغير

التَّصْغِيرُ بِرُؤْيَدٍ . مِنَ الْمُسْتَقَرِّ فِي الْبَلَدَةِ <sup>(١)</sup> الْمُضَافَةِ إِلَى النُّعْمَانِ . لَتَسْعَ  
 خَاوَنٌ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ . جَعَلَ اللَّهُ شُهُورَهُ بِالْإِقْبَالِ مُشْتَهَرَةً . وَالْأَرْضُ  
 بِدَوَامِ أَيَّامِهِ مُشْرِقَةٌ مُطَهَّرَةٌ . وَخَبْرِي فِي الْإِثْنَانِ <sup>(٢)</sup> . لَقَبُ الْجُزْءِ السَّالِمِ <sup>(٣)</sup>  
 مِنَ الزَّرْحَافِ . وَلِسَانِي بِشُكْرِهِ كَثِيرُ الْحَرَكَةِ فِي كُلِّ أَوَانٍ . كَأَنَّهُ الْكَامِلُ  
 مِنَ الْأَوْزَانِ <sup>(٤)</sup> . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ مَا افْتَقَرَ إِلَى عَقْدٍ <sup>(٥)</sup> بَيْعٍ . وَنَشَأَ لِاسْدِشَعٍ <sup>(٦)</sup> .  
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَتَرَتِهِ <sup>(٧)</sup> حَتَّى يَسْتَفْنِي فَرَضُ الْحَجِّ عَنْ طَوَافٍ <sup>(٨)</sup> .  
 وَقَرِيزٌ عَنِ الْقَوَافِ . وَشَوْقِي إِلَى حَضْرَتِهِ الْجَلِيلَةِ شَوْقُ حَمَامَةٍ . أُسِرَتْ  
 بِالْيَمَامَةِ . صِيدَتْ فِي يَوْمٍ دَجْنٍ <sup>(٩)</sup> . فَوَقَعَتْ مِنَ الْقَفْصِ فِي سَجْنٍ . إِلَى  
 أَوْطَانِهَا النُّجْدِيَّةِ <sup>(١٠)</sup> . غَيْرِ الْمُفْتَكَةِ وَلَا الْمَفْدِيَّةِ . فَارَقَتْ الْأَخْدَانَ <sup>(١١)</sup>  
 فَمَا رَجَعَتْ . فَكَلَّمَا لَمَعَ صَبْحٌ سَجَعَتْ <sup>(١٢)</sup> . وَإِلَى اللَّهِ الْكَرِيمِ أَرْغَبُ فِي  
 تَسْهِيلِ الْهَجْرَةِ <sup>(١٣)</sup> إِلَى فِنَائِهِ السَّعِيدِ عَلَى أَمُونٍ <sup>(١٤)</sup> مِقْلَاتٍ . كَأَنَّ عَيْنَهَا

- ١ المرة وهي بلدة صاحب هذه الرسالة لانها تدعى مرة النعمان ٢ الابتداء  
 ٣ هو الذي لا يلحقه تغيير بنقص ٤ اي من اوزان الشعر ٥ ايجاب  
 وقبول مع الارتباط المعتبر شرعاً ٦ ولد ٧ عشيرته ٨ دوران حول البيت  
 الحرام وهو ما لا يستغنى عنه ٩ شعر والقوافي جمع قافية وقد مر وحذف الياء على  
 حد الكبير المتعال ١٠ كثير المطر ١١ الماخوذة في التجرد وهو ما ارتفع من  
 الارض والمفتكة من افك الرهن اذا خلصه من يد المرتين والمفدية المستنقذة من  
 الانسربال ونحوه ١٢ الاصحاب ١٣ صوّت ١٤ الخروج من بلدي وفنائها  
 داره وساحته ١٥ مطية موثقة الخلق مأمونة العثار والكلال والمقالات التي تضع  
 ولداً واحداً ثم لا تحمل غيره



بَعَضُ الْقِلَاتِ <sup>(١)</sup> مُجْفَرَةً <sup>(٢)</sup> الْأَضْلَاعَ . كَانَهَا عِقَابُ مَلَاعٍ <sup>(٣)</sup> . أَوْ أُخْرَى <sup>(٤)</sup>  
 طَلَيْتَ بِالْقَارِ مِنْ غَيْرِ دَاءٍ . وَلَمْ تَخْطُ وَجْهَ الْيَدَاءِ <sup>(٥)</sup> . لَا تَحْفَلُ <sup>(٦)</sup> . بِفَقْدِ مَرَعَى .  
 وَلَا تَعْرِفُ خِنْسًا <sup>(٧)</sup> وَلَا رِبْعًا . وَكَيْفَ تَفْرُقُ <sup>(٨)</sup> مِنْ الْأَطْمَاءِ . وَإِنَّمَا تَخْدُ <sup>(٩)</sup>  
 فِي الْمَاءِ . وَأَعْلِمُ سَيِّدِي الْقَاضِي أَنِّي أَوْدُهُ وَدَّ افْتِرَاضٍ <sup>(١٠)</sup> . غَيْرَ مَحْدُودِ  
 الْمَدَّةِ فَهُوَ كَأَفْتِرَاضٍ <sup>(١١)</sup> . أَثْبُتَ عَلَيْهِ ثَبَاتُ الْمُؤْمِنِ عَلَى الْإِيمَانِ . وَاتَّشَرَّفُ  
 بِهِ تَشَرَّفَ سِلْكٍ <sup>(١٢)</sup> . بِجَمَازٍ . وَفِي هَذَا الْيَوْمِ . وَهُوَ يَوْمٌ كَذَا . وَرَدَّ وَلِيهِ <sup>(١٣)</sup>  
 الشَّيْخُ أَبُو سَعِيدٍ الْخَوَارِزْمِيُّ <sup>(١٤)</sup> . سَلَّمَهُ اللَّهُ قَاصِدًا بَيْتَ اللَّهِ الْحَرَامِ . بَلَّغَهُ  
 اللَّهُ مَأْرَبَهُ <sup>(١٥)</sup> . وَكَفَاهُ شَرَّ الزَّمَانِ وَنَوَائِبَهُ . خَبَّرَنِي مِنْ سَلَامَةِ سَيِّدِي  
 الْقَاضِي جَمَلُ اللَّهِ الدُّنْيَا بِيَقَائِهِ . مَا يَبْتَهِجُ بِهِ كُلُّ مُسْلِمٍ . عَالَمٍ فِي الْأَرْضِ  
 وَمُعَلِّمٍ . وَرَأَيْتُهُ مُثْقَلًا مِنْ أَيَادِيهِ <sup>(١٦)</sup> . مَا لَهُ غَيْرُ صِفَتِهِ مِنْ فِكْرٍ وَلَا بَدِيهِ <sup>(١٧)</sup> .  
 وَعَرَفْنِي أَنَّ كِتَابَهُ كَانَ مَعَهُ . حَلَالَهُ <sup>(١٨)</sup> . بَنَانُ سَيِّدِي الْقَاضِي وَرَصْعُهُ <sup>(١٩)</sup> . وَأَنَّ

١ جمع قلت وهو نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء ٢ واسعة ٣ اسم ارض  
 اضيفت اليها عقاب في قولهم اودت بهم عقاب ملاع اي اهلكتهم او ان ملاع من  
 نعت العقاب على تقدير عقاب قادمته ملاع اي سريعة وهذا المراد ٤ اي او على  
 مطية اخرى وقوله طليت بالقار اي الزيت يريد بها السفينة ٥ فلاة لا ماء فيها  
 ٦ اي لا تكترث ٧ الخمس من اطاء الابل ان ترعى ثلاثة ايام وترد الرابع  
 والرابع حبسها عن الماء ثلاثة ايام او اربعة ايام وثلاث ليال وورودها في الرابع  
 ٨ تخاف ٩ تسير ١٠ من افترض الله الاحكام على عباده اي سنه  
 ووجبها ١١ المجازاة ١٢ خيط ينظم فيه الخرز ونحوه والجمان اللؤلؤ  
 ١٣ صديقه ١٤ نسبة الى خوارزم وهي قسبة ولاية من بلاد خراسان  
 ١٥ حاجته ومقصده ١٦ انعامه ١٧ اي ارتجال دون تفكر ولا توقف  
 ١٨ زينه وبنانه وروؤس اصابعه ١٩ من رصع الصائع الذهب بالجواهر ادا نزلما في

الْبَادِيَةَ <sup>(١)</sup> ظَفَرَتْ بِهِ فَأَخَذَتْهُ فِي جُمْلَةٍ كُتِبَ . فَقَاتَلَهُمُ اللَّهُ أَحْسَبُوا سَطُورَهُ  
عُقُودًا . أَمْ ظَنُّوا فَرَادَ <sup>(٢)</sup> لَفْظُهُ لَوْ لَوْا مَنْصُودًا <sup>(٣)</sup> . أَمْ نَفَحَتْهُمْ مِنْ تِلْقَائِهِ  
رَاحَةُ رَكِيَّةٍ . عَنَبِيَّةٍ أَوْ مِسْكِيَّةٍ . فَتَوَهَّوْهُ تِمْنَالِ طِيبٍ . مِثْلَ مِنَ الْهِنْدِيِّ <sup>(٤)</sup>  
الْقَطِيبِ . لَوْ عَرَفُوهُ . لَأَجْلَوْهُ <sup>(٥)</sup> . وَشَرَفُوهُ . وَلَوْ كَانَتْ الْفَصَاحَةُ فِيهِمْ بَاقِيَةً .  
لَجَعَلُوا عَلَيْهِ جَنَّةً <sup>(٦)</sup> وَاقِيَةً

وَكُتِبَ فِي جُمْلَةِ الْجَوَابِ الَّذِي ذَكَرَ السُّؤَالَ عَنْهُ عُرَامُ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ . وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَنْتَرِهِ الطَّيِّبِينَ .  
لِلَّهِ دَرْكُ أَبَا السَّائِعِ مِنَ الْقِدَاحِ <sup>(٧)</sup> مَا أَنْفَعَهَا لِبَرَمٍ <sup>(٨)</sup> . وَأَغْنَاهَا عَنْ ذِي  
كَرَمٍ . لَكَ مِثْلُ الْخَيْرِ . لَا مِثْلُ عَدِي <sup>(٩)</sup> وَبُجَيْرٍ . مِنْ غَدَا بِفِرْعَ ضَالٍ <sup>(١٠)</sup> .  
فَقَدْ بَعْدَ عَهْدِي بِالنِّضَالِ <sup>(١١)</sup> . أَلَمْ يَلْنُكَ . أَدَامَ اللَّهُ عَزَّكَ . أَنِّي دَفَنْتُ  
الْأَدَبَ إِلَى جَانِبِ كَلِيبٍ <sup>(١٢)</sup> . وَعَقَدْتُهُ بِأُذُنِ الضُّبَيْبِ <sup>(١٣)</sup> . فَأَخَذَ وَادِي

١ سكان البراري ٢ جواهر ٣ مرصوقاً بعضها فوق بعض ٤ المسك  
المجلوب من الهند ٥ أي لعظموه ٦ سترة وكل ما بقي من السلاح ٧ أي  
قداح الميسر والسابع منها المعلى وله سبعة انصبه وقد مر الكلام على ذلك ٨ من  
لا يدخل مع القوم في الميسر لشبهه ببرم الغضاه لانه لا ينتفع به ٩ هو عدي  
بن ربيعة التغلبي اخو كليب وائل وبجير هو بجير بن الحرث بن عباد الشكري كان  
ارسله ابوه ليصلح بين بكر وتغلب في ايلم حرب البسوس فقتله عدي المذكور فظن  
والده انه يحسبه كفوءاً لكليب فيكتفي بقتله ويرفع الحرب فقال نعم القليل بجير ان  
اصلح بين بكر وتغلب فذهب مثلاً ١٠ نوع من الشجر ١١ المباراة في رمي  
السهم ١٢ هو كليب وائل المار ذكره ١٣ تصغير ضب معروف

الْعَنْصَلِينَ<sup>(١)</sup> . وَأَقْسَمَ بَيْنَ مُنْصَلِينَ<sup>(٢)</sup> . وَفَارَقَتْهُ فِرَاقَ الْوَكْرِيِّ الزَّانِ<sup>(٣)</sup> .  
وَالْبُكْرِيِّ<sup>(٤)</sup> أَخْتَ هِزَانَ

حُمَاكَ وَدَّ مَنْ هَوَاكَ لَفْتِيَةً وَشُعْثَ بَاعَلَى ذِي طُوَالَةٍ هُجْدٍ<sup>(٥)</sup>  
تَيْمَمْنَا مِنْ بَعْدِ مَا نَامَ ظَالِمٌ أَلْ كِلَابِ وَأَخْبَى نَارَهُ كُلُّ مُوقِدٍ<sup>(٦)</sup>  
لَوْ سَأَلْتَ أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَكَ عَنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ أَحَدَ الشَّرْحِ<sup>(٧)</sup> . لَوَجَدْتَ  
سِقْطًا<sup>(٨)</sup> فِي الْمَرْخِ . وَالْكَلَامُ عَلَيْهَا غَيْرُ<sup>(٩)</sup> قَدْ جُهِدَ . وَخَلْفُ طَالٍ مَا أَفْنِ .  
وَقَدْ مَلَّتْ<sup>(١٠)</sup> بِنْتُ الْأَنْوَرِ<sup>(١١)</sup> . وَمَلِخَ<sup>(١٢)</sup> الْحَوَارِ . وَقَبِجٌ بِالْمَذَكَةِ<sup>(١٣)</sup> أَنْ  
بُقَاسَ بِالْمِهَارِ<sup>(١٤)</sup> . وَلَغَيْرِ تِلْكَ الْغَايَةِ ضَمِرَتْ<sup>(١٥)</sup> بِذَوَةِ . وَجَرَتْ<sup>(١٦)</sup> الْقَطِيبُ .

١ هو وادٍ ما بين اليمامة والبصرة فيقال للرجل اذا ضل اخذ في طريق العنصلين  
٢ سيفين ٣ التخمعة لان ذوات الاوكار لا يحصل لها تخمعة ابداً ٤ نسبة  
الى بكر بن نزار وهزان قبيلة من العرب ٥ شعث جمع اشعث وهو المغبر الراس  
المنتشر الشعر المتلبده وطوالة موضع كان فيه يوم بين عامر وغطفان وهجد جمع هاجد  
فاعل من هجد اذا نام ليلاً أو مهر ضد ٦ التيمم لغة القصد وشرعاً مسح اليدين والوجه بالتراب  
والظالم الذي يغمز في مشيه وظالع الكلاب لا يقدر ان يعاظم مع صحاحها فينتظر  
حتى اذا لم يبق غيره سجد ثم نام فيكون هو الاخير في المنام واخبي اطفا ٧ الشبان  
٨ ما سقط من النار بين الزندين قبل استحكام الوري والمرخ شجر سريع الوري  
يقندح به ٩ بقية لبن : وجهد استخرج زبده واخلف حلمة الضرع وافن حلب  
١٠ اسرعت في المشي ١١ الحسن ١٢ بطي : وضعيف والحوار ولد الناقة  
ساعة تضعه او الى ان يفصل عن امه ١٣ المذكية من الخيل التي تم سنها وكتلت  
قوتها ١٤ جمع مهر وهو ولد الفرس ١٥ يقال ضمير الخيل اذا ربطها واكثر علفها  
وماءها حتى تسمن ثم قلها مدة وركضها في الميدان حتى تهزل ومدة التضمير عند  
العرب اربعون يوماً وبذوة اسم فرس ١٦ مشت : والقطيب اسم فرس اخرى

وَمِنَ النَّجَابَةِ تَرَكَ الْإِجَابَةَ . لِأَنَّ الْكَلِمَةَ إِذَا لَمْ تَكُنْ صَوَابًا . كَانَتْ  
السَّكْتَةُ لَهَا جَوَابًا . فَإِنْ أَجَبْتَ فَمَكْرَهُ أَخُوكَ لَا بَطْلَ <sup>(١)</sup> . وَأَنَا إِذَا  
كُنْتُ رَكِبَ ظَهْرَ وَهْمٍ <sup>(٢)</sup> . فَلَقِيَ غَاوِيًا <sup>(٣)</sup> مِنْ سَهْمٍ <sup>(٤)</sup> . فَسَأَلَهُ عَنِ الطَّائِفِ <sup>(٥)</sup> .  
وَنِيَاطِلِ <sup>(٦)</sup> الْخَمْرِ . وَابْنَ بَجْرَةَ <sup>(٧)</sup> . وَحَبِيبَ بْنِ عَمْرٍو <sup>(٨)</sup> . وَرُبَّ كَلِمَةٍ يَقُولُ  
دَعْنِي . وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ . الْمُعْتَرِضُ بِهَذِهِ الْمَقَالَةِ مُحَرِّقُ  
بَنَارِ الْحَسَدِ . وَالْحَاسِدُ مُسَهِّبٌ <sup>(٩)</sup> . وَالْمُسَهِّبُ كَحَاطِبِ اللَّيْلِ . وَحَاطِبُ اللَّيْلِ  
غَيْرُ آمِنٍ أَخْذًا الْأَصْلَةَ <sup>(١٠)</sup> . وَآخِذُهَا نَجِيٌّ الْمَنِيَّةِ <sup>(١١)</sup> . وَنَجِيَّهَا كَأَمْسٍ  
الدَّابِرِ <sup>(١٢)</sup> . لِيَعْلَمَ الْكَاشِفُ عَنِ الْحَقِيقَةِ أَنَّ الْأَجْوِبَةَ ثَلَاثَةٌ . مَكْنِيٌّ  
وَمُصْرَحٌ وَثَالِثٌ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ الْآدَمِيُّونَ . وَأَنَّ الْمُعْتَرِضِينَ عَلَى الْقَالَةِ <sup>(١٣)</sup>  
ثَلَاثَةٌ . مُرْشِدٌ وَمُتَسَوِّقٌ <sup>(١٤)</sup> وَمَغِيثٌ . وَأَنَّ الشُّعْرَاءَ ثَلَاثَةٌ . مُصِيبٌ وَمُخْطِئٌ  
وَمُضْطَرٌّ . وَأَنَّ الضَّرُورَاتِ ثَلَاثٌ . مَقِيسَةٌ وَمَسْمُوعَةٌ وَشَاذَةٌ عَنِ الْقِيَاسِ  
وَالسَّمْعِ .

- ١ مثل يضرب لمن دُفع لعمل وليس اهلاً له ٢ حمل ذلول في ضخم
- ٣ ضالاً ٤ قبيلة من العرب ٥ بلاد ثقيف ٦ جمع نيطل وهو ميكال
- الخمر ٧ اسم خمار كان بالطائف ٨ اسم خمار آخر ٩ مكث من الكلام
- وذهب العقل وحاطب الليل يقال للمخلط الذي يتكلم بالغث والسمين لان حاطب
- الليل لا يبصر ما يجمعه من الحطب في حبله فيخلط بين الجيد والردى او لانه ربما
- نهشته الحية او لسعته العقرب في احتطابه ليلاً وكذلك المكثار ربما تكلم بما به هلاكه
- ١٠ حية عظيمة تهلك بنفختها ١١ سريعها ١٢ الماضي ١٣ جمع قائل
- ١٤ بائع ومشتري ومغيث مساعد

وَكَتَبَ مِنْ جَوَابٍ عَنْ كِتَابِ رَجُلٍ يُعْرِفُ بِأَبِي الْحُسَيْنِ أَحْمَدَ بْنِ  
عُثْمَانَ النُّكَيْتِيِّ الْبَصْرِيِّ

الطَّرَبُ<sup>(١)</sup> مُؤَنَّبٌ. وَالْخِيَالُ مُنْتَابٌ<sup>(٢)</sup>. وَالشُّوقُ فِي الصُّدُورِ وَاقِعٌ.  
وَإِنْ أَضْحَكَ الْمَدْيَارُ بَلَاقِعَ<sup>(٣)</sup>. مَا هَذَا الزُّورُ<sup>(٤)</sup> الطَّارِقُ. الَّذِي وَمَضَ<sup>(٥)</sup>  
كَانَهُ بَارِقٌ. يَذْكُرُ أَمَّا خَالِيَةً<sup>(٦)</sup>. كَانَتْ بِالْأَدَبِ خَالِيَةً<sup>(٧)</sup>

أَنِّي أَهْتَدَيْتُ لَتَسْلِيمٍ عَلَى دِمْنٍ بِالْغَمْرِ غَيْرَهُنَّ الْأَعْصُرُ الْأَوَّلُ<sup>(٨)</sup>  
فَمَرَجَبًا بِكِتَابِ الشَّيْخِ أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ مَا أَثْلَفَ مُتَحَرِّكٌ وَسَاكِنٌ.  
وَأَخْلَفَ الْأَزْمَنَةَ وَالْإِمَاكِنُ. عَلَى أَنَّهُ كَمَا قَالَ اللَّهُ جَلَّ اسْمُهُ وَادَّكَرَ  
بَعْدَ أُمَّةٍ<sup>(٩)</sup>. أَنَا أَنْبِئُكُمْ بِتَأْوِيلِهِ فَأَرْسِلُونِ. لَقَدْ بَهَرَ بِشَيْرٍ وَظَلِمَ<sup>(١٠)</sup>

فَسُبْحَانَ رَبِّهِ الْعَظِيمِ. يَزِيدُنِي الْخُلُقِي مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ.  
أَسِيدِي الشَّيْخِ جَرِيرٌ<sup>(١١)</sup>. فَهُوَ أَنْسَبُ<sup>(١٢)</sup> النَّاسِ. أَمَ الْفَرَزْدَقُ<sup>(١٣)</sup>. فَالْسَّلَامُ  
عَلَيْهِ إِنْ كَانَ أَبَا فِرَاسٍ. لَقَدْ هَاجَتَ لِي الْفَاطَةُ مَا هَاجَتِ الْخُطْبَاءُ<sup>(١٤)</sup>  
لِحَمِيدٍ. وَالصَّهْبَاءُ<sup>(١٥)</sup> لِأَبِي زَيْدٍ. فَلَيْتَ شِعْرِي مَنْ يَقُولُ الْمَنْظُومَ فِي خَاطِرِهِ  
أَجْنِي مَرَدٌ<sup>(١٦)</sup>. أَمَ مَلِكٌ بِالْعِبَادَةِ تَفَرَّدَ. قَدْ حَرْتُ فِي ذَلِكَ. خَلَدَهُ<sup>(١٧)</sup>

١ الفرح: والموتاب الملازم كاللباس للجسد ٢ اي ياتي مرة بعد اخرى

٣ خالية ٤ الخيال. والطارق الاتي ليلاً ٥ لمع ٦ ماضية ٧ مزينة

٨ أَنِّي بمعنى كيف والدمن اثار الدار والغمر مكان ٩ اي بعد حين

١٠ اي بمنثور ومنظوم. ١١ شاعر مشهور ١٢ اي شعره ارق نسبياً

من شعر غيره ١٣ شاعر آخر مشهور وابا فراس كنيته ١٤ اسم علم لامرأة

١٥ اسم علم لامرأة ايضاً ١٦ عتا ١٧ قلبه

مَأْهُولٌ بِالْقُرْآنِ فَلَا يَسْلُكُ عِفْرِيَّتَهُ<sup>(١)</sup> فِي صَدْرِهِ . وَالْمَلَائِكَةُ لَا تَنْطِقُ بِمِثْلِ شِعْرِهِ . وَلَا نَعْلَمُ أَحَدًا رَوَى شِعْرًا عَنِ الْمَلَائِكَةِ . فَأَمَّا الْجِنُّ فَقَدْ وَرَدَ عَنْهَا مَا يَعْلَمُهُ . مِنْهُ أَنَّ كَثِيرًا مِنْ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ رَوَوْا أَنَّ الْجِنَّ نَاحَتْ عَلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ فَقَالَتْ

قَضَيْتَ أُمُورًا ثُمَّ خَلَفْتَ بَعْدَهَا      بَوَاحِجٍ فِي أَكْمَامِهَا لَمْ تُفَتِّحْ<sup>(٢)</sup>  
فَزَعُمُوا أَنَّ هَذِهِ الْآيَاتُ سُمِعَتْ قَبْلَ قَتْلِ عُمَرَ وَهِيَ فِي الْحِمَاسَةِ مَنْسُوبَةٌ  
إِلَى الشَّمَاخِ<sup>(٣)</sup> . وَقَدْ ذَكَرَ رِوَايَةَ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ ابْنُ قُتَيْبَةَ فِي كِتَابِهِ  
الْمَوْضُوعِ لِغَرِيبِ حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالصَّحَابَةِ رَحِمَهُمُ  
اللَّهُ وَرَوَى أَصْحَابُ السِّيَرِ أَنَّ سَعْدَ بْنَ عِبَادَةَ مَالَ إِلَى سُبَاطَةَ<sup>(٤)</sup> قَوْمٍ  
فَبَالَ . ثُمَّ مَالَ مَيْتًا وَأَنَّ الْجِنَّ قَالَتْ

قَدْ قَتَلْنَا سَيِّدَ الْخَزَرَجِ سَعْدَ بْنَ عِبَادَةَ      فَرَمَيْنَاهُ بِسَهْمَيْنِ فَلَمْ نَخْطِ فُؤَادَهُ  
فِي أَشْبَاهٍ لِهَذَا لَا تَحْصَى وَلَهُ أَدَامَ اللَّهُ عَزَّ . أَنْ يَحْتِجَ بِقَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِحَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ لَمَّا أَمَرَهُ بِإِجَابَةِ شِعْرَاءِ قُرَيْشٍ . رُوحُ  
الْقُدُسِ مَعَكَ . فَلِمُدَّعٍ أَنْ يَقُولَ إِنَّ حَسَّانَ وَمَنْ جَرَى مَجْرَاهُ مِنْ قَالَةٍ  
الْحَقِّ يُعِينُهُمُ الْمَلَائِكَةُ عَلَى ذَلِكَ . لِلَّهِ سَيِّدِي الشَّيْخُ لَقَدْ نَثَرَ . فَمَا بَثَرَ<sup>(٥)</sup>

١ رئيس الجن الخبيث المنكر الداهية ٢ خلفت تركت والبواحي الدواحي  
والاكمام جمع كم وهو وعاء الطلع وغطا الزهر ولم تفتق اي لم تشق ٣ يرثي بها  
عمر ٤ كفاة تطرح في افنية البيوت ٥ اي فما كذب

وَشَعَرَ . فَبَكَانَ فِكْرُهُ كَالْهَبِ لَمَّا اسْتَعَرَ <sup>(١)</sup> . وَلَوْ رَجَزَ <sup>(٢)</sup> . لَمَّا عَجَزَ . إِذَا  
لَقِيلَ هُوَ هَيْمَانُ <sup>(٣)</sup> . أَوْ الرِّفَافُ <sup>(٤)</sup> . لَقَدْ أَهْدَى إِلَيَّ رِيَاضًا أَرْجَةً <sup>(٥)</sup> . لَا  
تَزَالُ الْأَلْبَابُ بِرُبُوعِهَا مَعْرَجَةً <sup>(٦)</sup> . مِنْ طَوِيلٍ <sup>(٧)</sup> . فَرَعَ بَوَازِنَهُ . وَكَامِلٍ كَمَلٍ  
فِي حُسْنِهِ . وَوَافِرٍ <sup>(٨)</sup> . يَجْعَلُ تَعْلَةً <sup>(٩)</sup> الْمُسَافِرِ . كَمَا قَالَ الْأَوَّلُ  
بِهَا تَنْفُضُ الْأَحْلَاسِ وَالْدَيْكُ نَائِمٌ وَتَعْقِدُ أَنْسَاعُ الْمَطِيِّ وَتُطْلَقُ <sup>(١٠)</sup>  
وَلَا يَنْكِرُ آدَامُ اللَّهُ عِزَّهُ مَا ذَكَرْتُهُ مِنْ أَمْرِ الْجِنِّ فَقَدْ عَلِمَ أَنَّهُ مَشْهُورٌ  
عِنْدَ الْعَرَبِ أَنَّ لِكُلِّ شَاعِرٍ شَيْطَانًا يَقُولُ الشَّعْرَ عَلَى لِسَانِهِ . وَلَا شَكَّ أَنَّهُ  
قَدَرَوْى قَوْلَ الرَّاجِزِ

إِنِّي وَإِنْ كُنْتُ صَغِيرَ السِّنِّ وَكَانَ فِي الْعَيْنِ نُبُوٌّ <sup>(١١)</sup> عَنِّي  
فَإِنَّ شَيْطَانِي أَمِيرُ الْجِنِّ يَذْهَبُ بِي فِي الشَّعْرِ كُلِّ فَنٍّ  
وَقَدْ زَادَ أَدْعَاؤُهُمْ لِذَلِكَ حَتَّى سَمَوْا الشَّيَاطِينَ بِأَسْمَاءٍ يَعْرِفُونَهَا بَيْنَهُمْ  
قَالَ الْأَعَشَى  
دَعَوْتُ خَلِيلِي مَسْحَلًا وَدَعَوَا لَهُ جَهَنَّمَ بَعْدَ الْغَوِيِّ الْمَذْمُومِ <sup>(١)</sup>

- ١ اشتعل ٢ اي لو نظم على بحر الرجز من بحر الشعر ٣ فعلان من همي
- الماء اذا سال ٤ القوس السريعة الارسال للسهم ٥ طيبة الرائحة ٦ واقفة
- ٧ بحر من بحر الشعر وفرع علا شرفاً ٨ وكامل ووافرها من بحر الشعر ايضاً
- ٩ ما يتعلل ويتلهى به ١٠ تنفض تحرك ليزول عنها الغبار والاحلاس جميع جلس
- مغوثوب تجلل به الدابة والانواع سيور او حبال تشد بها رحال المطي اي الابل
- ١١ تطيق تحمل ١٢ يقال بئر جهنم اي بعيدة القعر من
- موضع فيها هلك وبها سميت جهنم لانها موضع الهلاك والغوي الضال والمذموم المذموم جداً

فَزَعَمُوا أَنَّ مِسْحَلًا شَيْطَانُ الْأَعَشَى . وَقَدْ رَوَوْا أَخْبَارًا فِي ذَلِكَ  
لَا رَيْبَ فِي أَنَّهُ قَدْ أُطْلِعَ عَلَيْهَا . وَحَدَّثَنَا صَدِيقُهُ أَبُو الْقَاسِمِ الْمُبَارَكُ  
عَبْدُ الْغَزِيرِ رَحِمَهُ اللَّهُ عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَالَوَيْهِ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ حَدَّثَنَا  
مَعْنَاهُ مَا أَذْكُرُهُ . وَهُوَ أَنَّ أَبَا بَكْرٍ بْنُ دُرَيْدٍ ذَكَرَ لِأَصْحَابِهِ أَنَّهُ رَأَى فِي  
يَرَى اللَّائِمُ أَنَّ قَائِلًا يَقُولُ . لِمَ لَا نَقُولُ فِي الْخَمْرِ شَيْئًا . فَقَالَ وَهَلْ تَرَكَ  
نُؤَاسٍ مَقَالًا . فَقَالَ لَهُ أَنْتَ أَشْعَرُ مِنْهُ حَيْثُ نَقُولُ  
وَحَمْرَاءُ<sup>(١)</sup> قَبْلَ الْمَزْجِ صَفْرَاءَ بَعْدَهُ . أَنْتَ بَيْنَ ثَوْبِي نَرْجِسُ وَشَقَائِي  
حَكَتَ<sup>(٢)</sup> وَجَنَّةَ الْمَعْشُوقِ صِرْفًا فَاسْأَلُوا . عَلَيْهَا مَزَاجًا فَأَكْتَسَتْ لَوْنَ عَاشِقٍ  
فَقَالَ لَهُ أَبُو بَكْرٍ مَنْ أَنْتَ . فَقَالَ أَنَا شَيْطَانُكَ . وَسَأَلُهُ عَنْ اسْمِهِ . فَقَالَ أَنَا  
زَاجِيَةٌ وَخَبْرُهُ أَنَّهُ يَسْكُنُ بِالْمَوْصِلِ . وَقَدْ رَوَى أَنَّ الْجَنَّ تَطُولُ أَعْمَارُ  
حَتَّى إِنَّ الْوَاحِدَ مِنْهُمْ يَكُونُ قَدْ لَقِيَ نُوحًا . وَيَلْقَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
فَإِنْ كَانَ الشَّاعِرُ مِنْهُمْ يَنْتَقِلُ مِنْ رَجُلٍ إِلَى رَجُلٍ . فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
أَنْتَقَلَ إِلَيْهِ أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ صَاحِبُ النَّابِغَةِ<sup>(٣)</sup> أَوْ الْكِنْدِيِّ . فَمَا ذَلِكَ  
يَبْدِعُ وَلَا بَدِي<sup>(٤)</sup> . وَقَدْ مَرَّ فِي أَسْفَارِهِ بِالْمَوْصِلِ . وَأَغْلَبَ ظَنِّي أَنَّ  
زَاجِيَةَ عَلِيقِ بِهِ . وَرَغِبَ فِي صُحْبَتِهِ<sup>(٥)</sup> . لِأَنَّهُ دَرَّهُ بِصَاحِبِهِ الْأَرْدِيِّ وَلَا مَرِيَّةَ

١ صفة للخمرة والمزج خلطها بالماء ٢ اشبهت وقوله صرفاً اي ممزوجة

٣ اصفراً ٤ اي شيطانه والنابغة هو النابغة الذبياني الشاعر المشهور والكندي

هو امرؤ القيس صاحب المعلقة المشهورة التي مطلعها قفانك ٥ اي فما ذلك بغريب

ولا عجب ٦ يقال رغب فيه اذا احبه ٧ اي لاشك



فِي أَنَّهُ قَدْ أَسْلَمَ . وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمْ يَرْغَبْ فِي اسْتِصْحَابِ رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ  
التَّفْسِيرِ لِكِتَابِ اللَّهِ جَلَّ سُلْطَانُهُ عَالِمٍ بِلُغَةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
مُتَظَاهِرٍ بِالصِّيَانَةِ <sup>(١)</sup> وَحُسْنِ الْمَذْهَبِ مُذْكَانٍ فِي الْمَهْدِ <sup>(٢)</sup> . إِلَى أَنَّ هَمَّ  
رُبَيْعِ أَبِي سَعْدٍ <sup>(٣)</sup> . أَوْ لَيْسَ قَدْ جَاءَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ حَدِيثٌ  
مَعْنَاهُ أَنَّ الْإِنْسَانَ لَا يَخْلُو مِنْ شَيْطَانٍ مُوَكَّلٍ بِهِ . قِيلَ . وَلَا أَنْتَ يَا رَسُولَ  
اللَّهِ . قَالَ . وَلَا أَنَا وَلَكِنِّي أُعِنْتُ عَلَيْهِ فَاسْلَمَ . وَكَيْفَ لَا يُسَلِّمُ صَاحِبُهُ آدَامَ  
اللَّهُ عَزَّهٗ . وَقَدْ أَمَلُو فِي تَفْسِيرِ سُورَةِ الْإِخْلَاصِ كِتَابًا نُسَخَتْهُ عِنْدَ أَبِي  
بَكْرٍ الْمُؤَدَّبِ آدَامَ اللَّهُ سَلَامَتُهُ . وَأَنَا أَقْسِمُ الْأُمُورَ فِي كَيْفِيَّةِ نِظَامِهِ  
لِلْأَوْزَانِ <sup>(٤)</sup> . أَيْعَرُضُ أَفَانِينَ الْقَرِيضِ . عَلَى ضُرُوبِ الْأَعَارِيزِ <sup>(٥)</sup> . أَمْ  
يَقُولُهَا بَغَرِيْزَةً . غَيْرَ مُوَأْتَشِبَةٍ <sup>(٦)</sup> النَّجِيزَةِ <sup>(٧)</sup> . فَإِنْ كَانَ بَيْنِي أَلَيْتَ كَمَا بَنَاهُ  
أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ بِطِبَاعٍ <sup>(٨)</sup> . لَا يَعْرِفُ مَكَانَ تَوَجُّيهِ <sup>(٩)</sup> . يَذْكُرُوا وَلَا إِشْبَاعٍ .  
فَكَيْفَ نَأَى <sup>(١٠)</sup> إِلَيَّ . وَلَمْ يَكُفِ السَّبَاعِيُّ <sup>(١١)</sup> . وَقَدْ كَفَّتْهُ فُحُولُ الشُّعْرَاءِ .

١ العفاف ٢ الموضع المهيأ للصبي ٣ مأخوذ من قولم اخذ فلان رُمج ابي  
سعد اي اتكا على العصا هزماً وابو سعد هو لقمان الحكيم او كنية الكبر والهرم او هو  
مرثد بن سعد احد وفد عادر ٤ اي اوزان الشعر ٥ انواع: والقريض الشعر  
٦ جمع عروض وهو اسم للجزء الاخير من النصف الاول من بيت الشعر والضروب  
جمع ضرب وهو اسم للجزء الاخير من النصف الثاني منه ٧ مختلطة ٨ الطبيعة  
٩ هي السجبة التي جبل عليها الانسان ١٠ التوجيه حركة الحرف الذي قبل  
الروي المقيد والاشباع حركة ما بين الف التأسيس وحرف الروي ١١ باين  
ودفع والعي العجز وعدم القدرة على العمل ١٢ من اجزاء العروض المركبة من سبعة  
احرف نحو مفاعلين وكفه حذف النون منه فيصير مفاعيل

أَلَيْسَ أَكْثَرُ الرُّوَاةِ يُنْشِدُ قَوْلَ أَمْرِئِ الْقَيْسِ عَلَى الْكَفِّ  
 أَلَا رَبُّ يَوْمٍ لَكَ مِنْهُمْ صَالِحٌ وَلَا سِيَمًا يَوْمٌ بِدَارَةِ جُلْجُلٍ<sup>(١)</sup>  
 وَقَوْلُهُ

أَلَا إِنَّمَا الدَّهْرُ لَيَالٍ وَأَعَصُرٌ وَلَيْسَ عَلَى شَيْءٍ قَوِيمٌ بِمُسْتَمِرٍّ  
 وَقَوْلَ حَاتِمِ الطَّائِي

إِذَا رَحَلَا لَمْ يَجِدَا بَيْتَ لَيْلَةٍ وَلَمْ يَلْبَسَا إِلَّا بِجَادًا وَخَيْعَلًا<sup>(٢)</sup>  
 وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

فَإِنْ أَبَا أَرْبَدَ حَسَّانَ أَصْعَدَتْ لَهُ ظَفْرُهُ بِالْجَوِّ وَهُوَ مُقِيمٌ<sup>(٣)</sup>  
 وَهَبُهُ<sup>(٤)</sup> أَجْنَبَ الْكَفِّ وَلَمْ تَبْعُهُ إِلَيْهِ الشَّيْمَةُ<sup>(٥)</sup> الْمَرْكَبَةُ كَمَا أَجْنَبَهُ<sup>(٦)</sup>  
 كَثِيرٌ مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ فَلَمْ يُوجَدْ فِي أَشْعَارِهِمْ . فَكَيْفَ سَلِمَ مِنَ الْقَبْضِ<sup>(٧)</sup>  
 الَّذِي هُوَ لِلْكَفِّ مُعَاقِبٌ<sup>(٨)</sup> . إِنْ ذَلِكَ لَحَسٌّ ثَاقِبٌ<sup>(٩)</sup> قَلَّ مَا تَسْلَمُ قَصِيدَةُ  
 جَاهِلِيَّةٍ بُنِيَتْ عَلَى الطُّوِيلِ مِنْ أَنْ يُسْتَعْمَلَ فِيهَا قَبْضُ السَّبَاعِيِّ أَمَّا أَمْرُو  
 الْقَيْسِ فَكَثِيرُ الْأِسْتِعْمَالِ لَهُ<sup>(١٠)</sup> . وَأَمَّا النَّابِغَةُ وَرُهَيْرٌ وَأَعَشَى قَيْسٌ

١ موضع له بالحسي وله فيه حديث مشهور ٢ النجاد كسائه مخطط من أكسية  
 الاعراب يشتملون به والخيمل الفرو ٣ اصعدت ارتقت والظفر معروف والشاهد  
 في الايات الاربعة كف السباعي الواقع في حشو الصدر ٤ احسبه ٥ الطبيعة  
 ٦ بعد عنه ٧ حذف الحرف الخامس الساكن من الجزء كحذف الياء من مفاعيلن  
 فيصير مفاعلن ٨ اي لا يجتمعان في جزء واحد لانه اذا حذف الياء مثلاً من  
 مفاعيلن لا يعود يجوز حذف النون وبالعكس ٩ اي ادراك حاذق ١٠ كافي  
 قوله: تضل العقاص في مثني ومرسل

فَيَسْتَعْمِلُونَ ذَلِكَ دُونَ اسْتِعْمَالِ الْمَلِكِ الضَّعِيلِ <sup>(١)</sup> قَالَ النَّابِغَةُ  
حِسَانُ الْوُجُوهِ طَيْبٌ حُجَزَاتُهُمْ <sup>(٢)</sup> يُحْيُونَ بِالرَّيْحَانِ يَوْمَ السَّبَاسِبِ

وَقَالَ فِيهَا

تَرَاهُنَّ خَلْفَ الْقَوْمِ زُورًا عِيُونُهَا جُلُوسُ الشُّيُوخِ فِي مُسُوكٍ <sup>(٣)</sup> الْأَرَانِبِ  
وَقَالَ الْأَعَشَى

أَجِدْكَ لَمْ تَسْمَعْ وَصَاةَ مُحَمَّدٍ رَسُولِ الْإِلَهِ حِينَ أَوْصَى وَأَشْهَدَا <sup>(٤)</sup>  
وَقَالَ زُهَيْرٌ

سَعَى بَعْدَهُمْ قَوْمٌ لَكِنِّي يُدْرِكُهُمْ فَلَمْ يَلْفُغُوا وَلَمْ يَلَامُوا وَلَمْ يَأْلُوا <sup>(٥)</sup>  
وَقَدْ اسْتَعْمَلَ الْقَبْضَ جَمَاعَةً مِنَ الْمُحَدِّثِينَ كَقَوْلِ ابْنِ أَوْسٍ  
كَسَاكَ مِنَ الْأَنْوَارِ أَيْضُ نَاصِعٍ <sup>(٦)</sup> وَأَحْمَرُ سَاطِعٌ وَأَصْفَرُ فَاقِعٌ  
وَقَالَ الْوَلِيدُ

١ لقب لامرئ القيس ٢ جمع حجرة وهي موضع معقد الازار وموضع التكة  
من السراويل وكفى بذلك عن العفاف ويحيون يسلم عليهم والريحان نبت طيب الرائحة  
ويوم السباسب هو يوم الشعانين العيد المعروف عند النصارى ٣ الضمير المنصوب في  
تراهن عائدا الى الطير في البيت قبله والزور جمع ازور وهو الذي ينظر بمؤخر عينيه  
والمسوك جمع مسك وهو الجلد والارانب جمع ارنب الحيوان المعروف اي وترى الطير  
جالسة خلف القوم تنتظر القتلى مثل الشيخ عليها الفراء ٤ قوله اجدك اي اجد  
منك وهو مصدر نائب عن فعله منصوب به لا يستعمل الا مضافا والمراد منه القسم  
والوصاة الوصية ٥ اي ولم يقصروا والقبض وقع في السباعي الاول من صدر  
الاول ومن عجز الثلاثة الباقية ٦ الانوار جمع نور وهو الزهر والناصع الخالص  
البياض الصافي من كل شيء وساطع وناصع صفتان لما قبلها على هذا المعنى

رَأَيْتُ الْعِرَاقَ بَاكَرْتَنِي وَأَقْسَمْتُ عَلَى صُرُوفِ الدَّهْرِ أَنَّ أَتَشَامًا<sup>(١)</sup>  
 وَكَيْفَ سَلِمَ مِنَ الْحَرَمِ<sup>(٢)</sup> . الَّذِي أَصْطَلَحَ عَلَيْهِ السَّالِفُ<sup>(٣)</sup> وَالْخَالِفُ .  
 أَلَيْسَ قَدْ عَلِمَ أَنَّ أَحْمَدَ بْنَ<sup>(٤)</sup> الْحُسَيْنِ كَانَ شَدِيدَ التَّفَقُّدِ لِمَا يَنْطِقُ بِهِ مِنَ  
 الْكَلَامِ يُغَيِّرُ الْكَلِمَةَ بَعْدَ أَنْ تُرَوَى عَنْهُ وَيَفِرُّ مِنَ الضَّرُورَةِ وَإِنْ جَذَبَهُ  
 إِلَيْهَا الْوَزْنُ وَقَدْ حَرَّمَ أَبُو الطَّيِّبِ<sup>(٥)</sup> فِي مَوْضِعَيْنِ أَحَدُهُمَا فِي الطَّوِيلِ  
 حَيْثُ قَالَ

لَا يَحْزِنُ اللَّهُ الْأَمِيرَ فَإِنِّي سَأَخُذُ مِنْ حَالَاتِهِ بِنَصِيبٍ  
 وَالْآخِرُ فِي الْوَافِرِ

إِنْ تَكُ طَيِّبٌ كَانَتْ لِيَامًا فَأَلَامُهُمْ رَيْعَةٌ أَوْ بَنُوهُ  
 وَكَيْفَ لَمْ يَتَّفِقْ لَهُ مَا اتَّفَقَ لِغَيْرِهِ مِنَ الشُّذُوزِ فِي عُرُوضِ الطَّوِيلِ أَلَيْسَ  
 قَدْ رَوَوْا قَوْلَ النَّبِيعَةِ

جَزَى اللَّهُ عَبَسًا عَبَسَ آلِ بَغِيضٍ جَزَاءَ الْكِلَابِ الْعَاوِيَاتِ وَقَدْ فَعَلَ  
 وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ لِعَبْدِ قَيْسِ بْنِ خُفَافِ الْبُرْجُمِيِّ  
 إِذَا مَا اتَّصَلْتُ قُلْتُ يَا لَ تَمِيمٍ وَأَيْنَ تَمِيمٍ مِنْ مَحَلَّةِ أَهْوَدَا  
 وَقَالَ عَامِرُ بْنُ جُوَيْنٍ

١ صرُوف الدهر حدثانه وقوله اتشأم اسير الى الشام وانتسب اليها والقبض وقع  
 في عجز الاول وصدر الثاني ٢ حذف اول الوند المجموع الواقع في اول البيت  
 كحذف الفاء من فعولن والميم من مفاعلتن ومفاعيلن ٣ المتقدم والخالف  
 المتأخر ٤ المتنبى ٥ لقب المتنبى والحرم وقع في اوّل جزء من البيتين

أَظْهَرُ هِنْدٍ تِلْكَمُ الْمُتَحَمِّلَةِ      لِحَزْبٍ قَلْبِي خُلَّتِي الْمُتَذَلِّلَةِ  
 أَلَمْ تَرَ كَمْ بِالْجَزَعِ مِنْ مَلَكَاتٍ      وَكَمْ بِالصَّعِيدِ مِنْ هِجَانٍ مُؤَبِّلَةٍ<sup>(١)</sup>  
 وَلَمَّا عَمَدَ آدَامُ اللَّهُ عِزَّهُ لِبَنَاءِ الْوَافِرِ • وَالْكَامِلِ حَادِبِهِ كَرَمُ السُّوسِ<sup>(٢)</sup>  
 عَنْ شِنَاعَةِ الْوَافِرِ • بِعَقْلِ<sup>(٣)</sup> أَوْ نَقْصٍ • وَبِرَأِّ الْكَامِلِ مِنَ الْخُزْلِ<sup>(٤)</sup> وَالْوَقْصِ •  
 عَلَى أَنَّ الْعَقْلَ مَفْقُودٌ فِي شِعْرِ الْعَرَبِ • زَعَمَ سَعِيدُ بْنُ مَسْعَدَةَ أَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ  
 وَقَدْ جَاءَ بَيْتٌ لِرُزْهَيْرٍ وَبَعْضُهُمْ يَرْوِيهِ لِابْنِهِ كَعْبٍ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
 مَعْقُولًا وَهُوَ قَوْلُهُ

وَكَفَى عَنْ أَذَى الْجِيرَانِ نَفْسِي      وَحَفِظِي الْوُدَّ لِلْآخِ الْمُدَانِي<sup>(٥)</sup>  
 فَهَذَا إِنْ رُوِيَ بِتَخْفِيفِ الْخَاءِ مِنَ الْآخِ فَهُوَ مَعْقُولٌ • وَقَدْ زَعَمَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ  
 أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ أَخٌ بِالْتَّشْدِيدِ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَائِلُ الْبَيْتِ بَنَاهُ  
 عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ وَإِذَا كَانَ مُشَدَّدًا فَلَا عَقْلَ فِيهِ • وَأَمَّا النِّقْصُ فَقَلِيلٌ كَقَلَّةِ  
 الْعَقْلِ • إِلَّا أَنَّهُ قَدْ جَاءَ بَيَّتَانِ يُحْمَلَانِ عَلَيْهِ وَلَهُمَا وَجْهٌ غَيْرُهُ أَحَدُهُمَا يَرْوَى  
 لِسِرَاقَةَ الْبَارِقِيِّ وَبَعْضُهُمْ يَرْوِيهِ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسِ الرُّقَيَّاتِ وَذَلِكَ أَنَّ  
 الْخُنْزَارَ بْنَ أَبِي عُبَيْدٍ أَسَرَ قَائِلَ الْبَيْتِ وَكَانَ الشَّاعِرُ قَدْ عَرَفَ تَمْوِيَةَ

١ الجزع محلة القوم والصعيد وجه الارض والهجان الابل البيض الكرام والمؤبلة  
 المتخذة للقبية والشذوذ الواقع في هذا البيت وفي البيتين الاولين استعمال فعولن في  
 العروض والقياس مفاعلن ٢ الطبيعة ٣ العقل حذف خامس الجزء متحركا  
 كحذف لام مفاعلتن والنقص حذف السابع منه وتسكين الخامس كحذف النون وتسكين  
 اللام ٤ الخزل اجتماع الاضمار وهو تسكين الثاني من الجزء مع الطي وهو  
 حذف رابعه الساكن وفي كل من ذلك تفاصيل لا موضع لها هنا ٥ القريب

الْمُخْتَارِ وَكَذِبَهُ . فَحَدَّثَ فِي الْمَسْكِرَةِ أَنَّهُ رَأَى قَوْمًا عَلَى خَيْلٍ بُلْتِي يَقَاتِلُونَ مَعَ  
أَصْحَابِ الْمُخْتَارِ . وَذَكَرَ أَنَّهُمْ هُمُ الَّذِينَ أَسْرُوهُ وَأَنَّهُ لَمْ يَرَهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ  
بِهِمْ النَّاسُ أَنَّهُمْ مِنَ الْمَلَائِكَةِ . فَتَفَقَّ<sup>(١)</sup> ذَلِكَ عَلَى الْمُخْتَارِ وَأَعْجَبَهُ فَأَمَرَ  
بِإِطْلَاقِهِ فَلَمَّا لَحِقَ بِاللَّامِ قَالَ

أَلَا أَبْلِغُ أَبَا إِسْمٰعِيلَ أَنِّي رَأَيْتُ الْبُلْتِي دُهُمَا مُضْمَتَاتِ<sup>(٢)</sup>  
أُرِي عَيْنِي مَا لَمْ تَرَأِيَاهُ كَلَانَا عَارِفٌ بِالتُّرَاهَاتِ<sup>(٣)</sup>

وَكَانَ الْمُخْتَارُ يُكْنَى أَبَا إِسْمٰعِيلَ . فَأَنْشَدَ سَعِيدُ بْنُ مَسْعَدَةَ تَرْيَاهُ بِالْتَّخْفِيفِ  
عَلَى أَنَّهُ مَنْقُوصٌ . وَهُوَ عَلَى ذَلِكَ يُجِيزُ أَنْ يَكُونَ الشَّاعِرُ قَدْ هَمَزَ فَرَدَّ تَرَى  
إِلَى أَصْلِهَا كَمَا قَالَ الْآخَرُ . وَمَنْ يَجِي فِي الْأَيَّامِ يَرَا وَيَسْمَعُ . وَالْبَيْتُ  
الْآخِرُ الَّذِي جَاءَ فِيهِ النُّقْصُ هُوَ لِلْمَغِيرَةِ بْنِ حَبْنَاءَ

كَانَ سَمَاحِقَ الْغُرَقِيِّ فِيهَا مَلَا حِفَّ شَبَهَا وَرْسٌ مَدُوفٌ<sup>(٤)</sup>  
تَالْمَعْرُوفُ الْغُرَقِيُّ كَمَا قَالَ أَوْسُ بْنُ حَبْنَاءَ .

نَمَنَّكَ بِاللَّيْلِ الَّذِي تَحْتَ قَشْرِهَا كَعُرْقِي بِيضٍ كَنَّهُ الْقَيْضُ مِنْ عَلٍ<sup>(٥)</sup>

١ راجع ورغب فيه ٢ الدم السود والمصمت من الخيل الذي لا يخالط لونه لون آخر  
٣ الكذب والباطيل ٤ السحاق قشر رقيق والغرقى القشرة الملتفة بياض البيض  
الذي يؤكل والملاحف جمع ملحفة وهي الملاءة التي تلتحف بها المرأة وشبهها غير لونها والورس  
ات اصفر يصغ به ويتخذ منه الغبرة للوجه والمدوف المسحوق ٥ الليط اللون  
القشر الملبوس يقال على فلان قشر حسن اي ملبوس حسن وكنه ستره والقيض  
قشرة العليا اليابسة على البيضة وقوله من على اي من فوق اي من لك باللون  
لابيض الموجود يحسمها المستور بملبوسها المشبه بقشرة بياض البيض المستور تحت القشرة  
يابسة منه

فَإِنْ حُمِلَ يَبْتَ الْمَغِيرَةَ عَلَى هَذَا فَهُوَ مَنْقُوصٌ . وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَزَادَ فِيهِ يَاءٌ  
لِلضَّرُورَةِ كَمَا زِيدَتْ فِي التَّوَابِيلِ <sup>(١)</sup> وَالسَّوَاعِيدِ . قَالَ التَّغَلِي

وَسَوَاعِيدٌ يُخْتَلِنَ اخْتِلَاءً كَالْمَغَالِي يَطْرُنُ كُلُّ مَطِيرٍ <sup>(٢)</sup>

وَإِذَا تَوَخَّيْتُ قَوْلَ الْحَقِّ <sup>(٣)</sup> لَمْ يَكُنْ لِسَيِّدِي جَمَلٌ اللَّهُ بِهِ كَبِيرَ فَضِيلَةٍ  
فِي اجْتِنَابِهِ هَذَيْنِ النَّوعَيْنِ مِنَ الزَّحَافِ <sup>(٤)</sup> كَمَا لَمْ يُحْمَدَ عَلَى تَرْكِهَا  
عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ فِي قَوْلِهِ . أَلَا هَبِّي بِصَحْنِكَ <sup>(٥)</sup> فَأَصْبَحْنَا . وَلَا الْأَبَغَةُ  
فِي قَوْلِهِ . أَتَارِكَةٌ تَدُلُّهَا <sup>(٦)</sup> قَطَامٌ . وَلَا أَبُو ذُوَيْبٍ فِي قَوْلِهِ . جَمَا لَكَ أَيُّهَا  
الْقَلْبُ الْقَرِيحُ <sup>(٧)</sup> . وَلَا ذُو الرُّمَّةِ فِي قَوْلِهِ

أَحَادِرَةٌ دُمُوعَكَ دَارُحِي وَهَائِجَةٌ صَبَابَتِكَ الرُّسُومُ <sup>(٨)</sup>

وَلَا غَيْرُهُمْ مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ وَالْمُحَدِّثِينَ وَإِنَّمَا قُلْتُ ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَتُجَاهِ <sup>(٩)</sup>  
بِخَطَابٍ صَدَرَ عَنْ صَدْرٍ مَرِيضٍ . كَمَا جَرَتْ الْعَادَةُ بِذَلِكَ مِنَ الْعَامَةِ لِقَالَةِ  
الْقَرِيضِ . وَقَدْ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ . مَا أَنَا مِنْ دَدٍ وَلَا دَدٌ مِنِّي <sup>(١٠)</sup> . وَقَالَ

١ هي ما يطيب به الغذاء من الأشياء اليابسة كاللؤلؤ والكوكب ونحوها  
٢ مفردا تابل السواعيد جمع ساعد وهو من الطير جناحه ويختلن ينتزعن  
والمغالي السهام ويطرن يتحركن في الجو ٣ توخي الشيء تحراه في الطلب وتعده  
دون ما سواه ٤ الزحاف في الشعر تغيير يلحق ثواني الاسباب ٥ تمامه : ولا  
تبقى خمور الاندرينا : الصحن القدح الضخم والاندريين قرى بالشام موصوفة بمجودة الخمر  
اي انفضي من نومك فاسقيننا الصبح بالقدح الضخم ولا تبقى تلك الخمر الجيدة  
٦ تغنجها وتشكلها : وقطام علم امرأة ٧ الجريح ٨ من حدرت العين الدمع  
اذا سالت به وهائجة من هاج الشيء اذا اثاره والصبابة الشوق والرسوم اثار  
الدار ٩ اي لم اخاطبه ١٠ الدد اللهو واللعب اي ما انا في شيء من اللهو واللعب

ابنُ أَمْرٍ

وَلَا تَقُولَنَّ زَهْوً مَا يُخْبِرُنَا لَمْ يَتْرِكِ الشَّيْبُ لِي زَهْوًا وَلَا الْعَوْرُ  
 الزَّهْوُ هُنَا الْكَذِبُ وَلَكِنَّ الْفَضِيلَةَ أَنَّهُ لَمْ يَأْتِ بِالصِّفَتَيْنِ مِنَ الْحَرَمِ  
 الَّذِينَ يَعْتَرِيهِمَا الشُّعْرَاءُ فَيَخْرِمُونَ الْجُزْءَ السَّالِمَ وَالْمَقْصُوبَ<sup>(١)</sup> كَمَا قَالَ  
 بَعْضُ الْجَاهِلِيَّةِ بَعْدَ أَنْ بُعِثَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 لَسْتُ بِمُسْلِمٍ مَا دُمْتُ حَيًّا<sup>(٢)</sup> وَلَا قَوْلِي بِقَوْلِ الْمُسْلِمِينَ  
 وَقَالَ هُدْبَةُ

إِنِّي مِنْ قَضَاعَةٍ مِنْ يَكِدْهَا أَكِيدُهُ وَهِيَ مِنِّي فِي أَمَانٍ  
 وَأَمَّا الْحَرَمُ فِي الْمَعْقُولِ فَلَيْسَ تَرَكُهُ بِفَضِيلَةٍ إِذْ كَانَا مَهْجُورَيْنِ فِي  
 الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ وَحَالُهُ أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ فِي تَرَكِ الْخُزْلِ وَالْوَقْصِ لَمَّا  
 رَكِبَ أَوَّلَ الْكَامِلِ وَثَانِيَهُ كَحَالِهِ فِي رَفْضِ الْمَعْقُولِ وَالْمَنْقُوضِ عَلَى أَنَّ هَذَيْنِ  
 فِي الْكَامِلِ أَكْثَرُ فِي شِعْرِ الْعَرَبِ مِنْ ذَيْنِكَ فِي الْوَافِرِ أَلَيْسَ قَدْ قَالَ الرَّاعِي  
 وَلَا أَتَيْتُ أَبَا خَيْبٍ رَاغِبًا ابْنِي الْهَدَى فَيَزِيدُنِي تَضْلِيلًا  
 وَقَالَ تَابَطَ شَرًّا

حَيْثُ اتَّقَتْ فَهْمٌ وَبَكَرٌ كُلُّهَا وَالْدَّمُ يَجْرِي بَيْنَهُمْ كَالْجُدُولِ<sup>(٣)</sup>  
 وَهَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَتِهِ الْمَشْهُورَةِ الَّتِي عَلَى الْكَامِلِ وَأَوَّلُهَا

لَا ذَلِكَ مِنْ اشْغَالِي ١ المعصوب من الاجزاء ما لحقه العصب وهو اسكان الحرف  
 لخامس كاسكان لام مفاعلتن وردته الى مفاعيلن ٢ الحرم واقع في البيت في الجزء السالم  
 في بيت هدبة في المعصوب ٣ فهم وبكر قبيلتان والجدول النهر الصغير



يَا نَارُ شَبْتَ فَأَرْتَقَتْ لِضَوِّهَا بِالْجَزَعِ مِنْ أَفَادٍ أَوْ مِنْ مَوْعِلٍ <sup>(١)</sup>  
وَأِنَّمَا قُلْتُ ذَلِكَ لِئَلَّا يُظَنَّ الْبَيْتُ الَّذِي فِيهِ الزَّحَافُ مِنْ تَأَمِّ الرَّجَزِ لِأَنَّ  
الْكَامِلَ الْأَوَّلَ وَالثَّانِي إِذَا أُضْمِرَتْ <sup>(٢)</sup> أَجْزَاؤُهُمَا كُلُّهَا أَشْبَهَا أَوَّلَ الرَّجَزِ  
وِثَانِيَهُ. وَعِلْمُهُ بِذَلِكَ مُحِيطٌ. وَقَدْ يَجِيءُ الْخَزْلُ وَالْوَقْصُ فِي ضُرُوبِ الْكَامِلِ  
الْقَصِيرَةِ أَكْثَرَ مِنْ جَمِيعِهِ فِي الْأَوَّلِينَ كَقَوْلِ عَنَتَرَةَ

يَا دَارُ مَاوِيَّةَ بِالسَّهْبِ بَنَيْتَ عَلَى خَطْبٍ مِنَ الْخَطْبِ <sup>(٣)</sup>

بَنَيْتَ عَلَى سَعْدِ السُّعُودِ وَلَمْ تَبْنِ عَلَى الدَّبْرَانِ وَالْقَلْبِ <sup>(٤)</sup>

وَكَقَوْلِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ

تَنَكَّرْتُ لِبَلِي عَنْ الْوَصْلِ وَنَأَتْ وَرَثَ مَعَاقِدِ الْجَبَلِ <sup>(٥)</sup>

وَمَعَ هَذَا كُلُّهُ فَلَيْسَ لِتَارِكِهِمَا تِلْكَ الْمَزِيَّةُ <sup>(٦)</sup> لِأَنَّ الْغَالِبَ عَلَى الشَّعْرِ الْقَدِيمِ  
وَالْمُحْدَثِ تَرَكُّ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ مِنَ الْحَذْفِ وَلَكِنَّ التَّوْفِيقَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ  
سُبْحَانَهُ. وَلَمَّا أَمْتَطَى هَذَا الْوَزْنَ وَفَّقَ لِكَثِيرٍ مِنَ الْخَيْرِ. كَمَا حُرِّمَهُ قَيْسُ بْنُ

١ شَبَّتِ النَّارُ انْتَقَدَتْ وَارْتَقَتْ اِتْكَأَتْ عَلَى مِرْفَقِ يَدِي وَالْجَزَعُ مَحَلَّةُ الْقَوْمِ وَافِيَادُ  
وَمَوْعِلُ مَكَانَانِ ٢ أَيِ دَخَلَ عَلَيْهَا الْأَضْمَارُ وَهُوَ اسْكَنْ. ثَانِي الْجُزْءِ وَالْخَزْلُ اجْتِمَاعُ  
الْأَضْمَارِ وَالطِّيَّ كَتَسْكِينِ تَاءٍ مُتَفَاعِلِينَ بِالْأَضْمَارِ وَحَذْفِ الْفَاءِ بِالطِّيِّ وَالْوَقْصُ حَذْفُ  
الْثَانِي مُتَحَرِّكًا كَحَذْفِ التَّاءِ مِنْ مُتَفَاعِلِينَ ٣ السَّهْبُ الْفَلَاةُ وَالْخَطْبُ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ  
٤ سَعْدُ السُّعُودِ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ وَالْمَرَادُ بِذَلِكَ الْبَيْتِ وَالِدَبْرَانِ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ أَيْضًا  
وَهُوَ خَمْسُ كَوَاكِبَ فِي بَرَجِ الثَّوْرِ وَالْقَلْبُ هُوَ قَلْبُ الْعَقْرَبِ مَنَزَلَةٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ  
أَيْضًا وَهُوَ كَوَكَبُ نِيرٍ وَبِجَانِبِهِ كَوَكَبَانِ وَهِيَ مِنْ مَنَازِلِ النُّجُومِ ٥ تَنَكَّرْتُ تَغَيَّرْتُ عَنْ  
حَالِهَا وَنَأَتْ بَعَدَتْ وَرَثَ بَلِي وَمَعَاقِدِ الْجَبَلِ كِتَابَةٌ عَنِ الْوَصَالِ ٦ الْفَضِيلَةُ فِي الْعِلْمِ وَغَيْرِهِ

زُهَيْرٍ لَمَّا جَاءَ بَيْتُهُ مُرْعَدًا . ذَكَرَ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ أَنَّهُ يُسَمَّى مُقْعَدًا <sup>(١)</sup> وَهُوَ قَوْلُهُ

أَفْبَعَدَ مَقْتَلِ مَالِكِ بْنِ زُهَيْرٍ تَرْجُو النِّسَاءَ وَاقِبِ الْأَطْهَارِ  
وَقَدْ جَاءَ بِمِثْلِ ذَلِكَ غَيْرُهُ مِنَ الْفُصَحَاءِ . أَنشَدَا أَبُو عُبَيْدَةَ  
حَنْتَ نَوَارُ وَلَاتَ هُنَا حَنْتَ وَبَدَا الَّذِي كَانَتْ نَوَارُ أَجْنَتْ <sup>(٢)</sup>  
لَمَّا رَأَتْ مَاءَ السَّلَا مَشْرُوبًا وَالْفَرْثُ يُعْصَرُ بِالْأَكْفِ أَرَنْتَ <sup>(٣)</sup>  
وَأَمَّا مَا اخْتَارَهُ مِنْ رَوِيٍّ . لَيْسَ بِغَوِيٍّ <sup>(٤)</sup> فَإِنَّهُ أَعْتَامَ الدَّلَالِ حَرْفًا تَخَيَّرَهُ  
طَرَفُهُ <sup>(٥)</sup> بِكَلِمَتِهِ الْمُتَفَرِّدَةِ . وَالنَّابِغَةُ <sup>(٦)</sup> لَوْصَفِ الْمُتَجَرِّدَةِ . وَالْبَاءُ الَّتِي

- ١ المقعد من الشعر ما نقصت من عروضه قوة أو ما اختلفت فيه أعاريض القصيدة  
بهذا البيت أتى فيه بالعروض مقطوعة بعد العروض الصحيحة لأن قبله  
من مثله تبيك النساء حواسراً ونقوم معولة مع الاسبحار  
الحواسر جمع حاسرة وهي المرأة التي تحسر الخمار عن وجهها أي تكشفه والاطهار أيام  
ظهر المرأة وعواقبها معلومة والبيت يروى للربيع بن زياد العبسي
- ٢ حنت من الحنين وهو التألم من الشوق وشدة البكاء ونوار اسم امرأة ولات  
عرف نفي وهنأ إشارة للمكان ويستعمل للزمان وبدا ظهر واجنت اخفت والتقدير  
منت والحال أن المكان الذي هي فيه ليس مكان حنين أو ليس الوقت كذلك والبيت  
فرزدق ٣ السلي جلدة يكون فيها الولد ساعة يولد وكانت العادة عند العرب أن القابلة  
ترق المولود في ماء السلي عام القحط ليموت والفَرْث ما في الكرش وأرنت رفعت  
يونها بالبكاء ٤ الغوي ذو الغي أي الضلال واعنام اختار وتخيره انتقاء
- ٥ هو طرفة بن العبد البكري وكلته قصيدته أي معلقته المشهورة التي مطلعها  
خلوة اطلال ببرقة تهمد تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد
- ٦ هو النابغة الذبياني الشاعر المشهور والمتجردة زوجة الملك النعمان وهي التي وصفها  
في عدد محاسنها في قصيدته التي مطلعها

خَلَصَتْ مِنَ الرَّخَاوَةِ وَضَعْفِ الْبِنَاءِ . إِلَى الشَّدَةِ وَتَمَكُّنِ الْأَثْنَاءِ <sup>(١)</sup> . أَرْسَلَهَا  
 الْقَمَّ خَرَّهَا . وَكَانَ الْهَذُّ شَغَفَ بِهَا لَمَّا كَرَّهَا . وَالْمِيمُ الَّتِي خَفَتْ عِنْدَ  
 الْقَائِلِينَ . وَزِيدَتْ فِي أَسْمَاءِ الْمَفْعُولِينَ وَالْفَاعِلِينَ . أَمَّا الْفَاعِلُ فَإِذَا كَانَ  
 الْفِعْلُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ فَمَا فَوْقَهَا . وَأَمَّا الْمَفْعُولُ وَإِنْ كَانَ مِنْ ذَوَاتِ  
 الثَّلَاثَةِ فَإِنَّهُ يَحْمِلُ أَقْوَاهَا <sup>(٢)</sup> . وَالنُّونُ الَّتِي هِيَ قَيْنَةُ <sup>(٣)</sup> الْحُرُوفِ . وَنَسِيدُهَا <sup>(٤)</sup>  
 عَلَامَةُ الْمَصْرُوفِ . ثُمَّ أَنَّهُ لَمْ يَقِْدْ حَوَافِرُ <sup>(٥)</sup> الْكَلِمِ إِذَا كَانَ التَّقْيِيدُ  
 يَنْقُصُ بِهِ التَّأْيِيدُ . وَلَكِنَّهُ وَصَلَ <sup>(٦)</sup> وَأَرْدَفَ . وَأَسَسَ وَرَفَعَ الشَّدَفَ .  
 وَلَسْتُ أَحْمَدُهُ عَلَى مَجَانِبَةِ اقْوَاهُ <sup>(٧)</sup> . أَوْ إِكْفَاءُ . وَلَا أَعْدُّ ذَلِكَ فِي الْغَرِيزَةِ  
 مِنَ الْوَفَاءِ . لِأَنَّهُ مِنْ عَرَفَ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ <sup>(٨)</sup> . مِنْ شُعْرَاءِ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ .  
 وَجَبَ عَلَيْهِ أَنْ يَجْرُ ذَلِكَ . فَكَيْفَ لَمْ يُوطَى <sup>(٩)</sup> كَمَا أَوْطَأَ قَدِيمٌ وَمَحْدَثٌ .  
 وَمَنْ شَأْنُهُ <sup>(١٠)</sup> إِذَا نَطَقَ وَابِلٌ <sup>(١١)</sup> وَرَثٌ . وَكَيْفَ بَرِيءٌ مِنَ السَّنَادِ <sup>(١٢)</sup> . الْجَائِزُ

من آل مية رائج أو مقتدي عجلان ذا زادر وغير مزود

١ القوى والطاقات ٢ ثقلها ٣ مغنية لما فيها من الغنة ٤ هو التنوين  
 والمصرف الاسم الذي تلحقه جميع حركات الاعراب منوناً على الاصل ٥ جمع حافر  
 وهو للدابة بمنزلة القدم للانسان استعاره هنا للكلم بقرينة التقيد ٦ اي اتى بحرف  
 الوصل وهو واو او الف او ياء او هاء بعد حرف الروي المتحرك : و اردف اتى بالردف  
 وهو حرف لين ومد يقع قبل الروي متصلاً به : واسس اتى بالتأسيس وهو الف  
 ليس بينها وبين الروي الا حرف واحد والشدف الظلة ٧ الاقواء اختلاف حركات  
 الروي بالرفع والجر والاكفاء ان يخالف الشاعر بين قوافيه فيكون بعضها ميماً وبعضها  
 نوناً وبعضها حاء ونحو ذلك ٨ اي حروف الخط المعجم وهي الحروف المقطعة التي  
 يختص اكثرها بالنقط من بين حروف سائر الالم ٩ اي يعيد القافية بلفظها  
 ومعناها ١٠ عادته ١١ مطر شديد فخم القطر والرث البالي ١٢ كل عيب

عَلَى أَمْرِ الْقَيْسِ وَزِيَادٍ<sup>(١)</sup> . أَمَّا الْكِنْدِيُّ فَأَنْشَدَ لَهُ الرُّوَاةُ  
 إِذَا قُلْتُ هَذَا صَاحِبٌ قَدْ رَضِيَتْهُ وَقَرَّتْ بِهِ الْعَيْنَانِ<sup>(٢)</sup> بَدَلْتُ آخِرًا  
 كَذَلِكَ جَدِّي<sup>(٣)</sup> لَا أَصَاحِبُ صَاحِبًا مِنْ النَّاسِ إِلَّا خَانِي وَتَعَيَّرَا  
 فَإِنْ زَعَمَ آدَامُ اللَّهُ عِزُّهُ أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الرُّوَاةِ لَمْ يَزُوهَ هَذَا الْبَيْتَ .  
 وَأَنَّ الْخَلِيلَ كَانَ يُحِبُّ مِثْلَ هَذَا . فَالْجَوَابُ أَنَّ غَيْرَ الْخَلِيلِ مِنَ الْعُلَمَاءِ يَكْذِبُ  
 ذَلِكَ وَاجْتِنَابُهُ أَفْضَلُ فِي مَذْهَبِ الْخَلِيلِ . وَلَوْ أَتَى عَدَلْتُ عَنْ تَشْبِيهِ  
 الْمُطْلَقَاتِ<sup>(٤)</sup> مِنْ كَلَامِهِ إِلَّا بِالْمُطْلَقَاتِ مِنْ كَلَامٍ غَيْرِهِ . لَكَانَ أَمْرُ  
 الْقَيْسِ قَدْ سَانَدَ عَلَى رَأْيِ الْخَلِيلِ فِي كَلِمَتِهِ<sup>(٥)</sup> الَّتِي عَلَى الرَّاءِ  
 لَا وَأَبِيكَ ابْنَةُ الْعَامِرِيِّ لَا يَدَّيِ الْقَوْمِ أَنِّي أَفَرُّ  
 لِأَنَّهُ يَرَى اخْتِلَافَ التَّوْجِيهِ سِنَادًا وَذَكَرَ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي الْجُمُحَرَةِ<sup>(٦)</sup> أَنَّ  
 ذَلِكَ يُسَمَّى الْإِجَازَةَ<sup>(٧)</sup> بِالرَّأْيِ الْمُعْجَمَةِ . أَمَّا النَّابِغَةُ فَإِنَّ الرُّوَاةَ فِي شِعْرِهِ  
 مُخْتَلِفَةٌ . وَقَدْ رُوِيَ لَهُ قَصِيدَةٌ عَلَى الْحَاءِ وَلَيْسَتْ فِي أَكْثَرِ الرُّوَايَاتِ . أَوَّلُهَا  
 عَفَى مَنْزِلِي سَعْدَى بِدَمْعٍ وَذِي حُسَى مِنْ الدَّهْرِ يَوْمًا مُسْتَهْلٌ وَرَاحٌ<sup>(٨)</sup>

يوجد في القافية وفيه تفصيل لا محل له هنا ١ هو زياد بن عمرو بن معوية الملقب  
 بالنابغة الذي ياتي ٢ يقال قرئت عينه اي بردت سروراً وانقطع بكأؤها او رأت  
 ما كانت متشوقة اليه ٣ حظي ٤ خلاف المقيدات من القصائد وهي المتحركة  
 الروي ٥ قصيدته ٦ كتاب يتضمن اخبار بعض الجاهلية ٧ المشهور ان  
 الاجازة في الشعر اقتران الروي بما يباعده في المخرج ٨ عفى درس ونحا الاثر  
 ودمنح وذوحسى مكانان في بلاد مرة والمستهل مطر الصباح والرائح مطر الزواح اي  
 العشي

وَيَقُولُ فِيهَا

لَعَلَّ الْمُدَى <sup>(١)</sup> أَيْدِيهِمْ فَتَذَابُجُوا . وَهَذَا سِنَادٌ فِي رَأْيِ الْأَخْفَشِ  
وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّهُ عَيْبٌ قَلْتُهُ . وَلَمَّا تَرَكَ هَذِهِ الْعُيُوبَ الْفَاحِشَةَ فَكَيْفَ تَرَكَ  
أَشْيَاءَ هَنِئَةٍ لَمْ يَعْهَدِ الْعُلَمَاءُ . وَلَا تَجَنَّبَهَا الْقُدَمَاءُ . مِنْهَا ثَبَاتُهُ عَلَى كَسْرَةِ  
الْإِشْبَاعِ <sup>(٢)</sup> لَمْ يَخْلُطْ بِهَا الضَّمَّةُ . وَذَلِكَ مُبَاحٌ عِنْدَ الْجَمَاعَةِ . وَإِنَّمَا الْفَتْحَةُ  
مَعَ الْحَرَكَتَيْنِ الْأَخْرَيْنِ . هِيَ الَّتِي وَقَعَ فِيهَا الْأَخْتِلَافُ . أَلَيْسَ قَدْ قَالَ  
النَّابِغَةُ فِي الْعَيْنِيَّةِ

(يَرِدُنْ أَلَا <sup>(٣)</sup> سِيرَهُنَّ تَدَافُعُ)

وَقَالَ فِي اللَّامِيَّةِ

(وَتُرْكُ وَرَهْطُ الْأَعْجَمِينَ وَكَابِلُ <sup>(٤)</sup>)

وَقَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ

أَسَأَلْتُ رَسْمَ الدَّارِ أَمْ لَمْ تُسَأَلِ عَنِ السَّكَنِ <sup>(٥)</sup> أَمْ عَنْ عَهْدِهِ بِالْأَوَائِلِ

وَقَالَ فِيهَا

فَإِنْ وَصَلَتْ جَبَلَ الصَّفَاءِ قَدَمٌ لَهَا وَإِنْ صَرَمَتْهُ <sup>(٦)</sup> فَأَنْصَرَفَ عَنْ تَجَاهُلِ

١ جمع مدية وهي الشفرة ٢ حركة الحرف الذي بين الف والتاسيس وحرف  
الروي كحركة الباء في تذابجوا ٣ جبل عن يمين الامام بعرفة والتدافع دفع بعضها  
بعضاً من العجلة : صدره : بمصطحبات من لصف وثيرة : وهما موضعان : وقبله : حلفت ولم  
اترك لنفسك رية : وهل يأتمن ذوائمة طائع ٤ بلد : صدره : قعوداً له غسان  
يرجون أوبة : وقبله : بكى حارث الجولان من فقد ربه وحواران منه موحش متضائل  
٥ اهل الدار ٦ قطعتة

وَيَرَوَى تَجَامُلٍ وَقَالَ صَخْرُ الْغَيِّ

لَعَمْرُ أَبِي عَمْرٍو لَقَدْ سَاقَهُ الْمَنَى  
فَلَمْ يَرَهَا الْفَرَّخَانَ بَعْدَ مَسَائِلِهَا  
وَهَذَا كَثِيرٌ فِي أَشْعَارِ الْفُصَحَاءِ .  
أَمَّا أَسْتَحْلَبْتُ عَيْنِكَ إِلَّا مَحَلَّةً  
إِلَى قَدَرٍ يَا ذِي <sup>(١)</sup> لَهُ بِالْأَهَاضِبِ  
وَلَمْ يَهْدَأْ أَفْيَ عَشَّهَا مِنْ تَجَاوُبِ  
وَأَشْنَعُ مِنْهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ  
بِحُمْهُورٍ حَزْوَى أَوْ بِجِرْعَاءِ مَالِكِ <sup>(٢)</sup>

ثُمَّ قَالَ

وَقَدْ غَابَ عَنْهُنَّ الْغُيُورُ وَأَشْرَقَتْ  
وَهُوَ لَا يُعْذِرُونَ فِي مِثْلِ هَذَا . فَمَا بَالُ أَبِي عُبَادَةَ <sup>(٣)</sup> يَقُولُ فِي قَصِيدَتِهِ الَّتِي  
أَوَّلَهَا (لِلَّهِ عَصْرٌ سُبُوقَةٌ <sup>(٤)</sup> مَا أَنْضَرَا) وَقَالَ فِيهَا

لَمْ تُدْعَ ذَا السِّيفَيْنِ إِلَّا لِنَجْدَةٍ <sup>(٥)</sup>  
وَقَدْ دَخَلَ فِيهَا هُوَ أَشْنَعُ مِنْ هَذَا أَلَيْسَ هُوَ الَّذِي يَقُولُ

لَا تُلْحِقْنِ إِلَى الْإِسَاءَةِ أُخْتَهَا  
وَأَرْفَعُ يَدَيْكَ إِلَى السَّمَاحَةِ مُفْضِلًا  
شَرُّ الْإِسَاءَةِ أَنْ تُسَيَّيَ مُعَاوِدًا  
شَرُّ الْعُلَى فِي الْقَوْمِ لِلْأَعْلَى يَدَا  
شَرُّ أَبِي الصَّقْرِ الَّذِي مَدَّتْ لَهُ <sup>(٦)</sup>  
وَيَسِّرُنِي أَنْ لَيْسَ يَكْرُمُ شَيْئَةً  
شَبَانَ فِي الْحَسَنَاتِ أَبْعَدَهَا مَدَى  
مِنْ مَعَشَرٍ مَنْ لَيْسَ يَكْرُمُ وَالِدَا

١ اي ياتيه من وجه ما منه ليخله والاهاضب الجبال ٢ حزوى وجرعاء  
مكانان ٣ كنية الجعثري الشاعر المشهور ٤ سويقة هي المتغزل فيها وقوله ما  
انظر اى ما احسنه وابجهج ٥ شجاعة ٦ مثل: وابو الصقر الممدوح وشبان قبيلته

فَظَنَّ أَبُو عُبَادَةَ أَنَّ الْأَلْفَ الَّتِي فِي الْكَلِمَةِ الْمُنْفَرِدَةِ <sup>(١)</sup> مِنْ أُخْتِهَا وَلَيْسَتْ  
الْثَّانِيَةَ مِنَ الْمُتَّصِلَاتِ بِالضَّمِيرِ أَوْ مِنَ الْمَضْمَرَاتِ نَفْسُهَا يَصْلُحُ أَنْ  
تَكُونَ تَأْسِيسًا فَتَجِيَّ مَعَ وَالِدٍ وَصَاعِدٍ وَذَلِكَ مُجْمَعٌ عَلَى رَفْضِهِ عِنْدَ مَنْ  
تَقَدَّمَ وَغَيْرُهُ لَا يَجْعَلُونَ الْأَلْفَ الْمُنْفَصِلَةَ تَأْسِيسًا. أَلَيْسَ قَدْ قَالَ الْعَجَّاجُ  
(قَدْ هَاجَ أَحْزَانًا وَشَجَا قَدْ شَجَا) <sup>(٢)</sup> ثُمَّ قَالَ (فَهْنٌ يَغْكِفُنْ) <sup>(٣)</sup> بِهِ إِذَا حَجَا <sup>(٤)</sup>  
وَقَالَ عَنَتَرَةُ

الشَّائِنِي <sup>(٥)</sup> عَرَضِي وَلَمْ أَشْتَمِهَا وَالنَّاذِرِينَ إِذَا لَمْ الْقَهْمَادِي  
وَالْقَصِيدَةُ لَيْسَتْ بِمُؤَسَّسَةٍ. وَإِنَّمَا تَضَعُ بَعْضُ الْغَرَائِزِ فِي غَيْرِ الْمُؤَسَّسِ  
فَتَجِيَّ بِالتَّاسِيسِ أَوْ فِي مَا بَنِيَ عَلَيْهِ. فَتَجِيَّ بِمَا هُوَ خَالٍ مِنْهُ. وَقَدْ تَأَمَّلْتُ مَا  
نَظَّمَهُ فَوَجَدْتُهُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَوْزَانٍ. أَمَّا مَا بَنَاهُ عَلَى الطَّوِيلِ مِنْ ذَلِكَ فَفَعْلِي  
الضَّرْبِ الْأَوَّلِ وَالضَّرْبِ الثَّانِي. فَمَا بَنَاهُ عَلَى الْأَوَّلِ فَلَا يَتَسَلَّطُ عَلَيْهِ  
السِّنَادُ لِأَنَّهُ بِالرَّدْفِ الَّذِي لَا يَشْرِكُهُ غَيْرُهُ مِنَ الْأَرْدَافِ. وَإِنَّمَا يَقَعُ  
السِّنَادُ فِي الْمُرْدَفِ الَّذِي يَشْرِكُهُ غَيْرُهُ بِمَا خَلَا مِنَ الرَّدْفِ. وَفِيمَا كَانَ  
بِوَاوٍ أَوْ يَاءٍ كَمَا قَالَ الزَّيْدِيُّ

لَصَلْصَلَةُ الْجِجَامِ بِرَأْسِ طَرْفٍ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ تُنْكَحِيَنِي <sup>(٦)</sup>

- ١ مثل الف الاعلى والـف الضمير في ابعدها ٢ احزن ٣ يلزمه ٤ وقف  
٥ الشتم وصف الغير بما فيه نقص وازدراء والسب: والعرض جانب الرجل الذي  
يصونه من نفسه وحسبه ان ينتقص او يثلب والندرما اوجبه الانسان على نفسه  
٦ صلصلة اللجام ترجيع صوته والطرف الكريم من الخيل والنكاح الزواج

ثُمَّ قَالَ

نَقُولُ ظَعِينِي لَمَّا رَأَتْهُ شَرِيحًا بَيْنَ مَبِضٍّ وَجَوْنٍ <sup>(١)</sup>

تَرَاهُ كَالنَّعَامِ يُعَلُّ مِسْكًَا يَسُوءُ الْفَالِيَاتِ إِذَا فَلَيْنِي <sup>(٢)</sup>

وَأَمَّا الَّذِي أُرْدِفَ بِالْأَلِفِ فَلَمْ تُسَانِدْ فِيهِ الْعَرَبُ وَلَا غَيْرُهُمْ مِنْ أَهْلِ

الْفَرِيزَةِ. وَأَمَّا الضَّرْبُ الثَّانِي مِنَ الطَّوِيلِ فَإِذَا كَانَ بِالْفِ التَّاسِيسِ

فَجَائِزٌ أَنْ يَطْرَأَ <sup>(٣)</sup> عَلَيْهِ سِنَادَانِ أَحَدُهُمَا حَرْفِيٌّ وَالْآخَرُ حَرْكِيٌّ. فَالْحَمْدُ

لِلَّهِ الَّذِي كَفَاهُ شَرَّهُمَا وَوَفَّاهُ. وَأَمَّا الْحَرْفِيُّ فَهُوَ الَّذِي دَخَلَ فِيهِ أَبُو عِبَادَةَ <sup>(٤)</sup>

وَأَمَّا الْحَرْكِيُّ فَهُوَ الَّذِي عَوَّذَ بِهِ غِيلَانٌ <sup>(٥)</sup> شِعْرُهُ مِنَ الْفَوَائِلِ فِي الْقَصِيدَةِ

الْكَافِيَةِ <sup>(٦)</sup>. وَأَمَّا مَا نَظَّمَهُ مِنْ أَوَّلِ الْوَافِرِ فَإِنَّهُ أُرْدَفَهُ بِالْأَلِفِ نَحْلَصَ

بِذَلِكَ مِثْلَ مَا خَلَصَ غَيْرُهُ مِنَ الْمُرْدَفَاتِ بِأَلْيَاءِ وَالْوَاوِ مِنَ الْأَلِفَاتِ. وَأَمَّا

الْكَامِلُ فَإِنَّهُ اسْتَعْمَلَ ضَرْبَهُ الْأَوَّلَ وَالثَّانِي خَفَاءً بِهِ مُجَرَّدًا لَا يَلْحَقُهُ مِنْ

السِّنَادِ إِلَّا أَنْ جَاءَ بِهِ الْوَلِيدُ فَقَدْ خَرَجَ مِنْ عُمْرَتِهِ <sup>(٨)</sup> كَمَا خَرَجَ قَدَحٌ <sup>(٧)</sup> ابْنِ

مُقْبِلٍ جَاءَ بِغَنِيمَةٍ لِلْمُهْتَبِلِ. وَأَمَّا الضَّرْبُ الثَّانِي مِنْهُ فَقَدْ عَلِمَ أَنَّ الرِّدْفَ

١ الظعينة المرأة في المودج وضمير النصب في راته عائد الى الشعر المذكور

قبلاً والشريح الملوّن والجون الاسود ٢ الهاء من تراه ضمير الشعر ايضاً والنعام

نبت يكون في الجبل يبيض ورقه اذا يبس يشبه به الشيب ويعلّ يخط ويسوء يحزن

والفاليات جمع فالية وهي التي تقلى شعر الرأس اي تبحث فيه عن القمل اي ان شعر

رأسه صار يحزن النساء اذا اتين يفلينه لظهور الشيب فيه ٣ يدخل ٤ في قوله

للاعلى يدا وابعدها مدى كما مر ٥ هو ذو الرمة الذي مر ذكره ٦ اي التي

ذكر منها البيتان السابقان وهما أما استخلفت عينيك الى آخره ٧ شدته

٨ اناء يشرب والمهتبل في الاصل المكتسب



لَهُ لَا زِمَ إِلَّا شُدُوزًا رُويَ عَنْ أَمْرِئِ الْقَيْسِ فَبَرَاءَتُهُ مِنَ السِّنَادِ أَشَدُّ مِنْ  
 بَرَاءَةِ غَيْرِهِ إِذْ كَانَ غَيْرُهُ قَدْ يُسْتَعْمَلُ تَارَةً مُرَدِّفًا. وَتَارَةً مُجَرِّدًا. وَهَذَا  
 لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا بِرَدْفٍ. وَإِنْ كَانَ آدَامُ اللَّهِ عِزَّهُ يَقُولُ الشَّعْرُ بِقِيَاسِ  
 الْعُرُوضِ فَكَيْفَ تَفَرَّغَ<sup>(١)</sup> هَذِهِ الْأَوْزَانُ الَّتِي هِيَ سَلِيمَةٌ قَوِيَّةٌ. وَلَمْ يَجْرَ عَلَيْهِ  
 مَا جَرَى عَلَى رَزِينِ الْعُرُوضِيِّ لَمَّا مَدَحَ الْحَسَنُ بْنُ سَهْلٍ بِقَصِيدَتِهِ الْكَافِيَّةِ  
 الَّتِي أَوَّلَهَا

قَرَّبُوا جَمَالَهُمْ لِلرَّحِيلِ غَدُ      وَهَ أَجَبَتْكَ الْأَقْرُبُوكَ

وَقَدْ شَاهَدْنَا بَعْضَ مَنْ يَقُولُ الشَّعْرَ بِالْعُرُوضِ رُبَّمَا رَكِبَ وَزْنَ قَصِيدَةٍ  
 الْمُرْقَشِ<sup>(٢)</sup> وَعِنْدَهُ أَنَّ غَرَائِزَ النَّاسِ الْيَوْمَ لَا تَفِرُّ مِنْ مِثْلِ ذَلِكَ وَأَحْسَبُهُ  
 جَمَلَ اللَّهِ بِهِ قَدْ جَمَعَ بَيْنَ طَبْعِ كَالْبَحْرِ الْخَضَمِ<sup>(٣)</sup>. وَعِلْمُهُ أَكْتَسَبَهُ جَمًّا<sup>(٤)</sup>.  
 وَدَلَّنِي كِتَابُهُ عَلَى أَنَّهُ يَحْسِبُنِي قَدْ أَضَعْتُ وُدَّهُ. وَتَنَاسَيْتُ فِي طَوْلِ الزَّيْمَانِ  
 عَهْدَهُ. إِنِّي إِذَا لَمِنَ الظَّالِمِينَ عَرَفَنِي بِنَفْسِهِ أَنَّهُ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ وَقَدْ صَحَّ  
 مَعِيَ أَنَّهُ مِنْ أَهْلِ الْبَصِيرَةِ السَّاكِنَةِ فِي خَلْدِهِ. وَتِلْكَ أَجَلٌ مِنَ الْبَصْرَةِ  
 بَلَدِهِ. وَهَلِ الْبَصْرَةُ إِلَّا حِجَارَةٌ يَبِضُّ يَطْوُهَا إِنْسٌ وَرَيْضٌ<sup>(٥)</sup>. أَلَيْسَ قَدْ  
 رُويَ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ

إِذَا سَاقَيْنَا أَفْرَعًا فِي إِزَائِهِ      عَلَى قُلُوصٍ بِالْمُقْفِرَاتِ حِيَامٍ<sup>(٦)</sup>

١ ركب ٢ لقب عمرو بن سعد شاعر ٣ الكثير الماء ٤ كثير زائد  
 ٥ غم برعاتها ٦ افرضا صبا والازاء: ما بين مهوى الحوض الى الركبة والقلوص  
 للنبوق الفتية والحيام العطاش

تَدَاعَيْنِ بِاسْمِ الشَّيْبِ فِي مَثَلٍ جَوَانِبُهُ مِنْ بَصْرَةٍ وَسَلَامٍ<sup>(١)</sup>  
وَأَهْلُ الْبَصْرَةِ سَلَّمَهُمُ اللَّهُ يُنْسَبُونَ إِلَى قِلَّةِ الْحَيْنِ<sup>(٢)</sup>. أَلَيْسَ قَدْ مَرَّتْ  
بِهِ هَذِهِ الْحِكَايَةُ وَهِيَ أَنَّهُ وُجِدَ عَلَى حَجَرٍ مَكْتُوبٌ  
مَا مِنْ غَرِيبٍ وَإِنْ أَبَدَى تَجَلَّدَهُ<sup>(٣)</sup> إِلَّا سَيَذْكُرُهُ عِنْدَ الْعِلَّةِ الْوَطَنَاءُ  
وَقَدْ كُتِبَ تَحْتَهُ إِلَّا أَهْلُ الْبَصْرَةِ فَإِذَا كَانَتْ تِلْكَ سَجِيَّتَهُمْ<sup>(٤)</sup> مَعَ أَهْلِهِمْ  
وَأَوْطَانِهِمْ. فَكَيْفَ بِالَّذِينَ عَرَفُوهُمْ مِنْ إِخْوَانِهِمْ. وَالِدَّلِيلُ عَلَى مَا قُلْتُ  
أَنَّهُ أَدَامَ اللَّهُ عَزَّهُ لَمْ يَثْبِتْ أَسْمِي<sup>(٥)</sup> جَعَلَنِي مُحَمَّدًا. وَأَسْمِي أَحْمَدُ فَإِنْ أَحْجَجْتُ  
بِأَنَّ هَذَيْنِ الْأَسْمَيْنِ سِوَا لِقَوْلِهِ تَعَالَى مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ  
عَلَى الْكُفَّارِ. وَلِقَوْلِهِ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ رَسُولٌ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي. أَسْمُهُ أَحْمَدُ  
فَإِنَّ ذَلِكَ إِنَّمَا كَانَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ خَاصَّةً لِأَنَّهُ قَالَ أَسْمِي فِي السَّمَاءِ  
أَحْمَدُ. وَفِي الْأَرْضِ مُحَمَّدٌ. فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ إِنَّ الْعَرَبَ قَدْ يَكُونُوا لِلرَّجُلِ مِنْهُمْ  
الْأَسْمَانِ وَالثَلَاثَةُ وَأَحْجَجْتُ بِقَوْلِ دُرَيْدِ بْنِ الصِّمَّةِ  
تَنَادَوْا فَقَالُوا أَرَدْتَ الْخَيْلُ فَارِسًا فَقُلْتُ أَعْبَدُ اللَّهَ ذَلِكَمُ الرَّدْيِ<sup>(٦)</sup>  
وَقَالَ فِيهَا

فَإِنْ تُنْسِنَا الْأَيَّامُ وَالْعَصْرُ تَعَلَّمُوا بَنِي قَارِبٍ<sup>(٧)</sup> أَنَا غَضَابٌ بِمَعْدٍ

١ الشيب حكاية اصوات مشافر الابل عند الشرب والمثلث الحوض والبصرة  
الحجارة البيض والسلام الحجارة ايضاً ٢ الشوق الى الوطن ٣ صبره  
٤ طبيعتهم ٥ اي لم يعرفه ٦ تنادوا نادى بعضهم بعضاً وارتدت اهلكت  
والردي الهالك ٧ اي يابني قارب وهم قبيلة من العرب وغضاب ابي شديدوا

فَإِنْ ذَلِكَ لَا يَحْتَلُو مِنْ أَحَدٍ أَمْرَيْنِ. إِمَّا أَنْ يَكُونَ لِلرَّجُلِ أَسْمَانٌ وَلَسْتُ  
كَذَلِكَ. وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ الشَّاعِرُ غَيْرَ اسْمِهِ ضَرُورَةً. وَلَوْ كَانَ غَيْرَ اسْمِي فِي  
النَّظْمِ دُونَ النَّثْرِ. لَكَانَ عُدْرُهُ فِي ذَلِكَ مُنْبَسِطًا <sup>(١)</sup>. لِأَنَّ الشُّعْرَاءَ الْحِلَّةَ <sup>(٢)</sup>.  
يُغَيِّرُونَ الْأَسْمَاءَ. قَالَ الْحُطَيْثُ

وَمَا رَضِيتَ لَهُمْ حَتَّى رَفَدْتَهُمْ مِنْ وَابِلٍ رَهْطٍ بِسْطَامٍ بِأَصْرَامٍ <sup>(٣)</sup>  
فِيهِ الرِّمَاحُ وَفِيهِ كُلُّ سَابِقَةٍ فُضَاءٌ مُحْكَمَةٌ مِنْ نَسْجٍ سَلَامٍ <sup>(٤)</sup>  
أَرَادَ سَلِيمَانٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ. وَهَذَا تَغْيِيرٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ لَا يُسَلِّكُ بِهِ مَسَلَكَ  
غَيْرِهِ مِنْ قَوْلِهِمْ عَالِيَةٌ وَعَلِيَّةٌ. وَفَاطِمَةٌ وَفُطَيْمَةٌ فِي الْقَصِيدَةِ الْوَاحِدَةِ  
يَعْنُونَ أَمْرًا بَعِيْنَهَا وَلَا مَجْرَى قَوْلِهِمْ أَبُو قَابُوسٍ وَأَبُو قَيْسٍ لِلنُّعْمَانِ بْنِ  
الْمُنْذِرِ. وَزَبَّارٌ وَالزُّبَيْرُ يَعْنُونَ الزُّبَيْرُ بْنُ الْعَوَّامِ. لِأَنَّ هَذَا تَرْخِيمُ التَّصْفِيهِ  
وَهُوَ قِيَاسٌ مُطَرَّدٌ قَالَ الْقَطَامِيُّ

أَمْسَتْ عَلَيْهِ يَرْتَاحُ الْفَوَّادُ لَهَا وَلِلرَّوَّاسِمِ <sup>(٥)</sup> فِيمَا دُونَهَا عَمَلٌ

وَقَالَ فِيهَا

الغضب يقال غضب فلان وعلى فلان (أي غضب على غيره من أجله) إذا كان حيًّا  
وغضب به إذا كان ميتًا ومعبد يراده عبد الله ١ مقبولا ٢ العظام ٣ رَفَدْتَهُمْ  
أعطيتهم والوابل والابل والغنم ورهط الرجل قومه وقبيلته وهو معطوف بانسقاط العاطف  
وبسطام هو ابن قيس الشيباني والاصرام جمع صرم وهو الصنف والجماعة  
٤ السابقة الدرع الطويلة والفضاء الواسعة المحكمة القتل والنسج الحياكة  
٥ الابل الماشية الرسم وهو نوع من السير

الْمَحَّةُ مِنْ سَنَا بَرَقٍ رَأَى بَصْرِي أَمْ وَجْهَ عَالِيَةٍ اخْتَالَتَ بِهِ الْكَلَلُ<sup>(١)</sup>

وَقَالَ الْمَرْقَشُ

أَفَاطِمَ لَوْ أَنَّ النِّسَاءَ بِلَدَةٍ وَأَنْتِ بِأُخْرَى لَا تَبْعُثُكِ هَائِمًا<sup>(٢)</sup>

وَإِنِّي لِأَسْتَحْيِي فُطَيْمَةَ جَائِعًا خَمِيصًا وَأَسْتَحْيِي فُطَيْمَةَ طَاعِمًا<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ حَسَّانَ الشَّيْبَانِيُّ

أَلَا يَا أُمَّ عَمْرٍو لَا تَلُومِي إِذَا اجْتَمَعَ النَّدَامَى وَالْمَدَامُ<sup>(٤)</sup>

أَفِي بَكَرَيْنِ نَالَهُمَا سَوَافٌ تَأَوُّهُ طَلَّتِي مَا إِن تَنَامُ<sup>(٥)</sup>

وَهَلْ أَحْيَا هُدَيْتِ أَبَا قُبَيْسٍ عَمُودُ الْمَلِكِ وَالنِّعَمُ الرُّكَّامُ<sup>(٦)</sup>

بَنَى بِالْفَعْرِ أَكِيدَ مَكْفَهْرًا تَغَرَّدُ فِي جَوَانِهِ الْحَمَامُ<sup>(٧)</sup>

فَإِنَّمَا يُرِيدُ بِأَبِي قُبَيْسٍ أَبَا قَابُوسٍ<sup>(٨)</sup> وَزَعَمَتِ الرُّوَاةُ<sup>(٩)</sup> أَنَّهُ كَانَ لَصِفِيَّةٍ

أَبْنَةٍ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَلِدَانِ الزُّبَيْرِ وَالسَّائِبُ وَكَانَ السَّائِبُ يُعْقِبُهَا فَقَالَتْ فِيهِ

يَسْتَمْنِي السَّائِبُ مِنْ خَلْفِ الْجَدْرِ<sup>(١٠)</sup> لَكِنْ أَبُو الطَّاهِرِ زَبَّارٌ أَبْر<sup>(١١)</sup>

١ الملحمة بصر الشيء بنظر خفيف وسنا البرق ضوءه واختالت تمايلت والكلل جمع كلة وهي ستر رقيق وصفة حمراء في راس الهودج ٢ متغيراً من العشق ٣ الحياة الخجل والخميص الضامر البطن والطاعم الأكل ٤ الندامي جمع ندمان وهو المنادم على الشراب والمدام الخمر ٥ البكر الخجل الفتي وبناها أصابهما والسواف الموت والتأوه الشكوى والتوجع والطللة الزوجة ٦ عمود الملك قوامه والنعم الأبل والنساء والركام المتراكم بعضها فوق بعض ٧ الفمر مكان والأكبد القصر الضخم والمكفهرة المنيع وتغرَّد تغنى ٨ كنية الملك النعمان بن المنذر ٩ جمع راو وهو الذئب ينقل الحديث ١٠ جمع جدار وهو الحائط ١١ من برّ والديه أي أكرمها

مَبْدَرٌ<sup>(١)</sup> لِمَالِهِ بَرٌّ غَفُورٌ

فَالزُّبَيْرُ تَرْخِيمُ الزُّبَارِ فِي التَّصْغِيرِ . فَرَدَّتْهُ إِلَى أَصْلِهِ . وَلَا نَدْفَعُ أَنْ  
الشُّعْرَاءُ قَدْ سَمَوْا الرَّجُلَ بِاسْمِ أَبِيهِ عَلَى سَبِيلِ الضَّرُورَةِ . أَلَيْسَ قَدْ قَالَ  
الرَّاجِزُ

صَبَحْنَا مِنْ كَاظِمَةِ<sup>(٢)</sup> الْحِصْنِ الْخَرْبِ يَحْمِلُنَ عَبَّاسَ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ  
وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ

فَهَلْ لَكُمْ فِيهَا إِلَيَّ فَإِنِّي بَصِيرٌ بِمَا أَعْيَا<sup>(٣)</sup> النِّطَاسِيَّ حَذِيمًا  
يُرِيدُ ابْنَ حَذِيمٍ . وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ وَذَكَرَ يَوْمَ<sup>(٤)</sup> الْكَلَابِ الثَّانِي  
عَشِيَّةَ فَرِّ الْحَارِثِيَّاتِ بَعْدَمَا قَضَى نَجْبَهُ<sup>(٥)</sup> فِي مُلْتَقَى الْحَيْلِ هَوْبَرُ  
وَإِنَّمَا يُرِيدُ ابْنَ هَوْبَرٍ يَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ عُمَرَ بْنِ لُجَا

وَنَحْنُ ضَرَبْنَا بِالْكَلابِ ابْنَ هَوْبَرٍ وَجَمَعَ بَنِي الرِّيَّانِ حَتَّى تَبَدَّدَا  
وَأَنَا أَتَسَامَحُ لَهُ أَدَامَ اللَّهُ عَزَّهُ بِهِذِهِ وَأَعْدُهُا زَيْنًا لَا شَيْنًا . إِذْ كَانَتْ  
قَذَاهُ<sup>(٦)</sup> فِي بَحْرِ مُزَيْدٍ . بَلْ أَثَرُ سُجُودٍ فِي جَبْهَةٍ مُتَعَبِدٍ . وَلَهُ أَنْ يَقُولَ إِنَّهُ  
تَشَبَّثَ<sup>(٧)</sup> بِالْكَنِيةِ . فَاسْتَعْنَى بِهَا عَنِ الْإِسْمِ . فَأَمَّا أَنَا فَخَفِظْتُ اسْمَهُ وَكَنِيتَهُ  
وَنَسَبَهُ وَلَمْ أَنْسَ أَيَّامَهُ . وَلَا مَذَاكِرَتَهُ . وَقَدْ جَعَلْتُ جَوَابَ كِتَابِهِ نَائِبًا

- ١ المبدر المفرق ما له اسرافاً والغفر الكثير المغفرة ٢ موضع ٣ اعياء تعب  
والنطاسمي العالم والمتطبيب ٤ يوم من ايام الجاهلية والكلاب اسم مكان  
٥ مات: وأصل النجب الوفاء بالنذر واستعبر للموت لانه كذبر لازم في رقة كل  
حيوان ٦ ما يقع في العين ويوجعها من تبنه ونحوها ٧ اي هائج يقذف الزبد  
٨ تعلق

مَنَابِ الْأَجْتِمَاعِ مَعَهُ . فَلَا يَنْكِرُ <sup>(١)</sup> عَلَى الْإِسْهَابِ <sup>(٢)</sup> فِي الْحَاوِرَةِ <sup>(٣)</sup> . وَالْإِكْتَارَ  
مِنَ الْمَفَاوِضَةِ <sup>(٤)</sup> . وَمَا عَبْتُ عَلَى أَهْلِ الْبَصَرَةِ قَلَّةَ التَّفَاتِهِمْ إِلَى الْأَوْطَانِ .  
وَأِنَّمَا وَصَفْتَهُمْ بِقُوَّةِ الْقُلُوبِ وَالْأَكْبَادِ . لِأَنَّ الْعَرَبَ تَصِفُ نَفْسَهَا بِذَلِكَ  
أَلَيْسَ قَدْ بَلَغَهُ قَوْلُ قَتَادَةَ بْنِ مُسْلِمَةَ الْخَنْفِيِّ

يُنْكِي عَلَيْنَا وَلَا نُبْكِي عَلَى أَحَدٍ لَنَحْنُ أَغْلَظُ <sup>(٥)</sup> أَكْبَادًا مِنَ الْإِبِلِ  
وَقَدْ تَفَقَّدْتُ مَوْضِعًا آخَرَ فِي مَنْظُومِهِ أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ وَلَيْسَ ذَلِكَ عَلَى سَبِيلِ  
الْإِتْقَادِ <sup>(٦)</sup> . بَلْ عَلَى مِنْهَاجِ <sup>(٧)</sup> الْمَذَاكِرَةِ الصَّادِرَةِ عَنْ حُسْنِ اعْتِقَادٍ . قَدْ  
بَرَأَ النَّظْمَ مِنَ الصَّرُورَاتِ الصَّدْرِيَّةِ وَالْعُجْزِيَّةِ وَالْحُشْوِيَّةِ وَلَمْ يَحْذِفِ  
التَّنْوِينَ كَمَا قَالَ الْقَائِلُ

كَفَانِي مَا خَشِيتُ أَبُو فِرَاسٍ وَمِثْلُ أَبِي فِرَاسٍ كَفَى وَزَادَا <sup>(٨)</sup>  
وَلَا حَذَفَ الْبَاءَ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ الْحَذَفِ كَمَا قَالَ الْأَعَشَى  
وَأَخُو الْغَوَانِ مَتَى يَشَأُ يَصْرِمْنُهُ وَيَصِرْنَ أَعْدَاءَ بُعِيدٍ وَدَادٍ <sup>(٩)</sup>  
وَمَا قَالَ خُفَافٌ

كَنَاحٍ <sup>(١٠)</sup> رِيَشٍ حَمَامَةٍ مَجْدِيَّةٍ وَمَسَحَتْ بِاللَّثَيْنِ عَصْفَ الْإِثْمِدِ

- ١ اي لا يعيب ٢ التطويل ٣ المجاورة في الامر ٤ المجاورة في الامر ٥ اقوى  
٦ انتقاد الكلام اظهار ما به من العيب ٧ طريق ٨ كفاني رد عني وابو فراس  
كنية الاسد في الاصل ثم لقب بها الفرزدق الشاعر ٩ القياس الغواني وهن النساء  
الحسان ويصرمنه يهجرنه ١٠ اي كنواحي جمع ناحية وهي الجانب واللثين مثنى لثة  
وهي ما حول الاسنان من اللحم والعصف الغبار والاثمد الكحل

وَلَا رَحْمَ فِي غَيْرِ النَّدَاءِ كَمَا قَالَ الْقَائِلُ

وَدَى ابْنُ جَلْهَمَ عَبَّادٌ بِصِرْمَتِهِ <sup>(١)</sup> إِنَّ ابْنَ جَلْهَمَ أَمْسَى حَيَّةَ الْوَادِي  
وَقَالَ زُهَيْرٌ

خُذُوا حَقِّكُمْ يَا آلَ عِكْرِمَ وَادْكُرُوا أَوَاصِرَنَا وَالرَّحْمُ بِالْغَيْبِ تُذَكِّرُ <sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ الْآخَرُ

إِنَّ ابْنَ حَارِثٍ <sup>(٣)</sup> إِنْ أَشْتَقَ لِرُؤُوتِهِ أَوْ أَمْتَدَحَهُ فَإِنَّ النَّاسَ قَدْ عَلِمُوا  
وَلَا حَذَفَ مِنَ الْأَسْمِ مَا يُخِلُّ بِهِ كَمَا قَالَ لَبِيدٌ  
( دَرَسَ الْمَنَّا بِمَتَالَعِ فَأَبَانَ <sup>(٤)</sup> )

يُرِيدُ الْمَنَازِلَ وَكَمَا قَالَ عُلُقَمَةُ

كَأَنَّ ابْرَيْقَهُمْ ظِيٌّ بِرَايَةٍ مُنْطَقٌ قُضِبَ الرِّيحَانِ مَفْغُومٌ <sup>(٥)</sup>  
أَبْيَضُ ابْرَزَهُ لِلضَّحَى رَاقِبُهُ مُقَلَّدٌ بِسَبَا الْكُتَّانِ مَفْدُومٌ <sup>(٦)</sup>

يُرِيدُ بِسَبَابِ الْكُتَّانِ وَكَمَا أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

١ اودى هلك وجلهم اسم لطى والاصل جلهم والصرمة القطعة من الابل وحية  
الوادي الاسد والداهية الخبيث ٢ اي عكرمة والاواصر جمع آصرة وهي ما عطفك  
على الرجل من رحم او قرابة او معروف ٣ اي حارثة ٤ درس مجازتها ومتالع  
وابان جبلان ٥ الابريق اناء معروف والمراد به اناء الخمر والراية التلة والمنطق  
الملبس المنطقة والمفغوم المملوء ٦ ابرزه اظهره والضح الشمس وراقبه حارسه والمفدوم  
المغطى او الموضوع عليه القدم وهو مصفاة توضع على فم الابريق ليصفي ما فيه  
والسبابسب الستائر والذي في ديوان علقمة

كان ابريقهم ظي على شرف مفدوم بسبا الكتان ملثوم  
ابيض ابرزه للضح راقبه مقلد قضب الريحان مفغوم

أَنَاسٌ تَنَالُ الْمَاءَ قَبْلَ شِفَاهِهِمْ لَهُمْ وَارِدَاتُ الْغُرُضِ شُمُّ الْأَرَانِبِ<sup>(١)</sup>  
 أَرَادَ الْغُرُضُوفَ وَلَا عَوْضَ مِنَ الصَّحِيحِ حَرْفًا مُعْتَلًا كَمَا قَالَ الرَّاجِزُ  
 وَمَنْهَلٌ لَيْسَتْ لَهُ حَوَازِقُ وَلِضْفَادِي جَمِهِ نَقَاقٌ<sup>(٢)</sup>  
 وَكَمَا قَالَ الْآخَرُ

لَهَا أَشَارِيرُ مِنَ لَحْمٍ تُشْمَرُهُ مِنْ التَّمَالِي وَوَخَزٌ مِنْ أَرَانِبِهَا<sup>(٣)</sup>  
 أَرَادَ الْأَرَانِبَ وَالتَّمَالِبَ وَلَا سَكَنَ الْحَرَكَةَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِ التَّسْكِينِ كَمَا  
 قَالَ الْآخَرُ

إِذَا أَعُوَجَّجَنْ قُلْتُ صَاحِبُ قَوْمٍ فِي الدَّوِّ أَمْثَالَ السَّفِينِ الْعَوْمِ<sup>(٤)</sup>  
 وَكَمَا أَنشَدَ سَيَبَوِيهِ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ

فَالْيَوْمَ أَشْرَبَ غَيْرُ مُسْتَحْقِبٍ<sup>(٥)</sup> إِنَّمَا مِنْ اللَّهِ وَلَا وَاعِلٍ  
 وَلَا بَنَى الْأِسْمَ غَيْرَ بَنِيهِ أَغْنَى الْأَسْمَاءُ الشَّائِعَةَ فَأَمَّا أَنِّي فَقَدْ سَبَقَ فِيهِ  
 مَا سَبَقَ وَإِنَّمَا عَنَيْتُ مِثْلَ مَا قَالَ بَعْضُهُمْ  
 كَأَنَّ فَاهَا عُبْقُرٍ بَارِدٌ أَوْ رِيحُ رَوْضٍ مَسَّهُ تَرَشَّاشُ رَاكٍ<sup>(٦)</sup>

١ الغرضوف مارن الانف والارانب جمع ارنبة وهي طرف الانف وشمها  
 انتصابها وهي صفة محمودة في الرجال يكنى بها عن الشهامة وعزة النفس ٢ المنهل  
 الموضع فيه ماء والحوازيق الجماعات من الناس وغيرهم والضفادي الضفادع معروفة وجمه  
 مائه وتقاتق تصويت والقياس تنققة ٣ الاشارير القطع من قديد اللحم ونثره  
 نقطعه قطعاً أصغاراً والوخز القليل ٤ اي ياصاحب والدو المفازة والسفين جمع سفينة  
 واسم جمع لها والعويم التي تعوم على وجه الماء ٥ مدخر: والواغل الداخل على القوم  
 في طعامهم وشراهم ٦ عبقر اصله حب قر اي حب البرد وقد مر والريح الرائحة  
 الروض الحدائق والترشاش رش الماء والرك المطر القليل الضعيف



وَأِنَّمَا هُوَ عَلَى قَوْلِ بَعْضِ النَّاسِ عَبْقَرٌ عَلَى مِثَالِ جَعْفَرٍ . وَأَمَّا عَبْقَرٌ عَلَى  
هَذِهِ الْوَيْثَةِ فَبِنَاءٌ مُسْتَنَكِرٌ لَمْ يَذْكُرْهُ سَبِيحِي فِي الْأَبْنِيَةِ فَمَنْ هَجَرَ هَذِهِ  
الضَّرُورَاتِ وَغَيْرَهَا مِمَّا لَوْ ذَكَرْتُهُ لَطَالَ بِهِ الْكِتَابُ كَالْتَقْدِيمِ وَالْتَأْخِيرِ  
وَالْفَرْقِ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ كَمَا قَالَ الْفَرَزْدَقُ

وَمَا مِنْ بَلَاءٍ غَيْرِ كُلِّ عَشِيَّةٍ      وَكُلِّ صَبَاحٍ زَائِرٍ غَيْرِ عَائِدٍ<sup>(١)</sup>  
وَكَمَا قَالَ سَدِيفٌ

فَكَيْفَ وَلَمْ إِذَا سُمِّيتَ يَوْمًا      تَكُنْ لِلنَّاسِ يُذَرِّكُ الْمِرَاءَ<sup>(٢)</sup>  
أَرَادَ فَكَيْفَ وَلَمْ تَكُنْ يُذَرِّكُ الْمِرَاءَ إِذَا سُمِّيتَ لِلنَّاسِ وَكَمَا أَنْشَدَ أَبُو  
عُبَيْدَةَ

فَأَصْبَحَتْ بَعْدَ خَطِّ بَهْجَتِهَا      كَأَنَّ قَفْرًا رُسُومَهَا قَلَمًا<sup>(٣)</sup>

فَكَيْفَ اسْتَجَازَ أَنْ يَقْصُرَ كِنْيَةَ صَدِيقِهِ أَمَّا السِّمَّةُ فَعَبْرُهَا . وَأَمَّا الْكِنْيَةُ<sup>(٤)</sup>  
فَقَصْرُهَا<sup>(٥)</sup> . فَإِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ . هَذَا أَمْرٌ مِنَ اللَّهِ لَيْسَ هُوَ مِنْ  
ضَعْفِ الشَّاعِرِ . وَلَا وَهْنٍ الْقَائِلِ . وَلَكِنَّهُ مِنْ سُوءِ الْحِظِّ لِمَنْ خُوطِبَ .  
وَالِاتِّفَاقِ الرَّدِيِّ لِمَنْ سُمِّيَ وَذُكِرَ . وَلَا يَقُلُ سَبْدِي الشَّيْخُ أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ  
قَدْ قَصَرَتِ الشُّعْرَاءُ قَدِيمُهَا وَمَوْلُدُهَا . وَأَوَّلُهَا السَّالِفُ وَآخِرُهَا وَفَصِيحُهَا  
الطَّبِيعِيُّ وَمُتَكَلِّفُهَا<sup>(٦)</sup> . فَإِنَّهُ لَوْ كَانَ اسْتَعْمَلَ ضَرُورَةً غَيْرَ تِلْكَ لَقَبِلْتُ حُجَّتَهُ

١ اي وما من بلاء غير زائر كل عشية وغير عائد كل صباح ٢ الجدال والمنازعة

٣ اي فاصبحت قفرا بعد بهجتها كان قلما خط رسومها ٤ كنية المؤلف وهي

ابو العلاء ٥ اي استعمالها بالقصر بدل المد ٦ ضعف ٧ اي متكلف الفصاحة

وَلَكِنَّهُ أَلْفَى الضَّرُورَاتِ بِأَسْرَهَا وَرَفَضَ الْعُيُوبَ فَلَمْ يَسْتَعْمِلْهَا. وَإِنَّمَا تَقَوَّتُ<sup>(١)</sup> مِنْ ذَلِكَ لِأَنِّي قَصِيرُ الْهِمَّةِ. قَصِيرُ الْيَدِ. مَقْصُورُ النَّظَرِ. أَيْ مَكْفُوفٌ<sup>(٢)</sup>. مَقْصُورٌ فِي الْبَيْتِ أَيْ لَا زِمَ لَهُ فَكَأَنِّي مَحْبُوسٌ فِيهِ. فَمَا كَفَانِي ذَلِكَ مَعَ قَصْرِ الْجِسْمِ حَتَّى يُضَافَ إِلَيْهِ قَصْرُ الْأَنْفِ. لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ. لَوْ كُنْتُ أَطْوَلَ مِنْ ظِلِّ الرَّخِ<sup>(٣)</sup> لَصِرْتُ أَقْصَرَ مِنْ سَالِفَةِ الذُّبَابِ<sup>(٤)</sup>. قَدْ كِدْتُ أَصْغَحُ<sup>(٥)</sup> فِي الْأَرْضِ كَمَا تَمْصَحُ الظَّلَالُ مِثْلَمَا قَالَ الْقَائِلُ

وَأُبْتُ<sup>(٦)</sup> إِلَى أَنْ يَنْبُتَ الظِّلُّ بَعْدَمَا تَقَاصَرَ حَتَّى كَادَ فِي الْأَرْضِ يَمْصَحُ لَوْ كُنْتُ أَطْوَلَ الْأَسْمَاءِ. وَهُوَ الْمَصْدَرُ الَّذِي فَعَلُهُ عَلَى سِتَّةِ أَحْرَفٍ مِثْلُ أَحْرَاجَامٍ وَأَسْتَخْرَاجٍ. فَحُذِفَ مِنِّي لِكُلِّ صِنْفٍ مِنْ هَذَا الْقَصْرِ<sup>(٧)</sup> حَرْفٌ لَمْ يَبْقَ مِنِّي شَيْءٌ. أَوْ كَانَ أَرْفَعَ مَنَازِلِي أَنْ أَبْقَى عَلَى حَرْفَيْنِ الْأَوَّلِ مُتَحَرِّكٍ وَالثَّانِي سَاكِنٍ. وَذَلِكَ أَقْصَرَ الْأَصْوَاتِ الَّتِي لَا يُمْكِنُ النُّطْقُ بِأَقْلٍ مِنْهُ لَكُنْتُ أَصِيرُ سَبَبًا<sup>(٨)</sup> مُضْطَرِّبًا فَيَذَرُكُنِي الْقَبْضُ وَالْكَفُّ وَالْقَصْرُ. وَيَجْتَرِي عَلَيَّ الشُّعْرَاءُ فَأُحْذَفُ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يَتَأَنَّ فِيهِ حَقٌّ لِي مُتَعَارَفٌ بَيْنَ النَّاسِ كَمَا قَالَ أَبُو دُوَادٍ

١ استعنت بالله ٢ اعنى ٣ مثل يضرب بشدة الطول لان العرب تزعم ان ظل الرمح اطول ظل ٤ صفحة عنقه ٥ اقصر وانقص كما يقصر خيال الجسم بواسطة ارتفاع الشمس حتى اذا وصلت الهاجرة لم يعد يرى ٦ رجعت ٧ اي لقصر المار ذكره وهو قصر الهمة الى اخره ٨ اي من اسباب العروض

أَكْلُ أَمْرِي تَحْسِينُ أَمْرًا وَنَارٌ تَحْرَقُ بِاللَّيْلِ نَارًا  
وَالْفَقْدُ الْمُسْتَأْصَلُ <sup>(١)</sup> أَرْوَحُ مِنَ الْحَيَاةِ فِي هَذِهِ الْمَنْزِلَةِ . وَلَوْ كُنْتُ السَّبَاعِيُّ  
الَّذِي فِي الْكَامِلِ . ثُمَّ قُصِرْتُ هَذَا الْقَصْرُ لَكُنْتُ جَدِيرًا أَنْ أَصِيرَ الْحَرْفَ  
الَّذِي يَكُونُ بِهِ الضَّرْبُ السَّابِعُ مِنَ الْكَامِلِ مُذَالًا <sup>(٢)</sup> . وَلَوْ كُنْتُ سَبَاعِي  
الرَّمْلِ ثُمَّ صَنَعْتُ فِي ذَلِكَ لَكَانَتِ الْبَقِيَّةُ مِنِّي تَسْبِيغًا فِي الرَّابِعِ فَأَمَّا خَمَاسِي <sup>(٣)</sup>  
الْبَسِيطُ فَلَوْ كُنْتُ ثُمَّ صَنَعْتُ فِي مِثْلِ هَذَا لَذَهَبَتِ الْبَتَّةُ . فَلَمْ يَبْقَ مِنِّي مَا يَكُونُ  
ذِيلًا لِلثَّالِثِ وَهَبَنِي <sup>(٤)</sup> أَسْمًا خَمَاسِيًّا فَيُرْخَمُ تَرْخِيمًا أَوَّلًا ثُمَّ تَرْخِيمًا ثَانِيًا  
عَلَى الْقِيَاسِ لَا عَلَى السَّمَاعِ . ثُمَّ ثَالِثًا فِي رَأْيِ الْأَخْفَشِ وَالْفَرَاءِ دُونَ  
غَيْرِهِمَا مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ . ثُمَّ يَجِبُ أَنْ يَكْفَ بَعْدَ ذَلِكَ وَلَا يُحَذَفُ مِنْهُ  
شَيْءٌ فِي كُلِّ الْمَذَاهِبِ . اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَتَأَوَّلَ فِي الْمَذْهَبِ الَّذِي حَكَاهُ  
أَبُو عُبَيْدَةَ عَنِ الْعَرَبِ مِنْ أَنَّ بَعْضَهُمْ يَقُولُ أَلَا تَأْفِقُ قَوْلُ الْآخِرِ بَلَى فَلَا  
يُرِيدُ أَلَا تَذْهَبُ . وَبَلَى فَأَذْهَبُ وَعَلَى هَذَا يُحْمَلُ قَوْلُ الرَّاجِزِ  
قَدْ وَعَدْتَنِي أَمْ عَمْرٍو أَنْ تَأْفِقَ <sup>(٥)</sup> تَذْهَبَ رَأْسِي وَتُقْلِنِي <sup>(٦)</sup> وَأَفْقَ <sup>(٧)</sup>  
وَتَمْسَحَ الْعُنُقَاءَ <sup>(٨)</sup> حَتَّى تَنْتَ <sup>(٩)</sup>

- ١ المقتطوع من اصله ٢ الاذالة زيادة حرف ساكن على آخر الجزء اذا كان
- وتدا مجموعًا ويختص بمفعولن الواقع ضربًا لمجزوء الكامل وان كان آخر الجزء سببًا
- يقال له التسيغ ويختص بمفعولن الواقع ضربًا لمجزوء الرمل ٣ فاعلن
- ٤ اي للضرب الثالث ٥ احسبني ٦ هي التاء الواقعة في اول الشطر الثاني
- ٧ هي الواو العاطفة في اول الشطر الذي يليها ٨ الطويلة العنق وهي فرسه
- ٩ اي تنتهي ونحو ذلك

وَلَعَلَّ سَيِّدِي الصَّبْحُ أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ ظَنَّ أَنِّي مَكْنَى بِعَلَى الَّتِي هِيَ حَرْفُ  
خَفْضٍ مِنْ قَوْلِكَ عَلَى زَيْدٍ مَالٌ وَلَوْ كُنْتُ كَذَلِكَ لَوَجِبَ أَنْ يُقَالَ أَبُو عَلَى  
بِغَيْرِ أَلِفٍ وَلَا مٍ لِأَنَّ هَذِهِ الْحُرُوفَ إِذَا خَرَجَتْ مِنْ أَبْوَابِهَا صَارَتْ  
مُتَعَرِّفَةً تَعْرِيفَ الْأَعْلَامِ مِثْلَ زَيْدٍ وَعَمْرٍو وَهِيَ ضِدُّ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ  
لِأَنَّ تِلْكَ فِي بَابِهَا بِغَيْرِ أَلِفٍ وَلَا مٍ فَإِذَا خَرَجَتْ لِحَقِّهَا عَلَامَةً التَّعْرِيفِ  
فَقِيلَ أَلْبَاءُ وَالنَّاءُ فَإِذَا عَدِمَتْ ذَلِكَ فِيهِ نَكَرَاتٌ وَعَلَى وَأَخَوَاتُهَا  
لَيْسَتْ كَذَلِكَ وَمَا عَنَيْتُ حُرُوفَ الْخَفْضِ وَحَدَّهَا بَلْ جَمِيعَ حُرُوفِ الْمَعَانِي  
الَّتِي قَدْ رُوِيَ يَنْبُ أَبِي زَيْدٍ

لَيْتَ شِعْرِي وَأَيْنَ مِنِّي لَيْتَ إِنَّ لَوْا وَإِنَّ لَيْتَا عَنَّا<sup>(١)</sup>

وَقَالَ النَّابِغَةُ

أَلَا يَأْتِيَنِي وَالْمَرْءُ مَيْتٌ وَمَا تُعْنِي مِنَ الْحَدِثَانِ لَيْتُ

وَقَالَ النَّمِرُ

بَكَرْتُ فِي الصَّبْحِ تَلْحَانَا<sup>(٢)</sup> فِي بَعِيرٍ ضَلَّ أَوْحَانَا<sup>(٣)</sup>

عَلَقْتُ لَوْا تُكْرَرُهُ إِنَّ لَوْا ذَاكَ أَعْيَانَا<sup>(٤)</sup>

وَلَعَلَّهُ أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ يَتَأَوَّلُ أَنَّ الْأَلِفَ وَاللَّامَ دَخَلَتْ عَلَيْهِمَا كَمَا دَخَلَتْ

عَلَى الْعَمْرُو فِي قَوْلِ أَبِي النَّجْمِ

(خَلَّصَ أُمَّ الْعَمْرُو مِنْ أَسِيرِهَا)

١ شعري علي: ولو أداة فرض وليت أداة تمنٍ والعناء التعب اي ان الفرض والتمني  
لا يفيدان سوى التعب ٢ تلومنا ٣ هلك ٤ اتعبنا

وَكَمَا دَخَلَتْ عَلَى الْأَوْبَرِ فِي قَوْلِ الْقَائِلِ  
وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ أَكْمُوًا وَعَسَافِلًا وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ<sup>(١)</sup>  
وَكَمَا قَالَ

وَجَدْنَا الْيَزِيدَ بْنَ الْوَلِيدِ مُبَارَكًا شَدِيدًا بِأَحْنَاءِ الْخِلَافَةِ كَاهِلُهُ<sup>(٢)</sup>  
وَأِنَّمَا الْكَلَامُ أُمُّ عَمْرٍو وَيَزِيدُ بْنُ الْوَلِيدِ وَأَبْنُ أَوْبَرَ لِيضْرِبَ مِنَ الْكِمَاةِ  
كَمَا أَشَدَّ أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ

وَمِنْ جَنَى الْأَرْضِ مَا تَأْتِي الرُّعَا بِهِ مِنْ ابْنِ أَوْبَرَ وَالْمَغْرُودِ وَالْفَقْعَةِ<sup>(٣)</sup>  
وَلَكِنْ هَذِهِ مَوَاضِعُ ضُرُورَاتٍ . وَزَعَمُوا أَنَّ الشَّاعِرَ قَالَ الْيَزِيدُ بْنُ الْوَلِيدِ  
مُبَارَكًا فَاجْتَرَأَ عَلَى مِجْيِ الْأَلِفِ وَاللَّامِ فِي يَزِيدَ لَمَّا جَاءَتْهُ فِي الْوَلِيدِ  
فَكَانَ الْمَعْرُوفُ ثَبَاتَهُمَا فِيهِ . وَإِنْ كَانَ أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ تَأَوَّلَ أَنِّي مَكْنِيٌّ  
بِعَلَا الَّذِي هُوَ فِعْلٌ مَاضٍ فَهُوَ فِي التَّعْرِيفَةِ مِنَ التَّعْرِيفِ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ  
مِثْلُ الْأَوَّلِ أَلَيْسَ قَدْ سَمِعَ قَوْلُ الْقُلَاخِ

أَنَا الْقُلَاخُ بْنُ الْقُلَاخِ بْنِ جَلَا أَبُو خَنَائِرٍ<sup>(٤)</sup> أَقُودُ جَمَلًا  
وَقَالَ سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلٍ الرَّيَّاحِيُّ

- ١ الاكمو جمع كم نبت قيل هو اصل مستدير كالقلفاس لا ساق له ولا عرق لونه الى الغبرة يوجد في الربيع تحت الارض وانواعه كثيرة والعسافيل جمع عسقول نوع منه وهي الكبار البيض وبنات او بر نوع آخر منه وهي الصغار المزغبة على لون التراب
- ٢ الاحناء الاضلاع والكاهل مقدم اعلى الظهر مما يلي العنق او ما بين الكتفين
- ٣ الرعاء جمع راع معروف والمغرود والفقعة ضربان من الكماة ٤ دواهي

أَنَا أَبْنُ جَلَا وَطَلَّاعُ الثَّنَائَا<sup>(١)</sup> مَتَى أَضَعَ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي  
وَلَيْسَ فِي قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ حُجَّةٌ لِدُخُولِ الْأَلِفِ وَاللَّامِ عَلَى الْأَفْعَالِ حَيْثُ قَالَ  
مَا أَنْتَ بِالْحَكَمِ<sup>(٢)</sup> التُّرَضَى حُكُومَتُهُ وَلَا الْأَصِيلَ وَلَا ذِي الرَّأْيِ وَالْجَدَلَ  
وَلَا فِي قَوْلِ طَارِقِ بْنِ دَيْسِقٍ

وَيَسْتَخْرِجُ الْيَرْبُوعُ مِنْ نَافِقَائِهِ وَمِنْ بَيْتِهِ ذِي الشَّيْخَةِ الَّتِي تَقْصَعُ<sup>(٣)</sup>  
لِأَنَّ بَعْضَ النَّاسِ لَا يَرَى هَذِهِ الرِّوَايَةَ شَيْئًا وَمَنْ زَعَمَ أَنَّهَا صَحِيحَةٌ فَإِنَّمَا  
يَجْعَلُهَا عَلَى الضَّرُورَةِ. اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَزْعُمَ آدَامُ اللَّهُ عِزَّهُ أَنْ هَذَا جَارٍ  
مَجْرَى قَوْلِ النَّحْوِيِّينَ فِي الدُّلِيلِ<sup>(٤)</sup> إِذَا كَانَ عَلَى مِثَالٍ فَعِلٍ لِأَنَّ سَبِيحَتَهُ لَمْ  
يَذْكُرْ هَذَا الْمِثَالَ فِي الْأَمْثَلَةِ الثَّلَاثَةِ وَهُوَ اسْمٌ مَشْهُورٌ فَرَزَعُمُ الْخَنْجُونُ  
فِي ذَلِكَ أَنَّ قَوْلَهُمْ بِهِذِهِ الدَّوْيَةِ الدُّلِيلُ كَانَ فِي الْأَصْلِ فَعِلًا كَأَنَّهُ دُلِيلٌ  
مِنْ قَوْلِهِمْ دَالٌ الْمَاشِي دَالًا نَا<sup>(٥)</sup>. وَهَذَا مَكَانٌ مَدْوُولٌ فِيهِ ثُمَّ سُمِّيَ بِهِ وَهُوَ  
فَعِلٌ وَدَخَلَتْ عَلَيْهِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ لَمَّا وَضِعَ اسْمًا لِلْجِنْسِ وَهَذَا يُشَبِّهُ قَوْلَهُمْ  
لِحَرْزَةِ مِنْ خَرَزَ النِّسَاءُ الْيَنْجَلِبُ كَأَنَّهُا سُمِّيَتْ بِقَوْلِهِمْ يَنْجَلِبُ وَهُوَ يَنْفَعِلُ  
مِنْ جَلَبْتُ كَأَنَّهُا تَجَلِبُ بِهَا زَوْجَهَا إِلَى مَا تُرِيدُ قَالَتْ أَمْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ

١ جمع ثنية وهي العقبة والجبل ويقال فلان طلاع الثنايا لمن كان ساميًا لمعالي  
الأمور ٢ الحاكم ٣ اليربوع نوع من الفار طويل الرجلين قصير اليدين جدًا  
وذنبه كذنب الجرذ ولونه كلون الغزال ونافقائه باب حجره الذي يخرج منه وبيته  
حجره وذو الشئخة ويروى بالشئخة وهي رملة بيضاء في بلاد اسد وحظلة والـ  
الداخله على المضارع موصولة ويتقصع يتخذ فاصعاء اي مدخله ٤ دويبة شبيهة  
بابن عرس ٥ مشيًا فيه ضعف

أَخَذَتْهُ بِالْيَنْجَلِبِ . فَلَمْ يَرَمْ <sup>(١)</sup> وَلَمْ يَغِبْ . وَلَمْ يَزَلْ عِنْدَ الطُّنْبِ <sup>(٢)</sup> .  
 هَذَا قَلِيلٌ مِنْ كَلَامِهِمْ وَأَنَا أَجِيبُ سَيِّدِي الشَّيْخَ إِلَى هَذَا التَّأْوِيلِ . وَلَا  
 تَرُكُ الْعُتْبِ سُلْمًا إِلَى تَفْضُلِهِ وَلَا لِلتَّقُولِ سَبِيلًا عَلَى مَنَّتِهِ . وَكَيْفَ وَقَدْ  
 هَلَا فِي وَصْنِي وَأَعْطَانِي مَا لَا يَسْتَحِقُّهُ مَوْضِعِي أَلَيْسَ قَدْ بَلَغَهُ فِي الْحَدِيثِ  
 لِمَعْرُوفٍ عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَحِمَهُ اللَّهُ أَنَّهُ خَرَجَ لَيْلَةً يَمْشِي وَيَدُهُ عَلَى  
 كَتِفِ ابْنِ عَبَّاسٍ . فَقَالَ أَنْشِدْنِي لِأَشْعَرِ شُعْرَائِكُمْ . قَالَ لَهُ ابْنُ عَبَّاسٍ .  
 وَمَنْ هُوَ . قَالَ الَّذِي لَا يُعَاطِلُ <sup>(٣)</sup> بَيْنَ الْبَيْتَيْنِ . وَلَا يَتَّبِعُ حُوشِي <sup>(٤)</sup> الْكَلَامِ .  
 وَلَا يَمْدَحُ الرَّجُلَ إِلَّا بِمَا فِيهِ يَعْنِي زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ فَسَيِّدِي الشَّيْخُ قَدْ  
 أَخَذَ بِخِلَّتَيْنِ <sup>(٥)</sup> مِنْ هَذِهِ الثَّلَاثِ . لَمْ يُعَاطِلْ بَيْنَ الْبَيْتَيْنِ . وَلَا أَتَبَعَ حُوشِي  
 الْكَلَامِ . وَقَدْ مَدَحَنِي بِمَا لَيْسَ فِيَّ وَلَكِنَّهُ فِي ذَلِكَ عَلَى مَذْهَبِ الْخُطْبَاءِ  
 وَالشُّعْرَاءِ وَزَعَمَ صَاحِبُ الْمَنْطِقِ فِي كِتَابِهِ الثَّانِي مِنَ الْكُتُبِ الْأَرْبَعَةِ  
 أَنَّ الْكَذِبَ لَيْسَ بِقَبِيحٍ فِي صِنَاعَةِ الشُّعْرِ وَالْخُطَابَةِ وَلِذَلِكَ اسْتَجَارَتْ  
 الْعَرَبُ أَنْ تَقُولَ فَفُطِرَ <sup>(٦)</sup> وَتُسْرِفَ <sup>(٧)</sup> فِي الشَّيْءِ فَتُغْرِقَ . قَالَ الشَّاعِرُ فِي  
 وَصْفِ السِّيفِ

تَرَى ضَرْبَاتِهِ أَبَدًا خَطَايَا <sup>(٨)</sup> إِلَى أَنْ يَسْتَبِينَ لَهُ قَتِيلُ

- ١ اي لم يفارق مكانه ٢ جبل طويل يشد به سراق البيت ٣ المعاظلة  
 في الشعر هي ان تتعلق قافية البيت بما بعدها في الثاني ويقال له التضمين ٤ غامضه  
 ٥ اي بخيلتين ٦ اي تجاوز الحد ٧ الاسراف التبذير والاعراق المبالغة  
 في الشيء ٨ اي غير مصيبة

أَنَا أَبُو جَلَا وَطَلَّاعُ الثَّنَائَا<sup>(١)</sup> مَتَى أَضَعَ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي  
وَلَيْسَ فِي قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ حُجَّةٌ لِدُخُولِ الْأَلِفِ وَاللَّامِ عَلَى الْأَفْعَالِ حَيْثُ قَالَ  
مَا أَنْتَ بِالْحَكَمِ<sup>(٢)</sup> التَّرَضَى حُكُومَتَهُ وَلَا الْأَصِيلَ وَلَا ذِي الرَّأْيِ وَالْجَدَلَ  
وَلَا فِي قَوْلِ طَارِقِ بْنِ دَيْسِقٍ

وَيَسْتَخْرِجُ الْيَرْبُوعُ مِنْ نَافِقَائِهِ وَمِنْ بَيْتِهِ ذِي الشَّيْخَةِ الَّتِي تَقْصَعُ<sup>(٣)</sup>  
لِأَنَّ بَعْضَ النَّاسِ لَا يَرَى هَذِهِ الرِّوَايَةَ شَيْئًا وَمَنْ زَعَمَ أَنَّهَا صَحِيحَةٌ فَإِنَّمَا  
يَعْمَلُهَا عَلَى الضَّرُورَةِ. اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَزْعِمَ آدَامُ اللَّهُ عِزَّهُ أَنْ هَذَا جَارٍ  
مَجْرَى قَوْلِ النَّحْوِيِّينَ فِي الدُّلِيلِ<sup>(٤)</sup> إِذَا كَانَ عَلَى مِثَالٍ فَعِلَ لِأَنَّ سَبِيحَهُ لَمْ  
يَذْكُرْ هَذَا الْمِثَالَ فِي الْأَمْثَلَةِ الثَّلَاثِيَّةِ وَهُوَ اسْمٌ مَشْهُورٌ فَرَزَعَمَ الْمُحَنِّجُونَ  
فِي ذَلِكَ أَنَّ قَوْلَهُمْ بِهِذِهِ الدَّوْيِيَّةِ الدُّلِيلُ كَانَ فِي الْأَصْلِ فِعْلًا كَأَنَّهُ دُلِيلٌ  
مِنْ قَوْلِهِمْ دَالٌ الْمَاشِي دَالًا<sup>(٥)</sup>. وَهَذَا مَكَانٌ مَدْوُولٌ فِيهِ ثُمَّ سُمِّيَ بِهِ وَهُوَ  
فِعْلٌ وَدَخَلَتْ عَلَيْهِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ لَمَّا وَضِعَ اسْمًا لِلْجِنْسِ وَهَذَا يُشَبِّهُ قَوْلَهُمْ  
لِحَرَزَةٍ مِنْ خَرَزِ النِّسَاءِ الْيَنْجَلِبُ كَأَنَّهُا سُمِّيَتْ بِقَوْلِهِمْ يَنْجَلِبُ وَهُوَ يَنْفَعِلُ  
مِنْ جَلَبْتُ كَأَنَّهُا تَجَلِبُ بِهَا رُؤُوسُهَا إِلَى مَا تُرِيدُ قَالَتْ أُمْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ

١ جمع ثنية وهي العقبة والجبل ويقال فلان طلاع الثنايا لمن كان ساميًا لمعالي  
الأمور ٢ الحاكم ٣ اليربوع نوع من الفار طويل الرجلين قصير اليدين جدًا  
وذنبه كذنب الجرذ ولونه كلون الغزال ونافقاؤه باب حجره الذي يخرج منه وبيته  
حجره وذو الشئخة ويروى بالشئخة وهي رملة بيضاء في بلاد اسد وحظلة والـ  
الداخله على المضارع موصولة ويتقصع يتغذه قاصعاء اي مدخلاله ٤ دويبة شبيهة  
بابن عرس ٥ مشيًا فيه ضعف



أَخَذَتْهُ بِالْيَنْجَلِبِ . فَلَمْ يَرَمْ <sup>(١)</sup> وَلَمْ يَغِبْ . وَلَمْ يَزَلْ عِنْدَ الطُّنْبِ <sup>(٢)</sup> .  
وَهَذَا قَلِيلٌ مِنْ كَلَامِهِمْ وَأَنَا أَجِيبُ سَيِّدِي الشَّيْخَ إِلَى هَذَا التَّأْوِيلِ . وَلَا  
أَتْرُكُ اللَّعْبَ سُلَامًا إِلَى تَفْضُلِهِ وَلَا لِلتَّقُولِ سَبِيلًا عَلَى مَنَّتِهِ . وَكَيْفَ وَقَدْ  
غَلَا فِي وَصْفِي وَأَعْطَانِي مَا لَا يَسْتَحِقُّهُ مَوْضِعِي أَلَيْسَ قَدْ بَلَغَهُ فِي الْحَدِيثِ  
الْمَرْوِيِّ عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَحِمَهُ اللَّهُ أَنَّهُ خَرَجَ لَيْلَةً يَمْشِي وَيَدُهُ عَلَى  
كِتَفِ ابْنِ عَبَّاسٍ . فَقَالَ أَنْشِدْنِي لِأَشْعَرِ شُعْرَائِكُمْ . قَالَ لَهُ ابْنُ عَبَّاسٍ .  
وَمَنْ هُوَ . قَالَ الَّذِي لَا يُعَاطِلُ <sup>(٣)</sup> بَيْنَ الْبَيْتَيْنِ . وَلَا يَتَّبِعُ حَوْشِي <sup>(٤)</sup> الْكَلَامِ .  
وَلَا يَمْدَحُ الرَّجُلَ إِلَّا بِمَا فِيهِ يَعْنِي زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ فَسَيِّدِي الشَّيْخُ قَدْ  
أَخَذَ بِحِلَّتَيْنِ <sup>(٥)</sup> مِنْ هَذِهِ الثَّلَاثِ . لَمْ يُعَاطِلْ بَيْنَ الْبَيْتَيْنِ . وَلَا أَتَبَعَ حَوْشِي  
الْكَلَامِ . وَقَدْ مَدَحَنِي بِمَا لَيْسَ فِيَّ وَلَكِنَّهُ فِي ذَلِكَ عَلَى مَذْهَبِ الْخُطْبَاءِ  
وَالشُّعْرَاءِ وَزَعَمَ صَاحِبُ الْمَنْطِقِ فِي كِتَابِهِ الثَّانِي مِنَ الْكُتُبِ الْأَرْبَعَةِ  
أَنَّ الْكَذِبَ لَيْسَ بِقَبِيحٍ فِي صِنَاعَةِ الشُّعْرِ وَالْخُطَابَةِ وَلِذَلِكَ اسْتَجَارَتْ  
الْعَرَبُ أَنْ تَقُولَ فَفَرَطَ <sup>(٦)</sup> وَتُسْرِفَ <sup>(٧)</sup> فِي الشَّيْءِ فَتَغْرِقَ . قَالَ الشَّاعِرُ فِي  
وَصْفِ السَّيْفِ

تَرَى ضَرْبَاتِهِ أَبَدًا خَطَايَا <sup>(٨)</sup> إِلَى أَنْ يَسْتَيْنَ لَهُ قَتِيلٌ

١ اي لم يفارق مكانه ٢ جبل طويل يشد به سراق البيت ٣ المعاطلة  
في الشعر هي ان تتعلق قافية البيت بما بعدها في الثاني ويقال له التضمين ٤ غامضة  
٥ اي بمخصلتين ٦ اي تجاوز الحد ٧ الاسراف التبذير والاغراق بالمبالغة  
في الشيء ٨ اي غير مصيبة

## وَقَالَ النَّعْرُ بْنُ تَوَلَّبٍ

أَبَقِيَ الْحَوَادِثُ مَا أَبْقَيْنَ مِنْ نَمِرٍ      أَسْبَابُ سَيْفٍ قَدِيمٍ إِثْرُهُ بَادٍ <sup>(١)</sup>  
 تَظَلُّ تُحْفَرُ عَنْهُ إِنْ ضَرَبَتْ بِهِ      بَعْدَ الذَّرَاعَيْنِ وَاللَّيْتَيْنِ <sup>(٢)</sup> وَالْهَادِي  
 وَفِي كِتَابِهِ أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ شَكْوَى رَعْشَةٍ وَمَا أَعْرَفُ سَبَبًا يُؤَدِّي إِلَى  
 ذَلِكَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ الْإِفْرَاطُ فِي دَرَسِ الْعِلْمِ فَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ  
 أَرْعَشْتَنِي الْخُمُرُ مِنْ إِدْمَانِهَا      وَلَقَدْ أَرْعَشْتُ مِنْ غَيْرِ كَبَرٍ  
 وَهُوَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ يَعِيشُ أَشْكَلاً <sup>(٣)</sup> الْأَعْمَارُ مِنْ غَيْرِ تَمَارٍ <sup>(٤)</sup> . لَا يَفْتَرُّ لَهُ فِي  
 الْأَدَبِ نِيَّةٌ . وَلَا تُقْضَى مِنْهُ ثَنِيَّةٌ <sup>(٥)</sup> . بَلْ يَكُونُ فِي ذَلِكَ مِثْلُ أَبِي لَيْلَى نَابِغَةً  
 بَنِي جَعْدٍ فَإِنَّهُ الَّذِي يَقُولُ

فَمَنْ يَكُ سَائِلاً عَنِّي فَإِنِّي      مِنَ الْفَتَيَانِ فِي زَمَنِ الْخُنَّانِ  
 مَضَتْ مِئَةٌ لِعَامٍ وَلِدْتُ فِيهِ      وَعَشْرٌ بَعْدَ ذَلِكَ وَاثْنَانِ  
 وَقَدْ أَبَقْتُ صُرُوفَ الدَّهْرِ <sup>(٦)</sup> مِنِّي      كَمَا أَبَقْتُ مِنَ السَّيْفِ الْيَمَانِي  
 وَسَمِعْتُهُ ذَمَّ الْعُرْبَةَ فِي كِتَابِهِ أَوْ عَرَّضَ بِذِمِّهَا وَلَمْ فَعَلَ ذَلِكَ أَدَامَ اللَّهُ  
 عِزَّهُ . أَلَا يَرْضَى الرَّجُلُ أَنْ يَسْتَنْ سِنَةَ مُوسَى <sup>(٧)</sup> صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ كَمَا قِيلَ  
 فِيهِ . وَلَمَّا تَوَجَّهَ تَلَقَّاهُ مَدِينٌ قَالَ عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ .

١ ظاهر ٢ مثنى الليث وهو صفحة العنق والهادي العنق وبعد الذراعين أي  
 بعد قطع الذراعين ٣ أوقعتني بالرعدة وهي علة عصبية تحدث لعجز القوة المحركة  
 وادمان الخمر مداومة شربها ٤ أطول ٥ أي بدون شك ولا منازعة ولا جدال  
 ٦ سن ٧ حوادثه ٨ أي يسير بطريقة

أَنَسِي دُخُولَهُ إِلَى الْمَسَاجِدِ فِي أَوْقَاتِ الصَّلَوَاتِ. وَإِفْضَاءَهُ <sup>(١)</sup> إِلَى الْمَدَائِنِ  
مِنْ بَعْدِ الْفَلَوَاتِ. أَمَا يَذْكُرُ وَقَدْ مَرَّ بِهِ فِي كِتَابِ الْعَجَازِ لِأَيِّ عُبَيْدَةَ  
قَوْلُ الرَّاجِزِ

يَا حَبْدًا الْقَمَرَاءُ وَاللَّيْلُ السَّاجُ وَطُرُقٌ مِثْلُ مَلَأِ النَّسَاجِ <sup>(٢)</sup>  
فَطَرِبَ لِهَذَا الْبَيْتِ حَتَّى شَوَّقَ الْحَاضِرِينَ إِلَى رُكُوبِ السَّفَرِ وَالتَّعْرِيسِ <sup>(٣)</sup>  
عَلَى الْغَفْرِ <sup>(٤)</sup>. وَالْغُرْبَةُ بِهَا تَحُلُ <sup>(٥)</sup> الْأَرْبَةُ <sup>(٦)</sup> وَطَالَمَا أَضْحَى الْغَرِيبُ. وَهُوَ مِنْ  
إِدْرَاكِ الْغَرَضِ قَرِيبٌ. وَكَيْفَ بِهِ إِذَا أَضَافَ إِلَى بُلُوغِهِ مَحَابَهُ مُشَاهِدَةَ  
أَهْلِ الْأَدَبِ فِي الْأَمْصَارِ الْمُخْتَلِفَةِ. وَمُنَاطَرَتِهِ الْمُتَحَقِّقِينَ بِالْعِلْمِ فِي  
الْمَسَائِلِ الْمُؤْتَفَقَةِ <sup>(٧)</sup>. وَكَيْفَ بِهِ إِذَا سَامَرَ <sup>(٨)</sup> الْفَرَقْدَ <sup>(٩)</sup>. وَبَاتَ بِلَيْلَةِ ابْنِ  
أَتَقْدَ <sup>(١٠)</sup>. أَلَا يَشْتَاقُ إِلَى تَحَامُلِ <sup>(١١)</sup> الْلَهِيدِ. وَحَادٍ <sup>(١٢)</sup> يَهْتَفُ بِهَيْدٍ <sup>(١٣)</sup>. وَرَاءَ  
قَلَائِصِ كَقَلَائِصِ <sup>(١٤)</sup> النَّجْمِ. لَا تَسَامُ <sup>(١٥)</sup> عَيُونُهَا مِنَ السَّجَمِ. أَخْقَافُهَا <sup>(١٦)</sup>  
بِالْدَمِ رَاعِفَةٌ <sup>(١٧)</sup>. وَسَاوُهَا <sup>(١٨)</sup> بِالذَّمِيلِ مُسَاعِفَةٌ. كَأَنَّمَا تَنْظُرُ إِلَى الْوُحُوشِ

١ وصوله ٢ القمراء الليلة المضيفة بالقمر والساج الساكن من سجا الليل اذا  
سكن اهله او ركذ ظلامه والملاء جمع ملاءة معروفة والنساج الحائك  
٣ النزول ليلاً للاستراحة ٤ التراب ٥ نقضي ٦ الحاجة ٧ المبكرة  
٨ حادث ٩ النجم ١٠ القنفذ والمثل بات بليل اتقد قيل ان القنفذ لا ينام الليل  
كله ١١ التحامل فعل الشيء على مشقة وكلفة واللهيد الكليل ١٢ مغنر  
١٣ كلمة تستعمل لزجر الابن ١٤ جمع قلوص وهي الناقة الشابة بمنزلة الجارية  
من النساء ١٥ اي لا تمل والسجم السيل ١٦ جمع خف وهو جمع فرسن البعير  
١٧ ابي خارج منها الدم ١٨ عروق من الورك الى الكعب والذميل نوع من  
سير الابل

مِنْ ثِمَادٍ<sup>(١)</sup> . وَتَحْصُلُ رِحَالُهَا عَلَى جَمَادٍ . فَهِيَ كَمَا قَالَ غِيلَانُ بْنُ عَقَبَةَ

يُصْبِحْنَ بَعْدَ الطَّلَقِ التَّجْرِيدِ شَوَائِبًا لِلْسَّائِقِ الْغَرِيدِ<sup>(٢)</sup>

إِذَا حَدَوْنَاهَا هَبِيدَ هَبِيدٍ صَفَحْنَ لِلْأَزْرَارِ بِالْحُدُودِ<sup>(٣)</sup>

وَفَتِيَّةٍ مِثْلَ النَّشَاوَى غِيدٍ قَدْ اسْتَحَلُّوا قِسْمَةَ السُّجُودِ<sup>(٤)</sup>

وَالْمَسْحَ بِالْأَيْدِي عَلَى الصَّعِيدِ<sup>(٥)</sup>

فَعَهْدِي بِهِ نَجْبُهُ هَذِهِ الْأَزْجُوزَةُ . وَهُوَ يُنْشِدُ مِنْهَا الْآيَاتَ

قَدْ هَزَّتْ أُخْتُ بَنِي لَبِيدٍ وَعَجِبْتَ مِنِّي وَمِنْ مَسْعُودٍ

رَأَتْ غُلَامِي سَفَرٍ بَعِيدٍ يَدْرَعَانِ اللَّيْلَ ذَا السُّدُودِ<sup>(٦)</sup>

مِثْلَ أَدْرَاعِ الْيَلَمَقِ<sup>(٧)</sup> الْحَمِيدِ

وَإِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ كَانَ رَحْلُهُ<sup>(٨)</sup> عَلَى حَرْفٍ ضَامِرٍ . لَا تَعْهَدُ سِوَى

الْحُدَاةِ مِنْ سَامِرٍ . تَسْتَنْ فِي السَّرَابِ كَالْتُونِ . وَتَنْظُرُ بَعَيْنٍ مَجْنُونٍ . مَا

دَرَّتْ<sup>(٩)</sup> قَطُّ عَلَى فَصِيلٍ . وَلَا أَبَسَ الْعَبْدَانِ بِهَا لِلْحَلَبِ فِي السَّحَرِ وَلَا

١ ماء قليل لا مادة له ٢ الطلق سير الابل لورد الغب وقد يستعمل في غيره والشوايب الدوافع والغريد المغني المطرب ٣ حدونها زجرناها والازرار جمع زرة وهو نقرة فيها تدور وابلة الكنف والحد معروف ٤ النشاوى السكرارى والغيد جمع اغيد وهو المائل العنق الحسن ٥ وجه الارض ٦ يدرعان الليل اي يلبسانه درعا والسدود جمع سد وهو السحاب الاسود ٧ الدرع ٨ رحله سيره والضاير الناقة ولا تعهد لا تعرف والحداة ساقة الابل والسامر المحدث ليلاً وتستن تسير والسراب ما تراه نصف النهار من اشتداد الحر كالماء يلصق بالارض والتون الحوت ٩ ما درت اي ما كثر لبنها ابدأ والفصيل ولد الناقة وابس من الابساس وهو التلطف بالناقة بقوله لها بس بس لتسكن وتدر والاصيل الوقت بعد العصر الى المغرب

الْأَصِيلِ . بَلْ هِيَ كَمَا قَالَ الْأَعَشَى

مِنْ سَرَاةِ الْهَجَانِ صَلْبَهَا الْغُضُّ وَرَعَى الْحِمَى وَطُولُ الْحِيَالِ <sup>(١)</sup>

كَأَنَّهَا وَالزَّبْدُ <sup>(٢)</sup> عَامٍ . فَلَ شَرَدَ مِنَ النَّعَامِ . تَنْتَجُ ذِفْرَاهَا <sup>(٣)</sup> بِقَطْرَانِ .

وَلَا تَضْرِبُ <sup>(٤)</sup> لِلْإِنَاخَةِ بِمِجْرَانِ . كَأَنَّهَا مِنْ غَيْرِ الْمَيْنِ <sup>(٥)</sup> . عَلِمْتُ قَرِحَ . عَامًا أَوْ

عَامَيْنِ . رَتَعَ فِي رَوْضٍ بَعْدَ رَوْضٍ . وَهَبَطَ الْقَرَارَ فِي أَثَرِ النَّوْضِ . فَهُوَ

حَادِي سَبْعٍ أَوْ ثَمَانٍ . أَخَذَرِي <sup>(٦)</sup> النَّسَبِ فَأَمَّا الْبَلَدُ فِيمَانِ <sup>(٧)</sup> . وَهُوَ أَدَامَ

اللَّهُ عِزَّهُ فِي كُورِهَا <sup>(٨)</sup> يَتَرَنَّمُ يَقُولُ السَّمَاحُ

كَأَنَّ قَتُودِي فَوْقَ جَابٍ مُطَرَّدٍ مِنْ الْحَقْبِ لَاحَتَهُ الْجَذَابُ الْقَوَارِزُ <sup>(٩)</sup>

طَوَى ظِمَامَهَا فِي يَبِضَةِ الصَّيْفِ بَعْدَمَا جَرَى فِي عِنَانِ الشَّعْرَيْنِ الْأَمَاعِزُ <sup>(١٠)</sup>

١ السراة الجياد والهجان النوق الكريمة صلبها قواها وشدها والعض عجين

تعلفه الابل والحيال الدوران ٢ الزبد رغوة على شدقه وعام سائل وشرد نفر

٣ يقال نتج الشيء من الشيء اذا نجم منه وصدر والذفرى العظم الشاخص وراء

الاذن والقطران سيال معروف وذلك كناية عن العرق ٤ لا تليق والاناخة

البروك والجمران مقدم عنق البعير من مذبحه الى منخره ٥ الكذب : والعلاج حمار

الوحش السمين القوي وقرح صار قارحاً اي تمت اسنانه وهبط نزل والقرار المطمئن

من الارض والنوض مخرج الماء والمراد هنا الماء والحادي السائق ٦ حمار وحشي

٧ نسبة الى اليمن ٨ رحلها ويترنم يعني غناء حسناً ٩ القتود خشب الرحل

والجائب الغليظ من حمير الوحش والمطرّد الطويل الايام والحقب الدهر ولاحته لاحت

له والجذاب مادة بيضاء لينة لذينة الطعم كالحليب المتجمد تكون في راس النخلة

والقوارز جمع فارزة بمعنى مفروزة اي مفصولة عن اصلها ١٠ طوى اخفى والظم العطش

ويبضة الصيف معظمه والعنان من عن الشيء اذا ظهر امامك والشعريان كوكبان

حدهما يطلع في الجوزاء وطلوعه في شدة الحر والاخر يطلع في الدراع من منازل

وَطَلَّتْ بِأَبْلِي كَأَنَّ عِيُونَهَا إِلَى الشَّمْسِ إِذْ تَرَوْنِي نَوَازِكًا<sup>(١)</sup>  
 مُسَبَّةٌ قُبُ الْبُطُونِ كَأَنَّهَا رِمَاحٌ نَحَاها وَجْهَةُ الرِّيحِ رَاكِبًا<sup>(٢)</sup>  
 قَدْ حَلَبَهَا الْهَجِيرُ<sup>(٣)</sup> مِنْ ذِفْرَاهَا . فَأَمَّا أَخْلَاقُهَا فَلَا يُدْرِكُ صَرَاهَا  
 كَأَنَّ ذِرَاعِيهَا ذِرَاعَا مُدَّةٍ<sup>(٤)</sup> بَعِيدَ السِّيَابِ حَاوَلْتُ أَنْ تَعْذِرَا  
 كَأَنَّ ذِفْرَاهَا مَنَادِيلُ فَارَقْتُ أَكْفَ رِجَالٍ يَعْصِرُونَ الصَّنُوبَرَا  
 وَمَرَّتْ عَلَى مَاءِ الْعُذِيبِ وَعَيْنُهَا كَوْقَبِ الصَّفَا جَلَسْتُهَا قَدْ تَغَوَّرَا<sup>(٥)</sup>  
 تَكْرَعُ<sup>(٦)</sup> مَرَّةً فِي عَذَبٍ . وَتَارَةً فِي مَاجٍ . وَتَبَيْتُ عَلَى غَيْرِ لِمَاجٍ . وَتَفَجَّعُ  
 أَقْطَاةَ الْكُدْرِيَّةِ بِمُفْرَدَاتِهَا وَتَجْرِي مِنَ الدَّابِّ<sup>(٧)</sup> عَلَى عَادَاتِهَا . وَكَأَنَّهَا  
 لِلنَّيْسِ إِمَامٌ . وَعَلَيْهَا مِنَ النَّصَبِ وَالْأَيْنِ ذِمَامٌ  
 فَهِنَّ مُعْتَرِضَاتٌ وَأَلْحَصَى رَمِضٌ وَالرِّيحُ سَاكِتَةٌ وَالظِّلُّ مُعْتَدِلٌ<sup>(٨)</sup>

القمر والاماعز جمع أمعوز وهو السرب من الظباء او جماعة الاوعال ١ بابلي اي يمكن  
 فيه عشب رطب وييس وترونو تديم النظر والركي الآبار والنواكر التي في ماؤها  
 ٢ المسببة من الابل خيارها وقب البطون ضامرتها ونحا الرماح ردها والوجهة  
 الجهة والراكر الذي يركز الرمح في الارض اي يغزه ٣ حلبها اخرج عرقها والهجير  
 شدة الحر والذفري مر الكلام عليها والاختلاف حملات الضرع وصراها بقية لبنها  
 ٤ واثقة بنفسها والسباب الشتم وتعذرا اي تخرج لنفسها ٥ العذيب موضع  
 يوصف بظيب الماء والوقب تقرة في الصخر يجتمع فيها الماء والصفاء الصخر وجلستها  
 ما حول حدقة عينها وتغور سقط الى اسفل ٦ تكرع تمد عنقها نحو الماء وتتناوله  
 فيها والعذب المشروب ما يساغ عند شربه والماج الماء المر المالح كماء البحر والملاج  
 ادنى ما يؤكل والنجع ان يوجع الانسان ونحوه بشيء يكرم عليه فيعدهم والكدرى نوع  
 من القطا غير الالوان رقص الظهور صفر الخلق ٧ الداب الجدد والعيس ابل يبيض  
 يخالط يياضها شقرة والنصب التعب والاین الاعياء والزمام المقود ٨ المعترضات

سَبْعَنَ سَامِيَةَ الْعَيْنَيْنِ <sup>(١)</sup> تَحْسِبُهَا مَجْنُونَةً أَوْ تَرَى مَا لَا تَرَى الْإِبِلُ  
 إِذَا صَارَ الظِّلُّ جَوْرَبًا <sup>(٢)</sup> أَوْ نَعْلًا. فَأَتَتْ الْمَطِيَّ النَّوَاجِي وَجِيْفًا وَمَعْلًا  
 جَاءَتْ تَسَامَى فِي الرَّعِيلِ <sup>(٣)</sup> الْأَوَّلِ وَالظِّلُّ عَنْ أَحْقَافِهَا لَمْ يَفْضُلْ  
 فِيهِ لَا تُنْعِبُ سَائِقًا وَلَا تَخَافُ مِنَ الْكَلَالِ <sup>(٤)</sup> عَائِقًا  
 إِذَا الْمَطِيَّ أَتَعَبَتْ سَوَاقَهَا وَرَكِبَتْ أَحْقَافَهَا <sup>(٥)</sup> أَعْنَاقَهَا  
 وَلَقَدْ كَانَتْ هِيَ وَصَوَاحِبُهَا كَالْأَطَامِ <sup>(٦)</sup> وَتَجَرُّهَا بِالْعَنْقِ <sup>(٧)</sup> طَامٍ <sup>(٨)</sup> فَلَمْ تَزَلْ  
 تَجِفُّ <sup>(٩)</sup> بِالنَّهَارِ وَاللَّيْلِ حَتَّى هِيَ كَقُلُوصِ <sup>(١٠)</sup> ابْنِي سَهِيلٍ  
 كَأَنَّ لَهَا بِرَحْلِ الْقَوْمِ بَوَا وَمَا إِنَّ طَبَهَا إِلَّا اللَّغُوبُ <sup>(١١)</sup>  
 تَسْأَلُ بَعَيْنَهَا الْعَيْسَ أَكَلْتُكَ غِذَاءً <sup>(١٢)</sup> الرَّعِيسِ بَلْ كُنْ عَلَى السَّفَرِ مُؤَيَّدَاتٍ <sup>(١٣)</sup>  
 فَتَنَاهُنَّ الْجُدُّ مُقَيَّدَاتٍ

المركوبات والحصى الحجار الصغيرة والرمض الشديدة الحرارة وسكون الريح هدهوها  
 واعتدال الظل استقامته ولا يكون الا وقت الهاجرة اي نصف النهار ١ رافعتها  
 ٢ الجورب لفافة الرجل والنعل معروفة وذلك كناية عن حصول الشمس في  
 الهاجرة اي نصف النهار لان الظل لا يعود ينظر لعدم ميله الى جهة من الجهات بل  
 يبقى تحت القدم والمطي الابل والنواحي النوق السريعة والوجيف نوع من سير الابل  
 السريع والمعل السريع ايضا ٣ القطيع من الخيل القليلة ٤ الاعياء  
 ٥ حوافرها ٦ القصور العالية ٧ نوع من السير ٨ غامر ٩ تسير  
 ١٠ القلوص الناقة الفتية مأخوذ من قول الشاعر  
 نقد جعلت قلوص ابني سهيل من الاكوار مرتعها قريب  
 ١١ رحل القوم منزلهم والبو الولد والطب العادة واللغوب التعب ١٢ الغذاء  
 للنسل والرئيس البعير المضطرب في سيره او الذي تشد يده الى رجله ١٣ قويات  
 وشاهن ردهن والجد الاجتهاد والمجلة والمقيدات خلاف المطلقات

قِيدَهَا الْجَهْدُ وَلَمْ تُقَيَّدِ      فَهِيَ سَوَامٍ كَأَلْقَانَا الْمُسْنَدِ<sup>(١)</sup>  
 كَانَتْ تُقَيَّدُ حِينَ تَنْزِلُ مِنْزِلًا      فَلَا أَنْ صَارَ لَهَا الْكَلَالُ قُبُودًا  
 وَهُوَ أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ فِي ذَلِكَ . إِذَا أُلْتَفَ رَأَى وَحْشِيَّةً<sup>(٢)</sup> نَوَارًا . أَوْ ذِيَالًا  
 يَأْلَفُ صَوَارًا . وَأَرْبَدًا<sup>(٣)</sup> لَهُ وَدِيعَةٌ بِالْأَدْحِي . يَعْدُ الْخَنْظَلُ مَعُونَةً عَلَى الْحَيِّ .  
 وَيَنْظُرُ إِلَى الْحَرْبَاءِ مَائِلًا عَلَى الْعُودِ . وَهُوَ قَاعِدٌ عَلَى ظَهْرِ قَعُودٍ . يَسْمَعُ أَغَانِي  
 الْجُنَادِبِ<sup>(٤)</sup> . وَيَعْجَبُ لِأَيِّ جُنَادِبٍ<sup>(٥)</sup> . وَالْظُّبَاءِ مِثْلُ الْأَحْرَاجِ<sup>(٦)</sup> . كُلُّهُمْ  
 بِظِلَالِ السَّمَرِ<sup>(٧)</sup> رَاجٍ . فَكَأَنَّمَا دَوِيَّةٌ<sup>(٨)</sup> غِيْلَانٌ لَمَّا قَالَ  
 كَأَنَّ أَذْمَانَهَا وَالشَّمْسُ رَاكِدَةٌ      وَدَعُ بِأَرْجَائِهَا فَذٌّ وَمَنْظُومٌ<sup>(٩)</sup>  
 يُضْحِي بِهَا الْأَرْقَشُ الْجَوْنَ الْفَرَاغِرِدَا      كَأَنَّهُ رَجُلُ الْأَوْتَارِ مَخْطُومٌ<sup>(١٠)</sup>

١ قيدها جعلها مقيدة بالقيد والجهد التعب والمشقة والسوامي الرافعات اعانها  
 والقنا الرمح والمسند من سند الشيء اذا وثقه ودعمه ٢ بقرة والنوار النفور والذيال  
 الثور الوحشي والصور القطيع من البقر المذكورة ٣ الاربد ما لونه الريدة وهي  
 لون الى الغبرة والمراد به ذكر النعام والادحي مبيض النعام في الرمل والخنظل نبات  
 معروف والحى الحياة والحرباء دويبة وقد مرّ والمائل المنتصب والقعود جمل فتي .  
 ٤ نوع من الجراد ٥ ضرب من الجنادب ٦ النوق الضامرة الطويلة على وجه  
 الارض ٧ نوع من الشجر ٨ مفازة: قال

ودوية فقرت ترى وجه ركبها اذا ماعلوها مكفأ غير ساجع

٩ الادمان نوع من شجر الجنة والراكدة من ركبت الشمس اذا قام قائم الظهيرة  
 بالودع خرز يبيض تخرج من البحر والارجاء النواحي والفذ الفرد والمنظوم المؤلف في  
 لسلك ١٠ الارقش المنقط بسواد وبياض والجون الادم الشديد السواد والفرأ  
 همار الوحش والفرد الرافع صوته بالغناء والزجل ذو الصوت والاورار جمع وتر معروف  
 بالمخطوم المضروب



مِنَ الطَّائِبِينَ يَزْهَى صَوْتُهُ ثَمَلٌ<sup>(١)</sup> فِي لَحْنِهِ عَنْ لُغَاتِ الْعَرَبِ تَفْهِيمٌ<sup>(٢)</sup>  
 مُعْرُورٍ يَارِضُ الرِّضَا ضِ يَرْكُضُهُ وَالشَّمْسُ حَيْرَى لَهَا فِي الْجَوِّ تَدْوِيمٌ<sup>(٣)</sup>  
 كَانَ رِجْلَيْهِ رِجْلًا مُقْطَفٍ عَجَلٍ إِذَا تَجَاوَبَ مِنْ بُرْدِيهِ تَرْنِيمٌ<sup>(٤)</sup>  
 حَتَّى تَرِدَ مَاءً أَسْدَامًا<sup>(٥)</sup> . تَحْفَرُهُ الضَّبْعُ وَيَمِيلُ أَنْهَدَامًا . مَتَى ذَاقَهُ الْمَاءُ حُ  
 ثَقُلَ . وَالشَّعَاعُ قَدْ غَرَبَ أَوْ طَفَلَ . أَوْ نُطْفَةِ آجِنَةٍ . ضَمَّتْهَا الدِّيمُ<sup>(٦)</sup> شَاجِنَةً<sup>(٧)</sup>  
 يَجْتَمِعُ لَدَيْهَا الْأَعْرَابُ . وَإِنَّهَا لِبَيْسِ الشَّرَابِ . إِنَّمَا لَكَمَا قَالَ أَخُو بَنِي نَمِيرٍ  
 وَمَاءٌ تُصْبَحُ الْقُلُوصَاتُ مِنْهُ كَحَمْرِ بَرَاقٍ قَدْ فَرَطَ الْأَجُونَا<sup>(٨)</sup>  
 أَثَرْتُ دَفِينَهُ وَأَطَرْتُ عَنْهُ أَوَالَفَ قَدْ تَبَوَّأَ الْخُصُونَا<sup>(٩)</sup>  
 بِسَفَرَةٍ رَاكِبٍ وَمَوْصِلَاتٍ جَمَعْتُ الرِّثَّ مِنْهَا وَالْمَتِينَا<sup>(١٠)</sup>  
<sup>(١١)</sup>

١ الطنابير جمع طنبور من آلات الطرب له عنق طويل وستة أوتار ويزهى يرفع  
 والثل السكران والتعجيم عدم الانصاح في الكلام ٢ المعروري الراكب والمرض  
 شدة الحرارة والرضاض الحصى والخبز الضالة والتدويم من دوّمت الشمس أي دارت  
 في كبد السماء كأنها لا تمضي ٣ المقطف الذي يمشي القطوف وهو السريع تقارب  
 الخطو والبرد الثوب والترنيم التصويت المطرب ٤ متغيراً من طول المكث  
 ٥ الذي يدخل البئر ويملاً الدلو يده لقله مائها وثقل بصق ٦ الشعاع نور  
 الشمس وغرب غاب وطفل دنا للغروب والنطفة القليل من الماء والآجنة المتغيرة  
 اللون والطعم وضمتها جمعتها ٧ الامطار ٨ مخزنة ٩ القلصات جمع قلصة وهي  
 الماء يجم في البئر ويرتفع وبراق مكان في بلاد العرب وفرط تقدم والاجون من  
 اجن الماء أي تغير لونا وطعماً والنصب بنزع الخافض ١٠ اثمرت اهتت والدين  
 المستور واطرت تفرّت والاولاف جمع آلفة وهي العشيرة المؤانسة وتبوّأ  
 سكن والحصون جمع حصن وهو كل مكان محمي محرز لا يوصل الى جوفه  
 ١١ السفرة طعام المسافر والموصلات المبلغات والرث الباقي والمتين القوي

أَوْ يَكُونُ رَحْلُهُ دَامَ اللَّهُ عِزَّهُ عَلَى وَجْنَاءِ<sup>(١)</sup> خَادِجٍ . تَبْتَدِرُ كَأَلْصَعْلِ الْهَادِجِ .  
 لَا تَرْهَبُ هُجُومَ الْكَلَالِ . وَلَا تُعَابُ فِي الظَّهَائِرِ<sup>(٢)</sup> بِمَلَالِ  
 كَتْمِ الرُّغَاءِ إِذَا هَجَرَتْ . وَكَانَتْ بَقِيَّةَ ذَوْدِ كُتْمِ<sup>(٣)</sup>  
 كَانَهَا مَارِيَّةُ<sup>(٤)</sup> مُوشِيَّةُ . أَبْرَزَتْهَا لِلرَّغْيِ الْعُشْبِيَّةِ . وَمَعَهَا طَلًا مُعْفَرٌ . فِي رَوْضِ  
 كَأَنَّ رِيَاءَهُ الْمِسْكُ الْأَزْفَرُ . فَأَتِيحُ<sup>(٥)</sup> لَهُ الْعَائِلُ مِنَ السَّرَاحِينِ . فَأَرْتَقِبَ  
 غَفْلَةً تَعْرِضُ لَهَا أَيْ حِينَ . فَلَمَّا شَغَلَهَا أَنْيَقُ مَرْعَى . تَجْتَلِبُ فِيقَةً بِهِ تُشْكِرُ  
 ضَرْعًا . ذَكَرَتْ الْوَلَدَ ذِكْرَ وَالِهِ<sup>(٦)</sup> . وَأَنَّ وَلَدَهَا فِي إِحْدَى الْمَتَالِهِ<sup>(٧)</sup> .  
 فَكَرَّتْ<sup>(٨)</sup> تَلْتَمِسُ شَقِيقَ النَّفْسِ . فَوَجَدَتْهُ قَدْ صَارَ أَثَرًا بَعْدَ أَمْسٍ<sup>(٩)</sup> . لَمْ  
 تُلَفِ<sup>(١٠)</sup> إِلَّا رَأْسًا وَأَكَارِعَ . وَإِهَابًا بَقِيَ مِنَ السَّيِّدِ الشَّارِعِ . فَأَيَّاهَا عَنَى

- ١ الوجناء النافقة الشديدة والخادج التي القت ولدها قبل التام وتبتدر تسرع والصلع
- النعام الدقيق الراس والمهادج الماشي بارتعاش ولا ترهب لا تحاف والكلال التعب
- ٢ جمع ظهيرة وهي وسط النهار وقت القيظ والملال فتور يعرض للحيوان من كثرة
- العمل في الشيء فيكل ويعرض عنه ٣ قوله كتوم الرغاء اي لا ترغوا اذا رُكبت
- وهجرت سارت وقت اشتداد الحر والدود ما بين الثلث الى العشر من الابل
- ٤ المارية البقرة ذات الولد الماري اي الاملس الابيض والموشية الملونة والطلا
- ولدها الصغير والمعفر من عفرت الوحشية ولدها اي قطعت عنه الرضاع ثم رُدَّته ثم
- قطعت ارادة للفظام ورياه راحته والاذفر الجيد الى الغاية ٥ قُدِّرَ: والعائل الجائر
- والسراحين الأسود وارتقب انتظر والانيق الحسن اي مرعى حسن وتجلب به اية
- تجمع بسببه والفيقه اللبن الذي يجمع في الضرع بين الحلبتين والضرع للبقرة ونحوها
- بمنزلة الثدي للمرأة وتشكره تملأه لبنًا ٦ متخير من شدة الوجد ٧ القلوات المثلفة
- ٨ عادت: وتلتمس تطلب وشقيق النفس اي عدل الروح ٩ اي خبرًا ماضيًا
- ١٠ اي لم تجد: والاكارع ما استدق من الديدن والرجلين والاهاب الجلد والسيد

الاسد والشارع الذي سلخ الجلد

الْقَطَامِيُّ بِقَوْلِهِ

كَأَنَّ قَتُودَ رَحْلٍ حِينَ ضَمَّتْ      حَوَالِبَ غُرَزًا وَمَعَى جِيَاعًا <sup>(١)</sup>  
 عَلَى وَحْشِيَّةٍ خَلَجَتْ خُلُوجًا      وَكَانَ لَهَا عَلَى طِفْلِ فِضَاءَا  
 فَكُرَّتْ عِنْدَ فَيْثَتِهَا <sup>(٢)</sup> إِلَيْهِ      فَأَلَفَتْ عِنْدَ مَرْبِضِهِ <sup>(٣)</sup> السَّبَاعَا  
 لَعِينَ بِهِ فَلَمْ يَتْرُكَنَّ إِلَّا      إِهَابًا قَدْ تُمَزَّقَ أَوْ كُرَاعَا  
 أَوْ يَكُونُ عَلَى طَرْفٍ <sup>(٤)</sup> أَعُوجِيٍّ      مَا هُوَ لِعِثَارٍ بِالنَّجِيِّ      كَأَنَّ جِسْمَهُ مِنْ  
 عَسَجِدٍ <sup>(٥)</sup> وَحَوَافِرِهِ مِنَ الزَّبْرِ جَدٍ      تَحْسِبُ غُرَّتَهُ <sup>(٦)</sup> كَوَكَبَ لَيْلٍ وَجِرَاءَهُ <sup>(٧)</sup>  
 يَأْتِي السَّيْلَ      لَا يَفْقِرُ مَنْ رَكِبَ إِلَى هَابٍ وَهَبٍ      بَلْ يَحْتَدِمُ <sup>(٨)</sup> بِشَدِّ مَلْهَبٍ  
 يُسَامِي <sup>(٩)</sup> الْمُلْجَمَ بَعْنُقٍ جَذْعِيٍّ      وَيُبَارِي الشَّمَالَ بِحَسَبٍ غَيْرِ دَعْيِيٍّ      فَكَلَّمَا  
 عَرَضَ <sup>(١٠)</sup> رَبْرَبٍّ أَوْ أَجَلٍ      فَلَهُ مِنْ ذَاكَ الْفَرَسِ حِمْلٌ      فَهُوَ زَادٌ لِلرَّكْبِ <sup>(١١)</sup>

١ القتود خشب الرحل والضمير في ضمت راجع الى ناقة الشاعر والحوالب عروق حول الضرع والغرز التي ذهبت البانها والمعى اعجاج البطن وقوله على وحشية متعلق بخبر كأن الواقعة في اول البيت الاول وخلجت سارت سيراً سريعاً كالطير.

٢ رجوعها ٣ محله ٤ فرس كريم: والاعوجي المنسوب الى اعوج وهو فرس لبني هلال من كرام الخيل والعتار من عثر الفرس اذا زلّ وكبا والنجي السريع اي لا يعثر ابداً ٥ ذهب ٦ يياض بين عينيه ٧ ركضه: واتي السيل غريبه اي ركضه كالسيل الغريب وقوله لا يفقر اي لا يحوج وهاب وهب زجر للخيال ٨ يشتد: والشد العدو والمهلب من الهب الفرس اي اجتهد في عدوه حتى يثير الغبار او يخرج من حافره ناراً ٩ يعالي: والمجم الذي البسه اللجام اي راكمه والعنق الرقبة والجذعي الطويل كساق النخلة ويباري من باراه اذا فعل مثل فعله والشمال الريح المعروفة وقوله غير دعي اي غير منهم بنسبه ولا مدعي الى غير اصله ١٠ ظهر: والربرب القطيع من بقر الوحش والاجل القطيع منها ايضاً والجماعة من الناس والحجل القيد ١١ ركبان الابل وقد يكون للخيال: والغريض الطري

غَرِيضٌ قُوتُهُمْ عَلَيْهِ فِي الْبَيْدَاءِ قَرِيضٌ. وَهُوَ لَعْلَجُ الْعَانَةِ عَدُوٌّ. يَرُوعُهُ بِهِ  
 الْعَدُوُّ. كَأَنَّهُ أَجْدَلُ<sup>(١)</sup> هَوَى مِنْ نَبِيٍّ أَوْ يَنْظُرُ بَعِيْنِي سَوْدَ نَبِيٍّ. يَتَرَكُ  
 النَّعَامَةَ يَتِيْمَةً الرَّالِ<sup>(٢)</sup>. وَيَتَكَبَّرُ عَنْ نِقَالِ<sup>(٣)</sup> الْأَجْرَالِ. وَتَلْمَحُ فَارِسُهُ  
 عِيُونُ الْأَعْدَاءِ. كَأَنَّهُمْ بِالنَّجْمِ بِالْأَفْقِ بَدَ الْأَهْتِدَاءِ. لَا تُشْرَعُ<sup>(٤)</sup> إِلَيْهِ أَسِنَّةُ الرَّمْحِ.  
 وَلَا يُدْرِكُ بِسَوْءِ الطَّرْفِ اللَّمَّاحُ<sup>(٥)</sup>. فَإِنْ عَدَاهُ ذَلِكَ فَنَجَّاهُ<sup>(٦)</sup> عَلَى  
 مُدْرَعٍ<sup>(٨)</sup> شَحَاجٍ. بِمِثْلِهِ بُلُغَ قَضَاءِ الْحَاجِ<sup>(٩)</sup>. قَوْلُ بَيْنِ الْعَيْرِ<sup>(١٠)</sup> وَالْفَرَسِ.  
 وَأَغِيرُ<sup>(١١)</sup> خَلْقَهُ إِغَارَةَ الْمَرَسِ. بِنَظِيرِهِ تُطَوَّى<sup>(١٢)</sup> الْأَرْضُ النَّطِيَّةُ<sup>(١٣)</sup>.  
 وَتَرَامُ<sup>(١٤)</sup> الطِّيَّةُ<sup>(١٥)</sup>. شَاهِدُهُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ الرُّقَيَّاتِ  
 خَلَفُوا أَرْسَنُ الْجِيَادِ وَسَارُوا قَارِنِيهَا بِشَاحِحَاتِ الْبِغَالِ<sup>(١٦)</sup>  
 وَقَوْلُ ابْنِ مِقْبِلٍ

من اللحم والبيداء القلاة والقريض المقطوع والعلاج حمار الوحش السمين القوي والعانة  
 القطيع من حمار الوحش ويروعه يخيفه ١ صقر: وهوى انقضء والنيق اعلى الجبل  
 والسود نيق الشاهين وهو من جوارح الطير ٢ الولد ويته كناية عن هلاك أمه  
 ٣ سرعة نقل القوائم والاجرال الاماكن الصلبة الغليظة او ذات الاشجار الحجرية  
 قال جرير

من كل مشترفٍ وان بعد المدى ضرم الرفاق منافل الاجرال  
 ٤ اي لا تقوم قبله ٥ العين: والملاح الشديد البصر ٦ فاته ٧ اي ما  
 يحتاج اليه في سفره ٨ اي بغل وقيل له ذلك لانه يوجد في ذراعه رققتان اثناه  
 من قبل الحمار وهما شبه ظفرين والشحاج من شحج البغل اذا صوت ويقال للبغال  
 بنات شحاج اي فان فاته الفرس فعليه بالبغل ٩ جمع حاجة ١٠ الحمار  
 ١١ من اغار الجبل اذا شد فتله ١٢ تقطع ١٣ البعيدة ١٤ تراء  
 ١٥ المقصد والمنزل ١٦ خلفوا تركوا خلفهم والارسن جمع رسن معروف والجياد

بَسْرُو حَمِيرَ أَبْوَالِ الْبَغَالِ بِهِ أَنِّي تَسَدَيْتُ وَهَذَا ذَلِكَ أَلَيْنَا<sup>(١)</sup>  
 وَقَوْلِ الْأَسَدِيِّ .

فَقَدْ جَاوَزْنَا<sup>(٢)</sup> مِنْ غُمْدَانِ أَرْضَا لِأَبْوَالِ الْبَغَالِ بِهَا وَقِيعٌ<sup>(٣)</sup>  
 وَمِثْلُ هَذَا كَثِيرٌ وَقَدْ يُجَوِّزَانِ يَفْتَتِحُ<sup>(٤)</sup> مَنْ لَهُ صَيْتٌ فِي السَّمَاءِ بِأَنْ  
 يَرْكَبَ قَصِيرَ<sup>(٥)</sup> الْأَظْمَاءِ . وَكَمْ خَيْرٌ وَصِلَ إِلَيْهِ بِالْعَيْرِ . وَكَمْ رَاكِبٌ حِمَارٍ  
 أَفْضَلُ مِنْ رَاكِبٍ جَوَادٍ غَيْرِ أُنْثِمَارٍ<sup>(٦)</sup> . قَالَ اللَّهُ جَلَّ اسْمُهُ . وَأَنْظُرْ إِلَى  
 حِمَارِكَ . وَانْجَعْلِكَ آيَةً لِلنَّاسِ . وَلَا بَأْسَ أَنْ يَسْلُبَ اللَّهُ الرَّجُلَ حُلَّةَ الْأَغْنِيَاءِ .  
 فَيَلْبَسَ بِتَفَضُّلِ اللَّهِ حُلَّ الْأَنْبِيَاءِ . فَيَسْتَعِينُ عَلَى السَّفَرِ بِمِطْيَةِ<sup>(٧)</sup> أَطْلَحِيَّةٍ<sup>(٨)</sup> .  
 لَيْسَتْ بِالْمَلُومَةِ وَلَا بِالْمَلْحِيَةِ<sup>(٩)</sup> . إِذَا حَلَّ فِي الْمَنْزِلِ أَغْتَتَهُ عَنِ الْمَلَأِ<sup>(١٠)</sup> .  
 يَغْنَانِيهَا عَنْ مَاءٍ وَكَلَالٍ<sup>(١١)</sup> . وَهِيَ فِي التَّلَفِ<sup>(١٢)</sup> . قَرِيبَةُ الْخَلْفِ<sup>(١٣)</sup> . حَبْدًا  
 تِلْكَ مِطْيَةٌ . قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ . وَمَا تِلْكَ يَمِينُكَ يَا مُوسَى . قَالَ هِيَ عَصَايَ  
 أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَأَهْشُ<sup>(١٤)</sup> بِهَا عَلَى غَنِيِّ . وَلِي مَارِبٌ<sup>(١٥)</sup> أُخْرَى . وَإِنَّمَا حَمَدْتُ  
 الْغُرْبَةَ وَذَكَرْتُ بَعْدَ ذَلِكَ مَشَقَّةَ السَّفَرِ لِأَنَّ الْمَكَارِمَ قُرِنتُ بِالْجُهْدِ

الحليل وقرن الشيء بالشيء شدة به ١ السروشجر معروف وحمير قبيلة من عرب  
 اليمن تنسب الى حمير بن سبا وتسديت ركبت والوهن نحو من نصف الليل او بعد  
 ساعة منه والبين الناحية ٢ تركن خلفهن ٣ نزول ٤ يكتفي ٥ كناية  
 عن الحمار لانه ليس شيء اقصر ظمأ منه والظم ما بين الشربتين ٦ اية غير  
 ممثلة من التسمية بالمصدر ٧ اي بعضا ٨ اي مأخوذة من شجر الطلح ونحوه  
 المراد بذلك السفر ماشيا ٩ كالملومة وزنا ومعنى ١٠ القوم ١١ اي طعام  
 ١٢ الهلاك ١٣ اي سهل تعويضها ١٤ اخبط ١٥ اغراض

لِخُطْبَانٍ <sup>(١)</sup> جُعِلَ سُلْمًا إِلَى الشُّهَدِ <sup>(٢)</sup> . وَقَدْ قَالَ الْأَوَّلُ

لَا تَحْسَبِ الْعَجْدَ ثَمَرًا أَنْتَ آكَلُهُ لَنْ تُدْرِكَ الْعَجْدَ حَتَّى تَلْعَقَ الصَّبْرَ <sup>(٣)</sup>

قَدْ أَطْلَتْ أَطَالَ اللَّهُ بُقَاءَ سَيِّدِي الشَّيْخِ . وَمَنْ أَطَالَ . خَالَفَ الْأَبْطَالَ .

وَهَذَا أَوَّانُ اخْتَصِرْ وَأَقْتَصِرْ . إِنَّمَا أَجَبْتُهُ بِثَنِيٍّ دُونَ نَظِيمٍ . لِأَنِّي مِنْذُ

سَنَوَاتٍ . قَدْ أَعْرَضْتُ <sup>(٤)</sup> عَنْ تِلْكَ الْهَوَاتِ <sup>(٥)</sup> . وَأَمَّا صَدِيقُنَا أَبُو حَمْرَةَ

رَحِمَهُ اللَّهُ . فَقَدْ ثَقَلَهُ اللَّهُ جَلَّ أَسْمُهُ مِنْ دَارِ الشَّقَاءِ . إِلَى دَارِ النَّعِيمِ وَالْبُقَاءِ .

وَقَدْ رَوَّضَ <sup>(٦)</sup> جَدُّهُ عَامًا بَعْدَ عَامٍ . وَصَارَ جَسَدُهُ لِلْأَرْضِ الْمَلْتَمَةِ <sup>(٧)</sup> مِثْلَ

الطَّعَامِ . وَأَنَا وَالْجَمَاعَةُ نَبَعْتُ إِلَى سَيِّدِي الشَّيْخِ مَعَ رَاكِبِ الطَّرِيقِ .

وَتَسِيمِ الرِّيحِ الْخَرِيقِ <sup>(٨)</sup> . وَالْعَقِيقِ الْمَوْصِ <sup>(٩)</sup> . وَالْخِيَالِ الْمُتَعَرِّضِ <sup>(١٠)</sup> .

سَلَامًا نَأْرَجُ <sup>(١١)</sup> رِحَالُ الرُّفْقَةِ إِذَا اسْتَوْدَعْتَهُ . وَتَبْتَهَجُ قُلُوبُ النَّفَرِ <sup>(١٢)</sup> .

إِنْ الْأَذَانُ مِنْهُمْ سَمِعَتْهُ . وَحَسَنِيَّ اللَّهُ وَحَدَّهُ

وَكَتَبَ إِلَى رَجُلٍ جَوَابًا عَنْ رُقْعَةٍ كَتَبَهَا إِلَيْهِ فِي خَالٍ عَدَلٍ مِنْ عُدُولٍ

الْقَاضِي تَرَكَ الشَّهَادَةَ وَأَسْتَعْفَى مِنْهَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فِيمَا ذَكَرَهُ سَيِّدِي الشَّيْخُ أَدَامَ اللَّهُ

عِزَّهُ تَذَكُّرَةً لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى <sup>(١٤)</sup> السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ <sup>(١٥)</sup> . وَلَكِنْ

١ الخنظل ٢ العسل ٣ عصارة شجر حامض ولعقه لحسه بالاصبع او باللسان

٤ اضربت ٥ الاشياء ٦ اي جعله كالروضة والجدث القبر ٧ المبتلعة

٨ السريعة المستمرة المبوب ٩ البرق ١٠ الالامع ١١ الذي يسير يمينا

وشمالا ١٢ نعتطرو والرجال الاوعية والرفقة الجماعة في السفر ١٣ الناس

١٤ اصفى ١٥ امين او حاضر

لَيْسَ لِقَلْبِ خَدَاشٍ أَذُنَانِ . وَقَدْ أَفْصَحَ مَنْ نَصَحَ . وَكَيْفَ بَغْلَامٍ أَعْيَانِي <sup>(١)</sup>  
 أَبُوهُ . شَنِشْنَةُ <sup>(٢)</sup> أَعْرِفُهَا مِنْ أَخْزَمٍ . قَدْ كَانَ أَبُو هَذَا الرَّجُلِ رَحِمَهُ اللَّهُ  
 تَرَكَ الشَّهَادَةَ فِي آخِرِ عُمُرِهِ . وَالسَّعِيدُ مَنْ وُعِظَ بِغَيْرِهِ . وَقَدْ خَبَرْتُ <sup>(٣)</sup> مَا  
 عِنْدَ هَذَا الرَّجُلِ فَكَانَ كَالظُّبِيِّ تَرَكَ ظِلَّهُ <sup>(٤)</sup> . وَالْعَبْرُ أَوْقَى لِدَمِهِ . شَبَّ  
 عَمْرُو عَنْ الطُّوقِ <sup>(٥)</sup>

إِنَّ الْفُصُونَ إِذَا قَوْمَتَهَا أُعْتَدَلَتْ وَلَنْ يَلِينَ إِذَا قَوْمَتُهُ انْحَسَبَ  
 وَقَدْ حَمَلَ ثِقْلَ الشَّهَادَةِ أَرْبَعِينَ سَنَةً فَلَوْ كَانَتْ قَمِيصًا لَتَمَزَّقَ . أَوْ عُضْوًا  
 مِنْ أَعْضَاءِ الْجَسَدِ لَأَخْلَقَ <sup>(٦)</sup> . وَإِنَّمَا الْأَمْرُ بِقَوَائِلِهِ وَلَنْ يَعْدَمَ الْمُسْلِمُونَ  
 أَرْكَيَاءَ بَرَرَةٍ . وَهُمْ بِحَمْدِ اللَّهِ كَثِيرٌ فِي هَذِهِ الْبُلْدَةِ . وَالشَّهَادَةُ فَرَضٌ  
 عَلَى الْكَفَايَةِ . فَأَمَّا الْأَصَاغِرُ وَتَعْرِضُهُمْ لِهَذِهِ الْمَشَقَّةِ . فَأَهْلُ الْقَتِيلِ أَوْلى  
 بِهِ وَوَلَّ حَارَهَا <sup>(٧)</sup> . مَنْ تَوَلَّى قَارَهَا . وَدَأَّى الشَّيْخُ خَيْرٌ مِنْ مَشْهَدِ الْغُلَامِ <sup>(٨)</sup>  
 وَلَيْسَتْ صِنَاعَةٌ مَكْسَبٌ يُخْشَى فَوْتُهَا . وَلَا عَرُوسًا تُخْطَبُ فَيَخَافُ مَوْتُهَا .

١ اتعني ٢ خصلة واخزم احد اجداد حاتم الطائي كان يضرب اباه ثم مات  
 في حياة ابيه وترك بنين فوثبوا يوماً على جدهم فضربوه فقال: إن بني ضرّجوني بالدم  
 شنشنة الى آخره اي ضربهم له خصلة يعرفها من ابيهم اخزم فصارت مثلاً لمن  
 يفعل فعل ابيه ٣ اختبرت وعرفت ٤ مثل يضرب للرجل النفور لان الظبي  
 اذا نقر من شيء لا يعود اليه ابداً ٥ مثل يضرب للملابس ما هو دون قدره وقائله  
 جذية الابرش في ابن اخنه عمرو وكان له طوق يلبسه اياه في صفه فلما ضل واعيد  
 اليه قالت له امه وهي اخت جذية لبسه الطوق فقال لها شب عمرو عن الطوق  
 ٦ اي ليلي ٧ الحار السخن والقار البارد وهو مثل اي اعط شرّها من اخذ  
 خيرها او حمل ثقلك من ينتفع بك ٨ محضر

مَنْ كَانَ ثِقَةً بَرًّا فَهُوَ الْعَدْلُ الْمَقْبُولُ. وَإِذَا كَانَ آدَامَ اللَّهِ عِزَّهُ مُؤْتَرًا<sup>(١)</sup>  
لِأَصْدِقَائِهِ الْكَوْنِ فِي هَذِهِ الْمَنْزِلَةِ فَلَمْ لَا يُبَاشِرْهَا بِنَفْسِهِ. وَيُلْقِي عَلَيْهَا  
الْفَائِزُ<sup>(٢)</sup> مِنْ قِدَاحِهِ. فَقَدْ ذَكَرَ صَاحِبُ كِتَابِ الْوَرَقَةِ جَمَاعَةً مِنَ الشُّعْرَاءِ  
كَانَتْ تُقْبَلُ شَهَادَاتُهُمْ مِنْهُمْ السَّيِّدُ الْحِمَيْرِيُّ. عَلَى أَنَّهُ كَانَ فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ  
يُنْسَبُ إِلَى مَذْهَبِ الْكَيْسَانِيَّةِ<sup>(٣)</sup>. وَكَانَتْ الْقُلُوبُ مِنْهُ نَافِرَةً. وَلَنْ تَخْلُو  
الْأَمْصَارُ مِنْ قَوْمٍ هَذِهِ سَجِيَّتِهِمْ. فَقَدْ كَانَ مِنْ أَذْرَكَارَ مَا نَهَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
النَّمِرِيُّ الْبَصْرِيُّ مَقْبُولُ الشَّهَادَةِ عِنْدَ الْقَاضِي بِالْبَصْرَةِ. وَكَانَ مِنْ شُعْرَائِهَا  
وَإِذَا كَانَ آدَامَ اللَّهِ عِزَّهُ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ مِنَ النَّصِيحَةِ لِعَامَّةِ الْمُسْلِمِينَ  
فَمَا قَوْلُهُ لِأَهْلِ صِنَاعَتِهِ كَأَنِّي بِهِ آسِفًا<sup>(٤)</sup> لِمَقْتَلِ حَجْرٍ أَبِي أَمْرِئِ الْقَيْسِ  
إِلَى الْيَوْمِ تَعَصُّبًا لِلْكِنْدِيِّ<sup>(٥)</sup>. وَكَمْ يَوَدُّ أَنَّهُ يَغْرُمُ لِلْمَسَاكِينِ وَلَا يَكُونُ  
الْحَرِثُ الْيَشْكُرِيُّ جَاءَ بِالْيَيْتِ الَّذِي فِيهِ مَاءُ السَّمَاءِ فِي الْقَصِيدَةِ الرَّفُوعَةِ.  
وَبِكُمْ دِينَارًا كَانَ يَفْتَدِي إِقْوَاءَ النَّابِغَةِ<sup>(٦)</sup> وَإِنْكَارَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ عَلَيْهِ  
ذَلِكَ. وَكَمْ مِثَّةً كَانَ يَبْذُلُ فِي أَشْتِرَاءِ قَدَمَيْنِ حَسَنَتَيْنِ لِأَبِي عُبَادَةَ<sup>(٧)</sup> فَيُقَالُ

١ مختاراً ٢ الذي له نصيب من قِدَاحِ الْمَيْسَرِ وَقَدْ مَرَّ الْكَلَامُ عَلَى ذَلِكَ  
٣ قوم من الرافضة ينسبون الى كيسان وهو لقب المختار بن ابي عبيد وكيسان في  
الاصل اسم للغدر ٤ اولى ما قيل في اعراب مثل هذا التركيب ان الياء اسم  
كَأَنَّ والياء متعلقة في محذوف هو الخبر وتقديره ابصر وآسفاً حال اي كافي اشاهده  
على هذه الحالة

٥ اي لامرئ القيس ٦ في قوله  
زعم العواذل ان رحلتنا غداً وبذاك خبرنا الغراب الاسود  
يرفع الاسود والقصيدة مجرورة الروي ٧ البحتري



إِنَّهُ كَانَتْ قَدَمَاهُ قَدَمَي طَاوُوسٍ . وَكَمْ حِجَّةً كَانَ يَحُجُّ إِلَى الْكَعْبَةِ يَسْأَلُ  
 اللَّهُ سُبْحَانَهُ أَنْ يَزِيدَ الْفَرَزْدَقَ بْنِ غَالِبٍ عَقْدًا فِي قَامَتِهِ فَإِنَّهُ كَانَ قَصِيرًا .  
 وَمَا الَّذِي كَانَ يَبْذُلُ فِي أَنْ يَبْقَى عَلَى أَعْشَى قَيْسٍ شَفَا<sup>(١)</sup> مِنْ بَصَرِهِ يَهْتَدِي  
 بِهِ . وَكَأَنِّي بِهِ مَغْنُومًا لِعَوْرِ ابْنِ أَحْمَرَ وَالشَّمَاخِ وَالرَّاعِي التُّمَيْرِيِّ<sup>(٢)</sup> . وَإِذَا  
 كَانَ رَأْيُهُ مَعَ الَّذِينَ يُخَالِفُونَهُ فِي الدِّينِ وَالْعُنْصُرِ<sup>(٣)</sup> . فَمَا بَالُهُ مَعَ أَهْلِ  
 دَهْرِهِ . وَإِنَّمَا هُوَ لَهُمْ أُمٌّ أَفْرَسَتْ فَأَنَامَتْ . وَكَأَنِّي بِالرَّجُلِ مِنْهُمْ وَاقِفًا بَيْنَ  
 يَدَيِ السُّلْطَانِ أَعَزَّ اللَّهُ نَصْرَهُ وَهُوَ أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ يَرْجِفُ قَلْبُهُ خَوْفًا عَلَيْهِ  
 مِنَ الزَّلَلِ وَالْخَطَا . وَمَنْ أَوْلَى مِنْهُ بِالْبَرِّ . وَاللَّهُ يَبْلِغُهُ أَطْوَلَ أَعْمَارِ الشُّعْرَاءِ  
 فِي صِحَّةٍ كَصِحَّةِ الْوَحْشِيِّ<sup>(٤)</sup> الْآبِدِ . وَبَصِيرٍ كَبَصَرِ الْغُرَابِ . وَسَمْعٍ كَسَمْعِ  
 الْفَرَسِ . وَيُعِيدُهُ فِي ذَلِكَ مِمَّا يَلْحَقُ ذَوِي السِّنِّ . فَإِنَّهُمْ رَبَّمَا صَارُوا  
 يَكْسِرُونَ الْآبِيَاتَ وَلَا يَشْعُرُونَ . وَقَدْ شَاهَدْتُ مِنْهُمْ رَجُلًا تِلْكَ سَبِيلُهُ وَهُوَ  
 يَعْرِفُ الْحِكَايَةَ عَنِ الْبَحْتَرِيِّ أَنَّهُ كَسَرَ فِي قَوْلِهِ

وَلِمَاذَا تَتَّبِعُ النَّفْسُ مِنْهُ شَيْئًا جَعَلَ اللَّهُ الْفَرْدَوْسَ مِنْهُ جَزَاءً<sup>(٥)</sup>  
 وَإِذَا كَانَتْ نَيْتُهُ لِلْغُرَبَاءِ مِنْ أَهْلِ الْعَصْرِ نَتَى هَذِهِ الصِّفَةِ . فَأَحْسَنُ بِهَا  
 لَشُعْرَاءِ بَلَدِهِ الَّذِينَ هُمْ إِخْوَانُهُ وَبَنُو عَمِّهِ . فَهُمْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ بِالْعَكْسِ مِمَّا  
 قَالَ الْأَسَدِيُّ

لِعَمْرِكَ إِنِّي لَوْ أَخَاصِمُ حَيَّةً إِلَى فَقْعَسٍ مَا أَنْصَفْتَنِي فَقْعَسٌ<sup>(٦)</sup>

١ قليلاً ٢ كلهم من شعراء الجاهلية ٣ الاصل والحسب ٤ النافر

٥ البيت مكسور في الوزن ٦ قبيلة من العرب

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَهُمْ ضِدَّ مَا قَالَ الْمُتَمَلِّسُ  
 أَحَارِثُ إِنَّا لَوُ تُسَاطُ<sup>(١)</sup> دِمَاؤُنَا تَرَائِلُنْ<sup>(٢)</sup> حَتَّى لَا يَمِسَ دَمٌ دَمًا  
 وَقَدْ عَجِبْتُ مِنْ سَدَادِهِ<sup>(٣)</sup> أَدَامَ اللَّهُ شِرْهُ فِي مَا أَشَارَ بِهِ وَحُسْنِ تَسْوِيرِهِ<sup>(٤)</sup>  
 عَلَى الْمَعْنَا فِي وَلَكِنْ أَعْطَى الْقَوْسَ بَارِيهَا. الْآنَ صَارَ الرَّمِيُّ إِلَى النَّزْعَةِ<sup>(٥)</sup>. وَإِنَّمَا  
 قُلْتُ ذَلِكَ لِأَنَّ بَعْضَ الشُّعْرَاءِ لَا يَكُونُ لَهُ تَصَرُّفٌ فِي مَثَوْرِ الْكَلَامِ. وَقَدْ  
 رُوِيَ أَنَّ الْبَحْثَرِيَّ كَانَ لَا يَقْدِرُ عَلَى كِتَابِ رُقْعَةٍ فَيَجْعَلُ الْمَنْظُومَ عَوَضًا  
 عَنِ الْمَثْوَرِ. وَاللَّهُ الْمَشْكُورُ سُبْحَانَهُ عَلَى مَا خَوَّلَهُ مِنْ نَظْمٍ وَثَرٍ. وَكِلَاهُمَا  
 لِلدِّرِّ<sup>(٦)</sup> نَسِيبٌ<sup>(٧)</sup>. يَكَادُ يَسْمَعُ لِمَائِهِ قَسِيبٌ<sup>(٨)</sup>

(وَمِنْ كَلَامِهِ فِي جُمْلَةِ رُقْعَةٍ) قَالَ الْحُطَيْئَةُ

أَطَوَفُ مَا أَطَوَفْتُ ثُمَّ آوِي إِلَى بَيْتِ قَعِيدَتِهِ لَكَاعٍ<sup>(٩)</sup>  
 وَبَيْتُ وَلِيِّ سَيِّدِنَا الشَّيْخِ أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ صِفَرٌ<sup>(١٠)</sup> مِنْ صَنَاعٍ<sup>(١١)</sup> وَلَكَاعٍ.  
 وَإِنَّمَا قَدِمْتُ ذَلِكَ اعْتِدَارًا مِنَ التَّقْصِيرِ. وَأَنَا أَسْبَحُ فِي تَفَضُّلِهِ أَيْنَ  
 حَلَلْتُ. وَأَهْلُ الشَّامِ يَجْرُونَ مِنْ أَهْلِ الْعِرَاقِ مَجْرَى الْهَجْنِ<sup>(١٢)</sup> مِنَ الْعَرَابِ

- ١ تخطط او تجمع في اناء واحد ٢ تفرقن وتباعدن ٣ استقامته وصوابه في القول والعمل ٤ صعوده واحاطته ٥ النزعة جمع نازع وهو الذي يرمي بالسهم والعبارة مثل يضرب لمن قام باصلاح الامر من اهل الاناء ويقال عاد السهم الى النزعة اي رجع الحق الى اهله ٦ الجوهر ٧ قريب ٨ صوت ٩ اطوف ادور وآوي ارجع والقعيدة المرأة القاعدة في البيت ولكاع اللثيمة ١٠ خال ١١ اي من امرأة حاذقة ماهرة في عمل اليدين ١٢ جمع هجين وهو من الخيل الذي ولدته برذونة من حصان عربي والعرب الخيل الكريمة السالمة من الهجنة

وَشَاءَ الْمَصْرَمِينَ الطُّبَاءَ الرَّاغَاتِ . وَالتَّيْمَارُ تَفْضُلُ التَّيْمَارُ كَفَضْلِ النَّاسِ عَلَى  
النَّاسِ . وَفِي كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى . وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ . وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
لَوْ دُعِيتُ إِلَى مِرْمَاةٍ لَاجَبْتُ . وَالْمِرْمَاةُ زَائِدَةٌ تَكُونُ بَيْنَ ظِلْفِي الشَّاةِ .  
وَقَالَ قَائِلُ الْعَرَبِ . أَشْبَهَ أُمَّرَأَةً أَعْصُ بَزْرِهِ <sup>(١)</sup> . وَلَوْ أَهْدَيْتُ إِلَيْهِ الْأَفْقَ ثَرِيَاهُ .  
وَالرَّيْعُ الزَّاهِرُ بَرِيَاهُ <sup>(٢)</sup> . لَكَانَ عِنْدِي أَنِّي قَدْ قَصَّرْتُ . وَفِي هَذَا الْبَلَدِ  
فُسْتُقُ رَدِي يُسَمَّى غَيْظًا لِحَيْرَانٍ . وَمَعْنَى هَذَا الْكَلَامِ أَنَّهُ إِذَا كُسِرَ ظَنٌّ  
جِيرَانُ السُّوءِ أَنَّهُ مُلَانٌ فَحَسَدُوا عَلَيْهِ وَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ أَنَّهُ فَارِعٌ . وَقَدْ  
وَجَّهَتْ شَيْئَانَهُ لِيَعْبَثَ بِهِ أَتْبَاعُهُ . وَلَوْ لَا عَلِمِي بِشَرَفِ أَخْلَاقِهِ وَكَرَمِ  
نَفْسِهِ لَمْ أَجْسُرَ عَلَى ذَلِكَ . وَمَا أَوْلَاهُ بِأَنْ يُجَرِّبَنِي عَلَى الْعَادَةِ فِي التَّفَضُّلِ  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ

وَكَتَبَ يُعْزِي بَعْضَ أَصْدِقَائِهِ وَهُوَ خَالَهُ أَبُو الْقَاسِمِ ابْنُ سَبِيكَةَ  
بِأَخِيهِ أَبِي بَكْرٍ وَكَانَ قَدْ تُوُفِيَ بِدِمَشْقَ رَحِمَهُ اللَّهُ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . سَيِّدِي أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ حُسَامٌ <sup>(٤)</sup> يَمَانُ .  
لَا يَخْلُقُ بِتَقَادِمِ الزَّمَانِ . وَنَجْمُهُ عَالٍ . نَزَهُ عَنْ سُوءِ الْأَفْعَالِ . وَرَاحَ <sup>(٥)</sup> كُلَّمَا  
زَادَتْ قِدَمًا . أَزْدَادَتْ حُسْنًا وَتَسْمًا <sup>(٦)</sup> . وَهَلْ تَفَرَّى <sup>(٧)</sup> لِلشَّمْسِ أَدِيمٌ <sup>(٨)</sup> .

وَشَاءَ الْمَصْرَمِينَ الْمَعْرَى وَالطُّبَاءَ الْغَزْلَانَ وَالرَّاغَاتِ الَّتِي تَرْتَعُ فِي الْمَكَانِ بِتَاكُلٍ وَتَشْرَبُ  
مَا شَاءَتْ فِي خَصْبٍ وَسَعَةٍ ١ ثِيَابُهُ وَالْعَبَارَةُ مِثْلُ يَضْرِبُ لِلتَّشَابُهِينَ ٢ أَيِ بَرَاثَتِهِ  
٣ أَيِ لِيَلْعَبَ وَيَهْزِلَ ٤ سَيْفٌ قَاطِعٌ : وَالْيَهَانِي الْمُنْسُوبُ إِلَى الْيَمَنِ وَقَوْلُهُ لَا يَخْلُقُ  
أَيِ لَا يَبْلِي ٥ خَمْرٌ ٦ رِيحًا طَيِّبَةً ٧ انشِقَّ ٨ جِلْدٌ

أَوْ نَقَصَهَا أَنْ نُورَهَا قَدِيمٌ. وَهَلْ سَلَبْتَ الْحَقْبَ<sup>(١)</sup> رَهْوَةً مَكَانَةً. أَوْ صَهْوَةً  
رَكَانَةً. وَلَوْ كَانَتْ كُتُبِي إِلَى حَضْرَتِهِ حَسْبًا أَعْتَقَدُهُ. لِأَوْرَدْتُ كُلَّ سَاعَةٍ  
إِلَيْهَا كِتَابًا. وَخَبَرًا عَنِّي مُتَابًا<sup>(٢)</sup>. وَوَصَفْتُ شَوْقًا أَجِدُهُ<sup>(٣)</sup>. لَا تَزَالُ  
الَّذِي كَرَى تُنَجِّدُهُ<sup>(٤)</sup>. وَرُبَّ سُؤَالٍ حَفِيٍّ<sup>(٥)</sup>. يُخْبِرُ عَنِ أَشْنِيَا قِيٍّ. وَاللَّهُ  
يَحْفَظُ عَلَيْنَا رِضَاهُ. وَيُثَبِّتُهُ عَلَى مَا سَرَّ أَوْ حَزَنَ مِمَّا قَضَاهُ. وَالْقَدَرُ غَالِبٌ  
أَيُّ<sup>(٦)</sup>. فَالْعِيَاذُ بِاللَّهِ أَنْ نَقُولَ كَمَا قَالَ الْحَارِثِيُّ

اهْتَزَّ عَرْشُ اللَّهِ ذِي الْجَلَالِ لِمَوْتِ خَالِي يَوْمَ مَاتَ خَالِي  
وَلَكِنْ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ. كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ. وَإِنَّمَا أَيْنُ آدَمَ شَجٌّ  
مَنْقُولٌ. فَرَحِمَ اللَّهُ أَبَا خِرَاشٍ حَيْثُ يَقُولُ  
أَلَمْ تَعْلَمِي أَنْ قَدْ تَفَرَّقَ قَبْلَنَا خَلِيلَا صَفَاءَ مَالِكٍ وَعَقِيلٌ<sup>(٧)</sup>  
وَالرَّجُلُ دَائِبٌ<sup>(٨)</sup> فِي الْأَمَلِ يَرَاخِيهِ<sup>(٩)</sup>. قَدْ أُعِيرَ<sup>(١٠)</sup> كُلُّ شَيْءٍ حَتَّى أَخِيهِ  
قَالَ الْأَوَّلُ

كُلُّ شَيْءٍ حَتَّى أَخِيكَ مَتَاعٌ وَبِقَدْرِ تَفَرُّقٍ وَاجْتِمَاعٍ  
أَيُّهَا الْخَزِينُ الْفَاقِدُ. إِنَّ مَيِّتَ غَيْرِكَ كَأَنَّهُ رَاقِدٌ. لَا يَرُدُّ الْجَزَعُ<sup>(١١)</sup> فِتِيلًا.

- ١ الدهور : ورهوة عقبه في بلاد العرب والمكانة المتانة والرسوخ وصهوة اسم جبل  
الركانة الثبات والسكون ٢ اي يصله مرة بعد مرة ٣ اكمنه في صدري  
٤ تعينه وتقويه ٥ ملج ٦ ذوعظمة ٧ هانديما جذيمة الارش اصطحابي  
نادمته اربعين سنة حتى فرق الموت بينهما قيل وفي كل هذه المدة لم يعيدا عليه حديثا  
٨ مستمر ٩ يباعده ١٠ اي امخذ كل شيء عاربه وكل مستعار لا بد من  
يده ١١ نقيض الصبر : والفيتل هنة في شق النواة

لَا يُجْنِي الْأَسَفُ مَنْ غَدَا بِسَيْفِ الْمَنِيَّةِ قَتِيلًا  
 مَاذَا يُفِيدُ ابْنَتِي رُبْعٌ عَوِيلُهُمَا لَا تَرْفُدَانِ وَلَا بُؤْسِي لِمَنْ رَقَدَا<sup>(١)</sup>  
 مَنْ غَدَرَ رَبِّبُ الْأَيَّامِ<sup>(٢)</sup> بِشَيْخِنَا الْفَاضِلِ أَبِي بَكْرٍ فِكْمٌ لِلْمَنَائِمِ مِنْ فَنَكٍ وَمَكْرِ  
 إِنَّمَا نِعْمَةٌ قَوْمٍ مُتَعَةٍ<sup>(٣)</sup> وَحَيَاةُ الْمَرْءِ ثَوْبٌ مُسْتَعَارٌ  
 وَكُنَّا فِي الدَّارِ الْفَانِيَةِ طَلِقَ أَسِيرٌ لَا يَتَأَمَّنُ مِنَ السَّيْرِ وَإِنْ أَوْهَمَ أَنَّهُ  
 لَا يَسِيرُ

إِنْ مَحَلًّا وَإِنْ مُتَحَلًّا وَإِنْ فِي السَّفَرِ إِذْ مَضَوْا مَهَلًا<sup>(٤)</sup>  
 اسْتَأْثَرَ<sup>(٥)</sup> اللَّهُ بِالْوَفَاءِ وَبِالْعَدْلِ وَوَلَّى الْمَلَامَةَ الرَّجُلَا  
 وَكَانَتْ الدُّنْيَا عَرَسًا طَلَّقَتْ وَلَكِنَّهَا أُمٌّ أَمَلَتْ<sup>(٦)</sup> يُحِبُّهَا وَلَدُهَا عَلَى  
 الْعُقُوقِ<sup>(٧)</sup> وَتَصَدُّهُمْ<sup>(٨)</sup> عَنْ إِدْرَاكِ الْحَقُوقِ مَا لَنَا وَلَكَ أُمٌّ دَفَرٍ<sup>(٩)</sup> مَا  
 يَقْنَعُكَ هَلَاكُ الْوَفَرِ<sup>(١٠)</sup> أَعَيْتَنِي بِأَشْرِ فَكَيْفَ يَدُودِرُ<sup>(١١)</sup> سُوَّتِي غَانِيَةً<sup>(١٢)</sup>  
 فَكَيْفَ بِكَ عَجُوزًا فَانِيَةً<sup>(١٣)</sup> وَهِيَّاتِ مَا أَصَابَكَ الْهَرَمُ<sup>(١٤)</sup> وَلَا الْبَرَمُ<sup>(١٥)</sup>  
 وَإِنَّمَا ذَلِكَ لِأَبْنَائِكَ الَّذِينَ شَرَبُوا مِنْ إِيْنَائِكَ أَمَا شَمْسُكَ فَطَالَعَةُ غَارِبَةٍ  
 وَأَمَا أَجْبَالُكَ فَبِالْجِرَانِ ضَارِبَةٌ<sup>(١٦)</sup> وَأَمَا نَبْتُكَ فَيَعُودُ فِي كُلِّ عَامٍ رِزْقًا

١ ربع علم رجل والعويل رفع الصوت بالبكاء والبؤس خلاف النعمى ٢ صرفها  
 ٣ هي ما ينتفع به انتفاعاً قليلاً غير باق بل ينقضي عن قريب ٤ السفر المسافرون  
 والمهل التقدم ٥ خص به نفسه ٦ تلطفت وتوددت ٧ ضد البر ٨ تمنعهم  
 ٩ الدنيا ١٠ المال والمتاع من كل شيء ١١ مثل وقد مر شرحه ١٢ شابة  
 حسنة ١٣ شبيخة همة ١٤ أقصى الكبر ١٥ السامة والضجر ١٦ ثابتة  
 ومستقرّة وهو مستعار من قولهم التي البعير جرانه اذا برك والجوان مقدم عنقه من

لِلْبَشَرِ وَالْأَنْعَامِ<sup>(١)</sup> . لَا يَسْلُمُ عَلَيْكَ الْمَلِكُ وَلَا الصُّعْلُوكُ<sup>(٢)</sup> . مَا فَعَلَ عُرْوَةُ<sup>(٣)</sup>  
 الصَّعَالِيكَ . وَأَبْنُ جَبَلَةَ الْمَلِيكَ<sup>(٤)</sup> . وَلَوْ كَانَ الْحُزْنُ مِمَّا يُوزَنُ ثُمَّ وَزِنَ  
 أَسْفَى بِشِيرٍ . لَرَجَحَ بِهِ رُجْحَانُ الْمُقَرَّمِ<sup>(٥)</sup> عَلَى الْخَبِيرِ . فَطَفَقَتْ أَنْظَرُ إِلَى  
 مَنْ ضَمَّ الْفَتَيَانَ<sup>(٦)</sup> . مِنْ كُلِّ الْفَتَيَانِ . فَأَجِدُهُمْ أَضْحَوْا رِمَمًا<sup>(٧)</sup> . كَمَا صَارَ  
 الْعُضْدُ<sup>(٨)</sup> أَشَا وَحَمًا . تُوَفِّي آدَمُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا رَأَى الْجَنَّةَ وَسَكَنَهَا .  
 وَسَأَلَتْهُ الْمَلَائِكَةُ عَنْ أَسْرَارِ الْأَسْمَاءِ فَأَعْلَنَهَا . وَخَرَجَ إِلَى الدُّنْيَا فَشَقِيَ . وَلَقِيَ  
 مِنْ عَنَائِبَهَا لَقِي . وَفَقَدَ هَايِلَ فَهَيْلٍ<sup>(٩)</sup> . وَحَسِبَ أَنَّهُ مِنَ الْوُجَدِ<sup>(١٠)</sup> خَبِلَ<sup>(١١)</sup> .  
 فَكَانَ نَوْمُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ نَذِيرًا<sup>(١٢)</sup> لِكُلِّ مَوْلُودٍ . وَلَا أَوْدَجَ<sup>(١٣)</sup> إِلَى الْخُلُودِ .  
 وَقُبِضَ<sup>(١٤)</sup> نُوحٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ الَّذِي زَجَرَ<sup>(١٥)</sup> عَبْدَةَ نَسِرٍ . وَأَحْكَمَ سَفِينَهُ  
 بِالْدَّرَسِ . فَجَنَّا فِيهِ مِنَ الْفَرَقِ . وَحَمَلَ آدَمُ<sup>(١٦)</sup> بَعْدَ خَصْفِ<sup>(١٧)</sup> الْوَرَقِ<sup>(١٨)</sup> فِي

مذبحه الى منحره وقد مر ١ المواشي ٢ الفقير ٣ هو عروة بن الورد البعسي  
 قيل له ذلك لانه كان يجمع الفقراء في حظيرة ويقسم عليهم مما يقتنمه ٤ هو خالد  
 ابن جبلة بن الابهيم الغساني من آل جفنة ملوك الشام ٥ حزني: وثبير اسم جبل  
 وقد ر ٦ البعير المكرم لا يحمل عليه ولا يذل والخبير نسالة الشعر والوبر  
 ٧ الليل والنهار ٨ عظاماً بالية ٩ الشجر المقطوع بالمعصد وهو آلة لقطع  
 لشجر والاش الحثات والحجم الرماد ١٠ فقدته امه ١١ الحزن ١٢ جن او  
 عتراه فساد ١٣ اسم بمعنى الانذار وهو التحذير من عاقبة الامر قبل حلوله  
 ١٤ اي ان لا والودج الوسيلة والخلود البقاء ١٥ مات ١٦ نهي: ونسر  
 عنم كان لذي الكلاع بارض حمير واحكم اتقن واصلح والدر من دسر السفينة اي  
 صلحها بالدر وهو مسار محدد الطرفين يضم به اللوحان الى بعضهما بانتشاب طرفيه  
 بهما جميعاً ١٧ اي حمل جثته (وهو قول) ١٨ من خصف العريان الورق على  
 دنه اي الصقه واطبقه عليه ورقة ورقة ليستر عورته

الْوَحِ سُمِرْنَ<sup>(١)</sup> . خَوْفًا عَلَى أَوْصَالِهِ<sup>(٢)</sup> . اللّٰوَاتِي قُبُرْنَ . خَشِيَةً أَنْ يَمْحُوا أثرَهُنَّ .  
 الْمَاءُ . حِينَ تَبَجَّسَتْ<sup>(٣)</sup> بِهِ السَّمَاءُ . وَلَمْ يُخْلِدْ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَدْ أَتَاهُ  
 النَّبِيُّ<sup>(٤)</sup> مِنْ فَوْقُ . وَدَعَا فِيمَا رَوَى الْقُمْرِيَّةُ<sup>(٥)</sup> . فَخَلَّتْ بِالطُّوقِ . وَبَعْدَهُ  
 مُنْذِرُ<sup>(٦)</sup> عَادٍ سَخِرَتْ لَهُ بِأَمْرِ اللَّهِ الرَّيْحُ . فَأَصَابَ قَوْمَهُ عَذَابٌ غَيْرُهُ  
 السَّرِيجُ<sup>(٧)</sup> . لَحِقَ بِهِ غَيْرُ هَتَرٍ<sup>(٨)</sup> . مَا لَحِقَ آلَ عَتِرٍ<sup>(٩)</sup> . فَعَدَلَ بَيْنَهُمَا دَاعِي  
 الْهَلَكَةِ إِلَّا أَنَّ هَذَا طَرِيقُ زَكِيَّا . وَذَلِكَ قُبُضُ عَاصِيَا شَكِيَّا<sup>(١٠)</sup> . نَسِي مَا  
 غَنَتْهُ الْجُرَادَاتَانِ<sup>(١١)</sup> . وَمَنِي<sup>(١٢)</sup> . بَعَارِضُ غَيْرِ الْهَتَانِ . وَنِي<sup>(١٣)</sup> . بَعْدَ ذَلِكَ خَلَقَتْ  
 لَهُ النَّاقَةَ مَعَ السَّقْبِ . وَجَرَى فِي النَّسِكِ جَرَى الْقَرْسِ ذِي الْعُقْبِ<sup>(١٤)</sup> .  
 فَتَزَلَّ بِهِ أَمْرٌ دَارٌ<sup>(١٥)</sup> . جَعَلَهُ فِي الْقَدَرِ كَأَصْحَابِ قُدَّارٍ<sup>(١٦)</sup> . إِلَّا أَنَّ الْمُنْقَلَبَ  
 مُتَبَايِنٌ . ذَاكَ الْفَائِزُ<sup>(١٧)</sup> . وَهُوَ الْحَائِزُ<sup>(١٨)</sup> . وَصَاحِبُ النَّارِ<sup>(١٩)</sup> . الْمُوقَدَةِ الَّتِي  
 بَرَزَ مِنْهَا سَلِيمًا . وَمَا وَجَدَ حَرَّهَا أَلِيمًا . إِلَّا أَنَّ الْخُتْفَ<sup>(٢٠)</sup> جَمَعَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ

- ١ شددن بالمسامير ٢ مفاصله ٣ تفجرت اي سال منها الماء ٤ الخبر
- ٥ الحمالة ٦ زئيت ٧ اي الذي كان ينذرهم وهو نبي اسمه هود وعاد قبيلة
- من العرب وهم قومه وكانت تنزل الاحقاف في اليمن هلكت وبادت فلم يبق منها احد
- ٨ السهل ٩ اي من غير كذب ١٠ اسم صنم ١١ الاشارة الى ابي
- بكر المتوفى وطرق اُصيب وذكيًا صالحًا ١٢ موجعًا مؤلمًا ١٣ مغنيتان كانتا بمكة
- وقيل للنعمان بن المنذر في العراق ١٤ اُصيب: والعارض السيل والهتان الضعيف
- ١٥ هو صالح ثمود وهي قبيلة من العرب الاولين الذين بادوا والسقب ولد الناقة
- وهي المعروفة بناقة صالح ١٦ الجري بعد الجري ١٧ خاتل ١٨ هوا بن
- سالف عافر الناقة يضرب به المثل في الشؤم ولقبه احمر عاد واصحابه قومه الذين اهلكوا
- ١٩ اسم فاعل من فاز الرجل من مكروهم اذا نجا منه ٢٠ الهالك ٢١ هو
- ابراهيم الخليل ٢٢ الموت

الثَمْرُودِ <sup>(١)</sup> . فَنَعُوذُ بِاللَّهِ الْوَاحِدِ مِنْ عِتَارِ <sup>(٢)</sup> النُّوبِ وَالْعُودِ . وَأَخُو الظِّلِّ <sup>(٣)</sup> .  
 شَرِيفُ كَرِيمٍ . فِي الرَّيْمِ <sup>(٤)</sup> أَضْطَجَعَ فَمَا يَرِيمُ <sup>(٥)</sup> . وَالَّذِي رَأَى <sup>(٦)</sup> النُّورَ حَسْبَهُ  
 نَارًا . أُسْرَى <sup>(٧)</sup> فَكَشَفَ عَنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ شَنَارًا <sup>(٨)</sup> . وَكَرِهَ الْمَوْتَ وَمَقَتَهُ <sup>(٩)</sup> .  
 فَلَمْ يَعُدْ <sup>(١٠)</sup> أَجَلًا وَقَتَهُ . مَنْ لَا يَخْطِي وَلَا يَفْضِلُ . يَكْبُرُ عَنِ الدُّنْيَا وَيَجِلُ .  
 وَقَارَى زُبُورٍ <sup>(١١)</sup> مُكْرَمٍ . فِي عَصْرِ شَبَابِهِ وَالْهَرَمِ <sup>(١٢)</sup> . شَاكِلٍ <sup>(١٣)</sup> بِهِ أَصْوَانِ  
 الطَّيْرِ . إِثَارًا <sup>(١٤)</sup> لِلرُّشْدِ وَالْخَيْرِ . وَسَلِيمَانُ الَّذِي قُرِنَتْ لَهُ النُّبُوَّةُ إِلَى الْمَلِكِ .  
 مَا أَنْقَذَهُ ذَلِكَ مِنَ الْهَلِكِ . وَمَنْ أَدْعَى لَهُ <sup>(١٥)</sup> رَدُّ الشَّمْسِ . وَجَبَ فَتْوَى <sup>(١٦)</sup>  
 فِي رَمْسٍ . وَأَبْنُ مَرْيَمَ <sup>(١٧)</sup> عَبْدُهُ قَوْمٌ . وَانْتَظِرْ لِقُدُومِهِ يَوْمٌ . إِلَّا أَنَّهُ فَارَقَ  
 أُمَّهُ . وَمَا وَال <sup>(١٨)</sup> مِنْ بَعْضِ الْأُمَمِ أَنْ نَذَمَهُ . وَمُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 جَاهِدَ فِي طَاعَةِ رَبِّهِ . وَانْتَصَرَ لِأَشْيَاعِ اللَّهِ وَحَزَنَ بِهِ . ثُمَّ سَكَنَ فِي يَثْرِبَ <sup>(١٩)</sup>  
 حَفِيرًا <sup>(٢٠)</sup> . وَكَانَ أَكْرَمَ الْقَوْمِ نَفِيرًا <sup>(٢١)</sup> . فَهَذِهِ حَالُ الْأَنْبِيَاءِ السُّعْدَاءِ . فَمَا  
 ظَنُّكَ بِالْأَشْقِيَاءِ الْبُعْدَاءِ . وَكَذَلِكَ الْمُلُوكُ . تَأْتِيهِمُ الْمِقْدَارُ <sup>(٢٢)</sup> الْوَلُوكُ . أَمَّا

- ١ رجل جبار من القدماء ٢ شر والنوب جمع نوبة وهي النازلة والمصيبة  
 والعود عظم في اصل اللسان والمراد به اللسان كله ٣ الخيمة: والمراد باخيها يعقوب  
 ٤ القبر ٥ اي لا يبرح ٦ موسى النبي ٧ مشى ليلاً ٨ عاراً  
 ٩ ابغضه اشد البغض ١٠ اي لم يجاوز ١١ داود النبي ١٢ الكبير  
 ١٣ مائل ١٤ اختياراً ١٥ يشوع بن نون ١٦ مات : وثوى اقام  
 والرمس القبر ١٧ عيسى عليه السلام ١٨ اي ما نجا او ما خلاص ١٩ مدينة  
 الرسول ٢٠ قبراً ٢١ قوماً ٢٢ اي للقضاء عليهم بالموت: والوك رسالة



مَن تَمَلَّكَ مِنَ الْعَرَبِ . فَمَا أَعْتَصَمَ <sup>(١)</sup> بِإِيغَالٍ فِي الْهَرَبِ . سَبَأُ <sup>(٢)</sup> بَنُ  
 يَشْجُبُ . أُسْبِلُ دُونَهُ الْحُجُبُ . وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ سَبَى فِيمَا قِيلَ . فَسَمِّيَ بِذَلِكَ  
 وَزِيدَ الثَّقِيلُ . هُمَزُ <sup>(٣)</sup> وَلَمْ يَكُنْ بِالْهَمْزِ حَقِيقًا . مِثْلَ قَوْلِهِمْ حَلَّاتٌ سَوِيْقًا .  
 وَاجْتَارَ بِالْحَرَمِ <sup>(٤)</sup> وَهُوَ غَارُ . فَمَا وَجَدَ بِهِ مِنْ مَنَارٍ <sup>(٥)</sup> . فَرَأَى قَطِينَهُ <sup>(٦)</sup> فِي  
 شِدَّةِ عَيْشٍ . مِنْ قَبْلِ النَّضْرِ بْنِ كِنَانَةَ أَبِي قُرَيْشٍ . فَسَأَلَهُمْ مَا بَالُ  
 مَقَامِكُمْ <sup>(٧)</sup> فِي أَرْضٍ شَدِيدَةِ الْمَرَسِ . لَكُمْ بِهَا أَحْسَنُ عَرَسٍ . فَقَالُوا إِنَّ  
 لِهَذَا الْحَرَمِ خَالِقًا يَرْزُقُ أَهْلَهُ . وَلَا يَضِيعُ أَحَدٌ عَلَقَ حَبْلَهُ <sup>(٨)</sup> . فَسُبْحَانَ  
 اللَّهِ الْعَظِيمِ رَازِقِ حَرَمٍ وَحِلٍ <sup>(٩)</sup> . وَضَاحِي الْهَاجِرَةِ <sup>(١٠)</sup> وَدَاحِي الظِّلِّ <sup>(١١)</sup> .  
 فَلَصِقَ بِصَفَرٍ <sup>(١٢)</sup> الْمَلِكِ مَا قَالُوا . وَعَلِمَ أَنَّهُمْ لَنْ يَنَالُوا . فَأَحْتَجَبَ ثَلَاثًا <sup>(١٣)</sup>  
 يَنْظُرُ فِي أَحْوَالِ الْمَلَكُوتِ . فَقَالَ الثَّلَاثَةَ <sup>(١٤)</sup> عَنْ طُولِ سَكُوتٍ <sup>(١٥)</sup> . لَا  
 أَرَى شَيْئًا فِي أُلْفِكَ أَعْظَمَ نُورًا مِنْ أُمِّ شَمْلَةٍ <sup>(١٦)</sup> . فَاجْمَعْ لَهَا سُجُودًا . وَأَمَرَ  
 بِذَلِكَ أَتْبَاعًا وَجُنُودًا . وَإِنَّمَا فَعَلَ مَا فَعَلَ . تَقَرُّبًا إِلَى اللَّهِ الْعَظِيمِ الَّذِي

- ١ اي ما حفظ من الموت والايغال مجاوزة الحد في البعد ٢ هو جد عامة قبائل  
 اليمن وكان اسمه عبد شمس وانما لقب بسبا لانه غزا الديار المصرية وحمل منها السبايا  
 الي بلاد اليمن ٣ اي قيل سبأ وسبأ ٤ مكة ٥ مقاوم ٦ سكانه  
 ٧ اي ما بالكم مقيمين في هذه الارض الضيقة المعيشة وما أفين عليها احسن الفة  
 ٨ اي تمسك به ٩ الحل مقابل الحرم وهو مواضع معروفة محدودة خارجها حل  
 وداخلها حرم ١٠ رافعها ماخوذ من الضمى وهو ارتفاع النهار ١١ باسطه ١٢ اي  
 بعقل ١٣ اي ثلث ليالٍ وينظر يتدبر ويفكر ١٤ اي في الليلة الثالثة  
 ١٥ اي بعد طول سكوت ١٦ اي الشمس واجمع اعد

لَا يَعْرِفُ لَهُ نَدٌّ<sup>(١)</sup>. وَلَا يَنْهَضُ بِعَنَادِهِ ضِدُّهُ. فَلَمَّا أَرْمَعَ<sup>(٢)</sup> أَنْ يَرِدَ حِيَاضُ  
الْمُنُونِ. دَفَعَ إِلَى كَهْلَانٍ<sup>(٣)</sup> مَجْنَأَ حِرَازًا. وَإِلَى حِمِيرٍ<sup>(٤)</sup> حُسَامًا جُرَازًا. فَقَالَ  
مَنْ حَضَرَ مِنْ أَهْلِ الْمَمْلَكَةِ. قَضَى لِحِمِيرٍ بِمُلْكٍ وَإِمَارَةٍ. وَلِكَهْلَانٍ  
بِسِيَاسَةِ الْوِزَارَةِ. فَغَبَرَ<sup>(٥)</sup> حِمِيرٌ مَلِكًا. حَتَّى قَدَّرَ لَهُ الصِّمْدُ مَهْلِكًا. وَاللَّهُ  
الدَّائِمُ بِلَا تَغْيِيرٍ. وَخَالِقُ الْبَشَرِ بِلُطْفٍ وَتَسْوِيرٍ. وَمَا غَبَرَ إِلَّا وَجْهُ اللَّهِ  
الْعَزِيزِ. وَلَمْ يَذْكُرْ أَصْحَابُ السَّيْرِ مَلِكًا مِنْ وَلَدِ حِمِيرٍ حَتَّى مَضَتْ خَمْسَةُ  
عَشْرًا بَابًا. أَفْتَتْ فِي الْمُلْكِ أَرْمَانًا وَحَقَبًا<sup>(٦)</sup>. مَا غَزَتْ بِلَادَ غَيْرِهَا. وَأَكْتَفَتْ  
بِالْيَمَنِ وَمِيزِهَا<sup>(٧)</sup>. فَمَاتَ الْمَائِتُ وَعَاشَ الْعَاشُ. وَقَامَ الْحَرْثُ مِنْ بَعْدِ  
الرَّائِشِ. فَغَزَا مَنْ جَاوَرَ مِنَ الْأَعْدَاءِ. وَأَرْتَدَى<sup>(٨)</sup> مِنَ الْمَكَارِمِ أَحْسَنُ  
رِدَاءٍ. وَسُمِّيَ الرَّائِشُ<sup>(٩)</sup>. لِأَنَّهُ سَبَى الْأَلَّ<sup>(١٠)</sup>. وَأَفَاءَ<sup>(١١)</sup> الْمَالَ. فَرَّاشٌ<sup>(١٢)</sup> بِهِ  
سُكَّانُ الْيَمَنِ. وَذَلِكَ فِي شَيْبَةِ الزَّمَنِ. ثُمَّ دَعَاهُ اللَّهُ دَاعٍ. فَاذًا مَمْلَكَتَهُ  
كَالسَّرَابِ<sup>(١٣)</sup>. الْخُدَاعِ. وَفِي عَصْرِ الرَّائِشِ هَلَكَ لُقْمَانُ<sup>(١٤)</sup> صَاحِبُ

- ١ نظير ومثل ٢ عزم واجمع رايه ان يشرب كأس الموت ٣ ابن سبا  
المذكور والمجن الترس والحراز الحصن ٤ ابن سبا ايضاً والحسام السيف والجراز  
القاطع ٥ حكم ٦ بقي ٧ سنين ٨ طعامها ووزقها ٩ لبس  
١٠ الجامع المال والاثاث ١١ الامل ١٢ غنم ١٣ تقع واغنى  
١٤ ما تراه نصف النهار كأنه ماء وقد تقدم ١٥ رجل حكيم مشهور عند  
العرب وفي نبوته خلاف وهو الذي زعم العرب ان عاداً بعثته في وفدٍها الى الحرم  
يستسقي لها فلما أهلكوا خير لقمان بين بقاء مدة سبع بقرات سمر من أظب غفر في  
جبل وعمر لا يمسا القطر وبين بقاء مدة سبعة أنسر كلما هلك أنسر خلف بعده أنسر  
فاختار النسور وكان اخرها لبد وقيل له يوماً ألسنت الذي كنت ترعى الغنم في مكان

النُّسُورِ . بَعْدَ مَا شَرِبَ مِنْ الْحَيَوةِ آخِرِ السُّورِ <sup>(١)</sup> . وَإِنَّمَا أَصْطَفَى اللَّهُ  
لِنَفْسِهِ الْبَقَاءَ . وَحَكَمَ الْوَفَاءَ . ثُمَّ قَامَ بَعْدَ الرَّائِسِ وَلَدُهُ أَبْرَهَةُ . فَمَضَتْ  
عَلَيْهِ الْأَبْرَهَةُ <sup>(٢)</sup> . فَمَا رَفَعَ لِقَوْمِهِ مِنْ شَنَارٍ <sup>(٣)</sup> . وَدُعِيَ فِي حَيَاتِهِ ذَا الْمَنَارِ .  
وَإِنَّمَا دُعِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ إِذَا غَزَا الْعَدُوَّ نَصَبَ عَلَى طَرِيقِهِ مَنَارًا . حَتَّى  
إِذَا رَامَ <sup>(٤)</sup> مَحَارًا <sup>(٥)</sup> . أَمِنَ الْحَيَرَةَ جَيْشُهُ حَتَّى إِذَا فَنِيَ عَيْشُهُ . خَرَجَ مِنْ  
الْمَلِكِ سَلِيًّا <sup>(٦)</sup> . وَسَكَنَ مِنَ الْأَرْضِ قَلِيًّا <sup>(٧)</sup> . فَلَسِيَهُ الْأَحْيَاءُ . وَأَفْتَرَقَ عَنْهُ  
الْأَحْيَاءُ . بَعْدَ مَا سُورُوا بِجَبَائِهِ <sup>(٨)</sup> . وَمَلَكُوا الْخُرْدَ <sup>(٩)</sup> مِنْ سِبَائِهِ <sup>(١٠)</sup> . وَمَا الْحَيَاةُ  
الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْفُرُورِ . فَتَعَالَى اللَّهُ قَادِرًا . وَمَا تَرَكَ وَافِيًا وَلَا غَادِرًا . إِلَّا  
جَرَعَهُ كُؤُوسَ الْمَنِيَةِ . وَإِنْ عَمِرَ فِي بُلُوغِ الْأُمْنِيَةِ <sup>(١١)</sup> . ثُمَّ قَامَ بَعْدَ أَبْرَهَةَ  
وَلَدُهُ أَفْرِيقِسُ غَزَا الْمَغْرِبَ فَأَبْرَ <sup>(١٢)</sup> . وَنَقَلَ مِنَ الشَّامِ الْبُزْبَرَ . فَأَسْكَنَهُمْ  
بَحِثُ هُمْ فَكَانُوا بَقِيَّةَ مَنْ قَتَلَ يُوْشَعَ بْنِ نُونٍ . بِالرَّمْلَةِ وَبِلَادِهَا يَسْكُنُونَ .  
وَبَنَى أَفْرِيقِيَّةَ وَبِهِ سُمِّيَتْ . وَنَفَذَتْ سِهَامَهُ <sup>(١٣)</sup> . إِذْ رُمِيَتْ . ثُمَّ تَرَكَتْ بِهِ  
شَعُوبُ <sup>(١٤)</sup> . فَرَمَاحُهُ لَا تَلْتَمِمْ <sup>(١٥)</sup> . لَهَا كُؤُوبُ . لِقَى مِنَ الدَّهْرِ حَدَثًا <sup>(١٦)</sup> . فَسَكَنَ  
بِإِذْنِ اللَّهِ جَدًّا <sup>(١٧)</sup> . إِنَّ اللَّهَ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ . ثُمَّ قَامَ بَعْدَهُ أَخُوهُ

كذا وكذا قال بلى فقال ما بلغ بك ما ارى قال صدق الحديث واداء الامانة  
والصمت عما لا يعنيني ١ البقية والفضلة واصله الحمدز ٢٠ المدة ٣ عيب  
وعار ٤ اراد ٥ رجوعا ٦ مستلب العقل ٧ حفرة ٨ ببطائه  
٩ الالبكار ١٠ اي من النساء اللواتي سباهن ١١ ما يتناه الانسان  
١٢ اي فاهلك ١٣ كناية عن اقتضا اجله ١٤ اسم للنية ١٥ اي  
لا تجتمع ١٦ مصابا ١٧ قبرا

لَا يُعْرِفُ لَهُ نَدًّا<sup>(١)</sup>. وَلَا يَنْهَضُ بِعِنَادِهِ ضِدًّا. فَلَمَّا أَرْمَعَ<sup>(٢)</sup> أَنْ يَرِدَ حِيَاضُ  
الْمُنُونِ. دَفَعَ إِلَى كِهْلَانِ<sup>(٣)</sup> مَجْنَأَ حِرَازًا. وَإِلَى حِمِيرٍ<sup>(٤)</sup> حُسَامًا جُرَازًا. فَقَالَ  
مَنْ حَضَرَ مِنْ أَهْلِ الْمَمْلَكَةِ. قَضَى لِحِمِيرٍ مِلْكًا وَإِمَارَةً. وَلِكِهْلَانِ  
بِنْيَاسَةَ الْوِزَارَةِ. فَغَبَرَ<sup>(٥)</sup> حِمِيرٌ مَلِكًا. حَتَّى قَدَّرَ لَهُ الصِّمْدُ مَهْلِكًا. وَاللَّهُ  
الْدَّائِمُ بِبَلَاءِ تَغْيِيرٍ. وَخَالِقُ الْبَشَرِ بِلُطْفٍ وَتَنَسُّيرٍ. وَمَا غَبَرَ إِلَّا وَجْهَ اللَّهِ  
الْعَزِيزِ. وَلَمْ يَذْكُرْ أَصْحَابُ السَّيْرِ مَلِكًا مِنْ وَلَدِ حِمِيرٍ حَتَّى مَضَتْ خَمْسَةُ  
عَشْرًا بَابًا. أَفْنَتْ فِي الْمَلِكِ أَرْمَانًا وَحَقَبًا<sup>(٦)</sup>. مَا غَزَتْ بِلَادَ غَيْرِهَا وَأَكْتَفَتْ  
بِالْيَمَنِ وَمِيرَهَا<sup>(٧)</sup>. فَمَاتَ الْمَائِتُ وَعَاشَ الْعَاشِشُ. وَقَامَ الْحَرْثُ مِنْ بَعْدِ  
الرَّائِشِ. فَغَزَا مِنْ جَاوَرَ مِنَ الْأَعْدَاءِ. وَأَرْتَدَى<sup>(٨)</sup> مِنَ الْمَكَارِمِ أَحْسَنُ  
رِدَاءٍ. وَسُمِّيَ الرَّائِشُ<sup>(٩)</sup> لِأَنَّهُ سَبَى الْأَلَّ<sup>(١٠)</sup>. وَأَفَاءَ<sup>(١١)</sup> الْمَالَ. فَرَّاشُ<sup>(١٢)</sup>  
سُكَّانِ الْيَمَنِ. وَذَلِكَ فِي شَيْبَةِ الزَّمَنِ. ثُمَّ دَعَاهُ اللَّهُ دَاعٍ. فَاذًا مَمْلَكَتَهُ  
كَالسَّرَابِ<sup>(١٣)</sup> الْخُدَاعِ. وَفِي عَصْرِ الرَّائِشِ هَلَكَ لُقْمَانُ<sup>(١٤)</sup> صَاحِبُ

- ١ نظير ومثل ٢ عزم واجمع رايه ان يشرب كأس الموت ٣ ابن سبا
- للمذكور والمجن الترس والحراز الحصن ٤ ابن سبا ايضاً والحسام السيف والجراز
- لقاطع ٥ حكم ٦ بقي ٧ سنين ٨ طعامها ورزقها ٩ لبس
- ١٠ الجامع المال والاثاث ١١ الاهل ١٢ غنم ١٣ تقع واغنى
- ١٤ ما تراه نصف النهار كانه ماء وقد تقدم ١٥ رجل حكيم مشهور عند
- العرب وفي نبوته خلاف وهو الذي زعم العرب ان عاداً بعثته في وفدٍها الى الحرم
- مستسقي لها فلما أهلكوا خير لقمان بين بقاء مدة سبع بقرات سمر من أطب عفر في
- جبل وعري لا يمسه القطر وبين بقاء مدة سبعة أنسر كلما هلك أنسر خلف بعده أنسر
- اختر النور وكان اخرها لبد وقيل له يوماً ألسنت الذي كنت ترعى الغنم في مكان

النُّسُورِ . بَعْدَ مَا شَرِبَ مِنَ الْحَيَوةِ آخِرِ السُّورِ <sup>(١)</sup> . وَإِنَّمَا أَصْطَفَى اللَّهُ  
لِنَفْسِهِ الْبَقَاءَ . وَحَكَّمَ الْوَفَاءَ . ثُمَّ قَامَ بَعْدَ الرَّأْشِ وَلَدُهُ أَبْرَهَهُ . فَمَضَتْ  
عَلَيْهِ الْبَرْهَةُ <sup>(٢)</sup> . فَمَا رَفَعَ لِقَوْمِهِ مِنْ شَنَارٍ <sup>(٣)</sup> . وَدُعِيَ فِي حَيَاتِهِ ذَا الْمَنَارِ .  
وَأِنَّمَا دُعِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ إِذَا غَزَا الْعَدُوَّ نَصَبَ عَلَى طَرِيقِهِ مَنَارًا . حَتَّى  
إِذَا رَامَ <sup>(٤)</sup> مَحَارًا <sup>(٥)</sup> . أَمِنَ الْحَيْرَةَ جَيْشُهُ حَتَّى إِذَا فَنِيَ عَيْشُهُ . خَرَجَ مِنْ  
الْمَلِكِ سَلِيلًا <sup>(٦)</sup> . وَسَكَنَ مِنَ الْأَرْضِ قَلِيلًا <sup>(٧)</sup> . فَنَسِيَهُ الْأَحْيَاءُ . وَافْتَرَقَ عَنْهُ  
الْأَحْيَاءُ . بَعْدَ مَا سَرُّوا بِجَبَائِهِ <sup>(٨)</sup> . وَمَلَكُوا الْخُرْدَ <sup>(٩)</sup> مِنْ سِبَائِهِ <sup>(١٠)</sup> . وَمَا الْحَيَاةُ  
الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ . فَتَعَالَى اللَّهُ قَادِرًا . وَمَا تَرَكَ وَافِيًا وَلَا غَادِرًا . إِلَّا  
جَرَعَهُ كُتُوسُ الْمَنِيَّةِ . وَإِنْ عَمِرَ فِي بُلُوغِ الْأَمْنِيَّةِ <sup>(١١)</sup> . ثُمَّ قَامَ بَعْدَ أَبْرَهَهُ  
وَلَدُهُ أَفْرِيقُسُ غَزَا الْمَغْرِبَ فَأَبْرَ <sup>(١٢)</sup> . وَثَقَلَ مِنَ الشَّامِ الْبَرْبَرِ . فَاسْتَكْنَهُمْ  
بِحَيْثُ هُمْ فَكَانُوا بَقِيَّةً مِنْ قَتْلِ يَوْشَعَ بْنِ نُونٍ . بِالرَّمْلَةِ وَبِلَادِهَا يَسْكُونُ .  
وَبَنَى أَفْرِيقِيَّةَ وَبِهِ سُمِّيَتْ . وَنَفَذَتْ سِهَامَهُ <sup>(١٣)</sup> إِذْ رُمِيَتْ . ثُمَّ تَرَلَّتْ بِهِ  
شَعُوبُ <sup>(١٤)</sup> . فَرِمَاحُهُ لَا تَلْتَمِشُ <sup>(١٥)</sup> لَهَا كُعُوبُ . لَيْتِي مِنَ الدَّهْرِ حَدَثًا <sup>(١٦)</sup> . فَسَكَنَ  
بِإِذْنِ اللَّهِ جَدَثًا <sup>(١٧)</sup> . إِنْ اللَّهَ مِنْ . وَرَأَيْتُهُمْ مُحِيطٌ . ثُمَّ قَامَ بَعْدَهُ أَخُوهُ

كذا وكذا قال بلى فقال ما بلغ بك ما ارى قال صدق الحديث وأداء الامانة  
والصمت عما لا يعنيني ١ البقية والفضلة واصله الحمز ٢ المدة ٣ عيب  
وعار ٤ اراد ٥ رجوعا ٦ مستلب العقل ٧ حفرة ٨ بعطائه  
٩ الابكار ١٠ اي من النساء اللواتي سباهن ١١ ما يتناهى الانسان  
١٢ اي فاهلك ١٣ كناية عن اقتضا اجله ١٤ اسم للنية ١٥ اي  
لا تجتمع ١٦ مصابا ١٧ قبرا

الْعَبْدُ<sup>(١)</sup> بْنُ أِبْرَهَةَ سَبَى النَّسَنَاسَ<sup>(٢)</sup> . فَلَمَّا قَدِمَ دَعَرَ بِهِمُ النَّاسَ . لِأَنَّ خَلْقَهُمْ  
 مُغْيِرٌ . بِذَلِكَ نَطَقَتِ السَّيْرُ . فَلِذَلِكَ دُعِيَ ذَا الْأَذْعَارِ . ثُمَّ أَرْتَحَلَ عَنْ مُلْكِهِ  
 مُسْتَعَارٌ . بَعْدَ مَا أَصَابَهُ الْفَالَجُ . وَخَلَجَهُ<sup>(٣)</sup> مِنْ الْقَدَرِ خَالِجٌ . فَأَصْبَحَ حَدِيثًا  
 مَسْمُوعًا . وَكَمْ حَشَرٌ<sup>(٤)</sup> مِنَ الْأَجْنَادِ جُمُوعًا . فَإِذَا الْمَلِكُ وَجَدَهُ هُمُودٌ<sup>(٥)</sup> .  
 قَدْ لَقِيَ مَا لَاقَتْهُ ثُمُودٌ<sup>(٦)</sup> . فَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يُفْنِي الْأُمَمَ وَهُوَ بَاقٍ . وَلَا  
 تَقْدِرُ عَيْدُهُ عَلَى الْإِبَاقِ<sup>(٧)</sup> . ثُمَّ قَامَ بَعْدَ ذِي الْأَذْعَارِ هَدَدُ بْنُ شَرْجِيلَ  
 بْنِ عَمْرٍو بْنِ الرَّائِشِ<sup>(٨)</sup> . فَمَا لَبِثَ إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى هَدَّ . فَقَصَرَ مُلْكُهُ وَمَا  
 مَدَّ . وَهُوَ وَالِدُ بَلْقَيْسٍ<sup>(٩)</sup> فِيمَا ذُكِرَ . وَإِلَيْهَا رَجَعَ مُلْكُهُ . لَمَّا احْتَضَرَ<sup>(١٠)</sup> .  
 وَحَانَ<sup>(١١)</sup> هَلْكُهُ . فَغَبَرَتْ<sup>(١٢)</sup> مَدَّةُ سُلَيْمَانَ<sup>(١٣)</sup> . حَتَّى إِذَا نَبِيٌّ<sup>(١٤)</sup> وَلَا أَمَانٌ  
 يُعْطَاهُ الصَّادِقُ وَلَا الْكَاذِبُ . وَلَا تَرُدُّ شَيْئًا الْمَعَاذِبُ<sup>(١٥)</sup> . لَبِثَ بَلْقَيْسُ  
 بَعْدَهُ يُسِيرًا . ثُمَّ أَجَدَتْ إِلَى الْآخِرَةِ مَسِيرًا . فَسَبَّحَانَ اللَّهَ الْقَدِيرَ كُلُّ  
 النَّاسِ بِأَيْدٍ . فَأَيُّنَ الْعَائِدُ . ثُمَّ مَلَكَ يَاسِرُ بْنُ عَمْرٍو بْنُ يَغْفَرُ وَلَمْ يَكُ فِيهِ  
 لِأَحَدٍ مِنْ مَزْعَمٍ<sup>(١٦)</sup> . دَعَا يَاسِرَ النِّعَمَ<sup>(١٧)</sup> . لِأَنَّهُ رَدَّ الْمَلِكَ بَعْدَ مَا اتَّقَلَ .

- ١ واسمه عمرو ٢ قيل انهم كانوا جنساً من الخلق يشب احدثهم على رجل واحدة  
 فذعر بهم الناس اي خافوا منهم ٣ جذبه وسلبه ٤ جمع ٥ موقى ٦ قبيلة  
 من العرب الاولى وهم قوم صالح انقرضوا ٧ الهرب ٨ بن عمرو بن ابرهه  
 ٩ ملكة سبا التي اتت الى سليمان بن داود النبي ١٠ حضره الموت ١١ قرب  
 ١٢ مضت ١٣ بن داود النبي ١٤ اي اخبر بموته ١٥ الحرق التي تسكنها  
 النساء عند النوح ١٦ مطعم ١٧ الاحسان والمنة ونحوها

فَأَنعَمَ بِذَلِكَ وَأَثَقَلَ . وَكَانَ قَدْ خَرَجَ مِنْ أَيْدِيهِمْ . وَفُقِدَ مِنْ يَازِجِهِمْ <sup>(١)</sup> .  
 وَصَارَ إِلَى سَلِيمَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ . وَغَزَا الْمَغْرِبَ يَاسِرًا . وَأَجْتَمَعَتْ إِلَيْهِ  
 الْمَنَاسِرُ <sup>(٢)</sup> . فَهَدَّ <sup>(٣)</sup> بِجَيْشٍ كَأَنَّمَلٍ . حَتَّى بَلَغَ وَادِيَ الرَّمْلِ . فَبَعَثَ جَيْشًا  
 قَهْلَكَ . مَا سَلَكَ أَحَدٌ حَيْثُ سَلَكَ . وَأَمَرَ بِضَمِّ مِنْ نَحَاسٍ فَكَتَبَ عَلَيْهِ  
 ذُو نَحَاسٍ مِنْ حَيْرٍ بِالْخَطِّ الْمُسْنَدِ <sup>(٤)</sup> . لَا مَذْهَبَ <sup>(٥)</sup> وَرَأْيِي لِأَحَدٍ . وَنَصَبَ  
 ذَلِكَ الصَّنَمَ آيَةً . لِيَكُونَ لِلظَّاعِنِ <sup>(٦)</sup> غَايَةً . ثُمَّ أَصَابَ الزَّمَنُ يَاسِرًا . فَصَادَفَ  
 سِنَانُهُ كَاسِرًا . وَكَذَلِكَ فَعَلَ رَبَّنَا بِالْأُمَمِ غَيْرُ مَذْمُومٍ . ثُمَّ مَلَكَ بَعْدَهُ شَمْرُ  
 بَرْعَشَ بْنِ أَفْرِيقَسَ عَاشَ مَا عَاشَ . وَشَكَا لِأَزْعَاشَ . وَنَهَضَ فِي جَيْشٍ  
 لِحَبِيبٍ <sup>(٧)</sup> . فَوَطِئَ الْعِرَاقَ وَطَاةَ الْمُنَجِّبِ <sup>(٨)</sup> . وَأَعْتَزَمَ <sup>(٩)</sup> فِي غَزْوِ الصَّبِينِ . فَقَالَ  
 لِجَيْشِهِ أَغْدُ . فَاجْتَازَ مَدِينَةَ السُّغْدِ . فَأَفْتَحَهَا . وَنُسِبَتْ إِلَيْهِ <sup>(١٠)</sup> . وَاللَّهُ الْعَالِمُ  
 بِمَا لَدَيْهِ . وَهِيَ سَمَرْقَنْدُ وَأَصْلُهَا بِالشَّيْنِ . فَفُتِلَتْ فِيمَا ذُكِرَ إِلَى السَّيْنِ .  
 وَلَمْ يُغْنِ عَنْهُ ذَلِكَ قَبَالًا <sup>(١١)</sup> . إِذْ لَقِيَ مِنَ الْمَوْتِ وَبَالًا . فَمَلَكَ بَعْدَهُ ابْنُهُ  
 الْأَقْرَنُ . وَكُلُّ مَا فِي الدُّنْيَا دَرَنٌ <sup>(١٢)</sup> . فَلَمَّا نَزَلَ بِهِ أَمْرُ اللَّهِ . تَرَكَ مَا بَنَاهُ  
 وَرَفَعَهُ . لَوْ نَفَعَ غَيْرُهُ الْمُلْكُ نَفَعَهُ . ثُمَّ قَامَ وَلَدُ الْأَقْرَنِ تَبَعًا . وَكُلُّ الْأَقْيَالِ <sup>(١٣)</sup>

١ بضمهم ٢ الجيوش ٣ برز ٤ هو خط كان يستعمله بنو حمير بخالف  
 خطنا هذا ٥ اي لا مسلك او لا طريق ٦ للسائر: والغاية الراية ٧ اي ذو  
 جلبة وكثرة ٨ الكريم ٩ عقد النية ١٠ اي قبل لها شمر كد ومعنى كد  
 بالتركية قرية او بلد فتكون بالعربية قرية او بلد شمر فعربت سمرقند ١١ القبال  
 هو من النعل زمام بين الاصبع الوسطى والتي تاليها ١٢ ونخ ١٣ جمع قيل وهو  
 الملك من ملوك حمير

لَهُ تَبَعٌ دَوَّخَ الْأَفَاقَ<sup>(١)</sup> وَغَزَاهَا. وَأَذَلَّ الْجَبَابِرَةَ وَخَزَاهَا. وَهُوَ اللَّهُ ذَلِيلٌ قَامَ بِصَغَارِهِ<sup>(٢)</sup> الدَّلِيلُ. لَبِثَ عَشْرِينَ سَنَةً غَيْرَ غَازٍ. ثُمَّ بَلَغَهُ عَنِ التُّرْكِ نَبَأٌ وَهُوَ عَلَى السُّوءِ مُجَازٍ. فَظَمَنَ<sup>(٣)</sup> إِلَيْهِمْ عَلَى طَرِيقِ الْأَنْبَارِ<sup>(٤)</sup>. فَأَوْقَعَ بِهِمْ عَنْ غَيْرِ أَعْيَابٍ. ثُمَّ رَجَعَ إِلَى بِلَادِهِ. وَالصِّينُ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ أَعْتِمَادِهِ. فَغَزَاهُ غَزْوَةً ثُمَّ رَجَعَ. وَتَرَكَ بِالْتَّبَتِ<sup>(٥)</sup> بَعْضَ مَنْ جَمَعَ. فَيُقَالُ إِنَّهُمْ يَعْرِفُونَ بِذَلِكَ إِلَى الْيَوْمِ. يَخْطَفُ بِهَا قَوْمٌ بَعْدَ قَوْمٍ. ثُمَّ حَضَرَتْهُ هِنْدُ الْأَحَامِسِ<sup>(٦)</sup>. وَلَا بَدَّ لِإِنْسِيٍّ مِنْ رَامِسٍ<sup>(٧)</sup>. ثُمَّ قَامَ وَلَدُهُ أَسْعَدُ. فَذَانِ<sup>(٨)</sup> لَهُ الْأَوَّلُ وَالْآبَعْدُ. ذَلِكَ أَبُو كَرْبٍ. كَمْ رَاشٍ<sup>(٩)</sup> مِنْ نَهْرٍ تَرَبٍّ. وَاتَّبَعَ آسَانَ أَبِيهِ<sup>(١٠)</sup>. وَسَلَكَ طَرَفَهُ إِلَى مُحَارِبِيهِ. وَهُوَ تَبَعَ الْأَوْسَطُ. ثَقُلَ عَلَى حِمِيرٍ وَقَسَطَ<sup>(١١)</sup>. فَكَرِهَتْ زَمَانُهُ لَمَّا طَالَ. وَجَنَفَ<sup>(١٢)</sup> عَلَيْهِمْ وَأَسْتَطَالَ. فَقَالَتْ لَوْلَدِهِ حَسَّانَ. وَرَجَتْ مِنْهُ إِلَّا حَسَّانَ. هَلْ لَكَ أَنْ تَقْتُلَ أَبَاكَ. وَنَجَعَلَكَ مَلِكًا يَكْرَهُ شَبَاكَ<sup>(١٣)</sup>. فَلَمْ يُجِبْهُمْ إِلَى قَتْلِ أَبِيهِ. وَاتَّقَى مَنْ يَسْفِكُ دَمًا لِأَقْرَبِيهِ. فَالْبُوا<sup>(١٤)</sup> عَلَى أَسْعَدَ فَقَتَلُوهُ. أَمَّا جَاهَرُوهُ بِالْمَنِيَّةِ وَأَمَّا خَتَلُوهُ<sup>(١٥)</sup>. ثُمَّ طَلَبُوا جَبْرًا<sup>(١٦)</sup> قَائِمًا<sup>(١٧)</sup>. فَارْجَعُوا إِلَى حَسَّانَ لَا مِمَّا<sup>(١٨)</sup>. فَعَقَدُوا لَهُ التَّاجَ. فَلَمَّا شَمَلَ أَمْرُهُ

- ١ قهرها واستولى عليها ٢ بذله ٣ سار ٤ مدينة على شرقي الفرات  
٥ اسم بلاد ٦ الداهية اومات ٧ دافن ٨ خضع وذلل ٩ اصلح  
واعطى والنفير النفير والترب الفقير ١٠ شمائله واخلاقه ١١ جار وحاد عن  
الحق ١٢ ظلمهم ونقص حقهم ١٣ جمع شباة وهي حد السيف ١٤ اجتمعوا  
١٥ خدعوه ١٦ ملكا ١٧ ثابتا ١٨ مصلحا او صالحا وهو منصوب على  
الحال



الْفِجَاجُ<sup>(١)</sup> . لَمْ يَتْرُكْ أَحَدًا مِمَّنْ شَرِكَ فِي قَتْلِ أَبِيهِ . إِلَّا قَصَدَ وَقُودَهُ بِشَرِّ  
يُحْبِيهِ . وَكَانَتْ حَمِيرٌ أَخَذَتْ عَلَيْهِ مَوْتَقًا<sup>(٢)</sup> . أَلَّا يُنْزَلَ بِهِمْ فِي طَلَبِ النَّارِ  
رَهَقًا<sup>(٣)</sup> . وَحَسَانُ هَذَا فِيمَا قِيلَ . وَطَى جَدِيسُ<sup>(٤)</sup> الْوَطَاءَ الثَّقِيلَ . حَتَّى تَرَكَهَا  
حَدِيثًا . وَأَصْلَهَا الثَّابِتُ جَثِيثًا<sup>(٥)</sup> . وَذَلِكَ أَنَّ طَسْمًا<sup>(٦)</sup> إِخْوَتَهَا . أَشَدَّتْ  
عَلَيْهِمْ نَحْوَتَهَا<sup>(٧)</sup> . وَكَانَ لَهُمْ مَلِكٌ مُحَرُّوسٌ . يُهْدَى إِلَيْهِ مِنْ قَبْلِ عَشِيرَتِهَا<sup>(٨)</sup>  
الْعُرُوسُ . فَهَضَمَتْ جَدِيسُ إِلَى طَسْمٍ . فَخَسَمَتْ<sup>(٩)</sup> أَدْوَاءَهُمْ كُلَّ الْحَسَمِ .  
وَقَتَلَتْ خِيَارَهُمْ<sup>(١٠)</sup> . فَاسْتَعَدَّتْ طَسْمٌ حَسَانًا فَأَبَارَهُمْ<sup>(١١)</sup> . وَكَانَتْ الْيَمَامَةُ<sup>(١٢)</sup>  
يَوْمَئِذٍ تَدْعَى جَوًّا<sup>(١٣)</sup> . فَلَقِيَتْ مِنْ سَخَطِ الْمَلِكِ نَوًّا<sup>(١٤)</sup> . وَكَانَتْ فِيهَا أُمْرَأَةٌ

- ١ جمع فج وهو الطريق الواسع الواضح بين جبلين والمراد بذلك هنا جميع البلاد
- ٢ عهداً ٣ اسم من الارهاق اي حمل الانسان على ما لا يطيقه
- ٤ قبيلة من العرب البائدة لم يبق لها اثر ٥ مقطوعاً ومقتلماً من اصله
- ٦ قبيلة ثانية كالاولى وسبب انقراض هاتين القبيلتين انه كان عليهما ملك من طسم
- يقال له عملاق وكان فاسقاً ظالماً فبغى على بني جديس وهتك ستر نساء منهم حتى
- اصاب عقيرة بنت عباد الجدسية وكان لها اخ اسمه الاسود بطلاً فتناكاً فدعا
- الملك واهل بيته الى وليمة فاجابه وحضروا الى حيث كان قد اعد لهم الوليمة وكان قد
- دفن سيوف قومه في الرمل فلما جلسوا على الطعام استلب القوم السيوف وهجم
- الاسود وقومه على الملك واصحابه فاهلكوهم ثم عادوا الى بقية بني طسم فبادوهم
- الا نفرأ قليلاً منهم نجوا بانقسهم ولجأوا الى حسان بن تبع المذكور ففزا بني جديس
- واهلكهم واخرب بلادهم فهرب الاسود قاتل الملك من اليمامة الى جبلي طيى فارسل
- حسان ابنه القوث حتى اتى الاسود ورماه على غفلة بسهم فقتله وانقرضت بنو طسم
- وجديس معاً ٧ حماستها ٨ بعلها ٩ قطعت: والادواء جمع داء ١٠ اكابرهم
- ووجوهم ١١ اهلكهم ١٢ البلاد المعروفة ١٣ اي تسمى بلاد الجو
- ١٤ شدة واضطراباً

اُسْمُهَا الْيَمَامَةُ وَهِيَ الزَّرْقَاءُ <sup>(١)</sup> . لَبَصَرَهَا عَلَى مَا بَعْدَ الْقَلَاءِ . فَطَلَمَتْ يَوْمًا فِي  
 مُشْتَرَفٍ <sup>(٢)</sup> . وَمِنْ قَضَاءِ رَبِّهَا كُلُّ الْمُسْتَطَرَفِ <sup>(٣)</sup> . فَقَالَتْ لَقَدْ جَاءَ تَكْمٌ  
 حَمِيرٌ : أَوْ سَارَ إِلَيْكُمْ الشَّجَرُ . فَقَالُوا مَا تَرَيْنَ . فَقَالَتْ أَرَى رَجُلًا يُرِيدُ  
 لِكْتِفٍ أَكْلًا <sup>(٤)</sup> . أَوْ يَخْصِفُ <sup>(٥)</sup> بِالشَّجَرِ نَعْلًا . وَكَانَ حَسَّانُ أَمْرٍ جَيْشُهُ أَنْ  
 يَقْطَعَ كُلُّ رَجُلٍ شَجَرَةً . فَيَحْمِلُهَا بَيْنَ يَدَيْهِ جَنَةً <sup>(٦)</sup> مُنْجَرَةً <sup>(٧)</sup> . حَاوِلَ  
 بِذَلِكَ التَّلَاسِ <sup>(٨)</sup> . حَتَّى يَلْبُغَ كَيْدَهُ مِنْ جَدِيسٍ . فَكَذَّبُوا الْيَمَامَةَ بِمَا  
 أَخْبَرَتْ . فَصَبَحَتْهُمُ الْكَتَائِبُ <sup>(٩)</sup> فَهَبَتْ <sup>(١٠)</sup> . وَنَمِيَتْ جَوُّ الْيَمَامَةِ بِأَسْمِ  
 الْمَرْأَةِ وَكَرِهَتْ حَسَّانَ الْأَقْيَالِ <sup>(١١)</sup> . وَبَدَا لَهَا مِنْهُ زِيَالٌ <sup>(١٢)</sup> . فَاخْتَلَفَتْ  
 إِلَى أَخِيهِ عَمْرٍو . فَسَأَلَتْهُ مِنْ قَتْلِهِ أَفْطَعَ أَمْرٍ . فَأَجَابَهُمْ أَنْ يَقْتُلَ أَخَاهُ .  
 فَأَبَاتَ <sup>(١٣)</sup> لِنَفْسِهِ شَرًّا وَسَخَاهُ . وَكَانَ فِي حَمِيرٍ رَجُلٌ يَعْرِفُ بِذِي رُعَيْنٍ <sup>(١٤)</sup> .  
 وَقَدْ جَرَّبَ كُلَّ أَثَرٍ وَعَيْنٍ <sup>(١٥)</sup> . فَزَجَرَ عَمْرًا <sup>(١٦)</sup> عَنْ قَتْلِ أَخِيهِ . وَاللَّهُ  
 الْعَالِمُ بِمَا يَخِيهِ <sup>(١٧)</sup> . فَأَبَى عَمْرٌو غَيْرَ مَضَاءٍ <sup>(١٨)</sup> . وَاللَّهُ مُصَرِّفُ الْفَضَاءِ <sup>(١٩)</sup> .  
 فَقَتَلَ عَمْرٌو حَسَّانَ . وَحُبُّ الْعَاجِلَةِ يُغْرِئُ الْإِنْسَانَ . فَفَقِدَ عَمْرٌو نَوْمَهُ . لَيْلَتُهُ

١ أي رزقاء جوع وحذام ويضرب بها المثل في شدة بصرها لأنها كانت تبصر  
 مسافة ثلاثة أيام ٢ حصن يقال له الكلب ٣ المستحدث ٤ مثل يضرب للدهاية  
 الذي يأتي الأمور من ما ناهى لان أكل الكتف أعسر من أكل غيرها ٥ يجز  
 من خصف النعل إذا خرزها بالخرز وخاطها ٦ سترة وكل ما وقى من سلاح  
 ٧ ممتنعة ٨ ستر الحقيقة ٩ الجيوش ١٠ من هب اللحم إذا قطعه قطعاً  
 كباراً ١١ ملوك حمير ١٢ فراق ١٣ آثار ١٤ من أقبال بني حمير تباعة  
 أي جرب الأمور ماضيها وحاضرها ١٦ نهاء ١٧ يقصده  
 ١٨ أي غير قاطع برأيه ١٩ ما اتسع من الأرض وذلك كناية عن العالم

لِلْكَامِلَةِ وَيَوْمَهُ. وَكَانَتْ حَمِيرٌ تَزْعُمُ فِي ذَلِكَ الزَّمَنِ أَنَّ مَنْ قَتَلَ أَخَاهُ.  
 مُنِعَ نَوْمَهُ وَإِنْ تَوَخَّاهُ<sup>(١)</sup>. فَشَكَا عَمْرُو مَا لَقِيَ مِنَ الشُّهَادِ<sup>(٢)</sup>. فَأَنْبَأَهُ<sup>(٣)</sup> بَعْضُ  
 الْأَشْهَادِ<sup>(٤)</sup>. أَنَّهُ لَا يَقْدِرُ عَلَى النَّوْمِ حَتَّى يَلْتِمَ غَضَاءُ<sup>(٥)</sup> الْقَوْمِ. الَّذِينَ  
 يَقْتُلُ حَسَّانَ أَمْرُوهُ. أَوْ رَدُّهُ الْمَأْتَمَ فَمَا أَصْدَرُوهُ<sup>(٦)</sup>. فَأَمَرَ الْمَلِكُ مُنَادِيًا.  
 أَنْ يُعْلَنَ أَنَّ الْمَلِكَ يُرِيدُ أَنْ يَعْدَ غَدًا عَهْدًا. فَاجْتَمَعُوا إِلَى الْوَصِيدِ<sup>(٧)</sup>  
 حَشْدًا حَشْدًا<sup>(٨)</sup>. فَأَمَرَ بِهِمْ فَأَدْخَلُوا ثِيَابَ<sup>(٩)</sup>. فَلَسَّهِمْ<sup>(١٠)</sup> بِالْصَّوَارِمِ كَلَسَ  
 الثِّيَابِ. فَلَمَّا دَخَلَ دُورُ عَيْنٍ ذَكَرَ الْمَلِكُ بَعْدَهُ. فَأَمَرَ بِأَكْرَامِهِ وَرَفِذِهِ<sup>(١١)</sup>.  
 وَأَضْطَرَبَ عَلَى عَمْرُو أَمْرُهُ. وَهُمْ<sup>(١٢)</sup> بِالْحُمُودِ لِهَبِّهِ وَجَمْرُهُ. وَضَعْفَ عَنِ  
 الْغَزْوِ فَهَانَ<sup>(١٣)</sup>. وَسَمِيَ بِذَلِكَ مَوْثِبَانِ<sup>(١٤)</sup>. لِأَنَّ الْوُثُوبَ فِي لَفْتِهِمُ الْقَعُودُ.  
 وَلِلْبَشْرِ نُحُوسٌ وَسَعُودٌ. وَحُمٌ<sup>(١٥)</sup> الْقَدَرُ. فَإِذَا هُوَ كَعْيَرِهِ مُبْتَدِرٌ<sup>(١٦)</sup>. ثُمَّ وُلِيَ  
 بَعْدَهُ عَبْدُ كِلَالٍ. وَاللَّهُ الْمُتَفَرِّدُ بِالْجَلَالِ. وَكَانَ فِيمَا ذَكَرَ مُؤْمِنًا. آمَنَ  
 بِعِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ مُتِمِّينًا<sup>(١٧)</sup>. ثُمَّ شَجِبَ<sup>(١٨)</sup>. فَكَانَهُ مَارْجِبٌ<sup>(١٩)</sup>. ثُمَّ مَلَكَ  
 تَبَعَ بَنُ حَسَّانَ. وَهُوَ تَبَعَ الْأَصْغَرُ آخِرُ مَنْ دُعِيَ تَبَعًا. فَتَنَضَّ إِلَى الشَّامِ.

١ تعده وتطلبه ٢ الارق والسهر ٣ اخبره ٤ الحاضرين ٥ يلتهم  
 يتلع بمرقة وغضراء القوم كناية عن حياتهم من قولهم اباد الله غضراءهم اي اهلك  
 خيبرهم وغضراتهم ٦ قوله اوردوه احضروه والمأتم الذنب وعمل ما لا يحل وما  
 اصدروه اي فما ارجعوه ٧ الساحة امام البيوت ٨ جماعة جماعة ٩ جماعات  
 ١٠ اكلهم والصوارم السيوف القاطعة ١١ اعطائه ١٢ اراد وعزم والحمود  
 من همدت النار اذا سكن لها ١٣ احتقر ١٤ الموثبان الملك الذي لم يغزو في  
 لغة حمير ١٥ قرب: والقدر الموت ١٦ معاجل ١٧ متبركا به ١٨ اهلك  
 ١٩ اي ما عظم

مُتَّبِعًا . فَدَانَتْ لَهُ أَمْلَاكُ<sup>(١)</sup> الشَّامِ . وَأَذَعْنُوا<sup>(٢)</sup> لِأَمْرِهِ بَعْدَ الْإِحْشَامِ<sup>(٣)</sup> .  
 وَنَهَضَ إِلَيْهِ مِنْ يَثْرَبَ<sup>(٤)</sup> شَاكٍ . فَحَكِيَ عَنْ قُرَيْظَةَ وَبَنِي النُّضَيْرِ<sup>(٥)</sup> عَمَلًا غَيْرَ  
 زَالٍ<sup>(٦)</sup> . فَأَعْتَمَدَ<sup>(٧)</sup> يَثْرَبَ . فَقَتَلَ مِنْ يَهُودِهَا الْمُفْتَقِرَ وَالْمُتْرَبَ<sup>(٨)</sup> . فَقَامَ إِلَيْهِ  
 رَجُلٌ مِنْهُمْ قَدْ أَسَنَّ<sup>(٩)</sup> . وَأَشْبَهَ مِنَ التَّقَادُمِ الشَّيْخَ<sup>(١٠)</sup> . فَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ لَا  
 يَقْدِرُ عَلَى إِبَارَةِ<sup>(١١)</sup> طَبِيعَةٍ لِأَنَّهَا مُهَاجِرٌ<sup>(١٢)</sup> نَبِيٍّ مِنْ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ . وَمَنْ أَبْتَنَى  
 لَهَا شَرَاءً عَيْلٍ<sup>(١٣)</sup> . فَسَمِعَ مَا قَالَ الرَّجُلُ غَيْرُ لَاحٍ<sup>(١٤)</sup> . وَأَنْصَرَفَ إِلَى صَلَاحٍ .  
 فَكَسَا الْبَنِيَّةَ<sup>(١٥)</sup> مَلَاءَ مَعْضَدًا<sup>(١٦)</sup> . وَخَرَّ<sup>(١٧)</sup> سِتَّةَ آلَافٍ عَدَدًا<sup>(١٨)</sup> . وَأَنْطَلَقَ إِلَى  
 الْيَمَنِ . فَدَعَا أَهْلَهَا أَنْ يَتَّبِعُوا دِينَ الْيَهُودِ . وَشَهِدَ رَبُّكَ الْقَيْبَ وَالشُّهُودَ<sup>(١٩)</sup> .  
 ثُمَّ نَزَلَتْ بِهِ أُمُّ الْلَّهِيمِ<sup>(٢٠)</sup> فَسَكَنَ بَعْدَهَا فِي رَنِيمٍ<sup>(٢١)</sup> . ثُمَّ قَامَ بَعْدَهُ مَرْتَدٌ .  
 وَلَا يَدُومُ الدُّنْيَا رَثَدٌ<sup>(٢٢)</sup> . ثُمَّ مَلَكَ بَعْدَهُ وَلِيعَةُ . فَبَاءَتْهُ لِلْحَوَادِثِ طَلِيعَةُ<sup>(٢٣)</sup> .  
 ثُمَّ مَلَكَ أَبْرَهَةُ بْنُ الصَّبَاحِ . وَأَيُّ حِمِّيَ لَيْسَ بِمُبَاحٍ . ثُمَّ قَامَ حَسَّانُ الَّذِي  
 وَلَدَهُ عَمْرُو . وَأَنْتَشَرَ بَعْدَهُ الْأَمْرُ . وَغَلَبَ عَلَى حَمِيرَ . شَتَاتٌ<sup>(٢٤)</sup> غَمَرٌ . وَوَثَبَ  
 عَلَى الْمَلِكِ الْمُهْمَلِ ذُو الشَّنَاتِرِ<sup>(٢٥)</sup> . فَلَبَسَ أَثْوَابَ الْخَاتِرِ<sup>(٢٦)</sup> . فَلَمَّا خَانَ

١ التملكون فيها والمالكون ٢ انقادوا ٣ الاغضاب ٤ اسم المدينة  
 ٥ قبيلتان من اليهود ٦ اي غير صالح ٧ قصد ٨ الكثير المال ٩ كبر  
 في العمر ١٠ القرية البالية ١١ اهلاك: وطبيعة هي يثرب ١٢ اي موضع هجرة  
 ١٣ غلب ١٤ اي غير لائم ١٥ الكعبة ١٦ كساء له علم في موضع  
 العصد من لابس ١٧ ذبح ١٨ من نوق وغيرها ١٩ الحضور ٢٠ النية  
 ٢١ قبر ٢٢ شيء ٢٣ مقدمة جيش ٢٤ تفرق: وغمرع ٢٥ لقب  
 لخطبة بن ينوف من ملوك حمير قيل له ذلك لاقراط كان يتولى بها لان الاقراط في  
 لغة اليمن تسمى الشناتر ٢٦ الخاتر الخادع والسدر التحير

وَعَدَرَ. وَرَكِبَ مِنَ الْجَهْلِ السَّدَرَ. قَتَلَهُ الْمَلِكُ <sup>(١١)</sup> ذُونُواسَ. فَمَا وَجَدَ لِكَلْمِهِ <sup>(١٢)</sup>  
 مِنْ أَوَاسٍ <sup>(١٣)</sup>. وَوَلِيَ بَعْدَهُ قَاتِلُهُ. وَمَنْ سَلِمَ كَانَ الْقَدَرُ خَاتِلُهُ <sup>(١٤)</sup>. وَإِنَّمَا  
 يَحْدُ إِلَهُ قَدِيمٌ. نَزَلَ أَمْرُهُ بِالْجَنْدَلِ <sup>(١٥)</sup> وَكَانَهُ السَّدِيمُ <sup>(١٦)</sup>. وَكَانَ ذُونُواسُ  
 مَارِدًا <sup>(١٧)</sup>. عَلَى دِينَ أَصْحَابِ السَّتِّ <sup>(١٨)</sup> جَارِدًا <sup>(١٩)</sup> خَفَرَ الْأَخْدُودَ <sup>(٢٠)</sup>.  
 وَأَضْرَعَ <sup>(٢١)</sup> الْأَخْدُودَ. وَأَمَرَ بِتَحْرِيقِ أَنْاسٍ <sup>(٢٢)</sup>. دَانُوا بِالْإِنْجِيلِ وَجَعَلُوهُ  
 كَالنَّبِإِ <sup>(٢٣)</sup>. فَعَمِدَ <sup>(٢٤)</sup> ذُو ثَعْلَبَانَ لِلْحَبْشَةِ حَتَّى أَبَانَ مَا كَانَ مِنْ أَمْرِ  
 الْحَمِيرِيِّ <sup>(٢٥)</sup>. لِمَلِكٍ مِنْ حَامٍ <sup>(٢٦)</sup> قَيْصَرِيٍّ. فَجَهَزَ <sup>(٢٧)</sup> إِلَيْهِمْ حَمِيْسًا <sup>(٢٨)</sup>. أَوْقَدَ  
 لَهُمْ مِنَ الْقَتْلِ حَمِيْسًا <sup>(٢٩)</sup>. وَأَنْهَزَمَ ذُونُواسٌ حَتَّى جَاءَ الْبَحْرَ بِفَرَسِهِ.  
 فَدَخَلَ <sup>(٣٠)</sup> فِيهِ خَوْفًا مِنْ مُلْتَمِسِهِ. فَكَانَ آخِرَ الْعَهْدِ بِهِ. وَاللَّهُ الْعَالَمُ  
 بِمُسْتَقَرِّهِ وَمَذْهَبِهِ. وَمَلَكَ بَعْدَهُ دُوجَدَنٌ <sup>(٣١)</sup>. كَمْ اتَّخَذَ مِنْ قَصْرِ وَفَدَنٍ <sup>(٣٢)</sup>.

١ لانه كان يفسق باولاد بني حمير ليجرمهم حق الملك لانهم كانوا لا يملكون من  
 فسق به ولم يزل كذلك حتى قتله ذو نواس وذو نواس لقب زرة بن حسان الحميري  
 لقب بذلك لذوابة كانت تنوس اي تتردد على ظهره ٢ جرحه ٣ اطباء  
 ٤ خادعه ٥ الصخر ٦ الضباب ٧ عاتياً طاعياً ٨ اليهود ٩ غضوباً  
 ١٠ الحفرة المستطيلة في الارض ١١ اذل ١٢ هم اهل نجران لانه دعاهم  
 ان يتحولوا عن النصرانية الى اليهودية فامتنعوا فاحتقر لهم اخدوداً واضرم فيه النار  
 والقي بها من ظفر به منهم ١٣ المصباح ١٤ قصد : وذو ثعلبان زعيم من اهل  
 نجران ١٥ اي من امري نواس ١٦ اي من اولاد حام بن نوح وهو النجاشي  
 ملك الحبشة ١٧ هيا وارسل ١٨ جيشاً عظيماً وكان قائدهم ابرهة الاشرم وهو  
 من الاباطال المعدادين ١٩ تنوراً ٢٠ اي في البحر : وملتسه طالبه وذلك خوفاً  
 من الوقوع في أسر الحبشة ٢١ لقب علس بن الحرث الحميري وهو اول من غنى  
 باليمن ولذلك لقب بهذا اللقب لان الجدن حسن الصوت ٢٢ قصر مشيد اي مرفوع  
 ومجصص فهو اخص من قصر

فَلَمَّا أَرَاهُمُ بِالْجَبَّةِ بِالسَّيْفِ<sup>(١)</sup> صَنَعَ كَمَا صَنَعَ دُونُواسُ جَدُّهُ<sup>(٢)</sup> فَبَدَّاهُ  
 فِي هَذِهِ مَلُوكُ حَمِيرٍ نَزَلَ بِهِمَا الْحَيْنُ<sup>(٣)</sup> فَمَا رَأَتْ مِنْهُمْ عَيْنٌ<sup>(٤)</sup> ثُمَّ أَسَدَ  
 الْجَبَّةَ عَلَى صَنَعَاءَ فَرَعَوْا<sup>(٥)</sup> أَلَيْمَنَ إِذْ لَا رِعَاءَ<sup>(٦)</sup> وَقَامَ مِنْهُمْ أَرِيَا  
 بَادِيَاً وَقَتْلَهُ أَبْرَهَةَ<sup>(٧)</sup> حَقِيقًا صَادِيًا<sup>(٨)</sup> وَعَمَدَ إِلَى الْبَيْتِ<sup>(٩)</sup> بِالْفِيلِ  
 فَكَانَ اللَّهُ بِهَلَاكِهِ أَنْجَحَ كَفِيلٍ<sup>(١٠)</sup> ثُمَّ وَلِيَ بَعْدَهُ يَكْسُومُ<sup>(١١)</sup> وَكُلَّ لِلْحَوَا  
 يَسُومُ<sup>(١٢)</sup> حَتَّى إِذَا فَنِيَ وَجَاءَ مَسْرُوقٌ<sup>(١٣)</sup> إِذَا هُوَ بِمَوْتِ مَطْرُوقٍ<sup>(١٤)</sup>  
 بِالسَّهْمِ الْفَارِسِيِّ<sup>(١٥)</sup> فَإِذَا هُوَ لِلْهَلَكِيِّ سَيِّ<sup>(١٦)</sup> وَأَسْتَوَلَى عَلَى أَلَيْمَنَ سَيْفٌ<sup>(١٧)</sup>  
 وَلَمْ يَسْلَمْ جَبَلٌ وَلَا خَيْفٌ<sup>(١٨)</sup> فَاسْتَخَذَ مِنَ الْجَبَّةِ قَوْمًا وَخَلَا مِنْ  
 الْحَشَمِ<sup>(١٩)</sup> يَوْمًا فَرَمَوْهُ بِجَرَابِهِمْ فَقَتَلُوهُ حَقْدُوا عَلَيْهِ مَا صَنَعَ قَبْلُوهُ<sup>(٢٠)</sup>  
 وَهَلْ يَخْلُدُ أَحَدٌ مِنَ الْبَشَرِ أَوْ يَنْجُو الْخَيْرُ مِنَ الشَّرِّ إِنَّ اللَّهَ حَكَمَ بِالْفَنَاءِ

- ١ كلفته ما لا يطيق ٢ اي بساحل البحر ٣ اي بالغ النهاية في الاس
- ٤ الهلاك ٥ اي فماعدات رأت منهم احداً ٦ ساسوها ٧ اي لا و
- ٨ هو ابن النجاشي المار ذكره وقوله باديا اي في اول الامر ٩ هو ابرهة
- الصباح الحبشي الملقب بالاشرم وقد مر ولقب بذلك لانشرام انقه في قتاله مع اري
- المذكور: والحق الشديد الغيظ ١٠ عطشان لشرب الدماء ١١ اي الب
- الحرام ١٢ اي الفيل الذي كان عنده ويقال له محمود قصد به مكة يريد ان
- يهدم البيت الحرام فارتد عنه خائفاً وارسل الله عليه وعلى اصحابه طيراً ابابيل
- متفرقة وكانت ترميهم بحجارة صغيرة حيثما اصاب الرجل تنفذ من الجانب الا
- فاهلكتهم ١٣ هو ابن ابرهة المذكور ١٤ اي يكلفها الناس ١٥
- قواد الفرس ١٦ مساو ١٧ هو الملك سيف المشهور بن ذي يزن الحميري
- ملوك اليمن الذي اخرج الحبشة منها بامداد كسرى ملك الفرس ١٨ ما انجدر
- غلظ الجبل والمراد هنا الوادي ١٩ الاهل والعييد ٢٠ قطعوه

بَعْدَ إِطَالَةِ النَّصَبِ <sup>(١)</sup> وَالْعَنَاءِ . وَأَمَّا أَرْضُ الشَّامِ فَأَوَّلُ مَنْ نَزَلَهَا مِنَ  
 الْعَرَبِ سَلِجُ . وَكُلُّ مِنَ الْقَدَرِ خَائِفٌ مُبِيعٌ <sup>(٢)</sup> . فَكَانَ أَوَّلَ مُلُوكِهَا  
 النُّعْمَانُ بْنُ عَمْرٍو <sup>(٣)</sup> . فَمَا ثَبَتَ لَهُ مِنْ أَمْرِ . ثُمَّ مَلَكَ بَعْدَهُ ابْنُهُ مَالِكُ .  
 وَهُوَ فِي مَسَلِكِ أَبِيهِ سَالِكٌ . ثُمَّ مَلَكَ عَمْرٍو بْنُ مَالِكٍ . وَإِلَى زَوَالِ كُلِّ  
 الْمَمَالِكِ . إِلَّا مَلِكَ الْخَالِقِ فَإِنَّهُ لَا يَزُولُ وَلَمَّا خَرَجَ عَمْرٍو بْنُ عَامِرٍ . مِنْ  
 مَأْرِبَ <sup>(٤)</sup> حِذَارَ السَّيْلِ الْغَامِرِ <sup>(٥)</sup> . وَجَهَ ثَلَاثَةَ مِنْ بَنِيهِ رُؤَادًا <sup>(٦)</sup> . أَمَلَّ أَنْ  
 يَرَاهُمْ عُودًا . فَمَضَتْ الثَّلَاثَةُ وَمَعَهَا جَمَاعَةٌ . وَلِكُلِّ فِي الْخَيْرِ طَمَاعَةٌ . فَهَلَكَ  
 أَبُوهُمْ عَمْرٍو . قَبْلَ أَنْ يَرِدَ عَلَيْهِ مِنْهُمْ أَمْرٌ . وَخَلَفَهُ ابْنُهُ ثَعْلَبَةُ . وَلِأَمْرِ اللَّهِ  
 الثَّغْلَبَةُ . وَكَانَتِ الْأَسَدُ <sup>(٧)</sup> قَدْ نَزَلَتْ بِلَادَ عَكٍ <sup>(٨)</sup> . تَلْتَمِسُ بِهَا إِمَاطَةً  
 الشَّكِّ <sup>(٩)</sup> . وَكَانَ بِعَكٍ مَلِكٌ يَعْرِفُ بِسَمْلَقَةٍ . فَعَمِدَ لَهُ ابْنُ سِنَانٍ الْأَسَدِيُّ  
 بِشَرِّ فَعْلَقَةٍ . وَقَتَلَتِ الْأَسَدُ عَكَ . وَأَخَذَتْ مَالًا غَيْرَ مُزَكَّى . وَخَرَجَتْ  
 عَكَ هَارِبَةً . تَجُوبُ <sup>(١٠)</sup> الْأَرْضَ الْوَاسِعَةَ ضَارِبَةً <sup>(١١)</sup> . فَكَّرَهُ ثَعْلَبَةُ بْنُ  
 عَمْرٍو . مَا لَقِيتَ عَكَ مِنْ سُوءِ الْقَمَرِ <sup>(١٢)</sup> . خَلَفَ أَنَّهُ لَا يَقِيمُ . فَأَزْتَحَلَ  
 وَالْمَلِكُ عَقِيمٌ <sup>(١٣)</sup> . حَتَّى نَزَلَ تَهَامَةٌ بَيْنَ مَعَةٍ . فَقَاتَلَ جُرْهُمُ <sup>(١٤)</sup> بَيْنَ جَمْعَةٍ .

١ الثعب ٢ حاذر ٣ بن ماء السماء بن حارثة الغطريف يتصل نسبه الى  
 عرب بن قحطان ٤ بلدة مشهورة ٥ هوسيل العرم ٦ جمع رائد وهو الرسول  
 الذي يرسله القوم لينظر لهم مكانا ينزلون فيه ٧ قبيلة من العرب ٨  
 احدى من العرب ٩ ازالة ١٠ تقطع ١١ ذاهبة ١٢ الغلبة ١٣ اي  
 لا ينفع فيه نسب لانه يقتل في طلبه الاب والولد والاخ والعَم سمي بذلك لقطع صلة  
 الرحم بالتزاحم عليه ١٤ قبيلة من العرب

فَعَلَبَهَا عَلَى الْبَيْتِ <sup>(١)</sup> . وَلَا بَدِّلَ لِحْيَ مِنْ مَصْرَعٍ مَيْتٍ . فَلَبِثَ خُزَاعَةٌ <sup>(٢)</sup> بِأَرْضِ  
 الْحَرَمِ . وَهِيَ أَهْلُ مُلْكٍ وَكَرَمٍ . حَتَّى جَاءَ قُصَيُّ بْنُ كِلَابٍ . جَمَعَ  
 قُرَيْشًا بَيْنَ السَّهْلِ وَاللَّابِ <sup>(٣)</sup> . وَعَلَبَ خُزَاعَةً عَلَى الْمُلْكِ . وَمَا أَتَقَدَّهُ مَا  
 فَعَلَ مِنَ الْهَلْكِ . وَقَدَمَتْ غَسَّانٌ <sup>(٤)</sup> وَهِيَ إِخْوَةُ خُزَاعَةَ أَرْضَ السَّامِ .  
 فَعَلَبَتْ عَلَيْهَا مِنْ سَبَقِهَا . وَلَمَّا شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى أَوْبَقَهَا <sup>(٥)</sup> . وَمَلُوكُهَا الْمَذْكُورُونَ  
 أَوَّلُهُمُ الْحَرِثُ <sup>(٦)</sup> الْأَكْبَرُ . لِحَقٍّ بَيْنَ مَضَى فَصَارَ يُعْتَبَرُ . بَعْدَ مَا اضْطَهَدَ وَارْتَقَى  
 وَحَرَّقَ الْعَرَبَ فُدْعَى مُحَرِّقًا . وَكَانَ يُكْنَى أَبَا شِمْرِ . وَكَمْ قَتَلَ مِنْ شُجَاعِ  
 ذِمْرِ <sup>(٧)</sup> . وَأَبْنُهُ الْحَرِثُ وَرِثَهُ مِنْهُ وَارِثُ الْحَقِّ بِمُلْكِ الْحَيْرَةِ عَقُوبَةُ الْيَمَةِ .  
 وَالْحَرِثُ هُوَ أَبُو حَلِيمَةَ . ضَرَبَ بِهَا الْمَثَلَ ضَارِبٌ لَيْسَ بِغَيْرٍ <sup>(٨)</sup> . فَقَالَ مَا  
 يَوْمُ حَلِيمَةَ بِسَرٍّ <sup>(٩)</sup> . يَعْنِي الْيَوْمَ الَّذِي قُتِلَ فِيهِ أَبْنَاءُ الْحَرِثِ مِنْ بَنِي

١ اي البيت الحرام ٢ حي من الازد سماو بذلك لانهم انقطعوا عن قومهم  
 واقاموا بمكة لان معنى الخزاعة القطعة تقطع من الشيء ٣ اراض ذات حجارة  
 سود نخرة كانها احترق بالنار ٤ قبيلة من الازد ايضا منهم ملوك غسان  
 ٥ اهلكها ٦ هو جفنة بن المنذر الذي احرق مدينة الحيرة ٧ ظريف لبيب  
 معوان ٨ اي ليس بشاب لا تجربة له ٩ قيل ان اباها كان قد وجه جيشا الى  
 المنذر بن ماء السماء ملك الحيرة وكانت هي من اجمل النساء فاعطاها ابوها طيبا  
 وامرها ان تطيب من مرء بها من جنده فرء بها شاب فلما طيبته تناولها فقبلها فصاحت  
 وشكته الى ابيها فقال اسكني فما في القوم اجلد منه حيث فعل هذا بك وتجاربا  
 عليك فانه اما ان يلي غدا بلاءا حسنا فانت امراته واما ان يقتل فذاك اشد علي  
 مما تريدن منه من العقوبة فالي الفتى فرجع فزوجه اياها فقالوا ما يوم حليلة بشر  
 فصار مثلاً يضرب لكل امر متعالم مشهور



جَلَادٍ. وَرُمِيَ الْمُنْذِرُ بْنُ مَاءِ السَّمَاءِ بِالنَّادِ<sup>(١)</sup>. وَكَانَ سَارَ غَازِيَا أَرْضَ  
السَّامِ. فِي مِثَّةِ أَلْفٍ تُعْصِفُ<sup>(٢)</sup> بِكُلِّ خُشَامٍ<sup>(٣)</sup>. فَجَهَزَ إِلَيْهِ الْحَارِثُ مِثَّةَ  
غُلَامٍ. حِيلَةَ عَلَى الْمُنْذِرِ مِنْ غَيْرِ مَلَامٍ. وَأَمَرَهُمْ أَنْ يُخْبِرُوهُ. أَنَّهُمْ قَدِمُوا  
عَلَيْهِ كَيْ يُنْصِرُوهُ. فَكَانُوا وَفَدًا<sup>(٤)</sup> هَلَكَةً. أَنْتَزَعُوهُ تَاجَ الْمَمْلَكَةِ. وَفِي  
تِلْكَ الْوَقْعَةِ قَصَدَ الْحَرِثُ زِيَادًا<sup>(٥)</sup>. فَسَأَلَهُ فِي أَسْرَى أَسَدٍ وَعَلَيْهِمْ  
الْصِّفَادُ<sup>(٦)</sup>. فَأُطْلِقَهُمْ لِلنَّابِغَةِ أَكْرَامًا. فَبَلَغَ مِنْ بَقَاءِ الْأَحْدُوثَةِ مَرَامًا.  
وَسَأَلَهُ عُلْقَمَةُ<sup>(٧)</sup> فِي شَاسٍ. وَقَالَ يَتَا غَبَرٍ فِي النَّاسِ. وَكَمْ قَبِيلَ فِي الْحَرِثِ<sup>(٨)</sup>  
مِنْ بَيْتِ مَرْوِيِّ. وَشُعَيْرِ بْنِ عَلِيٍّ رَوِيٍّ. وَهُوَ ابْنُ مَارِيَةَ<sup>(٩)</sup> الَّتِي ذُكِرَ فِي  
الْمَثَلِ قِرْطَاهَا. مَا خَطَاهُ التَّلَفُ وَلَا خَطَاهَا. وَابْنُهُ الْحَرِثُ الْأَصْفَرُ مَلِكُ  
خَلْفِ أَبَاءِهِ. ثُمَّ أَذَلَّتِ الْأَيَّامُ أَبَاءَهُ<sup>(١٠)</sup>. فَهُوَ لَا تَلْتَهُ أَمْلَاكٌ<sup>(١١)</sup> بَعْضُهُمْ  
مِنْ وَلَدِ بَعْضٍ. تَسَاوَتْ أَسْمَاؤُهُمْ وَلَمْ تَمُضْ. فَأَمَّا الشُّخُوصُ فَأَنَّهَا غَائِبَةٌ.  
وَالْأَنْفُسُ إِلَى رَبِّهَا آتِيَةٌ<sup>(١٢)</sup>. وَمِنْهُمْ النُّعْمَانُ<sup>(١٣)</sup> بْنُ الْحَرِثِ أَمَلِ النَّابِغَةِ لَهُ

١ اي بالهلاك ٢ تسير مسرعة ٣ اسد ٤ قوم يقدون على الملك  
٥ النابغة الذبياني ٦ القيود ٧ هو علقمة الفحل الشاعر المشهور وشاس اخوه  
وغبر بقر ٨ هو الحرث بن جبلة الغساني وقد أكثر من مدحه الشعراء كالنابغة  
وعلقمة الفحل وغيرها ٩ هي بنت ارقم بن ثعلبة الحميري من ملوك اليمن كان لها  
قرطان في كل قرط جوهرة كبيضة الحمامة لم ير مثلهما قط فاهدتها الى الكعبة فصار  
يضرب بها المثل في التنافس وقيل هي بنت عمرو بن جفنة الغساني التي ذكرها حسان  
بن ثابت الانصاري بقوله

اولاد جفنة حول قبر ابيهم قبر ابن مارية الكريم المفضل  
١٠ كبره ١١ جمع ملك ١٢ راجعة ١٣ هو النعمان بن الحرث بن ابي

رُجُوعًا. وَوُجِدَ بِمَوْتِهِ مُفْجِعًا. وَهُوَ أَبُو حَجْرٍ الَّذِي آبَ بِالْعَيْنِ الْحَمْرَى  
مُصْلُوهُ<sup>(١)</sup>. وَغَادَرُوهُ بِالْجَوْلَانِ وَقَدْ مَلَّوهُ. فَدَعَا<sup>(٢)</sup> الذُّبْيَانِيَّ لِقَبْرِهِ بِأَنْ يُسَلِّمَ  
وَابِلًا هَتَانًا. فَيُنْبِتَ زَهْرًا وَحَوْذَانًا. وَذَلِكَ لِعَمْرِي جَهْدُ مَقِيلٍ. وَلَا مَوْتِلٍ  
مِنَ السَّقَطَةِ لِكُلِّ مُسْتَقِيلٍ. وَمِنْ وَلَدِهِ النُّعْمَانُ سَمِيَهُ وَعَمَّرُوهُ. جَرَتْ  
الْكُؤُوسُ لِهَمَّا الْحُمْرُ. فَكَلَاهُمَا سَكَنَ رَمْسًا. فَمَا شَعَرَ مُصْبِحُ أَيْنَ أَمْسِي  
وَمِنْ غَسَّانٍ عَمَّرُوهُ بَنُ الْحَرِثِ الَّذِي أَقْرَأَ النَّابِغَةُ بِالنِّعْمَةِ لَهُ وَلِأَيِّهِ<sup>(٤)</sup>. وَكَ

شمر بن حجر بن الحارث بن جبلة الفسافي الذي رثاه النابغة الذبياني بالقصيدة  
مطلعها

ذعاك الهوى واستجھلتك المنازلُ وكيف تصابى المرء والشيب شاملُ

١ مأخوذ من قصيدة النابغة المذكورة حيث قال

فأب مصلوه بعين جليةٍ وغودر بالجولان حزمٌ ونائلُ

أب رجع والمصلون هم الذين جاءوا بعد الخبر الأول وقد جاءوا على أثره واخبروا  
اخبر به بعين جلية اي بخبر متواتر صادق يؤكد موته ويصدق الخبر الاول وا  
اخذه من السابق والمصلي من حلبة خيل السباق لان الخبر الاول لم يصدق لاحد  
فصدق الثاني لتواتره وتطابقه للخبر الاول وكان النعمان قد خرج الى بعض منتزه  
في الجولان فلم يرجع والمعنى انه رجع الذين ذهبوا لطلبه وتركوا بالجولان في الق  
رجلاً كان ذا حزم بافعاله ونوالٍ بماله ٢ اي قال في رثائه

سقى الغيث قبراً بين بصرى وجاسمٍ بغيثٍ من الوسمي قطرٌ ووايلُ

ولا زال ريحانٌ ومسكٌ وعنبرٌ على منتهاه ديمةٌ ثم هاطل

وينبت حوذاً وعوقاً منوراً سابعه من خير ما قال قائل

بصرى وجاسم موضعان بالشام والوسمي اول المطر لانه يسم الارض بالنبات وا  
منتهاه قبره لانه الموضع الذي ينتهي اليه كل احد والديمة المطر الذي يدوم ا  
الحواذن والعوف نباتان ذكياً الرائحة ٣ اي لا ملجأ ٤ اذ قال

عليّ لعمر و نعمة بعد نعمة لوالده ليست بذات عقارب

لَمَدَحِهِ يَجْتَبِيهِ <sup>(١)</sup>. وَمِنْهُمْ الْأَنْبِيَاءُ أَبُو جَبَلَةَ آمِنٌ فِي الْمَلِكِ الْأَبْلَةِ <sup>(٢)</sup>. ثُمَّ  
 أَحْسَنَى الْمَوْتَ وَتَجَرَّعَهُ. وَعَلَاهُ الْقَدَرُ وَتَقَرَّعَهُ <sup>(٣)</sup>. وَأَبْنُهُ جَبَلَةُ أَسْلَمَ  
 مُتَحَنِّفًا <sup>(٤)</sup>. ثُمَّ لَحِقَ بِالرُّومِ أَنْفًا <sup>(٥)</sup>. وَنَبُوهُ <sup>(٦)</sup> مَعْرُوفٌ وَمَنِ الَّذِي عَدَتْهُ  
 الصُّرُوفُ <sup>(٧)</sup>. فَهَذِهِ مَلُوكُ غَسَّانَ. تَبَعُوا مِنَ الْمَوْتِ الْأَسَانَ <sup>(٨)</sup>. فَكُلُّهُمْ حَدِيثٌ.  
 مُحْكِيٌّ. وَاللَّهُ الْعَالِمُ مِنَ الزَّيْكِ <sup>(٩)</sup>. مَلُوكُ الْحَبِيرَةِ أَوَّلُهُمْ مَالِكُ بْنُ فَهْمٍ  
 الْأَزْدِيُّ. طَالَ مَا عَمِرَ بِهِ النَّدِيُّ <sup>(١٠)</sup>. ثُمَّ أَصَابَهُ لِلْقَدَرِ سَهْمٌ. فَمَا لَحَقَهُ مِنَ  
 النَّاسِ وَهُمْ. ثُمَّ وَلَدَهُ جَذِيمَةٌ وَالْمَنِيَّةُ لَهُ وَذِيْمَةٌ <sup>(١١)</sup>. وَكَانَ يُقِيمُ بِالْأَنْبَارِ <sup>(١٢)</sup>  
 زَمَانًا. وَيُكَلِّمُ بِالْحَبِيرَةِ <sup>(١٣)</sup> مِنَ الدَّهْرِ أَوَانًا. وَكَانَ لَا يَنَادِمُ أَحَدًا إِلَّا  
 الْفَرَقْدِينَ <sup>(١٤)</sup>. تَكَبَّرًا عَنْ مَجَالَسَةِ أَنْاسٍ فِي الْأَبْرَدِينَ <sup>(١٥)</sup>. وَكَانَتْ أُخْتُهُ  
 تُدْعَى أُمُّ عَمْرٍو. وَكَانَ أَقْرَبَ الْحَشَمِ <sup>(١٦)</sup> إِلَيْهِ عَدِيٌّ بْنُ تَضَرٍ. فَشَمِلَ <sup>(١٧)</sup>  
 فِيمَا رَوِي <sup>(١٨)</sup>. وَذَلِكَ أَنَّهُ مِنَ الرَّاحِ <sup>(١٩)</sup> رَوِي <sup>(٢٠)</sup>. فَيُقَالُ إِنَّهُ زَوَّجَ أُخْتَهُ  
 عَدِيًّا. فَبَاتَتْ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ هَدِيًّا <sup>(٢١)</sup>. فَلَمَّا أَصْبَحَ جَذِيمَةٌ خَيْرٌ قَدِيمٌ <sup>(٢٢)</sup>

اي لم يكدرها من ولا اذى ١ يخناره ٢ الاثم والثقل ٣ اي شره شيئا  
 بعد شيء ٤ بمعنى علاه ٥ اي ممتدحا بمذهب الحنفية ٦ ذلولا منقادا  
 ٧ خبره ٨ فائته ٩ حوادث الدهر ١٠ من قولهم هو على آسان من ابيه اي  
 على شمائل واخلاق منه ١١ الصالح ١٢ المجلس ١٣ هدية ١٤ مدينة على  
 شرقي الفرات وقد ذكرت ١٥ اي ينزل بها ١٦ هما كوكبان معروفان  
 ١٧ الغداة والعشي ١٨ اي اخت جذيمة ١٩ الخدم والاتباع ٢٠ سكر  
 اي جذيمة ٢١ قيل ٢٢ الخمر ٢٣ شرب ٢٤ عروسا ٢٥ هو جذيمة  
 الازدي من ملوك الحيرة ويقال له جذيمة الواضح وجذيمة الابرش

رُجُوعًا . وَوُجِدَ بِمَوْتِهِ مَجْجُوعًا . وَهُوَ أَبُو حَجْرٍ الَّذِي آبَ بِالْعَيْنِ الْجَلِيلِ  
 مُصْلُوهُ <sup>(١)</sup> . وَغَادَرُوهُ بِالْجَوْلَانِ وَقَدْ مَلَّوهُ . فَدَعَا <sup>(٢)</sup> الَّذِينَ فِي لِقْبَرِهِ بِأَنْ يُسْقُوا  
 وَابِلًا هَتَانًا . فَيَنْبِتَ زَهْرًا وَحَوْذَانَا . وَذَلِكَ لِعَمْرِي جَهْدٌ مُقِلٌّ . وَلَا مَوْتٌ  
 مِنَ السَّقَطَةِ لِكُلِّ مُسْتَقِلٍّ . وَمِنْ وَلَدِهِ النُّعْمَانُ سَمِيَهُ وَعَمَرُوهُ . جَرَتْ بِ  
 الْكُؤُوسِ لَهُمَا الْخَمْرُ . فَكَلَاهُمَا سَكَنَ رَمْسًا . فَمَا شَعَرَ مُصْبِحُ آيْنَ أَمْسَى  
 وَمِنْ غَسَّانٍ عَمَرُوهُنَّ الْحَرثَ الَّذِي أَقْرَأَ النَّابِغَةُ بِالنِّعْمَةِ لَهُ وَلَايِيهِ <sup>(٤)</sup> . وَكَ

شمر بن حجر بن الحارث بن جبلة الغساني الذي رثاه النابغة الذبياني بالقصيدة  
 مطلعها

دعاك الهوى واستجھلتك المنازلُ وكيف تصابى المرء والشيب شاملُ

١ مأخوذ من قصيدة النابغة المذكورة حيث قال

فأب مصلوه بعين جليةً وغودر بالجولان حزمٌ ونائلُ

أبرجع والمصلون هم الذين جأوا بعد المخبر الاول وقد جاءوا على اثره واخبروا به  
 اخبر به بعين جلية اي بخبر متواتر صادق يؤكد موته ويصدق المخبر الاول وانما  
 اخذه من السابق والمصلي من حلبة خيل السباق لان الخبر الاول لم يصدق لاحدي  
 فصدق الثاني لتواتره وتطابقه للخبر الاول وكان النعمان قد خرج الى بعض منتزهات  
 في الجولان فلم يرجع والمعنى انه رجع الذين ذهبوا لطلبه وتركوا بالجولان في القبر  
 رجلاً كان ذا حزم بافعاله ونوالٍ بماله ٢ اي قال في رثائه

سقى الغيث قبراً بين بصرى وجاسمٍ بغيثٍ من الوسمي قطرةً ووابلُ

ولا زال ريحانٌ ومسكٌ وعنبرٌ على منتهاه ديمةٌ ثم هاطل

وينبت حوذاناً وعوقاً منوراً سابعه من خير ما قال قائل

بصرى وجاسم موضعان بالشام والوسمي اول المطر لانه يسم الارض بالنبات وار  
 بمنتهاه قبره لانه الموضع الذي ينتهي اليه كل احد والديمة المطر الذي يدوم ابداً  
 والحواذن والعوف نباتان ذكياً الرائحة ٣ اي لا ملجأ ٤ اذ قال

عليّ لعمرؤ نعمة بعد نعمةٍ لوالده ليست بذات عقارب

هَدَّجَهُ يَجْتَبِيهِ <sup>(١)</sup>. وَمِنْهُمْ الْأَنْبِيَاءُ أَبُو جَبَلَةَ آمِنْ فِي الْمَلِكِ الْأَبْلَةِ <sup>(٢)</sup>. ثُمَّ  
 أَحْسَنَى الْمَوْتَ وَتَجَرَّعَهُ. وَعَلَاهُ الْقَدَرُ وَتَقَرَّعَهُ <sup>(٣)</sup>. وَابْنُهُ جَبَلَةُ أَسْلَمَ  
 مُتَحَنِّفًا <sup>(٤)</sup>. ثُمَّ لَحِقَ بِالرُّومِ أَنْفًا <sup>(٥)</sup>. وَنَبُوهُ <sup>(٦)</sup> مَعْرُوفٌ وَمَنِ الَّذِي عَدَتْهُ  
 الصُّرُوفُ <sup>(٧)</sup>. فَهَذِهِ مُلْكُ غَسَّانَ. تَبِعُوا مِنَ الْمَوْتِ الْأَسَانَ <sup>(٨)</sup>. فَكَلَّمَهُ حَدِيثٌ  
 مَحْكِيٌّ. وَاللَّهُ الْعَالِمُ مِنَ الزَّيْكِ <sup>(٩)</sup>. مُلْكُ الْخَيْرَةِ أَوَّلُهُمْ مَالِكُ بْنُ فَهْمٍ  
 الْأَزْدِيُّ. طَالَ مَا عَمِرَ بِهِ النَّدِيُّ <sup>(١٠)</sup>. ثُمَّ أَصَابَهُ لِلْقَدَرِ سَهْمٌ. فَمَا لَحِقَهُ مِنَ  
 النَّاسِ وَهُمْ. ثُمَّ وَلَدَهُ جَذِيْمَةٌ وَالْمَنِيَّةُ لَهُ وَذِيْمَةٌ <sup>(١١)</sup>. وَكَانَ يُقِيمُ بِالْأَنْبَارِ <sup>(١٢)</sup>  
 رَمَانًا. وَيُلِمُّ بِالْخَيْرَةِ <sup>(١٣)</sup> مِنَ الدَّهْرِ أَوَانًا. وَكَانَ لَا يُنَادِمُ أَحَدًا إِلَّا  
 الْفَرَقْدِينَ <sup>(١٤)</sup>. تَكَبَّرَ عَنْ مُجَالَسَةِ أَنْاسٍ فِي الْأَبْرَدِينَ <sup>(١٥)</sup>. وَكَانَتْ أُخْتُهُ <sup>(١٦)</sup>  
 تُدْعَى أُمَّ عَمْرٍو. وَكَانَ أَقْرَبَ الْحَشَمِ <sup>(١٧)</sup> إِلَيْهِ عَدِيٌّ بْنُ تَصْرٍ. فَشَمِلَ <sup>(١٨)</sup>  
 قِيَمَارُوي <sup>(١٩)</sup>. وَذَلِكَ أَنَّهُ مِنَ الرَّاحِ <sup>(٢٠)</sup> رَوِي <sup>(٢١)</sup>. فَيُقَالُ إِنَّهُ زَوْجُ أُخْتِهِ  
 عَدِيًّا. فَبَاتَتْ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ هَدِيًّا <sup>(٢٢)</sup>. فَلَمَّا أَصْبَحَ جَذِيْمَةٌ خَيْرٌ <sup>(٢٣)</sup> قَدِيمٌ

أي لم يكدرها من ولا أذى ١ يختاره ٢ الائم والثقل ٣ أي شربه شيئاً  
 بعد شيء ٤ بمعنى علاه ٥ أي متمذّباً بمذهب الحنفية ٦ ذلولاً منقاداً  
 ٧ خبره ٨ فائته ٩ حوادث الدهر ١٠ من قولهم هو على آسان من أيه أي  
 على شمائل وإخلاق منه ١١ الصالح ١٢ المجلس ١٣ هدية ١٤ مدينة على  
 شرقي الفرات وقد ذكرت ١٥ أي ينزل بها ١٦ هما كوكبان معروفان  
 ١٧ الغداء والعشي ١٨ أي اخت جزيمة ١٩ الخدم والاتباع ٢٠ سكر  
 أي جزيمة ٢١ قيل ٢٢ الخمر ٢٣ شرب ٢٤ عروساً ٢٥ هو جزيمة  
 لأزدي من ملوك الخيرة ويقال له جزيمة الوضاح وجزيمة الأبرش

بَعْدَ مَا حُبِرَ<sup>(١)</sup> . وَسَاءَ عَلَى عَدِيٍّ خُلُقُهُ . فَأَمَرَ أَنْ تُضْرَبَ عُنُقُهُ<sup>(٢)</sup> . وَوَلَدَتْ  
 أُخْتَهُ<sup>(٣)</sup> عَمْرُو بْنُ عَدِيٍّ . فَكُرِمَ عِنْدَ الْخَالِ الْأَسَدِيِّ . فَلَمَّا صَارَ غُلَامًا  
 يَفْعَهُ<sup>(٤)</sup> . وَرَجَا بِهِ الْأَهْلُ الْمُنْفَعَةَ . رَكِبَ خَالَهُ فِي صَيْدٍ . وَسَارَ عَمْرُو سِيرًا  
 غَيْرَ رُؤْيَدٍ . فَضَلَّ<sup>(٥)</sup> فِي بِلَادِ اللَّهِ الْوَاسِعَةِ . وَغَبَرَ<sup>(٦)</sup> مَعَ الْوَحْشِ الرَّائِعَةِ . فَرَدَّهُ  
 إِلَى أَهْلِهِ . مِنْ بَعْدِ مَا ضَرَبَ فِي جَهْلِهِ . نَدْمَانَا جَذِيمةٌ عَقِيلٌ وَمَالِكٌ<sup>(٧)</sup> . فَأَتَيَا بِهِ  
 وَالشَّعْرُ فِي الْوَجْهِ حَالِكٌ . فَقَالَ جَذِيمةٌ فَعَلْتُمَا خَيْرًا فَأُخْتُكُمَا .  
 فَأَخْتَارَا مُنَادِمَةَ الْمَلِكِ مَا سَلِمَا . فَنَادَمَاهُ أَرْبَعِينَ سَنَةً . مَارِدًا  
 عَلَيْهِ أَحَادِيثُهُمَا الْحَسَنَةَ . ثُمَّ خَدَعَتْهُ الرِّبَاةُ<sup>(٨)</sup> . وَقَدْ شُهِرَتْ عَنْهُ

١ اي بعد ما فرح وسر ٢ اي عنق عدي ٣ اي اخت جذيمة واسمها رقاش  
 ٤ اي راهق ولم يبلغ ٥ اي عمرو بن عدي ٦ بقي ٧ ها ابنا فارح من  
 بني القين وجدا عمرأ في طريقها الى الملك واتيا به الى خاله جذيمة المذكور فقال لها  
 احتكما فطلبنا منادمته وما زالوا نديميه حتى فرق الموت بينهما ولم يعيدا عليه حديثا وقد  
 مر لها ذكر ٨ لقب هند بنت الريان الفسافي ملكة جزيرة العرب كانت تعد من  
 ملوك الطوائف وكان يضرب بها المثل في العز والمنعة لانها كانت متحصنة في مدينة  
 عان وكان جذيمة الابرش قد خطبها لنفسه طمعا في اضافة ملكها الى ملكه فانعمت  
 بشرط ان يحضر اليها فلما حضر امرت بفصده حتى نزف دمه ومات وكان معه قصير  
 بن سعد القضاعي فلما احس بقتله اسرع منهزما واتي الى عمرو بن اخته فعناه اليه  
 ودعاه الى اخذ ثاره فقال من لي بها وهي امنع من عقاب الجؤ فذهب قوله مثلا . ثم  
 احتال عليها قصير بان جذع انقه وحضر اليها وادعى بان عمرأ بن عدي فعل به ذلك  
 لانه اتهمه بانه اشار على خاله بالتوجه اليها حتى قتلتها فصدقته واستخدمته وصار يقبر  
 لها من الجزيرة الى العراق ويرجع اليها الى ان ادخل عمرأ الى قصرها ليلا ومعه  
 رجال في الصناديق فنهضوا عليها وقد تفرقت جنودها للنمام وكانت قد اعدت لنفسها  
 سربا تنفذ منه اذا مست الحاجة الى الفرار وكان قصير قد عرفه فارصد عمرأ فيه ولما

الأنباء<sup>(١)</sup>. ومَلَكَ بَعْدَهُ عُمَرُو وَفَرَطٌ مِنْ قَصِيرٍ أَمْرًا. فَقَالَ إِنَّ عَمْرًا هُوَ الَّذِي بَنَى  
 الْحَبِيرَةَ وَخَطَهَا<sup>(٢)</sup>. وَدَامَتِ الْمَمْلَكَةُ لَهُ ثَمَّ أَشْطَهَا<sup>(٣)</sup>. عَنْهُ قَدْرُ أَمَانَةٍ. فَنَدِمَ  
 عَلَى نُسْكِ قَاتِهِ. وَمَلَكَ بَعْدَهُ أَمْرُ الْقَيْسِ ابْنُهُ. وَلَا يَعْبَلُ أَفِينًا<sup>(٤)</sup> أَفْنُهُ. وَيُقَالُ  
 بَلْ مَلَكَ بَعْدَ عَمْرِو ابْنُهُ الْحَرْثُ مُحَرَّقٌ. وَكُلُّ مَلِكٍ إِلَّا مَلِكَ الصِّدْمِ مُتَفَرِّقٌ.  
 وَمَلَكَ بَعْدَ أَمْرِ الْقَيْسِ ابْنُهُ النُّعْمَانُ الْأَكْبَرُ. بَنَى الْخُوزَنَقَ وَفِي الدَّهْرِ غَبَرَ.  
 وَنَظَرَ يَوْمًا وَقَدْ فَكَّرَ. إِلَى الْخُوزَنَقِ<sup>(٥)</sup>. وَمَلِكٍ أَشْتَكَرَ. فَقَالَ أَكُلْتُ مَا أَرَى  
 إِلَى فِتَاءٍ. قَالُوا نَعَمْ مِنْ بَعْدِ عَنَاءٍ. فَخَلَعَ نَفْسَهُ عَنِ الْمَمْلَكَةِ. وَطَلَبَ وَجْهَ  
 رَبِّهِ قَبْلَ الْهَلَكَةِ. وَقَدْ ذَكَرَ ذَلِكَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ<sup>(٦)</sup>. وَكُلُّ يَرْسُفٍ<sup>(٧)</sup> مِنْ

ثار عليها الرجال بادرت الى ذلك السرب فالتقاها عمرو بسيفه وكان في يدها خاتم قد

سقى سم ساعة فصته وقالت بيدي لا ييد عمرو وسقطت ميتة فذهب قولها مثلاً

١ الاخبار ٢ اتخذها لنفسه خطة ٣ ابعدها ٤ هو الضعيف الراي والعقل

٥ قصر بالعراق بناه النعمان الاكبر المذكور بن عمرو القيس اللخمي وكان هذا

القصر من اعظم القصور بناه له رجل رومي يقال له سنار فلما اتم بناءه القاه من اعلاه

لثلاثين مثله لغيره فغضب به المثل في الجزاء والنعمان هذا اعتزل بنفسه عن الملك

بعد ثلاثين سنة من ملكه ولبس المسوح وساح في الارض زهداً في الدنيا وذلك انه

جلس يوماً في الخورنق وتأمل في الملك الذي له والاموال والذخائر التي عنده

وكانت على جانب عظيم فقال في نفسه لا خير في هذا الذي ملكته اليوم وملكه

غيري غداً ومن ثم زهد في الملك وامر حجابه ان يعتزلوا عن بابهِ ولما جن الليل التحف

بكساء وخرج سائحاً في الارض فلم يره احد بعد ذلك واشتكر امثلاً خيراً ٦ التيمني بقوله

وتذكر رب الخورنق اذ اشرف يوماً واعجبته القصور

سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرض والسدير

فارعوى قلبه فقال وما غبطة حبي الى المات يصير

والسدير قصر آخر بناه النعمان ايضاً وقد اكثر الشعراء من ذكر هذين القصرين ٧ يمشي

بَعْدَ مَا حُبِرَ<sup>(١)</sup> . وَسَاءَ عَلَى عَدِيٍّ خُلُقُهُ . فَأَمَرَ أَنْ تُضْرَبَ عُنُقُهُ<sup>(٢)</sup> . وَوَلَدَ  
أُخْتَهُ<sup>(٣)</sup> عَمْرُو بْنُ عَدِيٍّ . فَكُرِّمَ عِنْدَ الْخَالِ الْأَسَدِيِّ . فَلَمَّا صَارَ غَا  
يَفْعَةً<sup>(٤)</sup> . وَرَجَا بِهِ الْأَهْلُ الْمُنْفَعَةَ . رَكِبَ خَالَهُ فِي صَيْدٍ . وَسَارَ عَمْرُو  
غَيْرَ رُوَيْدٍ . فَضَلَّ<sup>(٥)</sup> فِي بِلَادِ اللَّهِ الْوَاسِعَةِ . وَغَبَرَ<sup>(٦)</sup> مَعَ الْوَحْشِ الرَّاتِعَةِ . فَرَسَ  
إِلَى أَهْلِهِ . مِنْ بَعْدِ مَا ضَرَبَ فِي جَهْلِهِ . نَدْمَانَا جَذِيمةٌ عَقِيلٌ وَمَالِكٌ<sup>(٧)</sup> . فَأَتَتْ  
وَالشَّعْرُ فِي الْوَجْهِ حَالِكٌ . فَقَالَ جَذِيمةٌ فَعَلْتُمَا خَيْرًا فَأَخْتَكُمَا  
فَأَخْتَارَا مُنَادِمَةَ الْمَلِكِ مَا سَلِمَا . فَنَادَاهُ أَرْبَعِينَ سَنَةً . مَا  
عَلَيْهِ أَحَادِيثُهُمَا الْحُسْنَةَ . ثُمَّ خَدَعَتْهُ الزُّبَابُ<sup>(٨)</sup> . وَقَدْ شُهِرَتْ

١ اي بعد ما فرح وسرَّ ٢ اي عنق عدي ٣ اي اخت جذيمة واسمها رفا  
٤ اي راهق ولم يبلغ ٥ اي عمرو بن عدي ٦ بقي ٧ ها ابنا فارح  
بني القين وجدا عمرًا في طريقها الى الملك واتيا به الى خاله جذيمة المذكور فقال  
احتكما فطلبنا مناديمته وما زالوا نديميه حتى فرق الموت بينهما ولم يعيدا عليه حديثًا  
مرًا لها ذكر ٨ لقب هند بنت الريان الفسافي ملكة جزيرة العرب كانت تعد  
ملوك الطوائف وكان يضرب بها المثل في العز والمنعة لانها كانت متحصنة في مد  
عان وكان جذيمة الابرش قد خطبها لنفسه طمعًا في اضافة ملكها الى ملكه فانعه  
بشرط ان يحضر اليها فلما حضر امرت بفصده حتى نزف دمه ومات وكان معه فص  
بن سعد القضاعي فلما احس بقتله اسرع منهزمًا واتي الى عمرو بن اخته فنعاه  
ودعاه الى اخذ ثاره فقال من لي بها وهي امنع من عقاب الجوّ فذهب قوله مثلاً  
احتال عليها قصير بان جذع انفه وحضر اليها وادّعى بان عمرًا بن عدي فعل به ذلك  
لانه اتهمه بانه اشار على خاله بالتوجه اليها حتى قتلته فصدقته واستخدمته وصار  
لها من الجزيرة الى العراق ويرجع اليها الى ان ادخل عمرًا الى قصرها ليلاً و  
رجال في الصناديق فنهضوا عليها وقد تفرقت جنودها للنّام وكانت قد اعدت لنفسها  
سرباً تنفذ منه اذا مست الحاجة الى الفرار وكان قصير قد عرفه فارصد عمرًا فيه



الأنباء<sup>(١)</sup>. ومَلَكَ بَعْدَهُ عَمْرُو وَفَرَطَ مِنْ قَصِيرٍ أَمْرًا. فَقَالَ إِنَّ عَمْرًا هُوَ الَّذِي بَنَى  
 الْحِيرَةَ وَخَطَّهَا<sup>(٢)</sup>. وَدَامَتِ الْمَمْلَكَةُ لَهُ ثُمَّ أَشْطَهَا<sup>(٣)</sup>. عَنْهُ قَدْرُ أَمَاتِهِ. فَنَدِمَ  
 عَلَى نُسْكِ فَاتِهِ. وَمَلَكَ بَعْدَهُ أَمْرُو الْقَيْسِ ابْنُهُ. وَلَا يَعْجِلُ أَفِينًا<sup>(٤)</sup> أَفْنُهُ. وَيُقَالُ  
 بَلْ مَلَكَ بَعْدَ عَمْرُو ابْنُهُ الْحَرْثُ مُحَرَّقٌ. وَكُلُّ مَلِكٍ إِلَّا الْمَلِكَ الصِّدِّيقَ مُتَفَرِّقٌ.  
 وَمَلَكَ بَعْدَ أَمْرِ الْقَيْسِ ابْنُهُ النُّعْمَانُ الْأَكْبَرُ. بَنَى الْخَوَزَنْقَ وَفِي الدَّهْرِ غَبَرٌ.  
 وَنَظَرَ يَوْمًا وَقَدْ فَكَّرَ. إِلَى الْخَوَزَنْقِ. وَمَلَكَ اشْتَكَرَ. فَقَالَ أَكُلُّ مَا أَرَى  
 إِلَى فِنَاءٍ. قَالُوا نَعَمْ مِنْ بَعْدِ عَنَّا. فَخَلَعَ نَفْسَهُ عَنِ الْمَمْلَكَةِ. وَطَلَبَ وَجْهَ  
 رَبِّهِ قَبْلَ الْهَلَكَةِ. وَقَدْ ذَكَرَ ذَلِكَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ<sup>(٥)</sup>. وَكُلُّ يَرْسُفٍ<sup>(٦)</sup> مِنْ

ثار عليها الرجال بادرت الى ذلك السرب فالتقاها عمرو بسيفه وكان في يدها خاتم قد  
 سقى سم ساعة فصته وقالت بيدي لا ييد عمرو وسقطت ميتة فذهب قولها مثلا  
 ١ الاخبار ٢ اتخذها لنفسه خطة ٣ ابعدها ٤ هو الضعيف الراي والعقل  
 ٥ قصر بالعراق بناه النعمان الاكبر المذكور بن عمرو القيس اللخمي وكان هذا  
 القصر من اعظم القصور بناه له رجل رومي يقال له سنار فلما اتم بناءه القاه من اعلاه  
 لثلاثيني مثله لغيره فضرب به المثل في الجزاء والنعمان هذا اعتزل بنفسه عن الملك  
 بعد ثلاثين سنة من ملكه ولبس المسوح وساح في الارض زهدا في الدنيا وذلك انه  
 جلس يوما في الخوزنق وتأمل في الملك الذي له والاموال والذخائر التي عنده  
 وكانت على جانب عظيم فقال في نفسه لا خير في هذا الذي ملكته اليوم ويملكه  
 غيري غدا ومن ثم زهد في الملك وامر حجابيه ان يعتزلوا عن بابه ولما جن الليل التحف  
 بكساء وخرج سائحا في الارض فلم يره احد بعد ذلك واشتكر امثلا خيرا ٦ التيمعي بقوله

وتذكر رب الخوزنق اذ اشرف يوما وعجبته القصور

سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرض والسدير

فارعوى قلبه فقال وما غبطة حبي الى المات يصير

والسدير قصر آخر بناه النعمان ايضا وقد اكثر الشعراء من ذكر هذين القصرين ٧ يمشي

الزَّمنِ فِي قَيْدٍ. وَوَلِيَ بَعْدَهُ أَخُوهُ الْمُنْذِرُ. وَكُنَّا مِنْ اللَّهِ حَذِرٌ<sup>(١)</sup>. وَأَمَّا  
 مَاءُ السَّمَاءِ<sup>(٢)</sup>. لَمْ تَنْجُ بِطَهَارَةِ الْأَسْمَاءِ. فَسَارَ الْمُنْذِرُ إِلَى الشَّامِ فَقَتَلَهُ  
 غَسَّانُ. وَمَلَكَ ابْنُهُ الْمُنْذِرُ فِي إِسَاءَةِ الزَّمنِ إِحْسَانٌ. وَسَارَ الْمُنْذِرُ طَالِبًا  
 ثَارَ أَبِيهِ فَلَقِيَ مِنَ الْحَرْثِ نَبَأًا فِي الزَّمنِ جَدَّ كَارِثٍ<sup>(٣)</sup>. وَقُتِلَ وَهُوَ لِلثَّارِ  
 بَاغٍ<sup>(٤)</sup>. وَذَلِكَ فِي عَيْنِ أَبَاغٍ<sup>(٥)</sup>. وَمَلَكَ أَخُوهُ عَمْرُو بْنُ هَنْدٍ. فَمَا اعْتَصَمَ  
 بِجَبَلٍ وَلَا فَنَدٍ<sup>(٦)</sup>. وَقَتَلَهُ بِأَمْرِ اللَّهِ ابْنُ كَلْثُومٍ<sup>(٧)</sup>. أَيْمٌ أَوْ لَيْسَ هُوَ بِأَيْمٍ<sup>(٨)</sup>.  
 ثُمَّ مَلَكَ النُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ. وَكَانَ فِي حَزْمِهِ غَيْرَ مُعَذِّرٍ<sup>(٩)</sup>. وَكَانَ الَّذِي  
 عَنِيَ بِهِ عِنْدَ كِسْرَى حَتَّى وَلَّاهُ. وَتَرَكَ إِخْوَتَهُ وَمَا أَتْبَلَاهُ<sup>(١٠)</sup>. الشَّامِرُ  
 عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ. فَجَعَلَهُ بَعْدُ فِي قَيْدٍ. وَهَلَكَ فِي السُّجْنِ عَدِيٌّ. وَلَا أَحَدَ فِي  
 الدُّنْيَا بِمَقْدِيٍّ. فَوَشَّى بِالنُّعْمَانِ وَلَدُ عَدِيٍّ ابْنُ زَيْدٍ. حَتَّى أَصَابَهُ مِنْ  
 كِسْرَى كَيْدٌ. وَطَرِحَ أَبُو قَابُوسٍ<sup>(١١)</sup>. فِي بَيْتِ الْفِيلَةِ لِيَلْقَى الْبُوسَ. وَفِي  
 مَلِكُ آلِ الْمُنْذِرِ. وَلَيْسَ الْقَدَرُ مِنْ ذَلِكَ بِمُعْتَذِرٍ. وَجَعَلَ كِسْرَى إِيَّاسَ  
 بْنِ قَيْصَةَ<sup>(١٢)</sup>. وَجَاءَ الْإِسْلَامُ فَرَفَعَ النَّقِصَةَ<sup>(١٣)</sup>. وَهَلَكَ فِي عَيْنِ التَّمْرِ

١ شديد الخوف ٢ لقب لها لجمالها واسمها ماوية بنت عوف بن جشم وقيل  
 بنت ربيعة التغلبي ٣ أي بالغ النهاية في الغم ٤ طالب ٥ مكان صار فيه  
 يوم حرب بني غسان ولخم وبه قتل المنذر المذكور ٦ القوم مجتمعين ٧ هو  
 عمرو بن كلثوم التغلبي أحد أصحاب المعلقات وفي ذلك يقول

بأي مشية عمرو بن هندٍ تطيع بنا الوشاة وتزدر بنا

فان قناتنا يا عمرو اعيت على الاعداء قبلك ان تلينا

٨ مذنب مفعول بمعنى فاعل ٩ أي غير محق ١٠ أي وما أخبره

١١ كنية النعمان ١٢ الطائي ١٣ الواقعة في الناس والخصلة الدينية والعيسية

أَيَّاسٌ . وَرَنَاهُ زَيْدُ الْحَيْلِ إِذْ جَمَعَهُمَا نَحَّاسٌ <sup>(١)</sup> كِلَاهُمَا فِي طَيِّ نَسَبِهِ . وَلَا  
 يُخَلِّدُ حَسِبًا حَسْبُهُ <sup>(٢)</sup> . مُلُوكُ فَارِسَ وَأَمْرُهَا قَدِيمٌ . لَقَدْ فُرِيَ <sup>(٣)</sup> مِنْهَا  
 الْأَدِيمُ <sup>(٤)</sup> . ذَارَا قَتْلَهُ الْإِسْكَدَرُ <sup>(٥)</sup> . فَإِذَا دَمُ الْمَلِكِ هَدَرٌ <sup>(٦)</sup> . ثُمَّ قَامَتْ  
 بَعْدَهُ مُلُوكُ الطَّوَائِفِ <sup>(٧)</sup> . وَالْبَشَرُ مِنْ مَوْلُودٍ وَسَائِفٍ <sup>(٨)</sup> . فَلَمَّا انْقَضَى  
 زَمَانُهُمْ خَلَفَ عَلَى الْمَمْلَكَةِ أَرْدَشِيرُ . وَهُوَ بِرَدِّ الْمَمْلَكَةِ إِلَى الْفُرْسِ  
 بَشِيرٌ . ثُمَّ هَلَكَ وَقَامَ سَابُورُ . وَيُطْعِمُكَ إِنَاءَهُ <sup>(٩)</sup> النَّخْلُ الْمَأْبُورُ <sup>(١٠)</sup> . ثُمَّ قَامَ  
 بَعْدَهُ هُرْمُزُ . فَلَمَرَّتْهُ <sup>(١١)</sup> فِي الرَّأْيِ اللَّمُزُ <sup>(١٢)</sup> . ثُمَّ خَلَفَهُ بَهْرَامُ سَمِيُّ الْمَرْيَجِ .  
 فَمَا وَجَدَ لَهُ مِنْ صَرِيحٍ . وَكَذَلِكَ بَهْرَامُ الثَّانِي . نَظَرَتْ إِلَيْهِ النُّوبُ <sup>(١٣)</sup>  
 الرُّوَانِي . وَقَامَ بَهْرَامُ الثَّالِثُ . وَالزَّمَنُ إِذَا سَرَّ مَالَتْ <sup>(١٤)</sup> . ثُمَّ قَامَ مَلِكُ  
 يَوْسَى <sup>(١٥)</sup> . وَيُقَالُ إِنَّ سِمَتَهُ <sup>(١٦)</sup> نَوْسَى . ثُمَّ خَلَفَ هُرْمُزُ ثَانٍ . وَأَيُّ مَلِكٍ لَيْسَ  
 بِقَانٍ . فَهَلْكَ وَتَرَكَ سَابُورُ حَمَلًا <sup>(١٧)</sup> وَلَقِيَ الْمَلِكُ بَعْدَهُ خَبَلًا . وَوُلِدَ سَابُورُ  
 ذُو الْأَكْتَفِ <sup>(١٨)</sup> . وَنَبَأُهُ غَيْرُ خَافٍ . وَقَامَ بَعْدَهُ أَرْدَشِيرُ . فَأَشَارَ بِهِ إِلَى  
 الْمَنِيَةِ مُشِيرٌ . ثُمَّ قَامَ سَابُورُ فَعَدَلَ فِي الرِّعِيَةِ . لَوْ كَانَتْ نَفْسُهُ غَيْرَ نَعِيَةٍ <sup>(١٩)</sup> .

- ١ اصل واحد ٢ شرفه ومجده ٣ قطع ٤ الاصل ٥ ذو القرنين  
 ٦ باطل بلا قود ولا دية ٧ الذين ملكوا بلاد الاندلس بعد بني أمية  
 ٨ هالك ٩ ثمره ١٠ الملحق وعند العامة المذكور ١١ عابته ١٢ جمع  
 لمزة وهو العياب للناس ١٣ المصائب : والرواني المديمة النظر ١٤ كاذب  
 ١٥ اسم علم له ١٦ اي اسمه ١٧ ولدًا لم يولد ١٨ قيل له ذلك لانه  
 كان اذا اراد قتل رجل يأمر بخلع اكتافه ١٩ اي لم تستك القلة وسوء الحال

ثُمَّ قَامَ بِهِرَامُ بْنُ سَابُورَ فَكَانَ مِمَّنْ ذَهَبَ خَلْفًا . وَلَكِنَّهُ لَقِيَ تَلَقًّا <sup>(١)</sup> .  
 يَزْدَجِرْدُ وَكَانَ فِيهَا ذَكَرَتْ الْفَرْسُ جَافِيًا <sup>(٢)</sup> عَلَيْهَا مُتَكَبِّرًا . وَلَا يُفْهَمُ  
 قَدْرُ اللَّهِ مُتَجَبِّرًا . فَرَمَحَهُ <sup>(٣)</sup> فِيمَا قِيلَ فَرَسٌ . فَأَنْتَقَضَ <sup>(٤)</sup> ذَلِكَ الْمَرْسُ .  
 قَامَ بَعْدَهُ ابْنُهُ بِهِرَامُ جُورُ . وَهَلْ فِي الْأَرْضِ مَلِكٌ لَا يَجُورُ <sup>(٥)</sup> . إِنْ  
 جَعَلَ الظُّلَمَ غَرِيزَةً فِي الْإِنْسِ . وَسَلَّطَهُمْ عَلَى كُلِّ جَنْسٍ . أَنْوَشِرُوا  
 كَانَ قَصْرَهُ <sup>(٦)</sup> مِنْ بَعْدِ الْقَصْرِ الْإِرَانُ . قَبَادُ جَبَذَتْهُ <sup>(٧)</sup> مِنَ الدَّهْرِ جَبَادُ  
 كِسْرَى أَبْرَوَازُ . عَمِرَ <sup>(٨)</sup> وَمَالَهُ مِنْ مُوَازٍ <sup>(٩)</sup> . ثُمَّ هَلَكَ . فَكَانَتْهُ مَا مَلَّ  
 بُورَانُ ابْنَتُهُ لَمَّا بَلَغَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَبَرَهَا . قَالَ لَنْ يُفْلِحَ  
 أَسْنَدُوا أَمْرَهُمْ إِلَى أَمْرَأَةٍ . وَكَمْ مِنْ مَلِكٍ عَجَمِيٍّ وَعَرَبِيٍّ فَقَدْ قَعَدَ الْعِلْمُ  
 وَالْإِنِّي <sup>(١١)</sup> . فَهَذِهِ السَّبِيلُ أَخَذَتْ الْمُلُوكُ . فَمَا يَقُولُ السُّوقَةُ <sup>(١٢)</sup>  
 الصُّعْلُوكُ <sup>(١٣)</sup> . وَالْكَرَامُ مَا نَدَلَّ عَنْهُمْ الْإِخْتِرَامُ <sup>(١٤)</sup> . أَمَّا حَاتِمُ  
 فَأَصْطَفَقَتْ عَلَيْهِ الْمَمَاتُ . وَأَمَّا كَعْبُ <sup>(١٦)</sup> بْنُ مَامَةَ فَرَأَى

١ هلاكاً ٢ غليظاً ٣ رفسه برجله ٤ انحلّ والمرس الحبل وذلك  
 عن انحلال عمره ٥ اي لا يظلم ٦ حبسه والاران التابوت ٧ جذبته  
 ٨ المنية ٩ طال عمره ١٠ مجارٍ ومعادل ١١ القوي ١٢ الرعية  
 الناس ١٣ الفقير ١٤ اخذ المنية ١٥ هو حاتم طي المشهور بالكرم واصط  
 تحركت وتلاطمت والماتم الجموع المجتمعة في حزن او مصيبة ١٦ هو كعب بن  
 الايادي خرج في ركب معهم رجل من بني النمر بن قاسط وكان ذلك في  
 الصيف فضلوا عن الطريق وقلّ مأوئهم فصاروا يقتسمون الماء فيشرب كل واحد  
 بقدر ما يشرب الاخر ولما انتهى الدور الى كعب رأى الرجل النمرى يحدد النظر  
 فسقاء ماءه وفضله على نفسه وهكذا فعل في الغد ثم ارتحل القوم فلم يكن له قوة

أَعْلَامُ الْمَاءِ سَمَامَةٌ. وَهَلَكَ فِي الْأَرْضِ الْيَهْمَاءُ<sup>(٣)</sup>. وَآثَرًا خَا<sup>(٤)</sup> النِّمِرُ  
بِالْمَاءِ. وَفُرْسَانُ الْعَرَبِ وَشُجْعَانُهَا. مَا أَخْطَأَهُمْ رِمَاءُ الثُّوبِ<sup>(٥)</sup> وَلَا طِعَانُهَا.  
مَا فَعَلَ عَتِيبَةُ بْنُ الْحَرِثِ أَخُو يَرْبُوعَ. وَكَانَ فِي الْحَرْبِ جَدًّا مَتْبُوعًا.  
أَتَيْحَ<sup>(٦)</sup> لَهُ ذُوَابُ بْنُ رَيْعَةَ بِحَوْ<sup>(٧)</sup>. فَالْحَقَّ بِهِ يَوْمَ سَوَى. بَسْطَامُ بْنُ قَيْسٍ<sup>(٨)</sup>  
غَزَا لِيَدْفَعَ جَلِيفَةً. فَقَتَلَهُ عَاصِمُ بْنُ خَلِيفَةَ. عَمْرُو بْنُ مَعْدِيَةَ كَرِبَ قَتَلَ  
بَنَاهَوْنَدَ. رَدِي شَهِيدًا<sup>(٩)</sup> فَكَانَتْ لَمْ يَرِدْ. عَنَتْرَةُ عَبْسٍ لَقِيَ مِنَ الْأَسَدِ  
الرَّهِيصِ<sup>(١٠)</sup>. سَاعَةَ أَبْسٍ<sup>(١١)</sup>. السُّلَيْكُ<sup>(١٢)</sup> بَنُ السُّلَكَةِ قَتَلَهُ بَنُو خَنِيفَةَ. وَلَا  
عَبْدَ<sup>(١٣)</sup> مِنَ الْقَدَرِ وَلَا أَنْيْفَةَ<sup>(١٤)</sup>. عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ<sup>(١٥)</sup>. هَلَكَ بِالْغَدَةِ<sup>(١٦)</sup>  
وَهَلَكَ بِالْحَمَى زَيْدُ الْخَيْلِ<sup>(١٧)</sup>. إِلَّا أَنَّ عَامِرًا قُبِضَ<sup>(١٨)</sup> كَافِرًا. وَزَيْدًا وَقَدْ  
عَلَى النَّبِيِّ. صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ. وَبَايَعَهُ بَيْعَةً مُقَرَّرَةً أَبِي. خَالِدُ بْنُ جَعْفَرٍ قَتَلَهُ<sup>(١٩)</sup>

النهوض فتركوه مكانه فمات فضرِب به المثل في تفضيل الرجل صاحبه على نفسه

١ جمع علم وهو سيد القوم والسمامة شخص الرجل ٢ الفلاة التي لا يهتدي فيها  
٣ فضله على نفسه ٤ المصائب ٥ تهيأ وقدر ٦ مكان له يوم مشهور بين  
يربوع واسد ٧ بن مسعود الشيباني كان من فرسان العرب المشهورين ومثله عمرو  
بن معدي كرب الزبيدي ٨ هلك ٩ قتيلاً في سبيل الله ١٠ لقب وزر  
بن جابر النهدي قاتل عترة ١١ قهر وسوء ١٢ هو الحرث بن عمرو بن مقاعس  
احد بني سعد التميمي والسلكة امه وهي أمة سوداء يضرب به المثل في العدو  
فيقال اعدى من سليك قيل انه كان يطلب الخيل فيدركها وتطلبه فلا تدركه  
١٣ اي لا غضب ١٤ اي ولا استكبار ١٥ هو عامر بن الطفيل بن مالك  
بن جعفر الكلبي كان من اخذق الناس بركوب الخيل وله احاديث مشهورة

١٦ داء يحدث بين الجلد واللحم ١٧ النهدي ١٨ هلك ١٩ الكلبي  
قاتل زهير بن جذيمة العبسي فقتل به الحرث بن ظالم في جوار الملك النعمان بثار زهير

أَبْنُ ظَالِمٍ فِي جَوَارِ النُّعْمَانِ . فَأَعْجَبَ لِعِتَابِ الْأَزْمَانِ . وَكَمْ ذَهَبَ مِنْ  
 شُجَاعِ فَارِسٍ . كَانَ لِقَرْنِهِ <sup>(١)</sup> أَيِّ مُمَارِسٍ . وَمِنْ أَذْكَرُ مِنَ الْمَفْقُودِينَ فَمَا  
 أَذْكَرُهُ بِاسْتِقْصَاءِ . إِنَّمَا أَصْفُهُ عَلَى انْتِصَاءِ <sup>(٢)</sup> . وَقَدْ عَلِمَ سَيِّدِي أَدَامَ اللَّهُ  
 عِزَّهُ . أَنَّ رَبَّ الدَّهْرِ لَا يَفْعُلُ عَنْ نَاحِمٍ <sup>(٣)</sup> . كُنِيَ أَبَا الْمَزَاحِمِ <sup>(٤)</sup> . رَأَتْ  
 بِهِ الْمُلُوكُ أَعْدَاءَهَا . وَآثَرَتْ بِنَصْرِهِ أَوْدَاءَهَا <sup>(٥)</sup> . يَطَأُ <sup>(٦)</sup> الْبَسِيطَةَ بِعَمَلِ  
 شِدَادٍ <sup>(٧)</sup> . وَيَفَرِّقُ بَيْنَ أَهْلِ الشَّنْفِ <sup>(٨)</sup> وَالْوَدَادِ <sup>(٩)</sup> . جَاءَ لِلْحَرْبِ فَأَرْزَلَهُ  
 الثَّقَفِيُّ <sup>(١٠)</sup> . وَلَوْ بَقِيَ لَصَفَ بِهِ زَمَانُ سِنِي <sup>(١١)</sup> . وَقَدْ رَدِّي بِكَفِّ الْمُهْلَبِ <sup>(١٢)</sup>  
 شَيْبَةً لَهُ قَدِيمَ لَطَلَبٍ . وَلَوْ عَمِرَ حَيُّ سِوَى اللَّهِ عُمَرُ الْأَنْجُمِ نَاجِيًا مِنْ كُلِّ  
 غِيلَةٍ <sup>(١٣)</sup> وَخَتَلٍ . لَكَانَ كَمَا قَالَ رُوْبَةُ <sup>(١٤)</sup> رَهْنُ هَرَمٍ <sup>(١٥)</sup> . أَوْ قَتْلٍ . وَلَا  
 يُفْلِتُ مِنْ مَخَالِبِ الْأَيَّامِ أَسَدٌ وَرَدَ <sup>(١٦)</sup> . لَيْسَ مِنْ طَعَامِهِ السَّحْمُ <sup>(١٧)</sup>  
 الْمَرْدُ . وَلَكِنَّهُ يَفْتَرِسُ كُلَّ شَارِقٍ <sup>(١٨)</sup> . صَيْدًا لَا يَغْتَالُهُ فِعْلُ السَّارِقِ . وَلَكِنَّهُ  
 يَأْبِسُ <sup>(١٩)</sup> وَيَحْتَبِسُ <sup>(٢٠)</sup> . كَانَ مُقْلَتِيهِ جُذُوتًا <sup>(٢١)</sup> حَرِيقٍ . بَلْ نَارًا فَرِيقٍ . إِذَا

- المذكور ١ القرن الكفو والنظير : والممارس المزاو والمعالج ٢ اختبار  
 ٣ مصوت كالزحير ٤ كنية للفيل ٥ اخافت ٦ أكرمت ٧ اصطفا  
 ٨ يدوس ٩ اي بقوائم قوية ١٠ قرط يعلق في الاذن من فوق  
 ١١ الحب ١٢ هورجل من بني ثقيف قبيلة من العرب قد اهلك الفيل  
 ١٣ اي لذهب به واهلكه ١٤ سفيه ١٥ هو ابن ابي صفرة ابو المهالبة  
 قوم مشهورون بالبسالة وموصوفون بالحماسة والمباحة ١٦ خديعة والختل الخلة  
 ايضا ١٧ هوروبة بن العجاج صاحب الارجيز المشهورة ١٨ غاية الله  
 ١٩ من صفات الاسد ٢٠ نوع من الشجر والمردثر الاراك ٢١ اي  
 صباح او كل يوم ٢٢ يروع ٢٣ ياخذ مغالبة ٢٤ جمرتا نار

حَسَنَةً <sup>(١)</sup> الْعَانَةَ وَلَتَ نَافِرَةٌ . وَإِذَا آتَيْتَهُ <sup>(٢)</sup> الرُّفْقَةَ ذَعَرَ السَّافِرَةَ . يَقُوتُ  
 بِأَخْوَفِ مَوْضِعٍ . شِبْلِينَ <sup>(٣)</sup> عِنْدَ حَصَاءٍ <sup>(٤)</sup> مُرْضِعٍ . فَكَمْ لَدَيْهِ مِنْ فَرِيسٍ <sup>(٥)</sup> .  
 صَاحِبِ خُلُقٍ دَرِيسٍ <sup>(٦)</sup> . جَمَعَ بِكُسْبِهِ أَيْتَامَهُ . وَصَرَفَهُ عَمَّا كَانَ أَعْتَامَهُ <sup>(٧)</sup> .  
 خَافَ <sup>(٨)</sup> صَيْدَ الْوَحْشِ فَتَرَكَهَا . وَاسْتَطْعَمَ لَحُومَ الْإِنْسِ فَاسْتَدْرَكَهَا . فَإِذَا  
 بَطَأَ عَنْهُ رَكْبٌ غَادٍ <sup>(٩)</sup> . طَرَقَ <sup>(١٠)</sup> حَانِيًا وَهُوَ عَادٍ . فَأَلْوَاهِدُ لَهُ أَكِيلٌ <sup>(١١)</sup> .  
 وَبَضِيعٌ <sup>(١٢)</sup> الرِّجْلَيْنِ عِنْدَهُ بِكَيْلٍ <sup>(١٣)</sup> . كَانَ فِي رُبَّانٍ عُمُرِهِ <sup>(١٤)</sup> يَهْلِكُ بِهِ  
 الظِّلِمُ <sup>(١٥)</sup> الْأَحْمُ . وَلَا يَتَصَمُّ <sup>(١٦)</sup> مِنْهُ الْأَعْصَمُ . وَكَمْ هَجَرَ <sup>(١٧)</sup> إِلَى ثَلَاثَةِ أَمْنَةٍ .  
 فَأَخَذَ خِيَارَهَا لِعَرَسٍ دَاجِنَةٍ . وَكَمْ فَتَكَ بِخَائِرٍ عِنْدَ عَشِيِّ . وَآبَ <sup>(١٨)</sup> إِلَى  
 مَيْلِهِ بِشُبُوبٍ وَحَشِيِّ . أَوْ عَلِمَ أَفْرَ . وَرَعَى الرُّوْضَ الْأَذْفَرَ . وَالظُّبْيَ عِنْدَهُ  
 حَقِيرٌ . إِنَّمَا يَقْتَنِصُهُ <sup>(١٩)</sup> ذُوَالَّةٍ <sup>(٢٠)</sup> الْفَقِيرُ . فَأَجْتَازَ بِهِ وَهُوَ رِبَالٌ . رَجُلٌ فِي  
 يَدَيْهِمُ الْقَسِي وَالنِّبَالُ . فَوُتِبَ إِلَى مَارِدٍ <sup>(٢١)</sup> فَاعْتَنَقَهُ . وَفَرَّ عَ جَسَدِهِ

١ سمعت حسه والعانة القطيع من حمر الوحش وولت ادبرت هاربة ٢ ابصرته  
 الرفقة الجماعة في السفر وذعر اخاف والسافرة المسافرون ٣ مثني شبل وهو ولد  
 الاسد ٤ مشؤومة ٥ قتيل ٦ بال ٧ اختاره ٨ كره ٩ ذاهب  
 لدوة ١٠ اتى ليلاً : وحانياً راجعاً وعادٍ راكضٍ ١١ ما باكله السبع من  
 لماشية ١٢ لحم ١٣ جميل ١٤ أوّل ١٥ ذكر النعام والاحم الاسود  
 الابيض ١٦ لا يمتنع : والاعصم الوعل ١٧ هجر سار في الهاجرة والثلة الجماعة  
 من الغنم والعرس لبوة الاسد والداجنة المقيمة في عريسيها والخائز الثور من البقر  
 ١٨ أب رجوع والشبوب الشاب من الثيران والغنم والمسن منها والعلاج الحمار  
 لوحشي السمين القوي وافر عدا ونشط والاذفر الذكي الراححة ١٩ يصطاده  
 ٢٠ علم للذئب والربال الاسد تلده امه وحده وهو ققيض التوأم والرجل جمع  
 رجل ٢١ رجل عاتٍ وفري قطع

وَمَرْقَهُ . فَرَمَتْهُ تِلْكَ الصَّحَابَةُ بِمَعَابِلٍ <sup>(١)</sup> وَقِطَاعٍ . وَهُوَ يَظُنُّ أَنَّهُ لَيْسَ بِمُسْتَحَبٍّ  
 لِّجَعْلِهِ بِسَهَامِهِمْ كَأَنَّهُ أَتَقَدَّ <sup>(٢)</sup> . فَمَاتَ وَعِنْدَهُمْ أَنَّهُ قَدْ رَقَدَ . حَتَّى  
 بَانَ أَمْرُهُ أَخَذُوهُ بِسُيُوفِهِمْ مِنَ الْخَنْقِ <sup>(٣)</sup> . وَفَارَقَ عَيْشَهُ ذَا الْأَتَقِ  
 وَطَالَ مَا أَقْتَسِرَ <sup>(٤)</sup> فَقَبِيلَ قَسُورٍ . وَسَاوَرَ وَمِنْ صِفَاتِهِ الْمِسُورُ . أَوْ نَهْدِ  
 أَمِيرٍ فِي خَيْلٍ . فَوَجَدَهُ جَانِئًا <sup>(٥)</sup> عَلَى الْقَبِيلِ . وَطَعَنَ بِرِمَاحٍ مُشْرَعَةً  
 وَرَمَى مِنَ الْغَبِيِّ بِمِصْرَعِهِ . أَوْ نَجَا مِنْ ذَلِكَ وَأَوْلَتْكَ فَلَفَظَ <sup>(٦)</sup> نَفْسَهُ فِي اللَّهِ  
 وَرَضِيَ بِالْقَاءِ <sup>(٧)</sup> مِنْ الرِّزْقِ بَعْدَ الصَّيْدِ الْأَكْرَمِ . وَلَا يُشَوِي <sup>(٨)</sup>  
 الدَّهْرُ حَسَنَ الدِّيَابِجَةِ مِنَ الثُّمُورِ . عَوَّدَ نَفْسَهُ طُولَ دُمُورٍ فَأَلْزَعِيَا  
 طُرُوقِهِ <sup>(٩)</sup> تَرَاعُ . وَالْأَبْرَارُ إِلَى آثَارِ كُلُّومِهِ سِرَاعُ . أُتْبِحَ لَهُ فِي  
 التَّطَوَّافِ وَافٍ لِلضَّائِنَةِ أَوْ مُتَوَافٍ . فَأَثْبَتَ فِي قَلْبِهِ <sup>(١٠)</sup> إِلَهٌ . وَكَفَى

١ اي بنصال عريضة والقطاع قضبان تبرى منها السهام والمراد السهام ٢

اي جعلوه مرسوقاً بالسهام كما يرصف القنفذ بريشه ٣ شدة الغيظ ٤

المعجب ٥ كره وقهر والقصور الاسد وساور واثب واخذ براس الشيء ٦

بمعنى السوار وهو من صفات الاسد اى الوثاب المعربد ٧ برزاليه وقصد

٨ رابضاً والغيل الساعد الممتلى اي انه وجده رابضاً على ساعديه ٩

ومصوبة والمصرع موضع الصرع وهو الدماغ ١٠ مات ١١ التراب

لا يخطي ١٢ وحدثنان الدهر نوابه والديابجة الثوب والمراد جلده والنمر الحيوان العرو

والدمور هجوم الشر ١٣ اتيانه المواشي ليلاً: وتراع تخاف والابرار الفيران

وكلومه جراحه والسراع المسرعة قيل انه متى جرح احد من النمر تاتي الفيران

في الجرح فيوت الجريح حالاً واتيج فُذِرَ والتطواف الجولان وقوله وافي اي

وحافظ والضائنة الغنم وقوله متواف اي غير راع ١٣ الالة الحربة العريضة

جماعة الغنم



الثَّلَّةُ . وَأَخَذَ أَهَابَهُ <sup>(١)</sup> بَعْدَ عَزِيٍّ . فَفَشِي <sup>(٢)</sup> بِهِ مَرْكَبَ جَبَانٍ مُرِيٍّ <sup>(٣)</sup> . وَمَا أَبُو  
جَعْدَةَ <sup>(٤)</sup> مِنَ الدَّهْرِ بِنَاجٍ . وَإِنْ بَلَغَ أَمَلُهُ مِنَ الرَّجَاجِ <sup>(٥)</sup> . مَا زَالَ يَخْتَلِسُ <sup>(٦)</sup>  
مِنَ الْفُرَارِ فَرِيرًا . وَيَنْقُضُ <sup>(٧)</sup> مِنَ الْعُمُرِ مَرِيرًا . وَتَطْرُدُهُ حَوَامِي  
السَّيْدِ فَيَقُوتُهَا . وَيَظْفَرُ بِأَكْوَلَةِ الْحَافِظِ فَيَقُوتُهَا . وَيَحَافِظُ عَلَى أَوْلَادِ أُمِّ  
عَمْرٍو <sup>(٨)</sup> . بَعْدَ أَنْ تَشْرَبَ مِنَ الْمُنْيَةِ مُسْكِرًا . لَيْسَ بِخَيْرٍ . فَيُضِيفُ <sup>(٩)</sup> عِيَالَهَا  
إِلَى عِيَالِهِ . وَيَغْذُو <sup>(١٠)</sup> أَطْفَالَهَا بِمَا جَمَعَ مِنْ أَحْتِيَالِهِ . يَشْقَى نَارَةً لِأَنَّهُ  
ضَائِعٌ <sup>(١١)</sup> . وَيَغْبِطُ بِذِي بَطْنِهِ <sup>(١٢)</sup> . وَهُوَ جَائِعٌ . يُحْسِبُ أَنَّهُ وَلَغٌ <sup>(١٣)</sup> دَمًا . وَلَعَلَّهُ  
مَا عَدِمَ عَدَمًا <sup>(١٤)</sup> . وَرُبَّمَا ضَاعَتْ لَهُ الْغَنَمُ <sup>(١٥)</sup> . فَتَعِمُ <sup>(١٦)</sup> . وَأَصَابَ غَفْلَةً مِنْ  
رَبِّ الشَّاءِ <sup>(١٧)</sup> . فَطَعِمَ . وَسَغَبَهُ <sup>(١٨)</sup> . أَكْثَرُ مِنْ شَبْعِهِ . وَطَعَمَهُ مَقْرُونٌ بِطَبْعِهِ <sup>(١٩)</sup> .  
إِلَّا أَنَّهُ رَضِيَ تِلْكَ الْعَيْشَةَ عَلَى شَقَائِهَا <sup>(٢٠)</sup> . وَمَنْ لِنَفْسِهِ الْبَائِسَةِ بِإِتْقَانِهَا .

١ جلده ٢ اي جملة غطاء لسرج الفرس ٣ ملتجئ الى غيره ٤ كنية  
الذئب ٥ مهازيل الغنم وضعفاء المواشي ٦ الاختلاس الاختطاف بسرقة على  
غفلة والفرار جمع فرير وهو ولد النعجة والماعزة والبقرة الوحشية ٧ يحل : والعمرس  
الخروف والمرير ما اشتد فتل من الجبال (مستعار) ٨ الحوامي الكلاب والسيد  
الذئب والاسد والاكلة الشاة تعزل للاكل فتسمن والحافظ الراعي ويقوتها يتخذها  
قوتًا ٩ الضبع ١٠ يجمع ١١ يطعم ١٢ فارغ الجوف ١٣ العبارة  
مثل يقال الذئب يغبط بذى بطنه لانه يكون جائعًا دائمًا ومع ذلك لا يظن به الجوع  
وانما تظن به البطنة لعدوه على الناس والماشية ويضرب لمن حسن حاله ظاهرًا وساء  
داخلًا ويغبط يحسد وذو البطن الرجيع والبطنة البطر وكثرة الاكل ١٤ شرب  
باطراف لسانه ١٥ فقراً واحياجاً ١٦ اي من اجل وقوعه فيها : ونعم طاب  
عيشه ١٧ صاحب الغنم : وطعم اكل ١٨ جوعه ١٩ اي بدنسه ٢٠ اي  
فعم بها مع عسرها وشقتها

فَرَأَى غُلَامًا غَيْرَ سَفِيهِ . قَدْ انْفَرَدَ بِغَنِيمَةٍ <sup>(١)</sup> . فَطَمَعَ فِيهِ وَرُبَّ كَلَامٍ  
 فِي سِهَامِ الْغُلَامِ . فَلَمَّا آغَارَ <sup>(٢)</sup> أَوْسٌ . وَالْحَزُورُ بِيَدِهِ . الْقَوْمُ . فَوْقَ إِلَيْهِ  
 أَحْدَى حُطَيَاتِهِ . فَعَمَلَهَا فِي مُخْتَلَفِ أُمْنِيَّاتِهِ <sup>(٣)</sup> . فَيَتَمَّ أَوْلَادَ أَوْسٍ . وَفَقَدُوا  
 مِنْهُ أَبَا صَاحِبِ فِطْنَةٍ وَكَيْسٍ <sup>(٤)</sup> . وَأَمَّا الصِّيدَنُ <sup>(٥)</sup> . فَإِنَّ أُمْنِيَّةَ لَهُ دِيدَنُ <sup>(٦)</sup> .  
 مَاتَ حَتْفَ الْأَنْفِ <sup>(٧)</sup> . أَوْ صَادَهُ مِنْ وَرَاءِ مُعَلَّقِ الشَّنْفِ <sup>(٨)</sup> . أَبُو عِيَالٍ  
 جَعَلَهُ قِرَاهُمُ <sup>(٩)</sup> . فَدَفَعُوا بِهِ السَّقْبَ <sup>(١٠)</sup> لَمَّا عَرَاهُمُ <sup>(١١)</sup> . أَوْ صَبَحَهُ كَلْبٌ  
 ضَارٍ <sup>(١٢)</sup> . فَأَحْضَرَ خَلْفَهُ أَشَدَّ الْإِحْضَارِ . فَأَخَذَهُ أَخْذَ أَرِيْبٍ <sup>(١٣)</sup> . مَا  
 سَلِمَ بِشَدٍّ وَلَا تَقْرِبٍ <sup>(١٤)</sup> . أَوْ جَاءَ سَيْلٌ مُتَدَافِعٌ <sup>(١٥)</sup> . وَتَعَالَى <sup>(١٦)</sup> فِي وَجَارِهِ  
 شَافِعٌ . فَعَمَلَهُ السَّيْلُ وَعَرِسَهُ . فَأَصْبَحَ غَرِيْقًا فَقَدَ جَرَسَهُ <sup>(١٧)</sup> . كَأَنَّهُ مَا  
 ضَجَّ <sup>(١٨)</sup> سُرُورًا بِنَيْلَةٍ <sup>(١٩)</sup> . وَلَا أَصَابَ مِنْ كَسْبٍ <sup>(٢٠)</sup> الْأَسَدُ فَضُولَ  
 الْأَكِيلَةِ <sup>(٢١)</sup> . وَكَمْ أَشْرٌ <sup>(٢٢)</sup> فِي مَرَوْ <sup>(٢٣)</sup> . ثُمَّ ثَقُلَ إِهَابُهُ <sup>(٢٤)</sup> إِلَى قَرَوِ  
 وَكَذَلِكَ تَعَاقَبُ الْأَيَّامُ <sup>(٢٥)</sup> . يُبَدِّلُ الرِّيَّانَ <sup>(٢٦)</sup> بِحِيَامٍ . فَمَا وَال سَمْسَمُ <sup>(٢٧)</sup>

- ١- مصغر الغنم ٢- جراح ٣- اغار هجم على الغنم: واوس الذئب والحزور الغلام
- وفوق اليه رماه والحطيات السهام الصغيرة ٤- اي في مقتله ٥- ظرف
- ٦- الثعلب ٧- عادة ٨- اي من غير قتل ولا ضرب ونحو ذلك ٩- اي من
- وراء الاذن ١٠- طعامهم ١١- الجوع ١٢- اصابهم ١٣- مفترس
- ١٤- ركض ١٥- ماهر ١٦- نوعان من المشي ١٧- اي يدفع بعضه البعض
- ١٨- علم للثعلب ووجاره مأواه وشافع ملتصق بعنقه وهي انثاء ١٩- صوته
- ٢٠- اي ما صوتت ٢١- جيفة او ميتة ٢٢- اقتراس ٢٣- فريسة الاسد
- ٢٤- فرح وبطر ٢٥- جبل ٢٦- جلده ٢٧- اتيانها يوماً بعد يوم
- ٢٨- المرتوي من الماء والحيام العطش ٢٩- نجا: والسهم الثعلب والنكراء الدهاء

بِالْكُرَاءِ . وَلَا حُشَاشَةً <sup>(١)</sup> ضَبَعَ الْقَفَّ الْغَثَاءِ . وَالْخُزْزُ <sup>(٢)</sup> فَرَقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ  
 الْعِرْكَشَةِ حِمَامٌ يَخْتَزُهُ . فَمَا نَفَعَ أُمَّ الْخَرْنِقِ دُعَاؤُهَا . إِذْ تَقُولُ اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي  
 حَذْمَةً <sup>(٣)</sup> لَذْمَةٍ <sup>(٤)</sup> . أَسْبَقُ الطَّالِعِ <sup>(٥)</sup> فِي الْأَكْمَةِ . مَنِيتُ <sup>(٦)</sup> بِغَارِي حِبَالَةٍ . فَإِذَا  
 فِيهَا فِي الْبَالَةِ . أَوْ مُتْرِفٍ <sup>(٧)</sup> بَكْرٍ لَا إِلَهَ قَلْبُهُ بِالْقَنْصِ مُوَلِّعٌ سَاهٍ . فَاسَدَ <sup>(٨)</sup>  
 عَلَيْهَا بِالْقُرْدَدِ . كُلُّ ضَرِمٍ لِلصَّيْدِ مُقْلِدٍ . أَوْ أَرْسَلَ عَلَيْهَا صُقُورًا <sup>(٩)</sup> . تَتْرَكُ  
 قَرَاهَا مَفْقُورًا . أَوْ انْقَضَتْ <sup>(١٠)</sup> عَلَيْهَا اللَّقْوَةُ . فَلَحِقَتْ الْيَابِسَةُ شِقْوَةً . وَهَلْ  
 يَنْعَصِمُ مِنْ قَضَاءِ اللَّهِ عَلَيْهِ <sup>(١١)</sup> وَحَشِيٌّ مَرَّتْ بِهِ غَدَاةٌ وَعَشِيٌّ . وَهُوَ أَرِينُ <sup>(١٢)</sup>  
 لَيْسَ بِجَبِيلٍ <sup>(١٣)</sup> . يَخْطُ شَحِيحَةً <sup>(١٤)</sup> بِالسَّجِيلِ <sup>(١٥)</sup> . لَهُ جَدَائِدُ <sup>(١٦)</sup> ثَمَانٍ أَوْ

المضكر ١ الحشاشة بقية الروح والضيع حيوان معروف وحشي تشبه الذئب الا  
 ان جثتها مجللة بشعر طويل غليظ وتوصف بضعف القلب والقف الجبل والغثاء ما  
 فيها الغثرة وهي لون كالغشة تخالطها حمرة وغبرة الى خضرة ٢ الخرز ذكر الارانب  
 والعكرشة الارنب الضخمة والحمام الموت ويختزها ياخذها من بين الجماعة والخرنق ولد  
 الارنب ٣ قصيرة الخطو سريعته ٤ معجبة ٥ السهم : والاكمة التل دون  
 الجبل ٦ اصببت : والغاري اللاصق والحباله شبكة الصائد والباله الجراب  
 ٧ المترف الجبار المتنعم الذي لا يمتنع عن التمتع شيء والبكر القوي على البكور  
 اللاهي المحب الله والقنص المصيد والمولع المغري والساهي الغافل قلبه عن غيره  
 ٨ اغري : والقردد ما ارتفع وغلظ من الارض والضرم الفرس العدله والمقلد  
 السابق من الخيل يقلد شيئاً ليعرف انه قد سبق ٩ جمع صقر من جوارح الطير :  
 قراها ظهرها والمفقور المكسور خرزات الظهر ١٠ سقطت بسرعة والقوة العقاب  
 لا تقي الخفيفة السريعة والشقوة الشدة ١١ حمار الوحش وقد مر ١٢ نشيط  
 ١٣ اي ليس بشيخ كبير ١٤ صوته ١٥ السجيل التصيب كذا في الاصل  
 لكن لا معنى له هنا وربما يكون محرقا عن السجيل وهو صوت يدور في صدر الحمار وهو  
 سب بالمقام ١٦ نجاج

خَمْسٌ. مَا وَطَّوْهَا <sup>(١)</sup> بِالْجَدِّ هَمْسٌ. رَعَيْنَ بَقْلًا وَسُمِّيَا <sup>(٢)</sup>. وَأَضْطَرَدَّنْ <sup>(٣)</sup> صِلَا  
 وَسُمِّيَا. وَطَارَتْ عَنْهُنَّ الْعَقَائِقُ <sup>(٤)</sup>. وَبَقِيَتْ مِنْهُنَّ الْحَقَائِقُ. حَتَّى إِذَا يَلِي  
 عَمِيمٌ رَوْضٍ <sup>(٥)</sup>. تَتَّبِعُ بِهَا <sup>(٦)</sup> أَثَرَ كُلِّ نَوْضٍ. فَلَمَّا طَلَعَتِ الْهَنَعَةُ <sup>(٧)</sup> أَوِ الذَّرَا  
 وَهَنَ إِلَى الْمَوْرِدِ <sup>(٨)</sup> سِرَاعٌ. أَوْقَدَ نَاجِرٌ <sup>(٩)</sup> مِنَ الْغُلَّالِ جَمْرًا. وَذَكَرْنَ مَوْرِدَ  
 غَمْرًا <sup>(١٠)</sup>. فَوَرَدْنَ وَقَدْ طَلَعَ ذَنْبُ السَّرْحَانِ <sup>(١١)</sup>. وَكَلَّاهَا <sup>(١٢)</sup> بِالْقَدْرِ حَانَ  
 يَدِهِ صَفْرَاهُ تَرْتَمُوتُ. أَقُولُ لِلرَّيْمِيِّ مِتْ وَبَيْكَ فَيَمُوتُ. تَخَيَّرَهَا طِمْلٌ عَبَسَ  
 أَوْ آخَرُ مِنْ كَهْلَانٍ سَنَسِي. تَرَدَّدَ إِلَيْهَا وَهِيَ حَظْوَةٌ نَابِتَةٌ. وَالْحَظْوَةُ  
 فِيهَا نَابِتَةٌ. يَنْقُلُ إِلَيْهَا فِي الْقَيْظِ الْمَاءَ. لِيَقْصُرَ عَلَيْهَا الْأَظْمَاءُ حَتَّى إِذَا

١ دوسها: والجدد الارض الغليظة المستوية والهمس اخف ما يكون من ص  
 القدم ٢ اي نباتا اصابه مطر الربيع ٣ تبعن بعضهن بعضا والصلال موال  
 المطر فيها نبات تتبعها الابل وترعاها قال الشاعر  
 سيكفيك الاله بمسحات كجندل لبن تطرد الصللا  
 والسلمي اسم ماء ٤ جمع عقيقة وهي شعر المولود من الناس والبهائم يولد وهو ع  
 ٥ الروض الحدائق وعميمها نباتها ٦ اي بنعاجه والنوض مخرج الماء ٧ اله  
 خمسة كواكب على هيئة صولجان ينزلها القمر والذراع كوكبان نيران معترضان بين  
 الشمال والجنوب ٨ محل الماء ٩ شهر من اشهر الصيف والغلل حرارة العظ  
 ١٠ كثير الماء ووردن ذهب الى الماء ١١ الفجر الكاذب ١٢ نظره  
 والحاني من حنى العود اذا عطفها والصفراء القوس والترغوت التي لها حنين عند ال  
 والرمي المرمي بها وتخيرها انتقاها والظمل الرجل الفاحش لا يبالي بما صنع والعنب  
 المنسوب الى بني عبس وكهلان قبيلة من العرب والسنسي المهزول الجسم والم  
 وتردد اليها اي الى عود هذه القوس وقوله وهي حظوة ابيه وهي قضيب نابت في  
 الشجرة والحظوة بالضم الحظو والقيطشدة الحر والاظماء العطش وعودها اي عود هذه القوس

عُودُهَا وَتَمَّ . وَصَلَحَ لِلطَّرِيدَةِ عَمَدَ وَحَمٍّ <sup>(١)</sup> . غَدَا عَلَيْهَا فَأَقْتَضَبَهَا مَا عَجَلَهَا  
بِالْحَرْقِ وَلَا اغْتَضَبَهَا . وَجَعَلَهَا فَوْقَ عَرِيشٍ فِي الْخَبَاءِ . وَمَظَلَّهَا <sup>(٢)</sup> فِي ذَلِكَ  
مِيَاهَ اللَّحَاءِ . ثُمَّ وَضَعَ عَلَيْهَا الْمُبْرَاةَ . حَتَّى إِذَا أَعْجَبَتِ الْبُرَاةَ . حَضَرَ بِهَا  
بَعْضُ مَوَاسِمِ الْعَرَبِ . وَغَرَضُهُ أَنْ يَعْرِفَ قِيمَتَهَا <sup>(٣)</sup> . لَا أَنْ يَبِيعَهَا مِنْ يَأْكُلُ  
وَقِيمَتَهَا <sup>(٤)</sup> . فَأَعْطَى بِهَا أَدِيمٌ <sup>(٥)</sup> وَبُرُودٌ . وَهُوَ بِهَا فِي النَّاسِ يُرُودٌ <sup>(٦)</sup> . فَأَبَى  
أَنْ يُصَفَّقَ <sup>(٧)</sup> . وَكَرِهَ أَنْ يَحْقُقَ <sup>(٨)</sup> . فَزِيدَ <sup>(٩)</sup> لَمَّا خُوطِبَ عَلَى ذَلِكَ . فَظَنَّ  
بِيعَهَا مِنَ الْمَهَالِكِ . فَأَنْصَرَفَ بِهَا إِلَى شَرِيعَةٍ <sup>(١٠)</sup> . فَجَلَسَ <sup>(١١)</sup> لِلْوَحُوشِ  
السَّرِيعَةِ . فَلَمَّا كَانَ فِي آخِرِ اللَّيْلِ وَرَدَتِ الْأَتْنُ <sup>(١٢)</sup> جَمَّةُ الْعَيْنِ . وَأَمَامَهَا  
كَدْرٌ <sup>(١٣)</sup> عَذَامٌ . قَرُبَ مِنْهُ الْحَتَفُ الْهَذَامُ . فَرَمَاهُ <sup>(١٤)</sup> مُطْعَمٌ <sup>(١٥)</sup> وَشَيْقٌ

١ عمد وحمٌ كلاهما بمعنى قصد والضمير راجع للرجل وغدا عليها بكر واقتضبها  
قطعها وما عجلها أي ما سبق لقطعها والخرق الجهل والحق وقوله ولا اغتضبها أي ما  
أخذها قهراً وظلماً والعريش بيت يستظل به وخيمة من خشب وثمام والخباء القبة  
تكون على عمودين أو ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت ٢ مظلها ترك عليها قشرها  
حتى يحف عليها والحاء القشر والمبراة السكين تبرى بها القوس والبراة جمع باري وهو  
الذي يبري القوس ٣ الثمن الذي يساويها ٤ نبتتها ٥ وعاء من جلد والبرود  
الثياب ٦ يدور ٧ يوافق على البيع ٨ يوجب البيع ويثبته ٩ أي زادوا  
له الثمن ١٠ مورد الشاربة ١١ أكن لها والسريعة المسرعة للشرب ١٢ أناث  
حمار الوحش وجمّة العين كثيرة الجماعة ١٣ حمار سمين شديد القوة والعذام  
الكثير المدافعة عن نفسه والحتف الموت والهذام القاطع بسرعة والمراد به ذلك العلج  
مع نفاجه كما مر ١٤ أي بتلك القوس ١٥ المطعم المرزوق والمراد به الرجل  
صاحب القوس والشيق اللحم المقدد الياابس والابواب الوحوش والفارص المصيب  
الفريضة وهي واحدة اوداج العنق ولحمة بين الجنب والكتف والكابد المصيب الكبد

الْأَوَايِدِ . فَوْصِفَ بِفَارِصٍ أَوْ كَابِدٍ . فَعِنْدَ ذَلِكَ صَرَعَهُ <sup>(١)</sup> . فَبَعْدَتْ الْحَلَالِلُ <sup>(٢)</sup> .  
 عَنْ أَلِيفٍ صَادَفَ مَصْرَعَهُ . وَنَهَضَ إِلَيْهِ ذُو مَصْدَقٍ <sup>(٣)</sup> . نَقَلَهُ إِلَى الْعِيَالِ  
 الدَّرْدَقِ <sup>(٤)</sup> . فَلَحِمَهُ وَشَبِقَ <sup>(٥)</sup> . وَصَفِيفٌ . وَإِهَابُهُ لِقَارِظٍ حَمِيلٌ وَزَفِيفٌ .  
 وَنَظِيرُهُ فِي لِقَاءِ الْمَنِيَّةِ ذِيَالٌ <sup>(٦)</sup> . أَخْنَسُ . يُرَاعُ . إِنْ رَأَاهُ الْآنَسُ . غَيْرَ زَمَانًا  
 طَوِيلًا . لَا يَجِدُ الصَّائِدُ فِيهِ حَوِيلًا <sup>(٧)</sup> . فَلَمَّا رَعَى مَصَابَ <sup>(٨)</sup> الْأَشْرَاطِ . وَجَبَتْ  
 الْقُرَيَانُ بِزَهْرِ غَاطٍ . وَزَعِلَ فِي يَوْمٍ رَاحٍ <sup>(٩)</sup> . سَلِيمَ الْأَدَمِ <sup>(١٠)</sup> . مِنَ الْجِرَاحِ .  
 فَالْجَانَةُ الشَّمَالُ <sup>(١١)</sup> . إِلَى سِدْرَةٍ قَاصِيَةٍ . لَيْسَتْ لِلْسِدْرِ بِمَنَاصِيَةٍ . وَبَاتَ لَيْلَهُ  
 يَشْكُو الصَّرْدَ <sup>(١٢)</sup> . وَالشُّعْبُ قَدْ نَفَضَتْ <sup>(١٣)</sup> . عَلَيْهِ الْبَرْدَ . صَبَحَهُ الْقَانِصُ <sup>(١٤)</sup> .  
 بِأَكْلَبٍ . مُدْرَكَاتٍ لِلْوَحْشِ طَلَبٍ <sup>(١٥)</sup> . شَدِيدَاتِ الْعِرَاكِ <sup>(١٦)</sup> . وَالْمَرَسِ .  
 كَأَنَّ عِيُونَهَا نُورٌ <sup>(١٧)</sup> . الْمَضْرَسِ . فِي أَعْنَاقِهَا الْعَذَبُ <sup>(١٨)</sup> . وَالطَّرَائِدُ <sup>(١٩)</sup> . يَهَا

١ طرحه على الارض ٢ الزوجات او التي تحمل معه في محل واحد والاليف  
 العشير والمصرع موضع الصرع ٣ الرجل الشجاع ٤ الاطفال ٥ الوشيق تقدم  
 ذكره والصفيف ما صف على الجمر لينشوي واهابه جلده والقارظ الذي يجني القرظ  
 يدبغ الجلود والحميل سير النمل على ظاهر القدم والمحمول من بلد الى بلد والزفيف  
 لسريع الخفيف ٦ الذيال الثور الوحشي والاخنس المتأخر الانف ويراع يخاف  
 الانس الجماعة وغبر بقي ٧ انتقالاً من مكانه او محاولة ٨ رعى نظر والمصاب  
 لجهة والاشراط جمع شرط وهو المسيل الصغير والقريان جمع قري وهو موقع المسيل من  
 لوبوة الى الروضة والزهر معروف والغاطي السائر لكثرت ٩ شديد الريح ١٠ الجلد  
 ١١ الشمال الريح المعروفة والسدرة شجرة التبق والقاصية البعيدة وقوله ليست  
 ناصية اي ليست بمتصلة به ١٢ البرد ١٣ اسقطت ١٤ الصائد والاكلب  
 جمع كلب ١٥ جمع طلوب وهو الكثير الطلب ١٦ الماركة والمراس المزلزلة  
 المعالجة ١٧ النوار الزهر والعضرس عشب اشهب الخضرة يحتمل الندى شديد  
 ١٨ قدد من جلد توضع في عنق كلب الصيد ١٩ جمع طريدة وهي ماطرد

تُعَذِّبُ فَلَمَّا عَايَنَاهَا انصَرَفَ مُوَلِّيَا . يَظُنُّ فِي الْقَفْرِ <sup>(١)</sup> شَهَابًا مُتَجَلِّيًا . فَلَمَّا  
 اَمْعَنَ فِي الطَّرْدِ . كَرَّ <sup>(٢)</sup> فِي خَوْفٍ وَصَرِدٍ . فَطَعَنَ بِمِطْرَدَيْنِ <sup>(٣)</sup> . نَبَتَا فِي رَأْسِهِ  
 مُنْفَرِدَيْنِ . فَتَفَرَّقْنَ عَنْهُ وَلَهُ الظُّفَرُ . وَأَجْرُوهُمَا عَلَى الطَّرِيدَةِ <sup>(٤)</sup> مَعْفَرٌ <sup>(٥)</sup> .  
 فَلَمَّا أَيقَنَ بِالسَّلَامَةِ عَارَضَهُ <sup>(٦)</sup> إِسْوَارٌ فَارِسِيٌّ . هُوَ بِسَهَامِهِ مَحْبِرٌ <sup>(٧)</sup> . أَوْ نَسِيٌّ .  
 فَعَادَ وَمَعَهُ ذَبُّ الرِّيَادِ . إِلَى الْمُفْتَادِ مِنْ بَعْدِ الدِّيَادِ . وَلَيْسَ الْحَيْنُ <sup>(٨)</sup> بِغَافِلٍ .  
 عَنِ الطَّالِعِ وَلَا عَنِ الْآفِلِ . وَلِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدِ يَوْمِئِذٍ يَفْرَحُ  
 الْمُؤْمِنُونَ . وَكَذَلِكَ عَرَسَهُ <sup>(٩)</sup> الْخُنْسَاءُ . لَا يَدُومُ لَهَا فِي الدَّهْرِ نِسَاءٌ . وَرُبَّمَا  
 سَلِطَ عَلَى فَرِيرِهَا طَاوٍ . مِنَ السَّرَاحِ الْمَارِدَةِ خَيْثُ غَاوٍ . فَصَادَقَهَا فِي  
 أَرْضٍ فَلَاةٍ . وَهِيَ فِي بَعْضِ الْغَفَلَاتِ . ثُمَّ أَقْبَلَتْ <sup>(١٠)</sup> كَيْ تَرْضِعَهُ <sup>(١١)</sup> . فَمَا  
 وَجَدَتْ الْأَدَمَةَ وَأَكْرَعَهُ <sup>(١٢)</sup> . فَلَبِثَتْ وَلَهِيَ <sup>(١٣)</sup> ثَلَاثًا أَوْ أَرْبَعًا <sup>(١٤)</sup> . ثُمَّ

من الصيد او غيره ١ الخلاء من الارض والشهاب ما يرى كأنه كوكب اقتضت  
 وامعن ابعد والطرْد الانهزام ٢ رجع : والصد البرد ٣ مثنى مطرد وهو  
 رمح قصير يطعن به الوحش ٤ أكثرها جراءة ٥ الارض ٦ ملطخ بالتراب  
 ٧ اتاه معترضا : والاسوار قائد الفرس الجيد الرمي بالسهم ٨ السحير المشتكي  
 بطنه والنسي المشتكي نساء وهو عرق من الورك الى الكعب وذنب الرياد الثور الوحشي  
 قيل له ذلك لانه يرود اية يجي ويذهب ولا يلبث في مكان والمفتاد محل شيء  
 اللحم والذباد الطرد والدفاع ٩ الهلاك والطالع الحاضر والآفل الغائب  
 ١٠ انتاه والخنساء مؤنث الاخنس وقد مر والنساء طول العمر وفريها ولدها  
 والطاوي الجائع والسراح جمع سرحان وهو الاسد والذئب والماردة العاتية والغاوي  
 الضال ١١ اي الخنساء ١٢ اي ترضع ولدها ١٣ اطراف يديه ورجليه  
 ١٤ حزينة متحيرة ١٥ اي من الليالي وقوله رياء وشعبا يعني أكلا وشربا

رَاجَعَتْ رِيًّا وَشَبَعًا . فَأَنَسَاهَا <sup>(١)</sup> ذَكَرَ فَرِيرَهَا . وَرَضِيَتْ بِأَسْمَرِ أَرَمِيرَهَا <sup>(٢)</sup> .  
وَلَوْ غَفَلَ عَنْهَا الزَّمَنُ لَمَا ذَمَّتْهُ . وَلَكِنَّهُ رَمَاهَا بِالْفَيْرِ <sup>(٣)</sup> وَمَا رَمَتْهُ . وَلَمْ يَنْجُ  
مِنْ سَطَوَاتِ الْأَقْدَارِ . ظَلَمَ <sup>(٤)</sup> لَا يَسْتَرِ بِجِدَارٍ . يَرُودُ <sup>(٥)</sup> فِي مَلِيعٍ خَلَاءٍ . وَلَا  
يَبِيْتُ بَيْنَ شَيْخٍ وَالْأَيِّ . وَإِنَّمَا يُدَمِّنُ بِلَادًا ذَاتَ سَمَرٍ وَأَرَاكِ . فَقَدْ أَمِنَ  
فِيهَا أَخْذَ الْأَشْرَاكِ . يَحِيثُهُ مِنَ اللَّهِ الْفَائِلُ <sup>(٦)</sup> . وَقَدْ تَنَاءَتْ عَنْهُ الْغَوَائِلُ .  
فَهُوَ يَتَفَكَّهُ <sup>(٧)</sup> فِي كِبَاثٍ وَبَرِيرٍ . قَدْ أَخَذَ كِنَاسًا بِسَرِيرٍ . فَالْمَرْدُ قَدْ غَيَّرَ فَاهُ .  
مِثْلَ مَا أَمِيَتْ <sup>(٨)</sup> الشِّفَاهُ . فَهُوَ آدَمُ <sup>(٩)</sup> وَعَرَسُهُ حَوَاءُ . فِي جَنَّةٍ لَوْ دَامَ لَهَا  
الْثَوَاءُ . وَلَيْسَا لِأَبَوَيِ الْبَشَرِ مِثْلَيْنِ . وَإِنْ وَافَقَا أَسْمِيَهُمَا فِي الصِّفَتَيْنِ . فَبَيْنَا  
هُمَا فِي عَيْشٍ صَفْوٍ <sup>(١٠)</sup> . كَدَّرَ عَلَيْهِمَا الْقَدْرُ أَنْ يَقُ <sup>(١١)</sup> الْعَفْوُ . فَبُعِثَتْ إِلَيْهِمَا  
الْحَيَّةُ . وَبِهَا لِآدَمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ قُضِيَتْ الْعُقْبَةُ <sup>(١٢)</sup> . فَالْفَتْ <sup>(١٣)</sup> الْفَرِيرَ

١ اي الزمن او ذلك الاكل والشرب ٢ اي بقوة عزيمتها ٣ اي بنواب  
الدهر المغيرة ٤ غزال والجدار الحائط ٥ يذهب ويحيى والمليح الارض  
الواسعة والخللاء الفارغ والشج نبات كثير الانواع والالاء شجر مر الطعم دائم الخضرة  
حسن المنظر قبيح الخبز ويدمن يلزم ويسكن والسمر والاراك نوعان من الشجر  
والاشراك حبال الصائد ٦ السمن والمرعى وتناعت بعدت والغوائل الدواهي  
٧ يتعم والكبات نضج ثمر الاراك والبرير الاول منه والكناس مأوى الظبي والسرير  
ما على الاكمة من الرمل والمرد الغض من ثمر الاراك او نضجه ٨ اي حصل بها  
لمى وهو سمرة في باطن الشفة او شربة سواد فيها ٩ الآدم الظبي المشرب لونه يابضاً  
وعرسه انثاء والحواء التي بها حوة وهي سمرة في الشفة والجنة الحديقة والثواء الاقامة  
وابوا البشر آدم وحواء ١٠ اي صاف من النعت بالمصدر او على تقدير مضاف  
محذوف اي ذي صفو ١١ الانيق الحسن المعجب والعفو ما فضل من الماء عن  
الشاربة واخذ من غير كلفة ولا مزاحمة ١٢ الضلة ١٣ الضمير راجع الى انقى



مُغْتَرًّا فِي ظِلَّةِ أَيْكَةٍ لَمْ يَتَّقْ شَرًّا. فَأَصَابَتْهُ الْمَغْوِيَّةُ<sup>(١١)</sup> بِنَابِ سَمِيمٍ. وَأَذَاقَتْهُ  
 حَمَامًا<sup>(١٢)</sup> أَفْرَدَهُ مِنْ كُلِّ حَمِيمٍ<sup>(١٣)</sup>. فَكَانَهُ لَمْ يَرْتَعْ<sup>(١٤)</sup> بَارِضًا وَلَا جَمِيمًا. وَلَا  
 تَنَسَّمَ صَبَارِيمًا. فَعَادَتْ صَاحِبَتُهُ لِفَقْدِهِ شَاحِبَةً<sup>(١٥)</sup>. ثُمَّ طَالَ الْأَمْدُ فَعُدَّتْ  
 لِفَيْرِهِ صَاحِبَةً. وَلَا بُدَّ لِنَفْسِهَا مِنْ تَلَفٍ. يُلْحِقُ الْخَلْفَ بِالسَّلَفِ. وَمَا  
 الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْفُرُورِ وَمَا رَقَدَتْ عَيُونُ الْخَوَادِثِ عَنْ أَرْبَدٍ<sup>(١٦)</sup>  
 صَعَلٍ. غَنِيَ عَنِ الْحِذَاءِ وَالنَّعْلِ. لَا يَشْرَبُ فِي شَرْبَةٍ<sup>(١٧)</sup> وَلَا قَرَوٍ. يَجْتَزِي  
 بِالشَّرِيِّ وَالْمَرْوِ<sup>(١٨)</sup>. كَأَنَّهُ إِذَا رَتَعَ فِي التَّنُومِ. عَبْدٌ مِنَ الْجَبَشَةِ لَا مِنْ  
 الرُّومِ. لَيْسَ بِمُسَوِّرٍ<sup>(١٩)</sup> وَلَا مُنْطَفٍ<sup>(٢٠)</sup>. وَلَا يَزَالُ فِي قَرْطَفٍ<sup>(٢١)</sup>. يُخَاطَبُ  
 الْفَهَّ<sup>(٢٢)</sup> بِالنَّقْطَةِ وَالْعَرَارِ. وَيُوضَعُ يَبْضُهُ عَلَى غَرَارٍ<sup>(٢٣)</sup>. وَيَلْحَفُنْ<sup>(٢٤)</sup> رِيَشُهُ فَلَا  
 يَأْذِينَ. وَيَسْقِيهِنَّ زَاجِلًا<sup>(٢٥)</sup> حَتَّى يَرَوْنَ. أَصَمَّ<sup>(٢٦)</sup> لَا يَسْمَعُ قِيلًا. مَا يَحْمِلُ

الظبي والغريز الظبي الحسن الخلق والمغتر المقيم بمكان يظن به الامن فلم يتحفظ  
 والظلة ما اظل من الشجر والائكة شجرة الايك ١ المضلة والمراد بها الحية والناب  
 السن والسقيم السام القاتل ٢ موتا ٣ صديق ٤ اي لم يرع والبارض اول ما  
 تخرجه الارض من النبات والجيم الذي طال بعض الطول اي فوق البارض وتنسم  
 تشم الريح ووجد نسيما والصابريج مهبها من مطلع الثريا الى بنات نعش والريم اللطيفة  
 ٥ مهزولة متغيرة اللون ٦ الاربد الاسود المنقط بحمرة والصعل النعام الدقيق  
 الراس ٧ مورد الشاربة والقرو حوض طويل مثل النهر ترده الابل ويجتزي يكتفي  
 ٨ الشري الحنظل والرو ريحان له زهر اغبر الى الخضرة ورتع من رعت الماشية  
 في المكان تاكل وتشرب ما شاءت في خصب وسعة والتنوم شجر له ثمر نافع ٩ اي  
 ليس ملبسا سوارا ١٠ اي ليس ملبسا النطفة وهي القرط ١١ القرطف البقلة  
 او ثمرة الرمث وهو شجر يشبه الغضا ١٢ عشيره: والنقطة صوت النعامة والعرار صياح  
 الظليم وهو ذكر النعام ١٣ اي على مثال واحد ١٤ يغطيها بريشة  
 ١٥ ما يسيل من دبر النعام ايام تحضينه يبضه ١٦ اي ليس له حاسة السمع

رَأْسُهُ مِنَ الْكِسْوَةِ خَفِيفًا وَلَا ثَقِيلًا. هَيْقُ<sup>(١)</sup> لِمَاحٍ. كَأَنَّ رَأْسَهُ جَمَاحٌ<sup>(٢)</sup>.  
 لَا بَدْءَ لَهُ مِنْ حَتَفٍ يُوبِقُهُ<sup>(٣)</sup>. يَفْرُغُ مِنْ خَشْيَتِهِ وَلَا يَسْفِكُهُ. إِمَّا بِسِنَانٍ<sup>(٤)</sup>  
 فَارِسٍ. أَوْ تَارِزَةٍ مِنَ الدَّهَارِسِ<sup>(٥)</sup>. مِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ يَتَّبِعُ مُرْعَى فِي  
 نَعَائِمٍ<sup>(٦)</sup> بَوَادٍ صَرَغًا. فَأَنْسَ<sup>(٧)</sup> عَارِضًا هَمَّامًا. لَا يَكُونُ مِثْلُهُ جَهَامًا. فَبَادَرَ<sup>(٨)</sup>  
 بُوَهْدًا أَطْفَالًا. مَا لَبَسْنَ مِنَ الرِّيشِ جُفَالًا. فَأَصَابَتْ مِنْكَبَهُ<sup>(٩)</sup> صَاعِقَةٌ.  
 فَأَذَا الْمُنْيَةَ بِهِ نَاعِقَةٌ. وَمَا حَبِضَ<sup>(١٠)</sup> سَهْمُ الْحِدَثَانِ عَنْ أَعْصَمَ أَبِي أَغْفَارٍ.  
 كَانَ مِنَ الْآنَسِ شَدِيدِ الْفَارِ. يَرُودُ<sup>(١١)</sup> فِي قَانَ وَعَتَمٍ. لَا يَخَافُ عَلَى وَلَدِهِ مِنَ  
 الْيَتَمِ<sup>(١٢)</sup>. وَيُرِدُ<sup>(١٣)</sup> خَصْرًا لَيْسَ بِطَرَقٍ. جَادَتْ لِلْمَدَاهِنِ بِهِ أُمُّ الْبَرْقِ. فَهَوَّ  
 أَرْزَقُ شَدِيدُ الصَّفَاءِ. لَيْسَ عَلَى الْوَارِدَةِ<sup>(١٤)</sup> بِهِ مِنْ خَفَاءٍ. يَرُوقُ<sup>(١٥)</sup> عَيْنَ

١ الهيق الظليم الدقيق الطويل والملاح اللعاب ٢ سهم بلا نصل مدور الراس  
 يتعلم به الرمي ٣ اي موت يهلكه ٤ ربح ٥ الدواهي ٦ جمع نعامة والبوادي  
 جمع بادية وهي الصحراء والصرع الغدوة او العشية ٧ ابصر: والعارض السحاب  
 والههمام الكثير الرعد والبرق والجهام السحاب الذي اراق ماءه ٨ عاجل: والوهدة  
 الارض المنخفضة والحفال الكثير من الصوف ٩ اي مجتمع راس كتفه وعضده  
 ١٠ يقال حبض السهم اذا وقع بين يدي الرامي ولم يستقم والمراد هنا انه ما اخطأ  
 والحديثان نواب الدهر والاعصم الوعل الذي في ذراعيه او في احدهما بياض وباقية  
 اسود او احمر والاغفار جمع غفر وهو ولد الوعل والآنس الجماعة من الناس  
 ١١ يذهب ويحيى: والقاني الاحمر والمراد به نبات او شجر احمر والعم شجر الزيتون  
 البري قيل له ذلك لاسوداد ورقه ١٢ اي آمن على نفسه من الموت ١٣ يشرب  
 والخصر الماء البارد والطرق الماء الذي خوضته الابل وبولت فيه وبعرت اي انه ليس  
 هذه الصفة والمداهن جمع مدهن وهو مستنقع الماء وام البرق السماء والسحاب ١٤  
 رد الماء لتشرب ١٥ يعجب: والريان المرتوي من الماء والترقوق من تفرق الماء  
 فا تحرك وتلا لا والظان العطشان

الرَّيَّانَ بَتَرَقُّقٍ . فَمَا بَالُ الظَّمَانِ صَاحِبِ التَّحَرُّقِ . لِمَا طَالَ مَكْنَهُ <sup>(١)</sup> فِي  
نَبِيٍّ . يَكُونُ دُونَهُ وَكَرُّ السَّوْذَنِيِّ . أَطْرَدَ مَلِكُ اسْوَارًا . مَا زَالَ يَصْرَعُ  
بِسِهَامِهِ صَوَارًا . فَالْجَاهُ فَقَرُّ وَفَزَعٌ . إِلَى سَامِيَةٍ <sup>(٢)</sup> عَلَيْهَا الْقَزَعُ . فَلَمَّا اتَّصَلَ  
فِيهَا طَوَاهُ <sup>(٣)</sup> . وَعَلِمَ أَنَّ رَبَّهُ قَدْ اغْوَاهُ <sup>(٤)</sup> . رَمَى الْقَادِرَ <sup>(٥)</sup> فَأَصَابَ كَبِدَهُ .  
وَنَهَضَ لِيزِيلَ وَبَدَهُ <sup>(٦)</sup> . فَأَخَذَ الْمُدِيَّةَ <sup>(٧)</sup> فَبَضَعَهُ . وَأَوْقَدَ نَارَهُ مَوْضِعَهُ .  
فَأَكَلَ مِنْ بَضِيعِهِ <sup>(٨)</sup> قَلِيلًا . وَأَنْصَرَفَ وَتَرَكَهُ مَلِيلًا <sup>(٩)</sup> . وَكَذَلِكَ الْمَغْفِرَةُ <sup>(١٠)</sup> .  
لَا تَكْمُلُ عِنْدَهَا الْفِرَّةُ . سَلَكَتْ مَسْلَكَ مُسْنٍ حَلَّ عَنْ الزَّلِيلِ . فَاسْتَوَيَا فِي  
الْأَمْرِ الْجَلِيلِ . وَالْغَفَرُ <sup>(١١)</sup> لَيْسَ بِنَاجٍ . سَوْفَ يَهْلِكُ بِقَدَرٍ نَاجٍ <sup>(١٢)</sup> . وَمَا  
زَلَّتْ أَقْدَامُ الثُّوبِ <sup>(١٣)</sup> عَنْ قَرْمٍ مُصْعَبٍ . لَيْسَ بِلَهِيدٍ وَلَا مَتْعَبٍ . وَدَعَّ <sup>(١٤)</sup>  
فِي أَذْوَادٍ كَرَائِمٍ . صَرَّ مِنْ الزَّمَنِ مَا بَيْنَ صَرَائِمٍ . يَكُونَنَّ لِأَرَاكِ <sup>(١٥)</sup> وَهَرَمٍ <sup>(١٦)</sup> .

١ المكث الإقامة في المكان والنيق ارفع موضع في الجبل والوكر موضع الطائر  
فيه والسوذنيق الصقر واطرده نفيه من بلاده والاسوار القائد وقد تقدم ويصرع  
يطرح على الارض والصوار القطيع من بقر الوحش وإجلاه أكرهه واضطره  
٢ اي رابية عالية والقزع قطع من السحاب متفرقة صغار ٣ جوعه ٤ اضله  
٥ الوعل العاقل في الجبل وهو المسن او الشاب التام منه ٦ جوعه ٧ السكين  
وبضعه قطعه ٨ لحمه ٩ المليل اللحم المدخل في الجمر ١٠ الوعلة ذات الغفر  
والفرة الكثرة والاتساع والمراد طول السنين والمسن الكثير السنين وحل ذهب والزليل  
الماء البارد الصافي ١١ ولد الوعل ١٢ سريع ١٣ المصائب والقرم الفحل  
الكريم من الجمال والمصعب المتروك الذي لم يركب ولا مسه جبل حتى صار صعباً  
واللهيد الكليل ١٤ سكن واستقرت والاذواد جمع ذود وهو ما بين الثلاثة الى  
العشرة من الابل والكرائم خيار الابل وصرمن قطعن ومضيف والصرائم جمع صريمة  
وهي القطعة من معظم الرمل ١٥ نوع من الشجر ١٦ نبت او شجر

وَرَامِيَهُنَّ مِنَ الْبَشَرِ كَمَنْ لَمْ يَزَمْ. تَذَادُ<sup>(١)</sup> الْأَعْدَاءُ عَنْهُمْ بِأَسِنَّةٍ<sup>(٢)</sup>. وَتُمْسِكُ  
 دُونَهُنَّ بِالْأَعِنَّةِ<sup>(٣)</sup>. فَنِي<sup>(٤)</sup> ذَلِكَ الْمَقْرَمُ فَصَارَ ثَلْبًا. وَمَا حَمِدَ مِنْ كُورٍ جَلْبًا.  
 وَشَرِبَ مِنَ الْأَجْلِ مَا أَنْسَاهُ مُرَارًا. بَعْدَ مَا غَنِيَ وَلَا يَحْذَرُ ضِرَارًا. أَوْ لَقِبَهُ  
 دُونَ ذَلِكَ أَجْلٌ مُتَاحٌ<sup>(٥)</sup>. مَا فَتَى بِمِثْلِهِ الزَّمَنُ يَرْتَاحُ. نَزَلَ بِرَبِّهِ<sup>(٦)</sup> ضَيْفٌ  
 طَارِقٌ<sup>(٧)</sup>. فِي عَامٍ كَذَبَ فِيهِ الْبَارِقُ<sup>(٨)</sup>. وَمَعَهُ رَكْبٌ مَذْجُونٌ<sup>(٩)</sup>. أَمْوًا<sup>(١٠)</sup>  
 ذَلِكَ الرَّجُلُ وَهُمْ يَرْجُونَ. أَنْ يَعْتَرِفُوا<sup>(١١)</sup> لَدَيْهِ عُرْفًا. يَصْرِفُونَ بِهِ مِنْ  
 تِلْكَ السَّنَةِ صَرْفًا. فَأَرَادَ أَنْ يَنْبِيَّ مَجْدًا لِصِغَارٍ<sup>(١٢)</sup>. يُضَيِّفُهُ إِلَى بَعْدِ مُغَارٍ.  
 فَرَاجَعَ نَفْسَهُ النِّفَاسُ<sup>(١٣)</sup>. ثُمَّ نَهَضَ إِلَى الْقَرَمِ فَكَاسَ<sup>(١٤)</sup>. ضَرْبُهُ الْمَطْرُوقُ  
 بِصَارِمٍ. فَأَخْطَرْتَهُ إِحْدَى الْخَوَارِمِ. فَجَعَلَ سَدِيفَهُ<sup>(١٥)</sup> رَهْنًا لِلْمَقْدَرِ<sup>(١٦)</sup>.

- ١ تمنع ٢ برماح ٣ جمع عنان وهو سير اللجام الذي تمسك به الدابة
- ٤ ففي هرم اي بلغ أقصى الكبر والمقزم البعير المكرم الذي لا يحمل عليه ولا يذلل
- وانما هو للتحلة والثلب الجمل الذي تكسرت انيابه من الكبر وتناثرت هلب ذنبه اي شعره
- والكور الرجل والجلب عيلمان الرجل والاجل الموت والمرار نبات يعرف عند العامة
- بالمزير وهو من افضل العشب واضخمه اذا اكلته الابل قلصت مشايرها فبدت اسنانها
- ٥ مقدر ٦ بصاحبه ٧ آت ليلاً ٨ اي مجذب لم ينزل فيه مطر
- ٩ سائررون من اول الليل ١٠ قصدوا ١١ اي يسالوا: والعرف المعروف
- والجود واسم ما ييدل ويعطى ويصرفون يردون والصرف حدثان الدهر ونوائبه
- ١٢ اي لاولاده والمغار الكهف اي الى كهف بعيد والمراد بذلك المجد القديم
- الموروث من آبائه ١٣ المباراة في الكرم ١٤ قطع عرقوبه وابقاه على ثلاث قوائم
- والمطروق المضيف والصارم السيف القاطع واخترته اخذته المنية ١٥ شحم سنامه
- ١٦ اي وضعه فيها

وَحَبَّاتٌ مِنْهُ لَوِيَّةٌ <sup>(١)</sup> ذَاتُ الْخَذْرِ . وَصَيَّرَ نَحْضَهُ <sup>(٢)</sup> فِي جِفَانٍ . تَمَلُّا لِكِرَامَةِ  
 الضَّيْفَانِ . وَسَوَاءٌ عَلَى مَنْ صَادَفَ مَصْرَعَهُ <sup>(٣)</sup> فِي أَيِّ طَرِيقٍ لَقِيَهُ . قَدْ تَوَقَّاهُ  
 فَمَا وَفِيَهُ . وَمَا تَوَسَّتْ أَجْفَانُ <sup>(٤)</sup> الْمَنِيَّةِ عَنْ جَوَادٍ . يَعُوبُ . يَنْسَرِحُ مَعَ  
 الرِّيحِ الْهَبُوبِ . يَقَابِلُ النَّاطِرَ بِحُسْنٍ جَدِيدٍ . وَيَحْمِلُ الذَّهَبَ بِالْحَدِيدِ .  
 فَضْفَاضُ الْإِهَابِ . يَنْتَهَبُ الطَّلُقَ أَيَّ اتْنَهَابٍ . لَهُ حُجُولٌ مِنْ فِضَّةٍ . وَحَافِرٌ  
 مِنَ الزَّرِّ جَدٍ . مَا نَزَّهَ عَنْ كَسْرِ الْقِضَّةِ . مَا خُلِقَ نَطِيجًا وَلَا مُغْرَبًا . وَمَتَى  
 مَا صَهَلَ هَاجَ طَرَبًا . كَانَ يُؤْثِرُ بَغْبُوقٍ وَصَبُوحٍ . وَيُفْتَقِدُ عِنْدَ هَذَا النُّبُوحِ .  
 تُقْصِرُ عَلَيْهِ فِي الْمَشْتَى أَيَانِقُ غَزَارٍ . وَتَعْرِفُهُ بِالسَّبْقِ نِزَارٍ . صُبْحَ بَغَارَةٍ <sup>(٥)</sup>  
 مَالِكُهُ . وَالْدَّهْرَ لَا تُدْفَعُ مَهَالِكُهُ . فَطَعْنُ <sup>(٦)</sup> فِي النَّحْرِ بِخَرْصٍ . فَرْدِي وَرَبِّهِ  
 دَامِي الشَّرْصِ . فَكَأَنَّهُ مَا سَبَقَ وَلَا أَغْتَبَقَ . وَمَا تَغْلَطَ أَقْدَارُ اللَّهِ السَّابِقَةُ

١ اللوينة ما خبا ته لغريك من الطعام وذات الخدر صاحبة المنزل ٢ حلمه :  
 والجفان القصاع ٣ موته ٤ اي ما نامت ٥ الجواد الفرس واليعوب السريع  
 الطويل السهل في عدوه وينسرح يسير والهبوب الريح المثيرة الغبار والفضفاض الواسع  
 والاهاب الجلد وينتهب يستولي والطلق الشوط الواحد في جري الخيل والحجول جمع  
 حجل وهو يياض فوق حافر الفرس والقضة الحصى الصغار والنطيج التي في جبهته  
 دائرتان وهذا مكروه والمغرب الذي يكون يياضه قبيحا ويؤثر بكرم والبوق المساء  
 والصبح الصباح والهدء السكون والنبح ضجة القوم واصوات كلابهم وهو جمع نبح  
 وتقصير عليه اي ترد اليه والمشتى موضع الشتاء وزمانه والاياتق النوق والغزار الكثيرة  
 اللبن ونزار قبيلة من العرب ٦ اي هجمت عليه خيل العدو صباحا ٧ قوله فطعن  
 اي الجواد المذكور والنحر اعلى الصدر والخرص سنان الرمح وردي هلك وربه صاحبه  
 والشرص النزعة عند الصدغ اي منحسر الشعر من جانب الجبهة والاغبتاق الشرب  
 بالعشي

بِالتَّجَاوُزِ عَنْ شَفَوَاءَ<sup>(١)</sup> طَلُوبٍ • لِعِوَاسِلِ الْمَهْمَةِ إِلَى الْوَكْرِ جَلُوبٌ • تُوْهِلُ<sup>(٢)</sup>  
 بِهَا رِضْوَى أَوْ تَدُومُ • وَكَانَ خَطْمُهَا قَدُومٌ • فَغَدَّتْ يَوْمًا فِي قِرَّةٍ<sup>(٣)</sup> • تَفْضُ  
 عَنْ جَنَاحِهَا ضَرِيبَ<sup>(٤)</sup> السَّبْرَةِ • فَرَأَتْ عَلَى الشَّحَطِ<sup>(٥)</sup> غَزَالًا • فَأَدْرَدَتْ أَنْ  
 تَضْرِبَ<sup>(٦)</sup> بِهِ عَلَى الْمُقْعَدِ هُزَالًا • نَحَّاتٌ<sup>(٧)</sup> تَأْمُلُ دَرَكَ خَيْرٍ • فَدَحَضَ عَنْهَا  
 الظُّفْرَ بِالْمِيزِ<sup>(٨)</sup> • أَوْمَرَتْ عَلَى رَيْدٍ<sup>(٩)</sup> نَابٍ • فَأَعْنَتْ<sup>(١٠)</sup> جَنَاحَهَا بِأَخْنَابٍ •  
 فَسَقَطَتْ وَهِيَ بِرِمَقٍ • فِي الْأَرْضِ النَّزْهَةِ أَوْ الْغَمَقِ • فَأَقْبَلَ إِلَيْهَا ثُعَالَةٌ<sup>(١١)</sup>  
 وَطَالَ مَا أَزْهَقَتْ نَفْسَهُ<sup>(١٢)</sup> • وَأَتَكَلَّتْهُ وَلَدَهُ وَعِزَّسَهُ<sup>(١٣)</sup> • فَجَعَلَ أَشْلَاءَهَا<sup>(١٤)</sup>  
 لِلْعِيْلَةِ قُوتًا • وَكَانَ أَجْلُهَا مَوْقُوتًا<sup>(١٥)</sup> • وَتَرَكَ بِشَاهِقٍ<sup>(١٦)</sup> فَرَحَهَا<sup>(١٧)</sup> •

١ الشفواء العقاب قيل لها ذلك لزيادة منقارها الاعلى على الاسفل والطلب  
 الكثيرة الطلب والعواسل جمع عاسل وعاسلة وهو ما تصطاده هذه العقاب وتجلبه الى  
 وكرها والمهمه الفلاة وجلوب مبالغة من الجلب ٢ توهل وتعمر ورضوى اسم جبل  
 وتدوم تحتل في الهواء اي تدور في طيرانها كالخلقة وخطمها منقارها والقُدوم آلة  
 معروفة ٣ غداة باردة ٤ الضريب الثلج والصقيع والسبرة الغداة الباردة ايضاً  
 ٥ البعد ٦ اي تذهب به والمقعد الفرخ والهزال نقيض السمن وهو مفعول لاجله  
 اي انها ارادت ان تذهب بالفرخ الى فرخها الباقي في الوكر بسبب ضعفه وعدم  
 قدرته على ابتغاء رزقه ٧ انقضت عليه وكان لجناحها دوي ودرك الخير لحاقه  
 والوصول اليه ٨ اي الفوز بالطعام ٩ اي على حرف ناتي من جبل وناب متجاف  
 ١٠ راصب وكسر: والاختاب جمع خنب وهو باطن الركبة او اسفل طرف الفخذ  
 او اعلى الساق يريد ان هذا الحرف كسر جناحها مع اخنابها وقوله سقطت في الارض  
 اي وقعت عليها نادمة متحسرة على فعلها والرمق بقية الروح في الجسد والنزهة البعيدة  
 عن الريف وغمق المياه وذبان القرى وفساد الهواء والغمق اي ذات الغمق وهي القرية  
 من المياه ١١ الثعلب ١٢ اخرجتها بصعوبة ١٣ افقدته اياها ١٤ لحما  
 ١٥ محدوداً ١٦ اي يجبل عال ١٧ اسم فرخها وهي لفة

وَلَحَاهَا<sup>(١)</sup> الْقَدَرُ مَا لَحَاهَا

فَرِيحَانِ يَنْضَاعَانِ<sup>(٢)</sup> فِي الْفَجْرِ كُلَّمَا أَحْسَا دَوِيَّ الرِّيحِ أَوْصَوْتَ نَاعِبٍ  
وَلَمْ يَفْلْ<sup>(٣)</sup> غَرْبُ الْأَقْدَارِ عَنْ غُرَابٍ حَجَلٍ<sup>(٤)</sup> فِي الدَّارِ يُحْسَبُ فِي ابَاضٍ<sup>(٥)</sup>  
كَسَاهُ قَدْ اكْتَسَى الشَّبِيهَةَ وَاللَّهُ كَسَاهُ إِذَا سَمِعَ يَنْخُلُ مُرْطَبٍ<sup>(٦)</sup> سَافِرٍ  
إِلَيْهِ غَيْرَ مُخْطَبٍ<sup>(٧)</sup> وَيَنْزِلُ إِذَا آمِنَ بِالْقِيَعَةِ<sup>(٨)</sup> وَكَأَنَّ عَيْنَهُ مِنَ الصَّفَاءِ  
مَا الْوَقِيَعَةِ<sup>(٩)</sup> فَهُوَ حَذَرٌ مِنَ الْأَنْثِ أَرْبُ مَسْرُورٍ بِالْمَكْسَبِ  
دَرْبٍ<sup>(١٠)</sup> وَرُبَّمَا سَقَطَ عَلَى عَوْدٍ<sup>(١١)</sup> عَمِدٍ قَدْ انْضَيَّ<sup>(١٢)</sup> فِي الْهَجِيرِ الْوَمْدِ  
فَاخْتَلَسَ<sup>(١٣)</sup> عَيْنُهُ بِالْمَنْقَارِ ثُمَّ اعْتَمَدَ مَا بَيْنَ الْفَقَارِ إِذَا حَانَ<sup>(١٤)</sup> تَفَرَّقُ  
الْحَيِّ<sup>(١٥)</sup> فَإِنَّهُ نَاعِبٌ فَيُجِدُّ الرِّحْلَةَ<sup>(١٦)</sup> وَهُوَ لَاعِبٌ فَكَمْ دَعَا عَلَيْهِ دَاعٍ

١ جرّعها كأس الموت على كره ٢ يتضوران من ألم الجوع ويقال انضاع الفريح  
إذا بسط جناحيه إلى أمه لتزقه ٣ أي ولم يثلم وغرب الاقدار حدّها على تشبيهها  
بالسيف ٤ نزا في مشيه ٥ الاباض شد رسغ اليد إلى العضد حتى ترتفع عن  
الارض والنسا عرق في الفخذ ويقال للغراب مؤبّض النسا لانه يحجل كانه مابوض  
أي كان رسغ يده مشدود إلى عضده ٦ أي عليه رطب وهو نضيج البسر  
٧ أي غير ناعب ٨ الارض السهلة المنفرجة عنها الجبال والاكام ٩ هي  
قوة في جبل أو سهل يستنقع فيها الماء ١٠ الحذر الكثير التجذر والانتان الإقامة  
والارب الماهر في الشيء ١١ تمرّن عليه وبحكم التصرف فيه ١٢ العود المسن  
من الابل والعمد الذي اصاب سنانه عمدته وهو انفضاخ أي انكسار داخل سنانه  
من الركوب وظاهره صحيح ١٣ انضى اهزل والهجير نصف النهار والومد الشديد الحر  
١٤ الاختلاس اخذ الشيء بسرعة على غفلة والمنقار معروف واعتمد قصد والفقار  
خرزات الظهر ١٥ قرب وقته أو حضر ١٦ البطن من بطون العرب  
١٧ الاسم من الارتحال

أَنْ يَغْتَدِي مِنْ دَمٍ فِي رَدَاعٍ <sup>(١)</sup>. حَتَّى إِذَا أَسْنَى <sup>(٢)</sup> وَدُعِيَ غَدَاً. سَقَى بِأَمْرِ  
 الصِّمْدِ مَدَاً <sup>(٣)</sup>. لَمَّا كَثُرَ وَلَدُهُ وَالصَّهْرُ. قَدَّرَ لَهُ غَلَامٌ بِيَدِهِ <sup>(٤)</sup> فِهْرٌ  
 فَرَمَاهُ وَهُوَ آمِنٌ. وَالْقَدَرُ مِنْ وَرَائِهِ كَامِنٌ. فَسَمِيَ الْأَعْوَرَ بِحَقِيقَةٍ. وَكَانَ  
 يُدْعَى بِذَلِكَ عَلَى طَرِيقِ الْهَزْءِ لَا الْخَلِيقَةِ. وَصُرِعَ فَعَانَى أَمْرًا. كَأَنَّهُ سَقَى  
 خَمْرًا. فَأَبْتَدَرَهُ <sup>(٥)</sup> الْوَلِيدُ الْعَابِثُ <sup>(٦)</sup>. وَلَدِيهِ لِلْعَقْرِ <sup>(٧)</sup> نَابِثٌ <sup>(٨)</sup>. فَجَعَلَ فِي رِجْلِهِ  
 خَيْطَ أَبْيَضٍ <sup>(٩)</sup>. كَأَنَّهُ جَعَلَ غُدُوَّةً فِي الرَّبْقِ <sup>(١٠)</sup>. وَأَقْبَلَ جَذَلًا <sup>(١١)</sup> يَلْعَبُ. يَقُولُ  
 لِأَسِيرِهِ <sup>(١٢)</sup> أَلَا تَتَعَبُ. فَلَمْ يَزَلْ ذَلِكَ دِينُهُ. حَتَّى نُشِرَ مِنَ اللَّيْلِ سَدِينُهُ <sup>(١٣)</sup>.  
 فَأَبْ <sup>(١٤)</sup> ذَلِكَ الطِّفْلُ أَهْلُهُ فَشَدُّوا وَثَاقَهُ إِلَى سَرِيرٍ. وَخَشِيَ <sup>(١٥)</sup> غَرَّةَ  
 الْغَرِيرِ. ثُمَّ غَدَا عَلَيْهِ فِي تَبَاشِيرِ الصُّبْحِ <sup>(١٦)</sup>. وَإِنَّمَا بَكَرَ لِيُنْزَلَ بِهِ غَيْرُ الشَّجَرِ.  
 فَوَجَدَهُ قَاضِي النَّحْبِ <sup>(١٧)</sup>. قَدْ خَرَجَ مِنَ الْحَرَجِ إِلَى الرَّحْبِ <sup>(١٨)</sup>. وَمَا  
 تَمَلَّ أَقْدَارُ اللَّهِ حَمَامَةً. كَانَتْ تَقْرَعُ مِنَ الْأَيْكَةِ سَمَامَةً <sup>(١٩)</sup>. فَعُوذُهَا  
 أَخْضَرُ نَضِيرٍ <sup>(٢٠)</sup>. وَالزَّمَنُ لَهَا لَا يَضِيرُ <sup>(٢١)</sup>. الْمُرْتَعُ مِنْهَا دَانٍ. وَالْمُشْرَبُ  
 قَرِيبُ الْمُتَمَسِّ لَا يَشْقُ طَلَبُهُ عَلَى الْهَدَانِ. فَهِيَ فِي غَيْبِ الرَّجْعِ <sup>(٢٢)</sup>.

١ طين وماء ٢ كبر في السن والغداف الغراب المسن ٣ سمًا ٤ حجر  
 مل الكف ٥ عاجله ٦ اللاعب ٧ التراب ٨ نابش ٩ اي خيط  
 قنب وهو الذي تعمل منه الجبال ١٠ عرَى في جبل تشد به البهم ١١ فرحاً  
 ١٢ اي للغراب ١٣ ستره كناية عن الظلام ١٤ رجع واهله اي الى  
 اهله ١٥ خشي خاف والغرة الخديعة والغريز الولد ١٦ اوائله ١٧ اي ميتاً  
 ١٨ اي من الضيق الى السعة وتفرع تعالوا والايكة شجرة ١٩ غصناً ٢٠ حسن ناعم  
 ٢١ لا يضر والمرتع موضع الرتع وهو الاكل والشرب في خصب وسعة والداني  
 القريب والمتمس الطلب ولا يشق لا يصعب والهدان الاخفق الثقيل ٢٢ عاقبته



تَسْجَعُ أَفَانِينَ السَّجْعِ <sup>(١)</sup>. كَأَنَّهَا قَيْعَنَةُ شَرَبٍ. رَكِبْتَ الْعُودَ لِسَوَى الضَّرْبِ.  
 فِيهَا تَصْرِفُ عَنْهُمْ هُمُومًا. وَتَجِدُ رَمَلًا أَوْ مَزْمُومًا <sup>(٢)</sup>. فَيَظُنُّهَا الْجَاهِلُ بَاكِئَةً.  
 وَلَيْسَتْ لِعَيْشَةٍ شَاكِئَةً. وَإِنَّمَا ذَلِكَ طَرَبٌ وَجَذَلٌ <sup>(٣)</sup>. مَا غَرِي <sup>(٤)</sup> بِهَا الْعَذَلُ.  
 فَيَنَاهِي ذَاتَ عَشِيَّةٍ لَا يَضْمُرُ قَلْبُهَا أَوْجَالَ <sup>(٥)</sup>. تَصْدَحُ <sup>(٦)</sup> فَوْقَ غُصْنِهَا  
 أَرْتَجَالًا <sup>(٧)</sup>. أَتَيْجُ <sup>(٨)</sup> لَهَا مِنَ الصُّقُورِ. شَاكُ الْخَالِبِ <sup>(٩)</sup> لَيْسَ بِوَقُودٍ. فَمَزَقَ  
 مِنْهَا حِيزُومًا <sup>(١٠)</sup>. وَلَاقَتْ الدَّاهِيَةَ أَرْوَمًا <sup>(١١)</sup>. وَتَرَكَ الْجَوْزَلُ <sup>(١٢)</sup> مُوْتَمًا. يَشْكِيهَا  
 أَصْلًا وَعُتْمًا. وَمَا نَجَتْ مِنْ سَطَوَاتِ الزَّيْتُونِ عَرَادَةٌ <sup>(١٣)</sup>. لَهَا فِيمَا جُنَّ مِنْ  
 الْأَرْضِ مَرَادَةٌ. تَقَعُ <sup>(١٤)</sup> عَلَيْهَا فِي الصَّرْعِ. وَكَأَنَّ عَيْنَهَا مِسْمَارُ الدَّرْعِ <sup>(١٥)</sup>.  
 تُسْرِفِي تَرْجُلَ النَّهَارِ <sup>(١٦)</sup> فَطَيْرٌ. وَتُسَاءُ مَتَى ضَرَبَهَا دَجَنٌ <sup>(١٧)</sup> مَطِيرٌ. فَبَاتَتْ  
 لَيْلَةً فِي زَرْعٍ. لِبَاسٍ <sup>(١٨)</sup> قَلِيلٍ اللَّشْبِ وَالضَّرْعِ. وَمَعَهَا رِجْلٌ <sup>(١٩)</sup> مِنْ جَرَادٍ.

- ١ اساليبه وسجع الحمام ترديد صوته والقيعة المغنية والشرب جمع شارب والمراد به هنا شارب الخمر وركبت العود علته ٢ لحنان من اللحن الموسيقي ٣ فرح
- ٤ اي ما لحق والعذل اللوم ٥ مخاوف اي ليس في قلبها شيء من الخوف
- ٦ ترفع صوتها بغناء ٧ اي بدون تفكير ٨ قدر والصقور جمع صقرو هو الطائر المعروف ٩ اي له مخلب ذو شوكة والمخلب الظفر والوقور الحليم ١٠ صدرًا
- ١١ ملازمة لها ١٢ فرخ الحمام قبل ان ينبت ريشه والمؤتم الذي بدون ام والاصل جمع اصيل وهو ما بين العصر الى المغرب والعم جمع عتمة وهي ثلث الليل الاول
- ١٣ جرادة انثى وقوله فيما جن من الارض اي فيما نبت فيها وطلال والتفت وخرج زهره والمرادة الاقدام وبلوغ الغاية ١٤ تنزل: والصرع الليل ١٥ ثوب ينسج من زرد الحديد معروف ١٦ ارتفاعه ١٧ سحاب والمطير الكثير المطر
- ١٨ اي لفقير: والنشب المال والعقار وقوله الضرع يريد ذوات الضرع وهي لاشية وهو بمنزلة الثدي للمرأة ١٩ قطعة عظيمة

قَدْ أَتَتْ بَعْضُهُ بَعْضٌ فِي الْإِبْرَادِ <sup>(١)</sup> . فَوَكَّرَ فَقِيرٌ وَالْيَوْمُ أَشْنَبُ <sup>(٢)</sup> .  
وَمَعَهُ دَجُوبٌ <sup>(٣)</sup> أَوْ مِقْبٌ <sup>(٤)</sup> . فَجَعَلَهَا فِيهِ . وَلَيْسَ إِنْ فَعَلَ بِسَفِيهِ . وَغَضَّهَا <sup>(٥)</sup>  
فِي مَاءٍ تَيَّارٍ . لَا غَنْظَ جَرَادَةَ الْعِيَارِ . وَكَانَتْ مِنْ قُوْتِ عِيَالٍ . قَدْ حُرِمُوا  
حُسْنَ إِيَالٍ <sup>(٦)</sup> . وَمَا تَخَلَّصَ مِنْ حِبَالَةِ الدَّهْرِ . جَارِسَةٌ <sup>(٧)</sup> تَحُلُ بِالضَّهْرِ . فِي  
جَبَلٍ صَعْبٍ مُرْتَقَاهُ . لَوْ أَتَقَى الْحَتْفُ وَزَرًّا لَا تَقَاهُ . تَسْرَحُ فِي كَهْلَاءٍ وَسَحَاءٍ .  
وَتَرْجِعُ مَعَ أَرْتِقَاعِ الضَّمَاءِ . فَلَهَا فِي الْمَسْكَنِ خِي <sup>(٨)</sup> . مَا جَادَ بِمِثْلِهِ الْحَيُّ <sup>(٩)</sup> .  
يَجْعَلُ فِي الْكُأْسِ الرَّائِقَةَ صَفَاءً . سَبِيَّةً <sup>(١٠)</sup> مِنْ ضَرَبِهِ يُحْسِبُ شَفَاءً . أَشْب <sup>(١١)</sup>  
لَحِينَهَا ذُو حَشِيفٍ . مَا كَانَ عَلَى النَّعَمِ يُشِيفُ <sup>(١٢)</sup> . مَعَهُ مَسَائِبُ <sup>(١٣)</sup>  
وَأَخْرَاصٌ . وَسُغْبٌ <sup>(١٤)</sup> عَلَى الْمَكْسَبِ حِرَاصٌ . مِنْ هُذَيْلٍ <sup>(١٥)</sup> بِنِ مُدْرِكَةٍ أَوْ

١ اي وقت البرد ٢ بارد ٣ وعاء كالعدل ٤ وعاء للصائد يجعل فيه ما  
يصيد ٥ القاها وقوله لا غنظ جراداة العيار اصل الغنظ ان يشرف الحي على الموت  
ثم يفلت منه وجرادة العيار يضرب فيها المثل فيقال افلتت من جراداة العيار وذلك ان  
اعراباً كان يقال له العيار التي جراداة في النار ولم يلبث ان رفعها والقاها في فمه وهي  
حية وكان اثرم اي مكسورة سنه فخرجت من موضع الثرم ونجت من الهلاك  
٦ سياسة واصلاح حال ٧ قطعة والضهر قلة من حخرة في اعلى الجبل ومرتقاه  
الصعود اليه واتي حذر وخاف والحنف الموت والوزر المجأ والكهلاء نبت مرعى للنحل  
والسحاء نبت آخر يرعاه النحل فيطيب عسله عليه والضحاء قرب انتصاف النهار  
٨ اي في محل سكناها والمراد بالخبي العسل الخبوء فيه ٩ الكثير العطاء  
١٠ السبية ما يؤخذ سبياً والضرب العسل ١١ قدر : وحينها هلاكها وقوله ذو  
حشيف اي صاحب ثياب بالية يعني فقيراً ١٢ بمطلع اي ما كان ذا نعمة  
١٣ جمع مسأب وهو سقاء العسل اي وعاء من جلد والاخر اص جمع خرص وهو  
عود يخرج به العسل من الوبة ١٤ جياح وهو مبتدأ محذوف الخبر تقديره وعنده  
سغب والخراص جمع خريص وهو الذي يطلب الشيء باجتهاد ١٥ اي من

فَهُمْ يَتَكَبَّرُ بَفُؤَادِ شَهْمٍ . فَوَقَلَ <sup>(١)</sup> مَعَ الْوَقْلِ . حَتَّى إِذَا عَادَ <sup>(٢)</sup> بِشَخْصٍ  
 مُسْتَقِلٍّ . هَبَطَ عَلَيْهَا بَيْنَ خِيْطَةٍ وَسَبَبٍ . فَعَلَ مُعْدِمٍ لِلْأَرِيِّ مُجِبٍ . فَعَمَدَ  
 لَهَا بِالْأَيَّامِ <sup>(٣)</sup> . فَهَرَبَتْ مِنْ كَرْبٍ <sup>(٤)</sup> لَا هَيَامٍ <sup>(٥)</sup> . فَلَقِيَهَا صَغِيرٌ مِنَ الطَّيْرِ .  
 فَعَدَّ أَكْلَهَا مِنَ الْخَيْرِ . وَمَا تُصَرِّفُ جَنَادِعُ <sup>(٦)</sup> الْمَكَايِدِ عَنْ أَرْقَمٍ <sup>(٧)</sup> سَكَنَ فِي  
 صَفَاةٍ <sup>(٨)</sup> . وَظَنِرَ بَعْدَ الْوَفَاةِ <sup>(٩)</sup> . يَخْرُجُ إِذَا صَافٍ <sup>(١٠)</sup> مِنَ الْوَجَارِ . وَيَصْرِفُ  
 الْوَسْنَ <sup>(١١)</sup> عَنِ الْجَارِ . لَا يَفْرَقُ مِنْ جَذْبٍ <sup>(١٢)</sup> رَابٍ . إِذَا سَغَبَ <sup>(١٣)</sup> أَكَلَ  
 التُّرَابَ . عِنْدَهُ الْآبُوسُ فِي الْغُوَيْرِ <sup>(١٤)</sup> . وَكَأَنَّ عَلَيْهِ دِرْعُ قَيْسِ بْنِ زُهَيْرٍ <sup>(١٥)</sup> .  
 يَنْفُخُ وَإِنْ لَمْ يُرْعَ <sup>(١٦)</sup> . نَفْحًا يَكَادُ مِنْهُ الشَّجَرُ يُصْرَعُ . فَيَبْنَاهُ هُوَ فِي شَمْسٍ  
 رَيْعٍ . يَتَشَرَّقُ <sup>(١٧)</sup> عَلَى رَأْسِ الرِّيعِ <sup>(١٨)</sup> . جَلَبَ لَهُ الزَّمَنُ مَا هَرَاهُ <sup>(١٩)</sup> .  
 فَسَقِيَ <sup>(٢٠)</sup> لَهُ رَاعٍ مَا رَدَّاهُ . قَرَضَ بِالْجَنْدَلِ <sup>(٢١)</sup> رَأْسَهُ . وَكَفَى هَوَامَ الْأَرْضِ <sup>(٢٢)</sup>

قبيلة هذا الرجل وفهم قبيلة اخرى ١ وقل سعد والوقل القرس الصاعد  
 ٢ عاد صار والشخص الجسم والمستقل المرتفع وهبط نزل والخيطة خيط يكون  
 مع جبل مشتار العسل او دراعة يلبسها لتقيه من قرص النحل والسبب الخمار  
 في لغة هذيل وقوله فعل معدم اي فعل فعل فقير محب للاري وهو العسل ٣ مصدر  
 آم النحل اذا دخن عليها لتخرج من الخلية فيشتار العسل والايام الدخان ايضا  
 ٤ حزن وغم ٥ اي لا من عطش ٦ شرو ٧ اخبث الحيات اودكرها  
 ٨ صخرة صلدة ٩ اي فاز يبعد الموت ١٠ دخل في فصل الصيف والوجار  
 المأوى ١١ النوم ١٢ لا يخاف: والجذب المحل وواب ازعم الافكار  
 ١٣ جاع ١٤ مثل يضرب لكل ما يخاف ان ياتي منه شر والابوس الداهية  
 والغوير ماء لبني كلب ١٥ هو قيس بن زهير العبسي ودرعه يضرب بها المثل في  
 الوقاية ١٦ اي لم يخف ١٧ يتدفأ في الشمس ١٨ الجبل ١٩ اي ما  
 دفع شره ٢٠ ارسل ورداه اهلكه ٢١ الحجر ٢٢ حشراتا ومراسه

مِرَاسُهُ وَهَلْ تَخْلُدُ عَجُوزُهُ أَمْ صِلَ<sup>(١)</sup> . لَا تَزَالُ أَبَدًا فِي الظِّلِّ . قَدْ صَفَرَتْ  
 مِنَ الْكِبَرِ . إِنَّهَا الصَّمَاءُ<sup>(٢)</sup> الْغَبِرُ<sup>(٣)</sup> . كَانَتْ تُوصَفُ بِظُلْمٍ . وَيُذْعَرُ<sup>(٤)</sup> بِهَا  
 الرِّاقِي فِي الْحُلْمِ . فَتَجَاوَزَتْ عَنْهَا الْغَبِرُ<sup>(٥)</sup> . حَتَّى فِينَتْ هَرَمًا<sup>(٦)</sup> . وَلَمْ تَذُقْ  
 تَبَلًا<sup>(٧)</sup> مُغْرَمًا . وَمَا شَبُوهَ<sup>(٨)</sup> مُزْبِرَةً<sup>(٩)</sup> . نَاحِيَّةً وَإِنْ تَمَادَتْ الْغَرَّةُ . نَهَضَ إِلَيْهَا  
 بِالْغَرِيفَةِ<sup>(١٠)</sup> وَلِيدٌ . فَمَا نَفَعَهَا الشَّرُّ التَّلِيدُ<sup>(١١)</sup> . نَادَى لَهَا بِسِمَةِ<sup>(١٢)</sup> غَيْرِهَا . لِمَا  
 خَشِيَ مِنْ ضَيْرِهَا<sup>(١٣)</sup> . وَاللَّهُ مُهْلِكُ الظَّالِمِينَ وَلَمْ يَثُلْ<sup>(١٤)</sup> أَمْ مَازِنٍ<sup>(١٥)</sup> .  
 لَا أَغْنِي أَخَا<sup>(١٦)</sup> تَمِيمٍ . وَلَا هَوَازِنَ . وَلَكِنْ أُرِيدُ مَازِنًا مُحْتَقَرًا . مَا هُوَ عِنْدَ  
 الْأَنْسِ مُوقَرًا . كَانَتْ فِي قَرْيَةٍ<sup>(١٧)</sup> تَمَلُّ<sup>(١٨)</sup> . إِمَّا بِالْجَدَدِ<sup>(١٩)</sup> . وَإِمَّا بِالرَّمْلِ . تَجْمَعُ  
 قُوتُ السَّنَةِ فِي الصَّيْفِ . وَلَا تَحْفَلُ<sup>(٢٠)</sup> بِبُحْبُوبٍ هَيْفٍ<sup>(٢١)</sup> . فَلَمَّا دَنَتْ<sup>(٢٢)</sup> مِنْ  
 حَيْنٍ<sup>(٢٣)</sup> . قُدِّرَ لَهَا بِنْتُ جَنَاحَيْنِ<sup>(٢٤)</sup> . وَقَدْ تَلَقَّى دُونَ ذَلِكَ وَطَاءَ غُلَامٍ  
 قَاضِيَةٍ<sup>(٢٥)</sup> . أَوْ مَنِيَّةٍ سِوَى الْوَطَاءِ مَاضِيَةٍ<sup>(٢٦)</sup> . وَمَا خَلَدَ<sup>(٢٧)</sup> حَيَوَانَ بَرِّيٍّ .  
 وَلَا عَائِمٍّ فِي اللَّجَجِ<sup>(٢٨)</sup> بَحْرِيٍّ . سَلَّ عَنْ حَوْتِ<sup>(٢٩)</sup> التَّهَمِ . ذَا التُّونِ . هَلْ سَلِمَ

مشاجرته وشره ١ ملك الحيات وهو حية صفراء قصيرة ٢ الداهية ٣ العظيمة  
 ٤ يخاف ٥ المعوز على الحيات ٦ أحداث الدهر ٧ كبراً ٨ ظمأً والمفرم  
 من غرمه الدية اذا الزمه بادائها ٩ الشبوة علم للعقرب والمزبرة المنهياة للشر  
 وتمادت طالت والغرة الغفلة ١٠ اي بالنعل ١١ القديم ١٢ اسم  
 ١٣ ضررها ١٤ اي لم تنتج ١٥ كية النملة والمازن بيض النمل  
 ١٦ اي لا يعني مازن تميم ولا مازن هوازن وهما قبيلتان من العرب ١٧ وكر  
 ١٨ اي بالارض القليظة المستوية ١٩ اي لا تبالي ٢٠ الهيف ريح حارة  
 تيبس النبات تاتي من نحو اليمن نكباء بين الجنوب والدبور ٢١ قربت  
 ٢٢ هلاك ٢٣ طائر ٢٤ قاتلة ٢٥ نافذة ٢٦ دام وبقي ٢٧ ابتلع

مِنَ الْمُنُونِ . وَقَامِسٍ <sup>(١)</sup> فِي دَجَلَةَ أَنْسِي . كَأَنَّهُ الْجَوْشَنُ <sup>(٢)</sup> كُسِي . نُقِلَ إِلَى  
وَطِيسٍ <sup>(٣)</sup> نَارِمَتًا جَحْجَحَ <sup>(٤)</sup> . مِنْ زَاخِرٍ تَيَّارٍ مُتَمَوِّجٍ . وَعُلْجُومٍ يَصْدَحُ <sup>(٥)</sup> إِذَا  
طَلَعَتِ النُّجُومُ . كَأَنَّهُ فِي الْمَشْرِعِ . فَارِسٌ . أَوْ مُصْطَلٍ <sup>(٦)</sup> وَالزَّمَنُ قَارِسٌ .  
وَهَاجَةٍ <sup>(٧)</sup> . بِالْمَاءِ شَدِيدَةِ الْجَاجَةِ . وَحِيَّةٍ لَغَائِصٍ <sup>(٨)</sup> الدَّرِّ مُنْكَلَةٍ . تَزْعُمُ  
الْعَرَبُ أَنَّهَا بِالْذَّرَةِ جِدُّ مُوَكَّلَةٍ . فَأَمَّا الْمَاضِي <sup>(٩)</sup> نَضَرَ اللَّهُ وَجْهَهُ فَقَدْ بَلَغَ  
سُؤْلُهُ . وَمَنْ يَطْعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ . فَأُولَئِكَ مَعَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ  
الصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا إِنْ فَارَقَ مِنْ دِمَشْقٍ رُبُوعَةً <sup>(١٠)</sup> ذَاتَ قَرَارٍ  
وَمَعِينٍ . فَقَدْ وَرَدَ مَعَ الْحُورِ الْعِينِ . كَأَسَاكَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا . زُودَ  
لِرَحِيلِهِ مَلْبَسًا . فَقَدْ عَوَّضَ مِنْهُ سُنْدُسًا <sup>(١١)</sup> . وَإِنْ رَحَلَ عَنْ جِوَارِ الْإِخْوَانِ  
فَقَدْ جَاوَرَ رَبَّهُ فِي دَارِ الْحَيَوَانِ <sup>(١٢)</sup> . وَظَنَّ مِنْ مَنَازِلِ الْحَرَجِ . إِلَى مَنَازِلِ  
الْبَقَاءِ وَالْفَرَجِ . تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي

بِرْمَةٍ وَاحِدَةٍ وَذُو النُّونِ وَيُونَانَ وَالتُّونَ الْحَوْتَ ١ غَائِصٌ فِي الْمَاءِ وَدَجَلَةُ نَهْرُ بَغْدَادَ  
٢ الدَّرْعُ ٣ تَنُورٌ ٤ مَلْتَهَبٌ ٥ بَحْرٌ طَامٍ عَظِيمٌ الْمَوْجُ ٦ ذَكَرُ  
الضَّفَادِعِ ٧ يَنْقَنُقُ ٨ مَوْرِدُ الشَّارِبَةِ ٩ مُسْتَدْفِيٌّ : وَقَارِسٌ بَارِدٌ

١٠ الضَّفْدَةُ الْإِنْتَى ١١ هُوَ الَّذِي يَغُوصُ فِي الْبَحْرِ لِاسْتِخْرَاجِ الدَّرِّ وَالْمُنْكَلَةِ  
الْمُصِيبَةِ بِنَازِلَةٍ وَقَوْلُهُ تَزْعُمُ الْعَرَبُ إِلَى آخِرِهِ أَيُّ أَنَّ الْعَرَبَ تَزْعُمُ أَنَّ هَذِهِ الْحَيَّةَ مُوَكَّلَةٌ  
عَلَى الدَّرِّ قَائِمَةٌ بِحَقِّ الْوَكَالَةِ كُلِّ الْقِيَامِ ١٢ الْمُرَادُ بِهِ الْمَتَوَفَى وَهُوَ أَخُو أَبِي الْقَاسِمِ  
الْمَسَاقَةُ هَذِهِ الرِّسَالَةُ لِأَجْلِهِ وَنَضَرَ اللَّهُ وَجْهَهُ أَيُّ حَسَنَةً وَابْهَجَهُ وَقَوْلُهُ بَلَغَ سُؤْلُهُ أَيُّ نَالَ  
مَتْنَاهُ ١٣ الرُّبُوعَةُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَذَاتُ الْقَرَارِ الْمُسْتَقَرَّةُ وَالْعَيْنُ الْمَاءُ الْجَارِي  
عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَوَرَدَ شَرَبُ وَالْحُورِ الْعَيْنِ نِسَاءُ الْجَنَّةِ تَشْبِيهُنَّ لَهَا بِالطُّبَاءِ وَبَقَرِ الْوَحْشِ  
فِي حَسَنِ الْعَيُونِ وَالزَّوْجِ الْخُلْطِ وَالْكَافُورُ نَوْعٌ مِنَ الطَّيْبِ مَعْرُوفٌ ١٤ نَوْعٌ مِنَ  
نَسِيجِ الْبَرِّ ١٥ الْحَيَوَةُ فِي الْجَنَّةِ وَظَنَّ رَحَلَ وَالْحَرَجُ الضِّيقُ

الْأَرْضَ وَلَا فُسَادًا وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ . كَمْ ضَالَّةٍ أُنْشِدَهَا <sup>(١)</sup> قَهْدَاهَا . وَأَمَّا نَبِيُّهَا  
 حَمَلَهَا فَأَذَاهَا . وَعَهْدُ رَعَاهُ وَحَفِظَهُ . وَلَغَوِ <sup>(٢)</sup> أَمْتَعِ أَنْ يَلْفِظَهُ . فَإِنْ كَانَ رَبُّهُ  
 تَعَالَى مِنَّا أَبَدَهُ . فَقَدْ أَرْزَلَهُ <sup>(٣)</sup> وَأَسْعَدَهُ . وَإِنْ كَانَ أَخْلَسَهُ : فَمَا أَوْحَشَ  
 مِنَ الْخَلْفِ <sup>(٤)</sup> مَجْلِسَهُ . فَقَدْ رَأَى وَلَدَهُ كَهْلًا <sup>(٥)</sup> مُتَبَسِّلًا . وَأَبْنَاءَ وَلَدِهِ فِتْيَانًا  
 نُسْلًا <sup>(٦)</sup> . وَمِنْ خَيْرِ بَقِيَّةٍ . وَلَدٌ يُوصَفُ بِتَقِيَّةٍ . كُلَّمَا ذَكَرَ رَبَّهُ . خَفَّفَ عَنْ  
 أَبِيهِ ذَنْبُهُ . وَلَا ذَنْبَ لَهُ بِمِثْقَةِ اللَّهِ . وَإِنَّمَا تُضَاعَفُ حَسَنَاتُهُ الْمُتَرَالِيَّةُ <sup>(٧)</sup> .  
 وَتُرْفَعُ دَرَجَاتُهُ الْعَالِيَةُ . وَأَمَّا سَيِّدِي أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ فَلَوْلَا أَنَّ السَّنَةَ <sup>(٨)</sup>  
 جَرَتْ بِالْعَزَاءِ . عِنْدَ الْأَرْزَاءِ <sup>(٩)</sup> . لَمَا فَعَرْتُ <sup>(١٠)</sup> . لِذَلِكَ فَمَا . وَلَا أَطْلَقْتُ فِي  
 الْمَوْعِظَةِ كُلِّهَا . لِأَنَّهُ أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ أَعْلَمُ بِصُرُوفِ الْأَيَّامِ <sup>(١١)</sup> . وَأَعْرِفُ  
 بِمَصَارِعِ الْأَنَامِ <sup>(١٢)</sup> . وَإِنَّمَا أَنَا فِيمَا قُلْتُ كَهْدِي إِلَى أَهْلِ يَبْرِينَ <sup>(١٣)</sup> جَرَابًا  
 مِنْ رَمَلٍ . وَغَادِي يَأْمُرُ بِالْإِدْحَارِ <sup>(١٤)</sup> كَرَادِيسِ <sup>(١٥)</sup> النَّمْلِ . وَاللَّهُ يُقِيهِ . وَلَا  
 يُشْقِيهِ . وَيُوزِعُهُ <sup>(١٦)</sup> . وَلَا يَخْتَدِعُهُ <sup>(١٧)</sup> . وَيُنِيلُهُ النِّعَمَ <sup>(١٨)</sup> . وَلَا يَبْتَلِيهِ بِالنِّقَمِ .  
 وَيُوقِرُهُ <sup>(١٩)</sup> إِجْلَالًا . وَلَا يُوقِرُهُ <sup>(٢٠)</sup> ائْتِقَالًا . وَيُزْلِفُهُ . وَلَا يَسْتَسْلِفُهُ <sup>(٢١)</sup> . وَيُورِيهِ

- ١ طلبها ٢ مالا معني له من الكلام ٣ تقربه اليه ٤ اولاده
- ٥ الكهل من وخطه الشيب وكان مجلًا معظما: والمتبسل الشجاع ٦ كثيري
- النسل ٧ المتتابعة ٨ العادة ٩ المصائب ١٠ فحمت ١١ نواثبها
- ١٢ كناية عن موتها ١٣ موضع فيه رمل لا تدرك اطرافه عن يمين
- مطلع الشمس من حجر اليامة ١٤ تخبة الشيء لوقت الحاجة ١٥ جماعات
- ١٦ يلهمه شكره ١٧ اي لا يربه المكروه ١٨ يهبه: والتم جمع نعمة
- ١٩ يعظمه ٢٠ اي لا يحتمله ٢١ يقربه ولا يؤخره

فِي مَوْلَايَ أَبِي طَاهِرٍ آدَامَ اللَّهِ عِزُّهُ وَوَلَدِهِ مَا رَأَهُ فِي وَلَدِهِ سَعْدُ  
 الْعُسَيْرَةِ . فَأَعْلَا ضِدَّ مَا فَعَلَهُ الْوَلِيدُ <sup>(١)</sup> بِنِ الْمَغِيرَةِ . لِأَنَّهُ أُولَى مَا لَمْ يُولَدْ <sup>(٢)</sup> .  
 وَبَيْنَ شُهُودًا . فَلَمَّا جَاءَتْهُ التَّذْكَرَةُ <sup>(٣)</sup> أَنْكَرَ . فَمَا شَكَرَ . وَهُوَ آدَامَ اللَّهِ عِزُّهُ  
 شَجَرَةٌ لَا تُثْمِرُ إِلَّا طَيْبًا . وَبِحُجْرَةٍ لَا يَنْبُذُ <sup>(٤)</sup> إِلَّا دُرًّا مُسْتَعْرَبًا . وَمِنْ الْعِصَةِ <sup>(٥)</sup>  
 نَبْتُ الشَّكْرِ <sup>(٦)</sup> . وَمَنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ وَلَا نَكَرَ <sup>(٧)</sup> . وَأَنَا مُعَذِّرٌ <sup>(٨)</sup> . فَلَا  
 أَزَالُ أَعْتَذِرُ . وَإِنَّمَا آخِرُ كِتَابِي إِلَى هَذِهِ الْعَايَةِ أَنَّهُ لَمْ يَبْقَ لِي بَعْدَ ذَلِكَ  
 السَّابِ رَحِمَهُ اللَّهُ لُبٌّ مَعْلُومٌ <sup>(٩)</sup> . وَلَا لَيْبٌ <sup>(١٠)</sup> مُسْتَعْمَلٌ <sup>(١١)</sup> . فَأَنَا وَلَنَ آمِينَ <sup>(١٢)</sup>  
 أَحْسَبُ بِهِ مِنَ الْمُعْذِمِينَ <sup>(١٣)</sup> . قَالَ أَبُو دُوَّادٍ <sup>(١٤)</sup>

لَا أَعْدُ الْإِفْتَارَ عُدْمًا وَلَكِنْ فَقَدْ مِنْ قَدْرُزْتُهُ الْإِعْدَامَ <sup>(١٥)</sup>  
 وَأَمَّا سَيِّدِي أَبُو الْعَجْدِ فَشُغْلُهُ مِنْ قَلَّةِ الْفَائِدَةِ يَكَادُ يَمْنَعُ نَوْمَهُ . وَيَنْتَظِمُ <sup>(١٦)</sup>  
 لَيْلَتُهُ وَيَوْمُهُ . فَأَمَّا نَهَارُهُ فِي أَشْغَالِهِ فَكَأَنَّهُ سَلَكَ <sup>(١٧)</sup> قَصْرًا . فِي نِظَامٍ <sup>(١٨)</sup>  
 كَثُرَ . وَإِنَّمَا عَامَةٌ ذَلِكَ فِي حَاجَةٍ مَنْ لَيْسَ لَهُ شُكْرٌ مُسْمُوعٌ . وَلَا فِي مَعُونَةٍ  
 إِنْ شَاءَ اللَّهُ أَجْرٌ مَرْفُوعٌ <sup>(١٩)</sup> . وَلَوْلَا أَنَّ يَظُنُّ آدَامَ اللَّهِ عِزُّهُ أَنَّ التَّقْصِيرَ  
 عَنِ الْمُفْتَرَضِ قَدْ بَلَغَ إِلَى هَذِهِ الْحَالِ لَازِمَتْ <sup>(٢٠)</sup> حُجْرًا . وَعَدَدَتْ الشُّكُوتَ

- ١ هو الذي مَزَّقَ القرآن الشريف ٢ ممدوداً كثيراً ٣ اي تذكرة الموت  
 وانكر جمده وكفر ٤ اي لا يقذف ٥ الشجرة العظيمة ٦ ما نبئت في اصول  
 الشجر الكبار ٧ اي ولا جهل ٨ اي محق بطالب العذر ٩ عقل  
 ١٠ اي قائل لي فاكتب عنه ١١ عاقل ١٢ كاتب ١٣ اكذب  
 ١٤ الفقراء ١٥ الاقتار الفقر وقلة المال ورزئته أصبت به والاعدام الفقر  
 ١٦ اي ينظم ١٧ خيط ينظم فيه اللؤلؤ ١٨ لؤلؤ ١٩ عظيم  
 ٢٠ اي لعضض

الْأَرْضِ وَلَا فُسَادًا وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ . كَمْ ضَالَّةٍ أُنْشَدَهَا <sup>(١)</sup> قَهْدَاهَا . وَأَمَّا  
حَمَلَهَا فَأَدَّاهَا . وَعَهْدِ رَعَاهُ وَحَفِظَهُ . وَلَعُو <sup>(٢)</sup> أَمْتَعُ أَنْ يَلْفِظَهُ . فَإِنْ كَانَ رَبُّهُ  
تَعَالَى مِنَّا أَبَدَهُ . فَقَدْ أَرْزَلَهُ <sup>(٣)</sup> وَأَسْعَدَهُ . وَإِنْ كَانَ أَخْلَسَهُ . فَمَا أَوْحَشَ  
مِنَ الْخَلْفِ <sup>(٤)</sup> مَجْلِسَهُ . فَقَدْ رَأَى وَلَدَهُ كَهْلًا مُتَبَسِّلًا <sup>(٥)</sup> وَأَبْنَاءَ وَلَدِهِ فِتْيَانًا  
نُسْلًا <sup>(٦)</sup> . وَمِنْ خَيْرِ بَقِيَّةٍ . وَلَدٌ يُوصَفُ بِتَقِيَّةٍ . كُلَّمَا ذَكَرَ رَبَّهُ . خَفَفَ عَنْ  
أَيِّهِ ذَنْبُهُ . وَلَا ذَنْبَ لَهُ بِمَشِيئَةِ اللَّهِ . وَإِنَّمَا تُضَاعَفُ حَسَنَاتُهُ الْمُتَرَالِيَّةُ <sup>(٧)</sup> .  
وَتُرْفَعُ دَرَجَاتُهُ الْعَالِيَةُ . وَأَمَّا سَيِّدِي أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ فَلَوْلَا أَنَّ السَّنَةَ  
جَرَتْ بِالْعَزَاءِ . عِنْدَ الْأَرْزَاءِ <sup>(٨)</sup> . لَمَا فُفِرَتْ <sup>(٩)</sup> . لِذَلِكَ فَمَا . وَلَا أَطْلَقْتُ فِي  
الْمَوْعِظَةِ كُلِّهَا . لِأَنَّهُ أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ أَعْلَمُ بِصُرُوفِ الْأَيَّامِ <sup>(١٠)</sup> . وَأَعْرِفُ  
بِمَصَارِعِ الْأَنَامِ <sup>(١١)</sup> . وَإِنَّمَا أَنَا فِيمَا قُلْتُ كَهْدٌ إِلَى أَهْلِ يَبْرِينَ <sup>(١٢)</sup> جَرَابًا  
مِنْ رَمَلٍ . وَغَادٍ يَأْمُرُ بِالْإِدِّ خَارٍ <sup>(١٣)</sup> كَرَادِيسٍ <sup>(١٤)</sup> التَّمَلِّ <sup>(١٥)</sup> . وَاللَّهُ يُقِيهِ . وَلَا  
يُشْقِيهِ . وَيُوزِعُهُ <sup>(١٦)</sup> . وَلَا يَخْتَدِعُهُ <sup>(١٧)</sup> . وَيُنِيلُهُ النِّعَمَ <sup>(١٨)</sup> . وَلَا يَبْتَلِيهِ بِالنِّقَمِ  
وَيُوقِرُهُ <sup>(١٩)</sup> إِجْلَالًا . وَلَا يُوقِرُهُ <sup>(٢٠)</sup> أَثْقَالًا . وَيُزِلُّهُ . وَلَا يَسْتَسْلِفُهُ <sup>(٢١)</sup> . وَيُورِيهِ

- ١ طلبها ٢ ما لا معنى له من الكلام ٣ تقربه اليه ٤ اولاد
- ٥ الكهل من وخطه الشيب وكان ميجلاً معظماً والمتبسل الشجاع ٦ كثير
- النسل ٧ المتتابعة ٨ العادة ٩ المصائب ١٠ ففتحت ١١ نوائها
- ١٢ كناية عن موتها ١٣ موضع فيه رمل لا تدرك اطرافه عن يمين
- مطلع الشمس من حجر اليامة ١٤ ثجبة الشيء لوقت الحاجة ١٥ جماعات
- ١٦ يلهمه شكره ١٧ اي لا يربه المكروه ١٨ يهبه: والتم جمع نعمة
- ١٩ يعظمه ٢٠ اي لا يخمله ٢١ بقرته ولا يؤخره



فِي مَوْلَايَ أَبِي طَاهِرٍ أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ وَوَلَدِهِ مَا رَأَى فِي وَلَدِهِ سَعْدُ  
 الْعُسَيْرَةِ . فَأَعْلَا ضِدَّ مَا فَعَلَهُ الْوَلِيدُ <sup>(١)</sup> بِنُ الْمُغِيرَةِ . لِأَنَّهُ أُولَى مَا لَمْ يُولَدْ <sup>(٢)</sup> .  
 وَبَيْنَ شُهُودًا . فَلَمَّا جَاءَتْهُ التَّذْكَرَةُ <sup>(٣)</sup> أَنْكَرَ . فَمَا شَكَرَ . وَهُوَ أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ  
 شَجَرَةً لَا تُثْمِرُ إِلَّا طَيْبًا . وَجَرُّهُ لَا يَنْبَغُ <sup>(٤)</sup> إِلَّا دُرًّا مُسْتَعْرَبًا . وَمِنْ الْعِصَةِ <sup>(٥)</sup>  
 نَبْتُ الشَّكِيرِ <sup>(٦)</sup> . وَمَنْ أَشَبَّ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ وَلَا نَكَرَ <sup>(٧)</sup> . وَأَنَا مُعَذِّرٌ <sup>(٨)</sup> . فَلَا  
 أَزَالُ أَعْتَذِرُ . وَإِنَّمَا آخِرُ كِتَابِي إِلَى هَذِهِ الْغَايَةِ أَنَّهُ لَمْ يَبْقَ لِي بَعْدَ ذَلِكَ  
 الشَّابَّ رَحِمَهُ اللَّهُ لُبٌّ <sup>(٩)</sup> مَمْلُوءٌ <sup>(١٠)</sup> . وَلَا لَيْبٌ <sup>(١١)</sup> مُسْتَمَلٍ <sup>(١٢)</sup> . فَأَنَا وَلَنَ آمِينَ <sup>(١٣)</sup>  
 أَحْسَبُ بِهِ مِنَ الْمُعْذِمِينَ <sup>(١٤)</sup> . قَالَ أَبُو دُوَادٍ

لَا أَعْدُ الْإِقْتَارَ عَدَمًا وَلَكِنْ فَقَدْ مِنْ قَدْرُزْتُهُ الْإِعْدَامَ <sup>(١٥)</sup>  
 وَأَمَّا سَيِّدِي أَبُو الْحَجْدِ فَشُغْلُهُ مِنْ قَلَّةِ الْفَائِدَةِ يَكَادُ يَمْنَعُ نَوْمَهُ . وَيَنْتَظِمُ <sup>(١٦)</sup>  
 لَيْلَتَهُ وَيَوْمَهُ . فَأَمَّا نَهَارُهُ فِي أَشْغَالِهِ فَكَأَنَّهُ سَلَكَ <sup>(١٧)</sup> قَصْرًا . فِي نِظَامٍ <sup>(١٨)</sup>  
 كَثُرَ . وَإِنَّمَا عَامَةٌ ذَلِكَ فِي حَاجَةٍ مِنْ لَيْسَ لَهُ شُكْرٌ مَسْمُوعٌ . وَلَا فِي مَعُونَتِهِ  
 إِنْ شَاءَ اللَّهُ أَجْرٌ مَرْفُوعٌ <sup>(١٩)</sup> . وَلَوْلَا أَنْ يَظُنَّ أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ أَنَّ التَّقْصِيرَ  
 عَنِ الْمُقْتَرَضِ قَدْ بَلَغَ إِلَى هَذِهِ الْحَالِ لَازَمَتْ <sup>(٢٠)</sup> حَجْرًا . وَعَدَدْتُ الشُّكُوتَ

- ١ هو الذي مرَّق القرآن الشريف ٢ ممدوداً كثيراً ٣ اي تذكرة الموت  
 وانكر جحد وكفر ٤ اي لا يقذف ٥ الشجرة العظيمة ٦ ما ينبت في اصول  
 الشجر الكبار ٧ اي ولا جهل ٨ اي محق بطالب العذر ٩ عقل  
 ١٠ اي فائق لي فاكتب عنه ١١ عاقل ١٢ كاتب ١٣ اكذب  
 ١٤ الفقراء ١٥ الاقتار الفقر وقلة المال ورزنته أصبت به والاعدام الفقر  
 ١٦ اي ينظم ١٧ خيط ينظم فيه اللؤلؤ ١٨ لؤلؤ ١٩ عظيم  
 ٢٠ اي لعضت

مَتَجَرًّا إِذْ كَانَتْ الْوَحْدَةُ تُغَيِّرُ الْمَقُولَ . وَتَصْرِفُ قَائِلًا أَنْ يَقُولَ . وَلَا  
 أَدْفَعُ<sup>(١١)</sup> أَنْ فِيهَا تَسْرِيحًا<sup>(١٢)</sup> . وَقَدْ لَلِاذِيَّةِ مُرِيحًا . لَا جَعَلَنِي اللَّهُ كَمَنْ أَكْرِمَ  
 فَأَبْرَمَ<sup>(١٣)</sup> . وَكَانَ عُدْرُهُ أَشَدَّ مِمَّا اجْتَرَمَ<sup>(١٤)</sup> . وَأَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ  
 رَبِّ أَيْنُقُ<sup>(١٥)</sup> بَوَازِلَ<sup>(١٦)</sup> . صَبَرَ عَلَى جُدُوبٍ<sup>(١٧)</sup> . وَأَوَزَلَ . فَأُبْدِلَ بِضَابٍ<sup>(١٨)</sup> .  
 ذَاتِ حِضَانٍ<sup>(١٩)</sup> . فَكَيْفَ سَوْفَ<sup>(٢٠)</sup> الْغَمْرِ . بَعْدَ دَفْعِ الْأَمْرِ . مَا اسْتَعَجَلْتُ .  
 فَأَقُولُ ارْتَجَلْتُ<sup>(٢١)</sup> . لِأَنَّ أَخَا الْإِعْجَالِ . يَحْمِلُ ذَنْبَهُ عَلَى الْإِرْتَجَالِ . أَنَا  
 مُحْطِيٌّ مُقْصِرٌ . وَبِسَيِّدِي أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ وَتَفَضُّلَهُ أَنْتَصِرُ . وَالتَّغْزِيَةُ فِي  
 ثَلَاثٍ<sup>(٢٢)</sup> بَيْنَ الْغُرَبَاءِ . وَفِي حَوْلٍ<sup>(٢٣)</sup> عِنْدَ الْقُرَبَاءِ . وَإِذَا لَمْ تَمُضِ السَّنَةُ .  
 فَلَبَّكَ عَلَى رَأْيِي لَبِيدٍ<sup>(٢٤)</sup> سَنَةً . وَمَا أَجْدَرَنِي بَيْكًا الدَّهْرُ . لَا يَبْكَا سَنَةً  
 وَلَا شَهْرًا . وَصَفَتِي عِنْدَ نَفْسِي ضِدُّ قَوْلِ الْأَوَّلِ فِي نَاقَتِهِ

مُوكَلَّةٌ بِالْأَوَّلِينَ فَكَلَّمَا رَأَتْ رُقُقَةً فَأَلَّوْلُونَ لَهَا صَبَبُ  
 وَأَنَا أَسْأَلُ سَيِّدِي أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ أَلَّا يُصْرِفَ<sup>(٢٥)</sup> قَلَمَهُ فِي إِجَابَتِي عَلَى

١ اية لا ارد هذا القول بالحجة ٢ اطلاقاً او تسهيلاً ٣ اخير  
 ٤ اذنب ٥ جمع ناقة ٦ جمع بازل وهو ما شق نابه من الابل ذكراً  
 كان او انثى وذلك في السنة التاسعة ٧ الجدوب ذو الجدوبة وهي المحل والاوزل  
 الضيقة الزدية ٨ شيا ٩ التي يكون احد خلفيها اكبر من الآخر ١٠ السوف  
 الصبر والغمر الذي لم يجرب الامور والامر الضعيف الراي الذي يوافق كل احد على  
 ما يريد من امره كله ١١ يقال ارتجل الكلام اذا تكلم به من غير ان يهيشه  
 او ابتدا به من غير فكر ١٢ اي ثلاث ليال ١٣ سنة ١٤ هوليد بن  
 ربيعة العامري صاحب المعلقة المشهورة والسنة الطريقة وقوله وصفني عند نفسي  
 يعني انه عاجز متأخر ١٥ اي لا يجزئه حتى يسمع له صوت والمراد انه لا يكلفه

هَذِهِ الرِّسَالَةُ لِأَنِّي اسْتَفْنِي عَنْ إِنْتَابِ يَدِهِ . بِتَحْقِيقِ مَا فِي خَلْدِهِ <sup>(١)</sup> .  
وَاللَّهُ رَبُّ الْعِزَّةِ يُنَجِّهِ . فَكَلَّمَا يَأْمُلُهُ وَيَرْتَجِيهِ . وَلَا زَالَتِ الشَّمْسُ الطَّالِعَةُ  
تُقَادِرُهُ <sup>(٢)</sup> . بِزِيَادَةِ فِي الْقُوَّةِ عَلَى حَسَبِ أَيَادِيهِ <sup>(٣)</sup>

وَمِنْ إِنْشَائِهِ تَهْنِئَةً بِمَوْلُودٍ

قَدْ سُرَّتِ الْجَمَاعَةُ بِالمَوْلُودِ الْقَادِمِ . أَجَزَلُ <sup>(٤)</sup> اللَّهُ حَظَّهُ مِنْ أَسْمِهِ .  
وَأَعْطَاهُ الْغَايَةَ مِمَّا كُنِيَ بِهِ . وَتَقَاءَلَتْ <sup>(٥)</sup> لَهُ ضُرُوبًا مِنَ الْفَالِ . مِنْهَا أَنَّهُ قَدِيمُ  
يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَدَلَّ ذَلِكَ عَلَى أَجْتِمَاعِ الشَّمْلِ . وَهُوَ يَوْمُ عِيدٍ وَنَفَقَةٍ <sup>(٦)</sup> فَبَسَطَ  
اللَّهُ يَدَهُ بِالنَّفَقَاتِ وَالْجُمُعَةِ ذَاتِ نُسْكَ . وَدِينِ وَاللَّهُ يُبَلِّغُهُ مَبَالِغَ أَهْلِ  
النُّقْوَى بِكَرَمِهِ وَكَانَ وَرُودُهُ فِي مُقَابَلَةِ أَيَّامِ <sup>(٧)</sup> الْعُجُوزِ . وَذَلِكَ قَالَ  
بِالسَّلَامَةِ وَالْيَمَنِ لِأَنَّ الْعُجُزَ <sup>(٨)</sup> أَرْفَقُ بِالمَوْلِدِ . مِنَ الشَّوَابِ <sup>(٩)</sup> قَالَ الرَّاجِزُ  
فَهِيَ تَزْرِي <sup>(١٠)</sup> دَلَوْهَا تَزْرِيَا كَمَا تَزْرِي شَهْلَةً <sup>(١١)</sup> صَبِيًّا

وَقَالُوا أَرْفَقُ مِنْ عُجُوزٍ بِصَبِيٍّ وَاتَّفَقَ حَبِيبُهُ عِنْدَ إِفْصَاءِ الشِّتَاءِ <sup>(١٢)</sup> وَهُمْ  
يَتِمَنُّونَ بِالْفُضِيَّةِ وَهِيَ الْخُرُوجُ مِنَ البَرْدِ إِلَى الْحَرِّ أَوْ مِنَ الْأَرْضِ ذَاتِ  
الشَّجَرِ إِلَى الْأَرْضِ الْبَرَّاحِ <sup>(١٣)</sup> وَمِنْ ذَلِكَ حَدِيثُ قَيْلَةَ الَّتِي وَقَدَّتْ عَلَى النَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ . فَقَالَتْ لَهَا أَبْتَنَاهَا الْحُدَيَاءُ الْفُضِيَّةُ لَا يَزَالُ كَعْبُكَ عَالِيًّا

نفسه للإجابة ١ باله وقبله ٢ تباكره ٣ انعامه ٤ أكثر ٥ تمنت  
والفال اليمن اي البركة يعني انه تصور له ضروراً من البركة ٦ ما ينفق من دراهم  
وغيرها ٧ هي اربعة ايام من اواخر شباط وثلاثة من اول اذار وتعرف بالمستقرضات

٨ جمع عجوز ٩ جمع شابة ١٠ تحرك ١١ عجوز ١٢ ذهابه

١٣ الخالية من الزرع والشجر

فِي حَدِيثٍ فِيهِ طُولٌ. وَمِنْ سَعَادَةِ الْقَادِمِ إِلَى هَذِهِ الدَّارِ أَنْ يَسْتَقْبَلَ  
الرَّبَّيعُ ضَاحِكًا فِي وَجْهِهِ. مُحْيِيًا لَهُ بَوْرَدَهُ وَزَهْرَهُ. مُهْدِيًا إِلَيْهِ رِيًّا رَوْضِهِ <sup>(١)</sup>  
لِأَنَّ ذَارَ وَآخَاهُ <sup>(٢)</sup> الْفَتَيَانِ. مِنْ شُهُورِ السَّنَةِ. الْمُبْتَسِمَانِ. فِي عُبُوسِ الْأَزْمَةِ.  
فِيهِمَا يَتَأَنَّقُ وَلِدَانُ <sup>(٣)</sup> الْبَادِيَةِ. يَعْجُبُونَ مِنْ اجْتِلَاءِ الْفَقْرَةِ <sup>(٤)</sup> فِي خُضْرِ  
بُرُودِ <sup>(٥)</sup>. وَيَجْتَنُونَ مَا سَنَّ <sup>(٦)</sup> مِنْ بَنَاتِ أَوْبَرٍ أَوْ الْبَغْرُودِ <sup>(٧)</sup>. وَيَكْنِي الْقَادِمُ  
إِلَى الدُّنْيَا مِنَ الْبُؤْسِ أَنْ يَلْقَاهُ الْأَشْهَابُ <sup>(٨)</sup> يَنْفُضَانِ <sup>(٩)</sup> عَلَيْهِ الضَّرْبَ <sup>(١٠)</sup>  
وَيَتَفَسَّسَانِ بِالرَّيْحِ الْبَلِيلِ <sup>(١١)</sup> وَيَكْلَحَانِ <sup>(١٢)</sup> عَنْ جُودٍ. تُعْرَأُ الشُّبُّ وَلَكِنَّهُ غَيْرُ  
مَحْمُودٍ. حِينَ يَصْطَلِي الرَّاغِبُ قَوْسَهُ <sup>(١٣)</sup> وَالرَّاغِبِ عَنَزَتَهُ <sup>(١٤)</sup>. وَتَوَدُّ الْأَمَةُ أَنْ  
رَأْسَهَا أَحَدَى الْأَثْفَتَيْنِ <sup>(١٥)</sup>. فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ قُدُومَهُ فِي زَمَانٍ تَجِدُ  
بِهِ الْمَجْدِيَّةَ <sup>(١٦)</sup> مَرْعَى. وَتَسْتَنُّ <sup>(١٧)</sup> فِصَالَهُ حَتَّى الْقَرْعَى. وَتَشْبَعُ سَارِحَتَهُ <sup>(١٨)</sup>  
مِنْ حَلٍّ وَبَلٍّ <sup>(١٩)</sup>. وَكَانَ يَذْبَحِي الْأَنْهَى بِهِ لِأَنَّ شَعْرَاتٍ فِي جَسَدِهِ.

- ١ رَأَحُهُ الطَّيْبَةُ ٢ نِسَان ٣ يَفْرَحُونَ وَيَسْرُونَ ٤ ظُهُورُهَا مَزِينَةٌ كَالْمَرْوَسِ
- ٥ أَيِ فِي أَثْوَابٍ مِنَ الْخُضْرِ الرَّبِيعَةِ ٦ تَسْرُ ٧ هُمَا نَوْعَانِ مِنَ الْكَلَامَةِ
- ٨ كَانُونَ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي ٩ يَسْقُطَانِ ١٠ الثَّلَجُ وَالصَّقِيعُ ١١ الْبَارِدَةُ
- مَعَ نَدَى ١٢ يَكْشُرَانِ: وَالْجَمُودُ الْيَبَسُ وَالثَّغْرِ الْفَمُ وَالْأَشْبُّ ذُو الشُّبِّ وَهُوَ الْعَذُوبَةُ
- فِي الْأَسْنَانِ أَوْ نَقْطُ يَبِضُ فِيهَا ١٣ أَيِ يَدْخُلُهَا النَّارُ وَيَدْفَأُ مِنْ حَرِّهَا ١٤ الْعَنَزَةُ
- ثَبِيهِ الْعِمَاكَةُ أَطْوَلُ مِنَ الْعَصَا وَأَقْصَرُ مِنَ الرَّيْحِ وَلَهَا زَجٌّ فِي اسْفَلِهَا وَالْأَمَةُ الْجَارِيَةُ
- ١٥ مَثْنَى أَثْفِيَّةٌ وَهِيَ حَجَرٌ تَوْضَعُ تَحْتَ الْقَدْرِ لِلطَّبْخِ ١٦ الَّتِي أَصَابَهَا الْجَدْبُ أَيِ
- لِحْلٍ ١٧ تَنْشَطُ فَتَسْرَحُ مَيْمَنًا وَشِمَالًا: وَالْفَصَالُ جَمْعُ فَصِيلٍ. وَهُوَ وَلَدُ النَّاقَةِ الْمَفْصُولِ
- عَنْ أُمِّهِ مِنَ الرِّضَاعِ وَالْقَرْعَى جَمْعُ قَرْعٍ وَهُوَ بَثْرٌ أَيْضٌ يُخْرَجُ
- بِالْفَصَالِ وَالْعِبَارَةُ مِثْلُ يَضْرِبُ لِلضَّعِيفِ الَّذِي يَتَشَبَّهُ بِالْأَقْوِيَاءِ وَيَعْرِضُ لِنَفْسِهِ
- بَارَاتِهِمْ ١٨ مَا شِئْتَهُ ١٩ أَيْ مِنْ حَلَالٍ وَمُبَاحٍ

وَحُصَيَاتٌ مِنْ أَرْضِهِ . وَلَكِنَّ الْجَذَلَ <sup>(١)</sup> غَلَبَ فَاسْتَفَزَّ <sup>(٢)</sup>

وَمِنْ كَلَامِهِ

قَدْ نَفَذْتُ <sup>(٣)</sup> رُفْعَتِي بِالْأَمْسِ إِلَيْهِ أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ . أَحْتَهُ فِيهَا عَلَى  
إِطْلَاقِ مَحْبُوسٍ فِي إِطْلَاقِهِ صَلَاحٌ . وَمَا سَأَلْتُهُ أَنْ يَصْفَحَ عَنْ جِنَايَتِهِ . وَلَا  
يَتَجَاوَزَ عَنْ ذَنْبِهِ . وَفِي هَذِهِ السَّبْرَةِ <sup>(٤)</sup> جَاءَتْ أُمُّهُ مَحْزُونَةً كَثِيبَةً . تَزْعُمُ  
أَنَّ طِيلًا <sup>(٥)</sup> دَخَلَ عَلَيْهَا فِي الْجُحْمَةِ <sup>(٦)</sup> . فَذَبَحَ لَهَا وَلَانِبَهَا أَرْبَعًا مِنْ أُمَاتِ  
الْكَلْبِ <sup>(٧)</sup> . وَهِيَ مُتَفَجِّعَةٌ <sup>(٨)</sup> لِذَلِكَ كَأَنَّهَا مِنَ الدَّجَاجِ الَّذِي زَعَمَ الْإِسْكَندَرُ  
لِمَلِكِ فَارِسٍ أَنَّهُ كَانَ يَبِيضُ بَيْضَ الذَّهَبِ وَالْدَّجَاجَةُ إِذَا سَمَحَتْ بِذَوَاتِ  
الْفَرْقِ <sup>(٩)</sup> فِيهِ عِنْدَ الْفَقِيرِ أَكْرَمُ مِنَ النَّاقَةِ الْغَزِيرَةِ <sup>(١٠)</sup> . وَالْجَذْيُ عِنْدَ  
الْمُعْدِمِ <sup>(١١)</sup> مِثْلُ عَلِيٍّ <sup>(١٢)</sup> عِنْدَ كَلْبٍ وَائِلٍ . وَشَاءَ أُمٌّ مَعْبِدٍ لَدَيْهَا خَيْرٌ  
مِنْ زَبَاءٍ نَاقَةٍ أَبِي دُوَادٍ الَّتِي كَانَتْ إِذَا حَلَّ عَقَالَهَا تَبِعَهَا الْحَيُّ أَيْنَ اتَّجَهَتْ  
وَلَمَّا أَصَوَاتَ هَذَا الدَّجَاجِ كَانَ فِي أُذُنِ هَذَا النَّصْرَانِيِّ أَحْسَنَ مِنْ  
خِنَاءِ مَعْبِدٍ وَالْفَرِيزِ <sup>(١٣)</sup> فَأَمَّا أُمُّهُ فَلَا شَكَّ أَنَّهَا تَعُدُّ الْبَيْضَ مِنْ أَكْبَرِ  
مُجْدَدٍ وَأَنْفَسِ ذَخِيرَةٍ تَضْمُدُهُ عَيْنُهَا <sup>(١٤)</sup> إِذَا أَشْتَكَتْ وَتَجْمَعُ مِنْهُ الْفَارِدَةُ <sup>(١٥)</sup>

- ١ الفرج ٢ استخف واستدعى ٣ بلغت ٤ الغداة الباردة ٥ لصاً
- ٦ حاسقاً ٧ آخر الليل ٨ البيض واماتها الدجاج ٩ متوجعة لمصبتها بفقدان ما
- يكرم عليها ٩ قشرة البيض التي تحت القيص او البياض الذي يؤكل
- ١٠ الكثيرة اللبن ١١ الفقير ١٢ اسم جمل كان من كرام الابل
- ١٣ هما رجلان مغنيان مجيدان كان احدهما في مكة والاخر في المدينة
- ١٤ اي تجعله دواء لها ١٥ الواحدة

بَعْدَ الْفَارِدَةِ فَبَتَّاعٌ <sup>(١)</sup> بِهِ دُهْنًا لِلْمَصْبَاحِ . أَوْ تُزِيلُ الدَّرَنَ <sup>(٢)</sup> بِالْمَاءِ الْحَمِيمِ  
وَالْعَجَبُ لِبَاوَةِ هَذَا اللَّصِّ كَيْفَ لَمْ يُضِفْ إِلَى الدَّجَاجِ شَيْئًا مِنْ  
الدَّقِيقِ . لِيَكُونَ قَدْ جَمَعَ بَيْنَ الْخُبْرَةِ . وَالْخُبْرَةِ وَلَوْ كَانَ هَذَا النَّصْرَانِيُّ جَنَى  
جَنَايَةٍ لَمَا وَجِبَ عَلَى دَجَاجِهِ ذَبْحٌ . وَلَكِنَّ الْقَائِلَ قَالَ . وَبِالْأَشْقِينِ <sup>(٣)</sup> مَا  
كَانَ الْعِقَابُ . وَقَالَ النُّعْمَانُ بْنُ بَشِيرٍ

صَبَّتْ عَلَيْهِ وَلَمْ تَنْصَبْ مِنْ كَثَبٍ <sup>(٤)</sup> إِنَّ الشَّقَاءَ عَلَى الْأَشْقَيْنِ مَصُوبٌ  
وَإِذَا كَانَ النَّصْرَانِيُّ يُحْبَسُ فَتَذْبَحُ دَجَاجُهُ فَمَا يَبْعُدُ فِي الْقِيَاسِ أَنْ يَغْرَمَ  
كَاتِبُهُ <sup>(٥)</sup> أَدَامَ اللَّهُ عَزْرَهُ ثَمَنَ الدَّجَاجِ لِأَنَّهُ مِنْ أَهْلِ مِلَّةٍ صَاحِبِهِ وَقَدْ قَالَ الْأَوَّلُ  
إِذَا عَرَّكَتْ عَجَلٌ بَنًا ذَنْبَ غَيْرِنَا عَرَّكَنَا بَتِيمَ اللَّاتِ ذَنْبَ بَنِي عَجَلٍ <sup>(٦)</sup>  
وَالْمَثَلُ السَّائِرُ <sup>(٧)</sup> . كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتْ <sup>(٨)</sup> الْبَقْرُ . فَإِنْ كَانَ اللَّصُّ ذَبَحَ  
الدِّيكَ فَقَدْ ذَهَبَ بِالْإِبِلِ وَخَلَهَا وَإِنْ كَانَ أَغْفَلَهُ <sup>(٩)</sup> فَفِيهِ لِأَصْحَابِهِ سَلُوةٌ  
وَعَزَاءٌ لِأَنَّهُمْ أَعْجَبُ مِنْ بَشَارٍ بِدِيكِهِ حَيْثُ قَالَ  
مَاذَا يُورِقُنِي <sup>(١٠)</sup> وَالنَّوْمُ يُعْجِبُنِي مِنْ صَوْتِ ذِي رَعَثَاتٍ <sup>(١١)</sup> سَاكِنٍ دَارِي

١ اي تشتري بالمجموع ٢ الوسخ ٣ جمع اشقى تفضيل من الشقاء وهو الشدة  
والعسر وصبت سكبت ٤ اي من قرب ٥ من الغرامة وهي الزام الانسان  
اداء ما ليس عليه واعطاء المال على الكره ٦ عجل وبتم اللات قبيلتان من  
العرب يريد اذا حملت علينا هذه القبيلة ووقعت بنا بذنت غيرنا حملنا على تيم اللات  
واقضنا بها بذنب هذه ٧ القول الدائم بين الناس الممثل بمضربه ويمورده ٨ عافى  
الشيء كرهه وامتنع عنه اي ان البقر اذا امتنعت من شرب الماء لا تضرب لانها ذلت  
ابن وانما يضرب الثور لتفزع هي فتشرب والعبارة مثل يضرب لمن ضر نفسه لنفع غيره  
٩ سها عنه اي عن الديك ١٠ اي يكرهني على السهر ١١ جمع رعثة وهي

كَانَ حُمَاةً<sup>(١)</sup> فِي رَأْسِهِ نَبَتْ مِنْ أَوَّلِ الصَّيْفِ قَدْ هَمَّتْ بِإِثْمَارِ  
وَإِنْ تَأَخَّرَ إِطْلَاقُهُ جَازَ أَنْ يُسْرَقَ الدَّقِيقُ وَغَيْرُهُ فَإِنْ رَأَى أَنْ يَنْظُرَ فِي  
أَمْرِهِ فَعَلَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

وَمِنْ كَلَامِهِ رُقْعَةً كَتَبَهَا إِلَى الْقَاضِي

أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَغْتَرِضَ فِي حُكْمٍ وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ عَلِيًّا<sup>(٢)</sup> عَلَيْهِ السَّلَامُ  
أَخَذَ قَطِيفَةً<sup>(٣)</sup> عَنْ وَلَدِهِ الْحَسَنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ ظَنَّ أَنَّهَا مِنْ بَيْتِ الْمَالِ  
إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَخْبَارِ مِنْهَا أَنَّ شَرِيحًا<sup>(٤)</sup> كَفَلَ ابْنَهُ بِرَجُلٍ خَبَسَهُ  
وَقَدْ شَفَعَ أَسَامَةُ<sup>(٥)</sup> إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ فِي الْخَزْوَمِيَّةِ فَرَدَّهُ  
وَحَامِلُ هَذِهِ الرُّقْعَةِ ذَكَرَ أَنَّهُ أَخَذَ هُوَ وَأَبُوهُ بِالْأَمْسِ وَأُخْضِرَتْ لَهُمَا  
إِحْدَى الْعُمُرَيْنِ وَهِيَ ابْتِغَاهُمَا حُضُورًا إِلَى الْمَرْءِ الْمُسْلِمِ فَأَمَّا ابْنُهُ  
فَنَفَّذَ فِيهِ الْقَضَاءَ وَلَا غَرْوَ بِذَلِكَ قَدْ جَرَى مِثْلُهُ عَلَى أَبِي سَفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ  
وَهُوَ شَيْخُ قُرَيْشٍ وَأَمَّا أَبُوهُ فَأَفْلَتْ بِجُرْعَةِ الدَّقَنِ<sup>(٦)</sup> وَإِنَّمَا نَجَاهُ كَبِيرُ  
سِنِّهِ وَعِلَّةٌ فِي جِسْمِهِ وَالْعُمُرَتَانِ اللَّتَانِ ذَكَرْتُ إِحْدَاهُمَا مِشْطَةٌ مِنْ  
مِشْطِ النِّسَاءِ وَالْآخَرَى يُخْضِرُهَا الْعَاقِبُ<sup>(٧)</sup> لِمَنْ زَاغَ قَالَ الشَّاعِرُ

عثنون الديك اي اللحمة التي تحت منقاره ١ عشبة ورقها كورق الهندباء شبه بها  
عرف الديك ٢ اي ابن ابي طالب ٣ هي دثار منخل يلقبه الرجل على نفسه  
عند النوم ٤ اسم قاضٍ تنسب اليه المسألة الشرحية من مسائل العول في الفرائض  
الفقهية ٥ احد الصحابة ٦ اي اشرف على التلف ثم نجا والعبارة مثل وهي كناية  
عما بقي من روحه اي ان نفسه صارت في فيه او قريبا منه ٧ ثاني السيد في  
الرتبة وزاغ مال عن الحق

أَلَا لَا يَفْرَنَ أُمْرًا عَمْرِيَّةً عَلَى عَمَلٍ<sup>(١)</sup> تَمَّتْ وَطَالَ قَوَامُهَا  
وَهُوَ يَشْتَكِي الْحَكِيمَ وَقَدْ كَانَتْ قُرَيْشٌ قَبْلَ الْإِسْلَامِ نَضَبَتْ رَجُلًا يُقَالُ  
لَهُ حَكِيمٌ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ يُؤَدِّبُ النَّاسَ بِالْحَرَمِ وَيَأْخُذُ عَلَى أَيْدِي السُّفَهَاءِ  
وَفِيهِ يَقُولُ الْقَائِلُ

أُطَوِّفُ بِالْأَبَاطِحِ كُلِّ يَوْمٍ مَخَافَةً أَنْ يُشَرِّدَنِي حَكِيمٌ<sup>(٢)</sup>  
وَلَوْلَا أَنَّ هَذَا الْحَكِيمَ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ لَجَازَ أَنْ يَدْعِيَ أَهْلُ التَّنَاسُخِ<sup>(٣)</sup>  
أَنَّهُ حَكِيمٌ

وَمِنْ كَلَامِهِ

لَمْ أَزَلْ أَتَشَوَّفُ<sup>(٤)</sup> إِلَى أَخْبَارِهِ تَشَوَّفُ الْطَّلَا<sup>(٥)</sup> إِلَى الظُّبْيَةِ وَالْمُجَدَّبِ  
إِلَى بَرْقِ النَّبْيَةِ فَإِذَا بَلَغْتُ بَوْمِيضٍ بَعْدَ وَمِيضٍ حَبَانِي بِسَرَوٍ غَرِيضٍ  
وَأَسْأَلُ عَنْهُ سُؤَالَ ضَبَّةٍ<sup>(٦)</sup> بِسَعِيدٍ وَالطَّائِي مَهْلِيلٍ عَنْ زَيْدٍ وَأَتَوَكَّفُ

١ هو الذي لا يثبت على حالة ٢ اطوف ادور والاباطح جمع ابطح وهو المكان  
ومسيل واسع فيه رمل وحصى دقيقة ويشردني يطردني ٣ هم الذين يعتقدون بانتقال  
النفس الناطقة من بدن الى بدن اخر ويعرف بالتقميص ٤ اتطلع ٥ ولد  
الظبية اي الغزالة والمجدب الذي اصابه الجذب اي المحل والغبية المطرة غير الكثيرة  
ربلت أصبت وأردفت والوميض لمعان البرق الخفيف وحباني اعطاني بلا جزاء  
بالسرو شجر العرعر والغريض الطري ٦ هو ضبة بن اد المضرعي كان له ابنان  
قال لاحدهما سعد وللآخر سعيد فنفرت ابل اضية تحت الليل فارسلها في طلبها  
وجدها سعد فردّها ومضى سعيد يطلبها في طريقه الاخرى فلقية الحرث بن كعب  
كان على سعيد بردان فسأله الحرث اياها فابى عليه فقتله واخذها وكان ضبة اذا امس  
راى تحت الليل سوادا قال اسعد ام سعيد فذهب قوله مثلاً وقيل ان الاخيرين  
لنذكورين خرجا يجنيان القرظ فرجع سعد ولم يرجع سعيد فخرج عليه ضبة جزعاً



أَنْبَاءٌ<sup>(١)</sup> عِنْدَ الْمُتَغَرِّبِينَ . وَأَطْلَبَهَا تَلَقَاءَ الْمُتَادِّينَ . حَتَّى حَدَّثَنِي فُلَانٌ  
وَذَلِكَ بَعْدَ مَا ذَوَى<sup>(٢)</sup> نَبْتُ الْحَاجِرِ<sup>(٣)</sup> . وَكَرِبَ<sup>(٤)</sup> شَهْرًا نَاجِرٍ<sup>(٥)</sup> . أَنَّهُ سَارَ  
إِلَى مِصْرَ . ثُمَّ حَدَّثَنِي فُلَانٌ أَرْزَمَانَ تَرْبِلَ<sup>(٦)</sup> الشَّجَرِ . قَبْلَ أَنْ يَطْلُعَ رَاحِجُ  
النُّجُومِ . أَنَّهُ صَحَبَهُ إِلَى بَغْدَادَ . وَفِي هَذَا الْيَوْمِ جَاءَنِي فُلَانٌ وَمَعَهُ أَنْوَاعٌ  
مِنْ تَحْفَةٍ<sup>(٨)</sup> أَجَلَهَا كِتَابُهُ بِخَبَرِ سَلَامَتِهِ . وَمَا يَبْنِيْنَا مِنَ الْجَمِيلِ الْمُعْتَمِدِ . كَانَ  
يُغْنِيهِ عَنِ إِفْثَاذِ الْعُمْدِ<sup>(٩)</sup> . وَالْمُودَّةِ عَلَى الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ . لَا يُفْتَقَرُ مَعَهَا إِلَى  
إِهْدَاءِ السُّعْدِ<sup>(١٠)</sup> . عَلَى أَنِّي قَدْ عَدَدْتُهِ دَوَاءً رَطِيئًا . وَعَدَلْ عِنْدِي الْمِسْكُ  
قَطِيبًا . وَتَفَاءَلْتُ بِأَسْمِهِ السَّعَادَةِ . وَاللَّهُ يُجْرِيهِ عَلَى أَجَلٍ عَادَةٍ\* . وَكَذَلِكَ  
تَفْعَلُ الْعَرَبُ فِي الْعِيَاةِ<sup>(١١)</sup> يُغَيِّرُونَ الْحَرْفَ وَيَحْمِلُونَهُ عَلَى غَيْرِ مَا هُوَ مِنْهُ  
قَالَ الشَّاعِرُ

وَقَالَ صِحَابِي هُذْهْدٌ فَوْقَ بَانَةٍ فَقُلْتُ هُدًى يَغْدُو لَنَا وَيَرُوحُ  
وَالْهُدًى لَيْسَ مِنْ لَفْظِ الْهُدُودِ وَأَمَّا الْبَيْتَانِ الصَّادِيَانِ . فَلَيْسَ هُمَا الْبَيْتَيْنِ

شديدًا وكان كلما احس بسعد مقبلاً يقول اسعد ام سعيد فذهب قوله مثلاً يضرب  
في تعيين احد الفريقين ١ اي انتظر اخباره ٢ ذبل ٣ الارض المرتفعة  
وسطها منخفض ٤ قارب ٥ شهران من شهور الصيف وهما حزيران وتموز  
٦ يقال تربل الشجر اذا اخرج الربل وهو تفضله في آخر القيظ يبرد الليل من  
غير مطر ٧ هو السماء الرابع قيل له ذلك لانه يقدمه نعم مستطيل الشعاع يقولون  
هورمحه ٨ هدية ٩ اي ارسال الرسل ١٠ هو طيب فيه منفعة عجيبة في  
دمال القروح التي عسر ادماها ١١ العيافة زجر الطير وهو ان يرمي الزاجر  
الطائر بحصاة ويصيح به فان ولاه في طيرانه ميامنة تبين به وان ولاً مياسرة تشاءم  
(و يظهر ان هذه القطعة لاعلاقة لها مع ما قبلها)

اللَّذِينَ سَأَلْتُ عَنْهُمَا وَيَنْهَمَا بَوْنٌ بَعِيدٌ مُرْدَقَانِ <sup>(١)</sup> وَمُجَرَّدَانِ وَالْأَوَّلُ  
الْخَفِيفُ وَالطَّوِيلُ <sup>(٢)</sup> الثَّانِي . وَلَيْسَ الْمُسْتَمُ <sup>(٣)</sup> أَخَا الْيَمَانِي . ثَمَانِي  
وَسُدَاسِي <sup>(٤)</sup> . مَا أَحَدُهُمَا لِلْآخِرِ سِي <sup>(٥)</sup> . وَهَذَانِ فِي صِفَةِ جُنْدَبٍ وَحَرْبٍ  
وَذَانِكَ فِي صِفَةِ رَيْقِ الشَّنَاءِ <sup>(٦)</sup> . وَإِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ حَكَمَ بِلِقَاءِ الْخُطُوبِ  
عَلَى كُلِّ الْبِلَادِ . كَمَا حَكَمَ عَلَى الْعِبَادِ . فَإِنْ وَقَعَ خُطْبٌ بِدِمَشْقَ . فَأَيُّ  
لَمْ يَسْقَ . وَفِي الْكِتَابِ الْأَشْرَفِ . وَإِنْ مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا نَحْنُ مُهْلِكُوهَا  
يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَوْ مُعَذِّبُوهَا عَذَابًا شَدِيدًا . كَانَ ذَلِكَ فِي الْكِتَابِ مَسْطُورًا

### وَمِنْ كَلَامِهِ

الْمَوَدَّةُ مَوَدَّتَانِ مَوَدَّةٌ وَافِيَةٌ . وَمَوَدَّةٌ عَافِيَةٌ <sup>(١)</sup> . فَأَلْوَانِيَّةٌ مِنْ  
سُبْحَانَهُ . وَالْعَافِيَّةُ مِنَ الشَّيْطَانِ لِعَنَهُ اللَّهُ . وَقَدْ عَلِمَ عَالِمُ الْخَفِيَّاتِ أَنَّ  
مَوَدَّتِي لَهُ أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ . وَرَفَعَ فِي الْخَيْرِ دَرَجَتَهُ . إِذَا انْفَرَدَتْ بِنَفْسِ  
كَفَتْ . وَإِذَا قُرُنَتْ بِغَيْرِهَا زَادَتْ عَلَيْهِ وَضَفَتْ <sup>(٢)</sup> . وَلَسْتُ أَطْوِي  
وِدَادَهُ عَلَيَّ <sup>(٣)</sup> الضَّرْبِ الْأَوَّلِ مِنَ الْمُنْسَرِحِ . وَلَا أَقْبِضُهُ قَبْضَ عَرُوضٍ

- ١ المردف من الشعر ما كان مشتملاً على الرفع وهو حرف لين او مد يقع قبل الرفع
  - متصلاً به والمجرد منه الخالي من الرفع والتأسيس ٢ بحران من بحور الشعر
  - ٣ القاصد الشأم واليهاني المنسوب الى اليمن ٤ اي ذو ثمانية اجزاء ٥
  - ٦ مثل ٧ هي ذات الشنب وهو عذوبة ورقة في الاسنان
  - ٨ المصائب ٩ فاسدة ١٠ طالت واتسعت ١١ احذف ١٢ الطي
- ما يليه الى قوله اكفاء كلها من اصطلاحات العروضيين قصد التشبيه بها وقد تقدم الكلام على مثل ذلك في رسالة سابقة

الطويل . وَلَا أَقْطَعُهُ قَطْعَ الْوَيْدِ . وَلَا أَجْمَلُهُ كَالسَّبَبِ الْمُضْطَرِبِ . يَقَعُ  
 بِهِ الزَّحَافُ وَالْعَلَّةُ اللَّازِمَةُ . وَلَكِنِّي أَصُونُهُ مِنَ التَّغْيِيرِ كَمَا صَنِىَ الرَّوِيُّ  
 عَنْ إِقْوَاءٍ أَوْ إِكْفَاءٍ . وَأَدُومُ عَلَى الْإِخْلَاصِ وَالصَّفَاءِ . وَالَّذِي بَيْنِي  
 وَبَيْنَهُ لَا يَفْتَقِرُ إِلَى تَجْدِيدٍ بِهِدِيَّةٍ إِذْ كَانَ فِي مَوْضِعٍ مَحْرُوسٍ <sup>(١)</sup> . قَدْ أَمِنَ  
 مِثْلُهُ مِنَ الدُّرُوسِ <sup>(٢)</sup> . وَعَرَفْتُ أَنَّهُ سَارٍ إِلَى مِصْرَ وَكَانَ مَقَامُهُ فِيهَا غَيْرَ  
 مُتَمَادٍ <sup>(٣)</sup> . كَحَسْوِ الطَّائِرِ جُرْعًا مِنَ الثَّمَادِ . ثُمَّ عَادَ حَامًا <sup>(٤)</sup> حَمَّ الْعِرَاقِ .  
 وَأَنَا أَخْصُهُ بِسَلَامٍ ذِكِّي عَنِّي فِي الْأَرْجِ أَوْ مِسْكِي  
 وَمِنْ كَلَامِهِ جَوَابًا لِأَيِّ الْحَسَنِ مُحَمَّدِ بْنِ سِنَانٍ لَمَّا جَاءَهُ كِتَابُهُ فِي  
 أَمْرِ كَلِيلَةٍ وَدِمْنَةٍ وَمَا تَقَدَّمَ بِهِ السُّلْطَانُ أَعَزَّ اللَّهُ نَصْرَهُ مِنْ اخْتِصَارِ  
 أَمثَالِهِ

قَدْ سُرْتُ بِوُرُودِ كِتَابِهِ أَنْوَاعَ سُورٍ فَسُرُورًا لَوُرُودِهِ وَآخِرَ  
 لِاسْتِمَاعِهِ . وَثَلَاثًا عَمْرٍ <sup>(٥)</sup> هَذَيْنِ . وَهُوَ خَيْرُ سَلَامَتِهِ وَعَجِبْتُ مِنَ الْفَاضِلِ الَّتِي  
 لَيْسَتْ مَسْجُوعَةً سَجَعِ الْجَاهِلِيَّةِ وَلَا مَشْهُورَةً نَثَرِ كَلِمِ الْعَامَّةِ بَلْ هِيَ مَنْظُومَةٌ  
 نَظْمَ اللُّؤْلُؤِ الْبَحْرِيِّ . مَتَضَوِّعَةً <sup>(٦)</sup> تَضَوُّعَ نَسِيمِ الرُّوضِ السَّحْرِيِّ . وَأَمَّا  
 شَوْقُ أَسْوَدٍ الْقَلْبِ إِلَيْهِ فَشَوْقُ أَسْوَدِ الْعَيْنِ السَّاهِرَةِ إِلَى كِرَاهِ <sup>(٧)</sup> .

- ١ محفوظ ٢ الانحاء ٣ اي غير طويل ٤ تناوله الماء ينقاره اي ان مدة  
 اقامته فيها كمدة حسو الطائر مبالغة في قصر المدة والجرع جمع جرعة وهي الحسوة من  
 الماء والتماد الماء القليل ٥ قاصداً: وهم العراق رستاقه وسمي بذلك لخضرة اشجاره  
 وزروعه ٦ اي علامها فضلاً وشرقاً ٧ فائحة رائحتها الطيبة ٨ حبيته  
 ٩ حدقتها ١٠ نومه

شَهِدَ بِذَلِكَ الْأَزْهَرَانِ <sup>(١)</sup> وَإِنِّي لِأَحْفَى الْمَسْأَلَةِ <sup>(٢)</sup> وَأَخْفَى الدَّعْوَةِ . وَأَخْفَى  
بِتَرْكِ الْمَكَاتِبَةِ وَإِنَّمَا أَخَرْتُ الْإِجَابَةَ إِلَى هَذَا الْحَيْنِ عَجْزًا عَمَّا يَحِقُّ عَلَيَّ  
اللَّهُ سُبْحَانَهُ . وَإِذَا حَيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ حَيًّا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوْهَا . وَلَا آفَ  
عَلَى أَحْسَنَ مِنْهَا . قَالَ جَلَّ أَمْرُهُ . لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا <sup>(٣)</sup> .  
بَنَسْنِي فِي هَذَا الْقَوْلِ إِلَى الْتِفَاقٍ <sup>(٤)</sup> . فَلَوْ كُنْتُ مِنْ أَهْلِ فِي الشَّيْبَةِ . لَوَجَّهْتُ  
عَلَيَّ تَرْكُهُ عِنْدَ إِخْلَاسِ اللَّيْلِ <sup>(٥)</sup> . وَأَحْسَبُهُ أَدَامَ اللَّهُ قُدْرَتَهُ . يَحْسَبُنِي عَلَى  
يَهْدٍ مِنَ الْقُوَّةِ وَالصَّبْرِ . وَلَسْتُ كَذَلِكَ . الْآنَ عَالَتِ السِّنُّ . وَضَعُفَ الْجِسْمُ  
وَتَقَارَبَ الْخَطُوبُ . وَسَاءَ الْخُلُقُ . وَعُطِّلَتْ رَحَى <sup>(٦)</sup> لَمْ تَكُنْ تَجْمَعُ <sup>(٧)</sup> . وَلَكِنْ  
نَهَمِسُ <sup>(٨)</sup> . كُنْتُ أَقْصِرُ طَمَحَهَا عَلَى نَفْسِي . وَأَتَقَوَّى بِهِ دُونَ غَيْرِي . وَلَمْ يَكُنْ  
لَهَا ضَمَانٌ <sup>(٩)</sup> . وَلَكِنْ فُجِعَ بِهَا الزَّمَانُ . وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْ يَخْلُوَ مَكَانَهَا <sup>(١٠)</sup> الْعَامِرُ  
فَيُصْبِحُ كَأَنَّهُ أَلْعَلُّ الدَّامِرُ <sup>(١١)</sup> . فَأَمَّا الْمُنْفَعَةُ بِهَا فَقَدْ انْقَضَتْ وَانْقَرَضَتْ  
وَأِنْ تَشَبَّهَ بِهَا فِي الظَّهْنِ <sup>(١٢)</sup> أَخَوَاتُهَا <sup>(١٣)</sup> صَارَ لَفْظِي مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ مَشِينًا <sup>(١٤)</sup>  
جَعَلْتُ سَيْنَ الْكَلِمَةِ شِينًا . فَلَمْ يَفْهَمْ عَنِّي سَامِعٌ مَا أَقُولُ . فَإِذَا قُلْتُ  
لَعَلَّ مُشِي الذَّنْبِ . ظَنُّ أَنِّي أَقُولُ الْعُسْلُ بِالسَّيْنِ الْعُجْمَةِ . وَلَا أَعْلَمُ

- ١ القمر والشمس ٢ ارددها وابلغ فيها ٣ طاقتها ٤ المראה ٥  
للحمة واخلاصها غلبة يياضها على سوادها ٦ الرحي الطاحون والمراد بهاتها الاضراس  
٧ الجمعية صوت الرحي ٨ تمضغ الطعام او تخفي الصوت ٩ اي كمال  
لطواحين ١٠ مكانها الفم والعامري العامر بالاغراس والاسنان ١١ الخمر  
١٢ الرجيل ١٣ اي الاسنان الباقية في مقدم الفم ١٤ معيبا

فِي كَلَامِهِمْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ. وَإِنَّمَا هَذِهِ الرَّحَى وَانْتَرَاهَا<sup>(١)</sup> فِي التَّابِعِ<sup>(٢)</sup> إِلَى  
الرَّحْلَةِ كَمَا أَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ سَعِيدُ بْنُ أَوْسٍ

يَا رَبَّةَ الْعَيْرِ رُدِّيهِ لَوُجْهِهِ لَا تَطْغِي قَمِيحِي الْخِي لِلظَّنِّ<sup>(٣)</sup>

فَإِنْ وَقَعَ يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ إِلَيْهِ شَيْءٌ مِمَّا أُمِدَّ<sup>(٤)</sup> فَوَجَدَ فِيهِ السِّنَاتِ  
شِبَنَاتٍ. فَلْيَعْلَمْ أَنَّ ذَلِكَ لِمَا ذَكَرْتُ. وَأَنَّ الَّذِي كَتَبَ سَمِعَ وَلَمْ يَفْهَمْ.  
هَذَا الْيَتُّ فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ يُنْشَدُ عَلَى وَجْهَيْنِ

طَبِيخُ نَحَّازٍ أَوْ طَبِيخُ أَمِيَّةٍ صَغِيرُ الْعِظَامِ سَيِّئُ الْقِسْمِ أَمْلَطُ<sup>(٥)</sup>  
وَيُنْشَدُ الْقِسْمُ وَالْقِسْمُ أَقْفَرِي هَذَا مِنْ تَغْيِيرِ لَحْيِ النَّاقِلِ بِسُقُوطِ فِيهِ وَكِتَابُهُ  
مَعْدُودٌ مِنْ بَرَكَاتِ السُّلْطَانِ أَعَزَّ اللَّهُ نَصْرَهُ. فَأَمَّا كِتَابُ كَلِيلَةِ وَدِمْئَةٍ  
فَلَيْسَ لَهُ نُسْخَةٌ عِنْدِي. وَلَا تَمَكَّنْ بِهِ عِلْمِي. وَمَا أَذْكُرُ أَنِّي اسْتَكْمَلْتُهُ سَمَاعًا  
قَطُّ. وَلَمَّا وَرَدَ كِتَابُهُ الْمَعْظُمُ سَأَلْتُ مَنْ جَاءَنِي مِنْهُ بِنُسْخَةٍ رَدِّيَتْهُ وَكَلَّفَتْهُ  
أَنْ يَقْرَأَهَا عَلَيَّ فَكُنْتُ فِي ذَلِكَ كَمَا قِيلَ فِي الْمَثَلِ عَاطٍ<sup>(٦)</sup> بَغِيرًا أَنْوَاطٍ.

١ جمع ترب وهو المساوي في السن ٢ الحاق بعضها بعضاً ٣ العير خشبة  
تكون في مقدم الهودج والمراد هنا الهودج كله والوجهة الناحية وقوله لا تطغي اي  
لا ترحلي والحي الجماعة من الناس يريد بذلك انه متى سقط ضرر من اضرار الانسان  
تلتحقه البقية كما انه متى رحلت هذه المرأة من محلها يسير الباقيون للالحاق بها  
٤ القيه على غيري ليكتبه ٥ النحاز داء للابل في رثتها تسعل به شديداً  
والامية بثر يخرج في الفم كالخصة او الجدري والسيء الردي والقسم بالسين التجرئة  
بالسين الاكل والاملط الخالي من الشعر يعني اهذا طبيخ من لحم ابل مصابة بداء  
النحاز ام من خروف دقيق العظام خال من الشعر مصاب بالداء الاخر فاكلة ردي  
و تقسيمه ردي ٦ عاطٍ متناول والانواط المعاليق اي متناول ما لا مطمع فيه

وَلَا يَظُنُّ السُّلْطَانُ خَلَدَ اللَّهِ مُلْكُهُ أَنْ أَمْرِي يُقَاسُ عَلَى مَا اتَّفَقَ فِي  
رِسَالَةِ الصَّاهِلِ <sup>(١)</sup> وَالسَّاحِجِ <sup>(٢)</sup>. فَإِنْ إِقْبَالُهُ الْقَاهَا <sup>(٣)</sup> بَخْلَدِي. وَنَفْثَهَا فِي فَمِي.  
وَنَطَقَ بِهَا عَلَى لِسَانِي. وَلَا بُدَّ مِنْ تَكْلُفِي اسْتِمَاعِ الْأَوَامِرِ. لِأَنَّ طَاعَةَ السُّلْطَانِ  
أَعَزُّ لِلَّهِ نَصْرُهُ. فَرَضَ عَلَى كُلِّ أَحَدٍ لَاسِيَمًا عَلَى مِثْلِي لِأَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ  
أَيَسِّرُهَا قَوْلُ الْأَعَشَى

إِذَا كَانَ هَادِي <sup>(٤)</sup> الْفَتَى فِي الْبِلَا دِ صَدَرَ الْقَنَاقِ أَطَاعَ الْأَمِيرَا  
وَأِنْ وُقِفَتْ وَالتَّوْفِيقُ مِنِّي بَعِيدٌ فَإِنَّمَا ذَلِكَ مَيْسَرٌ مِنْ أِبْرَامٍ <sup>(٥)</sup>. وَرَمِيَّةٌ مِنْ  
غَيْرِ رَامٍ <sup>(٦)</sup>. وَهَذَا زَمَانُ الْأَنْبِ <sup>(٧)</sup> وَالْعَنْبِ. وَهُمَا يُفْسِدَانِ الذَّهْنَ. أَمَّا  
الْمَغْدُ <sup>(٨)</sup> فَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّهُ يُفْسِدُ فِي شَهْرِ مَا أَصْلَحَهُ الْبِلَادِرُ <sup>(٩)</sup> فِي دَهْرِ

ولا يتناول يعني انه يتناول وليس شي هناك معلق ١ الفرس ٢ البغل  
والرسالة مشهورة ٣ طرحها: وخلدي بالي ونفثها رمى بها في فمي ٤ دليل: وصدر  
القناة اعلاها ومقدمها ٥ الميسر الجذور الذي يشترونه في لعب الميسر ويتقارمون  
عليه والابرار جمع برام وهو البخيل اللئيم ومن لا يدخل مع القوم في الميسر لشتمه  
٦ العبارة مثل قاله الحكم بن عبد يغوث المنقري وكان قد رمى الصيد مراراً  
فاخطأه وهو ارى اهل زمانه ثم رى ابنه المطعم فاصاب وهو لا يحسن الرمي فقال  
الحكم رمية من غير رام اي رمية مصيبة من رام لا يحسن الرمي فذهبت مثلاً  
يضرب لمن اصاب في عمل وليس هو من اهله ٧ الباذنجان ٨ الباذنجان ايضاً  
٩ نبات شبيه بنوى التمر وله مثل لب الجوز حلو وقشره متخلخل مثقب قيل انه  
يقوي الحفظ ولكن الاكثار منه يؤذي الى الجنون كما يحكى عن جماعة انهم كانوا يحضرون  
الدرس في مدرسة الشيخ يعقوب السيرا في فانقطعوا اياماً ثم حضر واحد منهم وعلى  
رأسه عمامة كبيرة لها عذبة تمس الارض وباقي جسمه عريان فابتهج الشيخ من منظره  
وقال له يا فلان ما بالكم انقطعتم عنا كل هذه الايام فقال يامولاي كما نسمع الدرس  
ولا نحفظ شيئاً فوصفوا لنا حب البلاذر فاستكثرنا منه فخنّ اصحابي كلهم وما

وَأَمَّا الْعَنْبُ فَهُوَ يَعْرِفُ الْيَتِيمَ الضَّادِ يَتِيمٌ الَّذِينَ قَبِلَ لِلشَّيْخِ أَبِي طَارِقٍ<sup>(١)</sup>  
 أَيْدِيَهُ اللَّهُ فِي الْعَنْبِ الْحَامِضِ . وَحَرَسَ اللَّهُ قَائِلَ الْيَتِيمِ . وَلَمَّا خَاطَبَنِي  
 تِلْكَ الْمَخَاطَبَةُ تَأَوَّلْتُ لَهَا مَعْنَى غَيْرِ ظَاهِرٍ اللَّفْظِ وَجَعَلْتُ لِلْأَجَلِ إِذَا  
 وَصِفْتُ بِهِ وَجُوهًا مِنْهَا أَنْ أَكُونَ مُشَبَّهًا بِالْجَلِيلِ وَهُوَ الثَّمَامُ<sup>(٢)</sup> أَيِ إِيَّيْ  
 ضَعِيفٌ مِثْلُهُ وَمِنْهَا أَنْ يَكُونَ الْأَجَلُ فِي مَعْنَى الْأَصْغَرِ مِنْ قَوْلِهِمْ جَلَّتْ  
 الْأَجْنُ<sup>(٣)</sup> عَنِ الْوَلَدِ أَيِ صَغُرَتْ . وَمِنْهَا أَنْ يَكُونَ الْأَجَلُ مِمَّا تَجَلَّهَ الْأَمَةُ<sup>(٤)</sup>  
 وَهُوَ أَشْبَهُ الْوُجُوهِ . قَالَ الرَّاجِزُ

وَاللَّهُ مَا أَدْرِي وَإِنْ كُنْتُ أَجَلُ      أَمِنْ بَعِيرٍ جَلَّتِي أَمْ مِنْ رَجُلٍ  
 وَأَنَا أَعْلَمُ أَنَّهُ مَا أَرَادَ بِهَا غَيْرَ هَذَا وَلَكِنَّهُ قَالَ بِالظَّنِّ الْحَسَنِ وَقُلْتُ  
 بِالْيَقِينِ الثَّابِتِ . وَكَلَانَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ مُحَمَّدٌ فِيمَا صَنَعَ وَلَفْظُ . وَأَشْغَالُهُ  
 مُؤَدِّيَةٌ إِلَى أَجْرٍ دَائِمٍ . وَشُكْرٍ يَجْرِي مَجْرَى الْخُلُودِ إِنْ كَانَ الْمَرْءُ لَيْسَ  
 بِجَالِدٍ . قَالَ الشَّاعِرُ

فَإِذَا وَصَلْتُمْ أَرْضَكُمْ فَتَحَدَّثُوا      وَمِنْ الْحَدِيثِ مَتَأَلَفَ وَخُلُودُ<sup>(٥)</sup>  
 وَأَنَا أَهْدِي إِلَى مَوَالِي الشُّيُوخِ السَّادَةِ آلِ سِنَانٍ ضَوْأَ اللَّهِ الْآيَامِ  
 بِدَوَامِ عَزِّهِمْ سَلَامًا مُرْتَبًا عَلَى تَرْتِيبِ الْأَسْنَانِ<sup>(٦)</sup> . يَطْرُدُ<sup>(٧)</sup> كَأَطْرَادِ

سلم الا انا ١ كنية النعلب ٢ نبت وقد مر ذكره مع الجليل في رسالة سابقة  
 ٣ الصبية التي تزوج قبل بلوغها ٤ اي تلبسه الجل وهو نوع من الاكسية  
 ٥ اي مهالك ودوام ٦ جمع سن وهو العمر او مقداره فيكون المعنى ان سلامه  
 ينساق الى كل منهم على مقدار عمره ويحتمل ان يكون المراد بذلك اسنان المشط  
 وهي مثل للاستواء في كل حال ٧ اي يتبع بعضها البعض ويستقيم

الْقَنَاءَ . وَيَكُونُ مِثْلُهُ كَمِثْلِ الْمَاءِ يُفَاضُ عَلَى أَصْلِ الشَّجَرَةِ فَيُعْظَمُ جَنَاهَا  
وَيُنَالُ أَعْلَاهَا . كَمَا يُنَالُ أَذْنَاهَا وَحَسْبِيَ اللَّهُ

وَمِنْ كَلَامِهِ

كُتِبَ عِنْدِي نَثْرِي<sup>(٢)</sup> . دَالَّةٌ عَلَى أَنَّ مَوَدَّتَهُ لَيْسَتْ مِمَّا يُفْتَرَى<sup>(٣)</sup> .  
وَقَلْبُهُ يَشْهَدُ لِي بِشَوْفٍ لَا تَمَحُوهُ أَذْيَالُ الرُّوَاسِ<sup>(٤)</sup> . وَلَا يَسْتَرُّ بِاللَّيْلِ  
الدَّامِسِ<sup>(٥)</sup> . وَالَّذِي وَهَبَ مَعْرِفَةَ وَمَوَدَّةَ . يُضِيفُ إِلَيْهَا بِمِثْلَيْهِ مُشَاهِدَةً  
مُسْتَجِدَّةً . وَقَدْ وَصَلَتْ لَهُ ثَلَاثَةُ كُتُبٍ هِيَ لَدَيَّ كَأَشْرَاطِ<sup>(٦)</sup> النُّجُومِ . لَا  
أَقُولُ كَأَثَافِي<sup>(٧)</sup> الْمَرْجَلِ وَالْمَلُوكِ مِثْلُ الْبَحَارِ لَا يُوجَدُ لَوْثُهَا عَلَى  
السَّيْفِ<sup>(٨)</sup> . وَإِنَّمَا يُوصَلُ إِلَيْهِ بِمُعَانَاةٍ<sup>(٩)</sup> وَمُسَانَاةٍ . وَإِنْ كَانَ لَيْلُ التَّمَامِ<sup>(١٠)</sup> ذَا  
قُبْحٍ . فَإِنَّ وَرَاءَهُ تَبَاشِيرَ الصُّبْحِ<sup>(١١)</sup> . وَالْدَّهْرُ طَوِيلٌ مُؤْتَفٍ<sup>(١٢)</sup> . وَإِنْ أَثَرُ  
شَيْئًا لِبَعْضِ الرُّؤَسَاءِ فَلَنْ تَكُونَ أَثَرُهُ بِقُدْرَةِ اللَّهِ الْإِرْبَعِيَّةِ<sup>(١٣)</sup> رَوْضَةً .  
لِأَنَّ بَارِقَتَهُ<sup>(١٤)</sup> لَيْسَتْ بِالْكَاذِبَةِ . وَنَسَبُهُ فِي بَارِقٍ<sup>(١٥)</sup> فَذَلِكَ قَالَ<sup>(١٦)</sup> بِسَحَابٍ  
رَوِي<sup>(١٧)</sup> . وَخُطُوبُ الدَّهْرِ تَرْدُ مِنْهُ عَلَى شَرَابٍ بِأَنْفَعٍ . يَفِدُ عَلَيْهِ الْخُطْبُ مِنْ

- ١ ثمرها ٢ اي متتابعة واحداً بعد واحد ٣ اي ليس مما يكذب فيها
- ٤ الرياح التي تمحو الآثار ٥ المظلم ٦ ثلاثة كوكب من منازل القمر
- ٧ ثلاثة حجار توضع عليها الرجل اي القدر ٨ ساحل البحر ٩ اي بمعالجة
- تعب والمساناة من سانه اي راضاه وداناه واحسن معاشرته ١٠ اطول ليلالي
- لشئ ١١ اوائله ١٢ متجدد ١٣ مطرة الربيع على الروضة فانها تحرك
- لازهار فتفوح الرائحة الطيبة ١٤ صحابته ذات البرق ١٥ برق ١٦ ثني
- ١٧ اي كثير مرو وخطوب الدهر شوؤونه وترد تشرب والشراب الكثير الشرب



بَعْدَ تَوَقُّعٍ . وَأَنَا أَخْصُهُ بِسَلَامٍ لَوْ رُؤِيَ لَأَنَارَ . وَلَوْ طَرَحَ فِي مَضَلَّةٍ  
لَمَّا حَارَ <sup>(١)</sup>

وَمِنْ كَلَامِهِ

وَرَدَ كِتَابُ سَيِّدِي الَّذِي يُؤْمَلُ لِهَيْلَالِهِ أَنْ يُبَدَّرَ <sup>(٢)</sup> . وَلِغَبِهِ <sup>(٣)</sup> أَنْ  
يَسْتَبْحِرَ . وَلِحِمَارِ زَمَنِهِ أَنْ يُفَضَّ عَنْ أَنْفَسِ جَوْهَرٍ . وَلَا كَمَةِ وَفْتِهِ أَنْ تَبْوَجَ  
عَنْ أَطْيَبِ زَهْرٍ . وَكُنْتُ أَتَوَكَّفُ أَخْبَارَهُ <sup>(٤)</sup> سَوَّالِ الْخُلَفِ <sup>(٥)</sup> عَنْ الرُّفْقَةِ  
بِمَكَانِ الصِّحَابِ . وَالرَّائِدِ عَنْ <sup>(٦)</sup> مَوَاقِعِ السَّحَابِ . وَلَوْ مِثْلَ <sup>(٧)</sup> يَنْ أَيْدِي  
السُّلْطَانِ . لَرَأَى مِنْهُ أَصْدَقَ مِنَ الْكَدْرِيِّ <sup>(٨)</sup> . وَأَنْسَبَ مِنَ الْعَرَاءِ

والانقع جمع تقع وهو الماء المجمع والعبارة مثل يضرب ابن جرب الأمور لان الدليل  
اذا عرف الفلوات حذق سلوك الطرق الى الانقع ويفد يقبل والخطب الشان والامر  
العظيم والتوقع الإنتظار ١ اي لما ضل ٢ اي يصير بدراً ٣ الثغب الغدير  
في ظل جبل لا تصيبه الشمس فيبرد ماؤه ويستبحر يصير بجرأ والمحار صدفة اللؤلؤة  
ويفض يشق والانفس الاثن والافضل والاكمة جمع كم وهو غطاء الزهرة وتنبؤج  
تكشف وتفتق ولا يخفى ما في ذلك من التشبيه ٤ اسال عنها ٥ المتأخر  
والرفقة الجماعة ترافقهم في السفر والصحاب الرفقة ايضاً وعدل لازدواج السجع

٦ الرسول الذي يرسله القوم لينظر لهم مكاناً ينزلون فيه ومواقع السحاب  
محل سقوطه لانه يكثر فيه الكلا ٧ قام منتصباً ٨ ضرب من القطا يضرب به  
المثل في الصدق وذلك انه لا يكون الا في موضع فيه الماء والكلا فاذا سمع الرجل  
الطالب الماء والكلا صوت القطا علم ان هناك مطلوبه فاذا قصد المكان لم يجده الا  
وفيه الماء والكلا وانسب تفضيل من نسب فلاناً اذا وصفه وذكر نسبه والبكري رجل  
نسابة يضرب به المثل وهو من بني بكر بن نزار او من بني بكر بن عبد مناة

لَبَكْرِي . وَمِثْلَهُ لَا يَجَافُ <sup>(١)</sup> دُونَهُ بَابٌ . وَلَا يَحْتَجِبُ عَنْهُ الْحَشَمُ <sup>(٢)</sup> وَلَا  
لَارِبَابُ . وَلَوْلَا أَنَّهُ قَدْ أَضْمَرَ <sup>(٣)</sup> هِجْرَانَ الثَّرَيَّا . وَالْجَنْبَ إِلَى الْجَنْبِ ذَاتِ  
لَرَيَّا . وَأَحْبَابٌ <sup>(٤)</sup> يَنْظُرُ إِلَى سُهَيْلٍ نَظَرَ مُجَاوِرٍ قَرِيبٍ . لَا نَظَرَ لَامِحٍ غَرِيبٍ .  
كَانَ الرَّأْيُ مَقَامُهُ بَيْتُكَ الْحَضْرَةُ . وَلَكِنَّهُ قَدْ أَزْمَعَ <sup>(٥)</sup> أَمْرًا وَاللَّهُ بَيْنَهُ  
مَلَى مِرَاسِهِ <sup>(٦)</sup> . وَيَشْمَلُهُ مِنَ الْيَمَنِ السَّايِغُ <sup>(٧)</sup> بِأَسْنَى لِبَاسِهِ . وَأَنَا أَهْدِي  
لِيهِ سَلَامَ الْمُحَلِّ عَلَى الرُّوضَةِ الْعَازِيَةِ <sup>(٨)</sup> . وَالْجَمَاعَةُ يَذْكُرُونَهُ ذِكْرَ  
لَمُجْدِيَّةٍ <sup>(٩)</sup> بِالسَّمَاءِ أَيَّامَهَا فِي أَرْضٍ تَبَالَةٌ . وَيَثْنُونَ عَلَيْهِ ثَنَاءَ الْمَعْدَمِ <sup>(١٠)</sup>  
مَلَى أَرْمَانِ السَّعَةِ <sup>(١١)</sup>

### وَمِنْ كَلَامِهِ

كَتَبْتُ مُسْتَهْلًا عَادِلٍ <sup>(١٢)</sup> . لَا زَالَ مَعْذُولًا <sup>(١٣)</sup> فِي الْمَكَارِمِ . مُحْسُودًا  
مَلَى تَجَنُّبِ الدَّنَايَا وَالْمَحَارِمِ . وَعَرَفَهُ اللَّهُ سَعَادَةَ الشُّهُورِ بَيْنَ غُرُهَا <sup>(١٤)</sup>  
إِلَى مُحَاقِهَا . وَبَرَكَتِ الْأَيَّامِ مَا بَيْنَ غُرُوبِ شَمْسِهَا وَإِشْرَاقِهَا . وَيُمْنِ اللَّيَالِي

١ لا يردُّ ولا يغلُق ٢ الخدم والجيران والارباب الاصحاب ٣ اضم  
نزم بقلبه وهجران الثريا تركها ومفارقتها والمراد بذلك الشمال والجنب السفر والجنب  
لناحية الخالفة للشمال والريا الارتواء اي التي تروي ٤ جلس غاضباً جامعاً بين  
ماقيه وظهره ٥ اي اجمع عليه وثبت فكره ٦ اي على الشروع فيه ٧ البركة  
السايف التام واسنى اشرف ٨ الخصة ٩ التي اصابها المحل والسماوة مفازة مشهورة  
بن العراق والشام وقيل موضع في ناحية العواصم وتباله بلد باليمن خضية وقيل هي  
ادع هناك خصيب ١٠ الفقير ١١ رغد العيش ١٢ اسم شهر شعبان في  
لجاهلية ومستهل ظهوره ١٣ ملاماً ١٤ ثلاث ليالٍ من اول الشهر ومحاقها ثلث  
ال من اخره

مِنْ طُلُوعِ شَفَقِهَا <sup>(١)</sup> . إِلَى تَجَلِّيِ غَسَقِهَا . وَمَا كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ السَّمَاءَ <sup>(٢)</sup> يَطْلُعُ  
 إِلَّا وَهُوَ قَدْ أَغَارَ <sup>(٣)</sup> جَبَلَ الْعَزِيمَةِ . وَقَطَعَ خَيْطَ الْفَرَاتِ <sup>(٤)</sup> وَبَرَّدَ غَلِيلَ  
 النَّفْسِ <sup>(٥)</sup> مِنْ مُشَاهَدَةِ حَرَّانَ <sup>(٦)</sup> . وَانْكَفَأَ <sup>(٧)</sup> عَائِدًا إِلَى السَّيْفِ <sup>(٨)</sup> . وَمَا يَنْبَغِي  
 أَنْ يُلَوِّحَ قَلْبُ الْمُقَرَّبِ <sup>(٩)</sup> إِلَّا وَهُوَ فِي جِوَارِ التَّوْفَلِ <sup>(١٠)</sup> خُضَارَةٍ . أَوْ السَّيِّدِ  
 عَزِيزِ الدَّوْلَةِ . أَعَزَّ اللَّهُ نَصْرَهُ . فَمَنْ كَانَ مُتَّصِلًا <sup>(١١)</sup> . وَجَبَ أَنْ يَجَاوِرَ  
 بَحْرًا أَوْ مَلِكًا . لَا سِيمَا إِذَا كَانَ الْمَلِكُ أَدِييًّا . وَالتَّصْعَلُكَ نَافِذًا أَرِييًّا .  
 وَهُوَ أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ قَدْ حَلَبَ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ <sup>(١٢)</sup> . وَأَوْقَدَ غَضَا <sup>(١٣)</sup> السَّفَرِ  
 وَقَطُرَهُ . وَإِنْ ضَاقَ الرِّزْقُ فَسَوْفَ يَتَّسِعُ فَوَرَاءَ الْعَامِ الْمُجْدِبِ . عَامٌ  
 خَصِيبٌ . وَالْوَادِي الْأَشِيبُ <sup>(١٤)</sup> . مَكَانٌ رَحِيبٌ <sup>(١٥)</sup> . وَأَنَا أَهْدِي لَهُ سَلَامًا  
 لَوْ رُؤِيَ لَكَانَ أُنِيفًا <sup>(١٦)</sup> . وَلَوْ تَضَوَّعَ <sup>(١٧)</sup> حُسْبٌ مِسْكَ فَنِيفًا <sup>(١٨)</sup>  
 وَمِنْ كَلَامِهِ إِلَى الشَّيْخِ الْفَاضِلِ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ سِنَانٍ

- ١ الشفق الحمرة في الافق من الغروب الى قريب العتمة والفسق ظلمة في اول الليل
- ٢ كوكب نير ٣ شد: والعزيمة الارادة المؤكدة ٤ النهر العظيم المعروف
- ٥ حرارتها ٦ موضع بين الفرات ودجلة ٧ رجع ٨ ساحل البحر
- ٩ من منازل القمر وهو كوكب نير وبجانبه كوكبان ١٠ البحر وخضارة علم للبحر
- ١١ فقيرًا ١٢ جمع شطر وهو خلفان من اخلاف الناقة اي حلقات ضرعها
- والعبارة مثل يضرب لمن جرب احوال الدهر ومر به خيره وشده ١٣ الغضا شجر
- عظيم من الاثل وخشبه من اصلب الخشب والقطر العود الذي يتجر به وذلك كناية
- عن ثقله بالاسفار ١٤ اي ذو الاشجار الملتفة او الضيق ١٥ واسع
- ١٦ حسنًا معجبًا ١٧ اي لوانتشرت رائحته ١٨ اي مستخرجة رائحته

بشيء يدخل عليه

قَدْ كَانَتْ الْعَامَّةُ أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ سَيِّدِي أَرْسَلَتْ ذَوَاتِ الْعَذَابَاتِ <sup>(١)</sup>  
 مُتَّحِدَةً بِأَنَّهُ قَدْ عَزَمَ عَلَى زِيَارَةِ أُمِّ رُحْمٍ <sup>(٢)</sup>. وَوَرَدَ الْمَضْنُونَةُ <sup>(٣)</sup>  
 وَالْمُرُورُ بِالْجَابِرَةِ <sup>(٤)</sup>. فَأَرْمُوا <sup>(٥)</sup> ضَامِرِينَ عَلَى كَرَاهَةٍ فِي النَّفُوسِ . وَأَذَاهُ  
 الْفُرُوضِ لَهُ أَوْقَاتٌ . وَلِكُلِّ حَجٍّ مِيقَاتٌ . فَمَنْ كَانَ عَلَيْهِ صَوْمٌ لَمْ يَمْزُ  
 قِصَاؤُهُ فِي الْعِيدَيْنِ . وَيَكْرَهُ أِبْتِدَاءَ الصَّلَاةِ فِي الْبَرْدَيْنِ <sup>(٦)</sup> . أَغْنَى عِنْدَ  
 الشُّرُوقِ . وَسَفَرُ مَوْلَايَ إِلَى الْحَجِّ فِي هَذِهِ السَّنَةِ . حَرَامٌ بَسَلٌ <sup>(٧)</sup> . كَمَا  
 حُرِّمَ صَوْمُ عِيدِ الْفِطْرِ . وَحُظِرَ <sup>(٨)</sup> عَلَى الْمُحْرَمِ تَضَمُّعٌ بِعِطْرِ . وَهَلْ سُمِعَ فِي  
 أَخْبَارِ الصَّحَابَةِ رَحِمَهُمُ اللَّهُ أَوْ التَّابِعِينَ أَنَّ رَجُلًا خَرَجَ مِنْ مُصَافَقَةِ الْعَدُوِّ <sup>(٩)</sup>  
 يُرِيدُ بَيْتَ اللَّهِ الْحَرَامِ . وَقَدْ كَانَتْ الْقُلُوبُ أَحْسَتْ بِأَنَّ السُّلْطَانَ خَلَدَ  
 اللَّهُ مَلِكُهُ لَا يَسْمَحُ بِسَفَرِهِ فِي هَذَا الْعَامِ . وَيَجْعَلُ مَنَعَهُ مِنْ ذَلِكَ ضَافِيًا <sup>(١٠)</sup>  
 مِنَ الْإِنْعَامِ <sup>(١١)</sup> . وَهُوَ أَدَامَ اللَّهُ تَمَكِينَهُ أَمِينٌ مِنْ أَمْنَاءِ الْمُسْلِمِينَ .  
 يُرْهِفُ الشُّوْكَةَ <sup>(١٢)</sup> . وَيَسْتَجِيدُ اللَّامَةَ . وَيُحْصِنُ مَا وَهَى <sup>(١٣)</sup> مِنْ سُورَآءٍ  
 شَرَفَاتٍ <sup>(١٤)</sup> . وَلَوْلَا عَامَّةُ حَلَبَ حَرَسَهَا اللَّهُ مَشْغُولَةٌ بِالْمَعَاشِ . لَمَا أَغْفَلَتْ

١ كناية عن الالسنه ٢ مكة ٣ اسم بثر زمزم ٤ اسم لمدينة طيبة اي  
 يثرب ٥ سكتوا ٦ الغداة والعشي والشروق طلوع الشمس وقرب غروبها  
 ٧ حرام وهو تأكيد لما قبله ٨ حرّم والمحرم الداخل في اعمال الحج ٩ الوقوف  
 في الصف لقتاله ١٠ فائضاً ١١ الاحسان ١٢ الشوكة السلاح والمراد بها  
 هنا السيف وارهافها ترقيق حدها واللامه الدرع واستجادتها طلب الجيد منها او خطها  
 جيدة ١٣ اي ما ضعف وهم بالسقوط وتحصينه جعله حصناً منيعاً ١٤ مثلثات  
 تبنى متقاربة في اعلى السور

شَكِيَّةٌ <sup>(١)</sup> عَزِيَّتِهِ قَبْلَ أَنْ تَسْتَحْكِمَ <sup>(٢)</sup>. وَذَكَرَ الْوَحْشَةَ لَهُ دُونَ أَنْ يَفَارِقَ  
وَيَرْتَحِلَ. وَمَنْ لِحَيَاظَةِ الرَّعِيَّةِ بِمَدَامِيكَ <sup>(٣)</sup> الْجُدْرِ. وَإِجْرَاءُ السُّعْدِ <sup>(٤)</sup> لِحِفْظِهَا  
وَالْقُدْرِ. وَعَلَى مَنْ يُعْتَمَدُ فِي تَخْيِيرِ السَّوَابِغِ <sup>(٥)</sup> ذَوَاتِ الزُّرْدِ. الْمُسَبَّحَةِ  
بِفَضْلَاتِ الْأَبْرَدِ <sup>(٦)</sup>. وَأَيُّ النَّاسِ يَنْوِبُ عَنْهُ فِي أُعْتِيَامٍ <sup>(٧)</sup> صَاحِبِ  
طَرَفَيْنِ <sup>(٨)</sup> كَأَنَّهُ أَيْمٌ <sup>(٩)</sup>. إِذَا نَكَرَ <sup>(١٠)</sup> جَاءَتْ الْمَنِيَّةُ وَلَا رَيْمٌ <sup>(١١)</sup>. وَرَمَ <sup>(١٢)</sup>  
جِوَاشِنَ تَكُونُ مَعَ الْأَفْضِيَّةِ لِلسَّلَامَةِ أَوْ كَدَّ حِجَّةٍ. كَأَنَّمَا تُسْتَلَبُ مِنْ  
حَيْثَانِ اللَّجَّةِ <sup>(١٣)</sup>. وَخَبَايَا وَفَاضٍ <sup>(١٤)</sup> يَتَفَقَّدُ أَفْوَاقَهَا <sup>(١٥)</sup> وَأَجْنَحَتَهَا. وَيَتَعَمَّدُ  
بِأَمْرِهِ سُرَاهَا وَأَغْرَتَهَا. وَقَدْ وَرَدَ الْبَشِيرُ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ بِأَنَّ السُّلْطَانَ  
أَعَزَّ اللَّهُ نَصْرَهُ نَقَدَمَ بِالْمَنْعِ. وَهَذَا أَمْرٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ بَاطِنٌ خِلَافَ  
الظَّاهِرِ. فَلَا أَدْرِي مَا أَقُولُ فِيهِ. أَلَيْتُ الْعَتِيقُ <sup>(١٦)</sup> مِنْذُ عَهْدِ آدَمَ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ يُزَارُ وَيُجْعَلُ مَا خِيفَ عَلَيْهِ أَنْتِقَالَ وَلَا تَحْوُلُ. وَلَا غَيْرُهُ عَنْ  
الْعَهْدِ مُغَيَّرٌ. وَحَلَبُ حَرَسَهَا اللَّهُ قَدْ صَارَ لَهُ فِيهَا رِيَاظٌ <sup>(١٧)</sup> يُعْتَمَدُ. وَجِهَازٌ

١ شكوى والمراد بعزيمته ارادته السفر ٢ نتمكن ٣ جمع مدماك وهو  
الساف من البناء والجدر الحيطان وذلك كناية عن حراسة الرعية وحفظها من العدو  
٤ السعد اسم تمر والغدر الماء وهو كناية عن اجراء الرزق عليها ٥ الدروع  
التامة الطويلة ٦ اي بجلاء النمر ٧ اختيار ٨ اي ربح ٩ ذكر افعى  
١٠ لسع ١١ اي ولا قبر هناك ١٢ اصلاح: والجواشن الدروع والافضية  
جمع فضا وهو السهم على مثال رحي وارجية ١٣ الحجر ١٤ جمع وفضة وهي  
الجمعة التي توضع فيها السهام ١٥ جمع فوق وهو موضع الوتر من السهم واجنحتها  
اطرافها وسراها جياها (او خيارها) واغرتها حدودها ١٦ الكعبة ١٧ جمع ريطة  
وهي كل ثوب لين رقيق يشبه المخفة والجهاز الامتعة الفاخرة

يُرْغَبُ فِيهِ وَيَتَنَافَسُ . وَلَنْ يَلْبَثَ أَنْ يَزُولَ بِإِنْقَادِ الْهُدَنَةِ <sup>(١)</sup> . وَعَوْدَةِ  
الْجَامِعِ كَلِمَةِ الرُّومِ <sup>(٢)</sup> إِلَى كُرْسِيِّهِ مِنْ بَرْنَطِيَّةِ <sup>(٣)</sup> . وَإِنْ كَانَ مَوْلَايَ  
الشَّيْخُ أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ . يَخْرُجُ بِالْأَهْلِ أَدَامَ اللَّهُ صِيَّاتَهُمْ . فَالْهَجَارُ  
مَكَانٌ مُعْتَزَلٌ لَا يَلْحَقُ بِهِ مَا نَحْنُ فِيهِ . وَإِنْ كَانَتْ يَظُنُّ <sup>(٤)</sup> بِنَفْسِهِ دُونَ  
أَوْدَائِهِ <sup>(٥)</sup> فَمَا الْفَائِدَةُ فِي ذَلِكَ . أَمَا يَعْلَمُ أَنَّ لِأَهْلِ الْبَلَدِ أَنْسَاءَ بِرُؤْيَا  
شَخْصِهِ . وَاسْتِمَاعِ قَوْلِهِ . وَمَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ كَمَا قِيلَ فِي الْمَثَلِ لَجَّ فَحَجَّ <sup>(٦)</sup> .  
وَلَوْ قَالَ وَلِيدٌ وَلَوَلِيدٍ فِي لَيْلٍ دَاجٍ <sup>(٧)</sup> . وَهُوَ مُحَادِثٌ مُحَاجٍ <sup>(٨)</sup> . مَنْ يُؤْجِرُ <sup>(٩)</sup>  
فِي مَقَامِهِ فِي الدِّيَارِ . أَضْعَافَ أَجْرِهِ فِي حَجٍّ وَأَعْتِمَارٍ <sup>(١٠)</sup> . فَقَالَ الْوَلِيدُ  
الْآخِرُ مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ . لَوْ قَعَّ سَهْمُهُ غَيْرَ بَعِيدٍ . وَحِمَايَةُ الذِّمَارِ <sup>(١١)</sup> . أَوَّلَى  
مِنْ حَجٍّ وَأَعْتِمَارٍ . وَمَوْلَايَ أَبُو الْقَاسِمِ وَلَدُهُ صَغِيرُ السِّنِّ فَكَيْفَ يَسْتَحِلُّ  
إِيحَاشَهُ <sup>(١٢)</sup> . وَهُوَ لَمْ يَرْبُطْ مِنَ الزَّمَانِ جَاشَهُ <sup>(١٣)</sup> . وَيَجِبُ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّ  
السُّلْطَانَ أَعَزُّ اللَّهُ نَصْرَهُ لَا يُفْعِلُ <sup>(١٤)</sup> مِثْلَ هَذِهِ الْخَلَّةِ . وَأَخَافُ أَنْ يَهْتَمَّ  
بِمَصَالِحِ السَّفَرِ . فَتَلْزَمَهُ فِي ذَلِكَ مَوْثِقَةٌ <sup>(١٥)</sup> . ثُمَّ يُؤْمَرُ بِرَدِّهِ مِنَ الطَّرِيقِ .

- ١ هي عند ارباب السياسة توقيف الحرب الى حين يامر الولاة لاجل عقد  
شروط الصلح او لمقصد آخر ٢ ملكهم وقائدهم ٣ القسطنطينية ٤ يرحل  
• محبيه ٦ اي فغلب ٧ مظلّم ٨ ملغز في كلامه ٩ يجزى خيراً  
١٠ الاعتبار العمرة وهي افعال مخصوصة تسمى بالحج الاصغر وافعالها اربعة  
الاحرام والطواف والسعي بين الصفا والمروة والحلق ١١ ما يلزمك حفظه وحمايته  
من عرض وحریم وناموس ١٢ مفارقتها ١٣ اي لم يربط نفسه عن الفرار اذ لم  
تكمل قوته وشجاعته ١٤ اي لا يسهو عنها والخلّة المصادقة ١٥ قوت وعدة

وَإِنْ كَانَ غَرَضُهُ فِي الرِّحْلَةِ <sup>(١)</sup> الْخُلَاصَ مِنْ شُغْلٍ هُوَ فِيهِ . فَلَنْ يَتَعَذَّرَ وَهُوَ قَاطِنٌ لَمْ يَنْصُرْ <sup>(٢)</sup> نَجِيًّا <sup>(٣)</sup> . وَلَا مَارَسَ <sup>(٤)</sup> مِنْ الْأَسْفَارِ عَجِيًّا . وَأَخْيَارَ <sup>(٥)</sup> الْعَامَةِ إِلَى هَذِهِ الْغَايَةِ وَذَكَرُ مَسِيرِهِ تَرْهِيًّا <sup>(٦)</sup> كَأَنَّهَا سَحَابَةُ الْمَصِيفِ . وَاللَّهُ يَجْعَلُ الْخَيْرَ <sup>(٧)</sup> لَهُ قَرِيبًا فِي كُلِّ حَالٍ . مِنْ حُلُولٍ فِي الْوَطَنِ وَأَرْتِحَالٍ . وَأَنَا أَخْصُ حَضْرَتَهُ بِسَلَامٍ . يَنْبُؤُ عَنِ الْوَسْنِيِّ <sup>(٨)</sup> الْبَاكِرِ . وَيَطِيبُ عَرَفَهُ <sup>(٩)</sup> لِلدَّاكِرِ

وَمِنْ كَلَامِهِ

لَوْ اتَّصَلَتْ كُتُبُ مَوْلَايَ كَاتِبِصَالِ الْأَمْطَارِ . وَتَوَالَتْ تَوَالِي الْأَنْفَاسِ لَكُنْتُ بُولِيَّهَا <sup>(١٠)</sup> . أَسْرَمَ مِنِّي بِوَسْمِيَّهَا . وَإِلَى مُسْتَأْنِفِهَا <sup>(١١)</sup> . أَشْوَقَ مِنِّي إِلَى سَالِفِهَا <sup>(١٢)</sup> . وَمَا يَكْتُبُ إِلَّا فِي بَرٍّ <sup>(١٣)</sup> . وَلَا يَحْثُ عَلَى غَيْرِ الْمَصْلَحَةِ فِي الْجَهْرِ وَالسِّرِّ . وَمَا أَذْرِي مَا أَقُولُ فِي السَّعَادَةِ الَّتِي قَدْ رَزَقْتَهَا عِنْدَهُ حَتَّى غَطَّتْ مَعَايِي . وَسَتَرَتْ الْأَسَدَةَ <sup>(١٤)</sup> الَّتِي أَضْرَّتْ بِي . فَمَا أَنْكَرُ بَعْدَهَا أَنْ تَعْدَنْطَفَاتٍ <sup>(١٥)</sup> الدَّرْلَامِ الْأَدْرَاصِ . وَأَنْ تُصَاغَ مَنَاطِقُ الذَّهَبِ لِلرَّبَّاحِ <sup>(١٦)</sup> .

١ السفر ٢ اي لم يهزل ٣ جملاً أو ناقة ٤ زاول وعانى ٥ وجوههم  
وأكابرهم ٦ اي تضطرب أو تنهيا لصب الدمع من عيونها ٧ اسم من قولك خار  
الله لك في هذا الامر اي جعل لك فيه الخير ٨ مطر الربيع الاول والباكر  
الذي يقع باكراً ٩ ريحة الطيبة والناكر الذي لم يعرفه ١٠ الولي المطر الذي  
يسقط بعد الوسمي يعني انه كان يسر بالثاني أكثر من الاول وهكذا ١١ حديثها  
١٢ قديمها ١٣ اي في كل فعل مرضي ١٤ العيوب ١٥ اقراط: والدر  
اللولؤ والادراص جمع درص وهو ولد المرأة ونحوها ١٦ الفرد

وَأَنْ يَدْعِيَ الْمُدْعُونَ أَنْ رِيشَ ابْنِ أَثَدٍ<sup>(١)</sup> سِهَامٌ صَائِبَةٌ. أَبَوْفَوَاتُ  
 بِزَيْنَةٍ. وَأَنَا عَلَى شُكْرِي لَهُ وَأَعْتَدَادِي بِأَيْدِيهِ<sup>(٢)</sup> لَا أَدَعُ<sup>(٣)</sup> تَصِيحَتَهُ  
 إِذَا ارْقَعَنِي فَوْقَ حَقِي أَغْرَى<sup>(٤)</sup> الْأَلْسُنُ بِذِمِّي وَلَوْ بَعْدَ حِينٍ. وَلَوْ  
 فَضَّتْ<sup>(٥)</sup> الْحَمَارَةُ لَمْ يُوجَدْ فِيهَا مَا لَهَ قِيمَةٌ. وَلَوْ تَفَتَّقَ<sup>(٦)</sup> ذَاكَ الْبُرْعُومُ. لَظَهَرَتْ  
 مِنْهُ زَهْرَةٌ غَيْرُ حَسَنَةٍ فِي الْمَنْظَرِ. وَلَا طَبِيبَةٌ فِي الْمَتْنَسِمِ<sup>(٧)</sup>. وَقَدْ عَلِمَ اللَّهُ  
 أَنَّ زَنْدِي<sup>(٨)</sup> لَيْسَ بِوَارٍ<sup>(٩)</sup>. وَأَنَّ الْيَدَ عَطِلَتْ<sup>(١٠)</sup> مِنَ السَّوَارِ. وَبَلَغَنِي مِنَ  
 أَشْغَالِهِ مَا يَسُرُّنِي لَهُ فِي عِقَابِهِ<sup>(١١)</sup>. وَيُوجِبُ تَخَفِّي عَنْهُ بِتَرْكِ الْمَكَاتِبِ  
 فِي دُنْيَاهُ. وَلَا رَيْبَ فِي النِّقَاءِ الضَّمَائِرِ عَلَى الْمَوَدَّةِ. وَتَصَاحُخُ الْخَوَاطِرِ<sup>(١٢)</sup>  
 فِي كُلِّ يَوْمٍ بَلْ فِي كُلِّ سَاعَةٍ. وَقَدْ وَرَدَ أَبُو فُلَانٍ مُوقَرًّا<sup>(١٣)</sup> مِنْ شُكْرِهِ  
 مَا لَا تُطْلِقُهُ<sup>(١٤)</sup> الْأَبْلُ<sup>(١٥)</sup>. وَلَا تَسِقُهُ<sup>(١٦)</sup> السَّحَابُ<sup>(١٧)</sup>. وَلَا تَهْضُ<sup>(١٨)</sup> بِهِ الْإِلَهِ  
 رَكَائِبُ الْقَرِيضِ<sup>(١٩)</sup> الَّتِي شَرُفَتْ عَنِ الْعِقَالِ. وَلَمْ تَشْتِكْ لِمَكَانِ الْأَثْقَالِ.  
 وَلَوْلَا أَنَّهُ قَدْ اسْتَفْرَغَ<sup>(٢٠)</sup> مَعَهُ الْجُهْدَ. وَبَلَغَ بِهِ أَفْصَى<sup>(٢١)</sup> آمَالِ النَّفْسِ.

١ القنفذ ٢ رماح: واليزنية نسبة الى ذي يزن احد ملوك حمير وهو والد الملك  
 سيف المشهور ٣ اي بانعامه ٤ اي لا اترك ٥ حض ٦ اي كسرت  
 والحماره غطاء اللؤلؤة ٧ تشقق: والبرعوم كم الزهرة اي لو انكشف حالي لم يجدني  
 شيئاً يذكر ٨ الأنف ٩ الزند العود الذي تفتدح به النار ١٠ اي ليس  
 بمخرج ناراً يعني انه صار عديم النفع ١١ اي نزع منها حليها والمعنى كالذي قبله  
 ١٢ آخرته ١٣ تسليمها على بعضها ١٤ محملاً ١٥ اي لا تقدر على حمله  
 ١٦ اي لا تحمله ١٧ اي لا تقوم بحمله ١٨ اي مطايا الشعر كناية عن  
 القصائد الشارده التي تسير بها الركبان وشرفت علت ونزعت والعقال جبل يعقد به  
 البعير في وسط ذراعه وهذه ليست كذلك ١٩ بذل ٢٠ ابعد: والامال جمع



وَأَعْطَاهُ غَايَةَ أَمَانِي<sup>(١)</sup> الصَّدِيقِ . لَسَأَلْتُهُ أَنْ يَزِيدَهُ مِنَ الْمَكَارِمِ .  
وَيُسَبِّلَ<sup>(٢)</sup> عَلَيْهِ سَجَافَ<sup>(٣)</sup> التَّفَضُّلِ . وَلَكِنَّهُ لَمْ يَتْرِكْ لِلسُّؤَالِ مَوْضِعًا .  
وَلَا لِأَمْنِيَةِ الْمُبَرَّةِ<sup>(٤)</sup> مُنْصَرَفًا . وَقَدْ كَانَ عَمِلَ قَصِيدَةً عَلَى الرَّاءِ . تَعَاوَنَتْ  
عَلَيْهَا فَضِيلَتَاهُ الْفَرِيزَةُ الْمُهَذَّبَةُ . وَالْبَرَاءَةُ الْمَكْتُسَبَةُ . وَأَنَا أَهْدِي إِلَيْهِ  
سَلَامَ الرَّائِدِ<sup>(٥)</sup> النَّجِيبِ عَلَى الرُّوضَةِ الْعَازِبَةِ . وَالشَّيْخِ الْهَرَمِ عَلَى أَيَّامِ  
الشَّيْبَةِ

وَمِنْ كَلَامِهِ

كَانَتْ كُتُبِي إِلَيْهِ كَبَارِحَ<sup>(٦)</sup> الْأَرْوَى تَكُونُ فِي الدَّهْرِ مَرَّةً وَالْآنَ  
صَارَتْ كَسَوَانِجِ الْغُرَبَانِ وَبَوَارِحِ الطُّبَّاءِ  
تَكَاثَرَتْ الطُّبَّاءُ عَلَى خِرَاشٍ<sup>(٧)</sup> فَمَا يَدْرِي خِرَاشٌ مَا يَصِيدُ

امل وهو ما يؤمله الانسان من غيره ١ جمع امنية وهي ما يتمناه الانسان ٢ يرخي  
٣ ستور ٤ الصلاح والخير والاحسان وشئو ذلك ٥ الرسول الذي يرسله  
القوم لينظر لهم مكانا ينزلون فيه والمجدب الذي اصابه المحل والعاذبة البعيدة المخصصة  
والهرم البالغ اقصى الكبر وقد مر كل ذلك ٦ البارح الذي ياتي عن يمينك والعرب  
ثمين به والاروى الوعل والعبارة مثل للنادر الوقوع لان الاروى لا تسكن الا في  
قنن الجبال ولا تكاد ترى في الدهر الا مرة واحدة والسوانج جمع سائحة وهي ما ياتي  
عن اليسار والعرب تشاءم بها والاول مثل للنادر كما مر وهذا للكثير اي ان كتبه  
صارت ترد الى صديقه بكثرة ٧ انتم رجل او صفة كلب

وَمَنْ أَحْفَ<sup>(١)</sup> فَدَوَاؤُهُ مَا قَالَ بَشَارُ<sup>(٢)</sup>. وَلَيْسَ لِلْمُحْفِ مِثْلُ  
 الرَّدِّ<sup>(٣)</sup>. وَعَلَيْهِ سَلَامٌ أَوْ كَانَ يَوْمًا لَكَانَ يَوْمَ  
 عَرَفَةَ أَوْ شَهْرًا لَكَانَ نَائِقًا أَيَّ شَهْرٍ  
 رَمَضَانَ وَالسَّلَامُ وَحَسْبِي  
 اللَّهُ<sup>(٤)</sup> وَحْدَهُ

اتهي

١ الخ بالسؤال ٢ هو بشار بن برد الشاعر المشهور ٣ المنع ٤ اي الله  
 كافي عن غيره وانا اكتفي به وحده والحمد لله اولاً وآخرأ وباطناً وظاهراً

ثَمَنُهُ خَمْسَةُ عَشَرَ غُرْشًا



# مطبعة المكتبة الجامعة

هذه أسماء بعض كتب طبعتها حديثاً مكتبتنا الجامعة

(تنبيه) - ارسال الكتب الى اصحابها وشروط المبيع فكل ذلك ذكرناه في قائمة مكتبتنا الخصوصية وهي ترسل مجاناً لمن يطلبها  
\* كتب مدرسية عربية \*

## جلاء الفطر

في شرح

## ديوان الفطر

بقلم امين اخوري

بمناظرة احد العلماء اللغويين المشهورين

طبعة ثالثة باواخر سنة ١٨٩٤ بالشكل الكامل مع تفسير غريبه . وثمياً لفائدة مطالعيه قد اصفنا على معاني المفردات ايضاح معنى البيت بتمامه في المواضع المشككة ولم تقتصر على ذلك بل زدناه زيادة ثالثة وهي اعراب ما هو ضروري اعرابه عدد صفحاته ٢٤٦ وثمانه ١٢ غرساً كما كان قبل الزيادة ترغيباً وتسهيلاً للدارس ديوان الفارض بالشكل الكامل بدون شرح ٣ غروش

رياض الالباب في رياض الحساب (له) طبعة ثالثة مصححة وهو  
كل القواعد الحسابية التي تطرق على المبتدئين بأسلوب سهل وجيز ويشتمل  
وخمسة ابواب وثمنه ٣٠

مطول في انشاء المكاتيب (له) هذا الكتاب حاوي على ما يحتاج اليه الكاتب  
وجامع كفاء الحاجة على احسن اسلوب من مقتضيات فن الرسالة وواع  
وعبارات تزين فحور المعاملة عدد صفحاته ١٩٢ وثمنه ٦ غروش  
مختصر في انشاء المكاتيب. هذا الكتاب اقتطف من الكتاب المطول عدد

٤٨ وثمنه ٢٠

كتاب الاجرومية بالشكل الكامل مع الاعراب وثمنه ٣  
تلخيص المفتاح في المعاني والبيان تأليف العلامة القزويني وثمنه ٥ غروش  
جامعة الآداب. تأليف امين الخوري هو كتاب وضع حديثاً لتعليم اصول  
القراءة العربية بأسلوب سهل وقد اعتنى فيه جانب السهولة في التعبير والبساطة  
التركيب والجلالة في الموضوع حتى جاء اسماً على مسمى صدر منه جزء الاول  
صفحاته ٩٦ وثمنه ٣ غروش

الفوز بالارب في قواعد لغة العرب هو كتاب طبع في الصرف على طريقة  
وجواب تسهيلاً للمبتدئين وثمنه ٣ غروش

شرح ابن عقيل بالشكل الكامل طبع بيروت وثمنه ١٦ غرشاً  
مختصر تاريخ اليونان طبعة مدرسية بحرف واضح جميل وثمنه ٤ غروش  
موجز التاريخ الكسبي

٤

تاريخ المقدس

٢٤

ماية حكاية قصيرة للاولاد

مختصر المطول في الحساب ثمنه ٦ غروش

ديوان عنتر بن شداد طبعة مدرسية وثمنه ٥ غروش

❖ كتب مدرسية فرنساوية وعربية ❖

مبادي القراءة الفرنسية لابناء اللغة العربية طبعة ثالثة مصححة مع زياد  
صفحة نعيماً للفائدة تأليف امين الخوري. شهرة هذا الكتاب غنية عن البيان

ورواجه الغرب في أكثر مدارسنا الشرقية واعادة طبعه مثنى وثلاث دليل قاطع على اهميته ووفرة فوائده . فانه مزين بالصور التي ترغب المبتدئين ومذيل بمفردات فرنساوية وعربية الأكثر استعمالاً وثمنه ٢٠

المفتاح الذهبي لائقان التكلم في الفرنسية والعربي او مخاطبات فرنساوية وعربية لافادة المدارس الابتدائية بقلم امين الخوري هذا الكتاب يستعمل بعد الكتاب المبادي الانف الذكر عدد صفحاته ٤٨ وثمنه ١٠

كتاب القراءة الفرنسية (Livre de lecture) بقلم امين الخوري . لما رأينا انه من واجب الضرورة ان نلحق كتاب المبادي القراءة الفرنسية بكتاب اعم منه نفعا واكبر منه حجماً واغذر منه مادة واصعب منه منالا قد عنيانا بنشر هذا الكتاب اذ به نترن الطلبة على قراءة اللغة الفرنسية بسهولة ويكون لديهم كرفاة يرتقون به الى ما فوقه من المطولات وقد زيناه بما ينيف عن اربعين صورة موافقة لموضوع الماثائل وقد الحقناه ببعض قصص شعرية وزيلناه باكثر من الف كلمة الأكثر استعمالاً فجاء كتاباً مفيداً لم ينسج بعد على منواله عدد صفحاته ١٢٨ وثمنه ٥ غروش انشاء المكاتيب فرنساوي وعربي بقلم امين الخوري . هذا الكتاب يحوى جميع المراسلات على اختلاف انواعها وذلك باللغتين الفرنسية والعربية وقد اضيف اليه قاموس فرنساوي وعربي ايضاً للكلمات الأكثر استعمالاً في التجارة . وثمنه ١٥ غرشاً تلياًك باللغة الفرنسية مع شرح الكلمات العويصة منه باللغتين الفرنسية والعربية بقلم امين الخوري وثمنه ٦ غروش

مختصر الغراماطيق الفرنسية والعربي على طريقة السؤال والجواب تأليف المعلم يوسف حرفوش وثمنه ٤ غروش

٤ تاريخ المقدس فرنساوي عربي

٢٠ فرنساوي

٢٠ مائة حكاية قصيرة فرنساوي

١٤ فرنساوي وعربي جزء اول

### كتب مختلفة

(جامعة القوانين) طبعة جديدة منقحة مصححة تحتوي على عشرين قانوناً مجلد

بواحد وثمنا ٥٠ غرشاً ومن رام مشتري بعض هذه القوانين فسرهما كما يأتي  
 قانون الاسامي غرشين اصول المحاكمات الجزائية ٩ قانون الجزاء الهايوني ٥  
 نظام البوليس ٣ المحاكمات الحقوقية ٤ نظام الاجراء ١ تعريف الرسومات ١  
 التفتة ١ تشكيلات الحاكم ١ الافوكاتية مع نظام الصيد البحري والبري ٤ محر  
 المقاولات ١ قانون التجارة البرية ٤ ذيل التجارة ٢ قانون التجارة البحرية •  
 اصول المحاكمات التجارية ٢ قانون البلدية ٢ قانون الابنية وقرار الاستملاك ٢  
 نظام سجل النفوس ١ نظام لبنان ١

رفيق العثماني وهو قاموس يحوي على نيف واثنى عشر الف كلمة تركية وفارسية  
 مترجمة الى اللغة العربية وثمنا ٢٠ غرشاً  
 كنز اللغة العثمانية. يحوي على مصادر ومفردات ومشتقات وقواعد ومكالمات  
 وتحارير وعرضحالات وامثال دارجة في اللغتين التركية والعربية تاليف طبعة جديدة  
 مع بعض زيادات ثمنه ٧٠

رواية الانتقام العادل بقلم سليم افندي عنخوري الشاعر الشهير جزء الاول ١٠ غروش  
 رواية مروها تأليف فولتر مترجمة بقلم امين الخوري ٣  
 رسالة في الهواء الاصفر تاليف الدكتور بشاره ززل ٣  
 حالتنا العلمية هي مقالة رنانة للدكتور المذكور ٣

سيرة عنتره ابن شداد طبعة جديدة صدر منها المجلد الاول حاوياً ١٥ جزءاً  
 ثمنه ٣٠ غرشاً وتباع اجزاء متفرقة وثمان الجزء ١٠

سيرة الملك سيف تباع اجزاء متفرقة وثمان الجزء ١  
 علي الزريق بصور طبعة مبهذة تمها بمجلة ١٥ غرش وتباع متفرقة ثمن الجزء ١  
 فردوس السرور لانشراح الصدور بقلم امين الخوري. هذا الكتاب حاوياً مئات  
 بل الوف من الملح والنوادر واللطائف والفكاهات والنكت والحكايات والمزليات التي  
 اكثرها غير مطروقة صدر منه اربعة اجزاء وثمان الجزء ٣ غروش

خليل النحوري

صاحب المكتبة الجامعة في سوق الحميدية قرب المنشية نومرو ١٢